

ТЕМНОТА МЕЖДУ НАМИ



Вероника Чою

Темнота между нами

«Автор»

2026

Чою В.

Темнота между нами / В. Чою — «Автор», 2026

Это не может быть явью. Лишь бабушкина история на ночь про проклятый лабиринт, чей вход и выход сливаются в одну точку. Помню, как герой той сказки бродил среди теней, тщетно пытаясь выбраться наружу, пока тьма окончательно не поглотила его душу. Бабушка всегда предупреждала: «Не смотри по сторонам, дитя моё, ищи то, что прямо перед тобой!» Но сейчас, стоя посреди крошечной мглы, я понимаю, насколько бесполезны были её наставления. Передо мной пустота, абсолютная чернота, сквозь которую не пробивается ни единый луч света. Неужели я всегда была слепа?

© Чою В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Последний звонок	5
Глава 2. Анна-Луиза	10
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Вероника Чою

Темнота между нами

Глава 1. Последний звонок

Это не может быть явью... Лишь бабушкина история на ночь про проклятый лабиринт, чей вход и выход сливаются в одну точку. Помню, как герой той сказки бродил среди теней, тщетно пытаясь выбраться наружу, пока тьма окончательно не поглотила его душу. Бабушка всегда предупреждала: «Не смотри по сторонам, дитя моё, ищи то, что прямо перед тобой!» Но сейчас, стоя посреди крошечной мглы, я понимаю, насколько бесполезны были её наставления. Передо мной пустота, абсолютная чернота, сквозь которую не пробивается ни единый луч света. Неужели я всегда была слепа? Сколько времени прошло с тех пор, как я переступила порог этой злоеющей избушки? Часы растянулись в вечность, каждая секунда тянется бесконечно долго. Стены вокруг словно сжимаются всё теснее, душат меня своим присутствием. Холодные, влажные поверхности покрыты засохшими лепестками каких-то странных цветов — бледных, будто высосанных жизнью. Их неживые бутоны цепляются за мои пальцы острыми иголками, оставляя тонкие кровавые царапины. Запах гниющей растительности смешался с едким привкусом плесени и пыли, вызывая тошноту и головокружение. Но я была не одна. Здесь были люди. Люди, чьи силуэты едва различимы в полумраке, фигуры, застывшие в нерешительности. Знала ли я их раньше? Почему память отказывается служить именно сейчас? Все кажется таким смутным, расплывчатым, словно сон, который невозможно удержать. Да, точно — это мои друзья. Те самые, с которыми мы вместе вошли сюда, смеясь и шутя,

*уверенные, что это всего лишь
очередное приключение. Но куда они
исчезли? Где их голоса, смех,
тепло рук? Может быть, тьма уже
поглотила их души, подобно герою
старинной легенды? Страх сковывает
меня, заставляя замереть на месте.
Стоит ли двигаться вперед,
навстречу неизвестности, или лучше
остаться здесь, надеясь, что они
найдут путь обратно ко мне? Каждый
шаг отдаётся эхом в тишине,
порождая новые страхи и сомнения.
А вдруг эта хижина вовсе не
избушка, а чья-то жуткая гробница,
погребальная камера,
предназначенная для тех, кто
осмелится заглянуть внутрь?
Тусклое свечение, едва заметное
впереди, манит и отталкивает
одновременно. Кажется, там кроется
разгадка тайны, но интуиция
шепчет: лучше остаться на месте,
смирившись с судьбой пленницы
мрачного лабиринта. Или всё-таки
рискнуть и пойти навстречу
неизведанному ужасу?*

Анна-Луиза

Анна-Луиза сидела на поляне около колледжа и ждала Раю. Та как обычно задерживалась. Сегодня последний день экзаменационной сессии, и скорее всего подруга снова слезно умоляет физика поставить ей хотя бы четверку. Благо преподаватель мужчина мягкий, сам мечтает быстрее отправиться в долгожданный отпуск. Рая никогда не горела особым энтузиазмом к учебе, зато обладала удивительной настойчивостью. Когда ей хотелось чего-то добиться, ничто не могло остановить девушку. Анну часто поражала эта способность подруги получать желаемое вопреки всему. Самой девушке подобные таланты были чужды. Она училась хорошо, но без фанатизма. Третий курс исторического факультета шел ровно, преподаватели относились к ней уважительно, конфликтов почти не случалось.

Исторический факультет стал для нее вторым домом, уютным и понятным миром прошлого. Колледж постепенно пустел. Студенты выходили группами, радостно обменивались впечатлениями, строили планы на ближайшие месяцы. Некоторые спешили к автобусной остановке, другие устраивали пикники прямо на газонах. Анна лениво наблюдала за ними, перебирая пальцами стебельки травы. Ее внимание привлекло движение неподалеку. Среди кустов сирени промелькнул знакомый силуэт. Сердце пропустило удар — показалось, что фигура двигалась странно, словно плывя по воздуху. Анна моргнула несколько раз, протирая глаза. Когда посмотрела вновь, никого уже не было видно. Она встряхнула головой, отгоняя наваждение. Наверное, усталость и напряжение сессии давали о себе знать. Хотя... что-то действительно изменилось в воздухе. Будто легкий ветерок принес запах сырости и затхлости, совсем неуместный в солнечный летний день.

Анна достала телефон проверить сообщения. Экран мигнул, показывая пропущенный звонок от Раи. Девушка улыбнулась уголком губ, значит скоро они появятся. Наваждение прошло. Наконец двери колледжа открылись шире, выпуская новую группу студентов. Вместе с

Раем вышли Марк и Кирилл. Ребята громко что-то обсуждали и весело смеялись, нарушая царящую вокруг расслабленную атмосферу. Анна узнала голос подруги сразу и приподнялась, приветственно махнув рукой. Рая подошла первой, широко улыбаясь и размахивая зачеткой перед самым носом Анны.

— Всё как нельзя лучше, подруга! — торжествующе воскликнула она. — Он даже не сопротивлялся! Анна усмехнулась, зная, каким способом Рая обычно добивалась нужных оценок. — Вот врёт же, — прервал победную речь подруги Марк, появляясь рядом с лёгкой ухмылкой. — Физик сказал ей подготовить доклад к новому учебному году. Кирилл поддержал друга смехом, хлопнув Марка по плечу. — Ну и ладно, — невозмутимо ответила та. — Зато четвёрка уже в кармане, а доклад — дело техники.

Анна покачала головой, глядя на весёлую троицу. Несмотря на легкомысленность подруги, она искренне радовалась её успехам. Ведь если Рая решила что-то сделать, никакие преграды её не остановят. Марк тоже учился в этом колледже, правда, в параллельной группе. С Раем он познакомился ещё в школьные годы — они сидели за одной партой и долгие годы хранили молчаливую симпатию друг к другу. После окончания школы Рая выбрала исторический факультет, а Марк, недолго думая, поступил за ней, желая быть рядом. Лишь на первом курсе учебы он набрался смелости и признался в своих чувствах. К его огромному счастью, они оказались взаимны. Зеленоглазая, яркая и шумная Рая всегда притягивала взгляды окружающих, становясь душой любой компании. Казалось бы, сдержанный и спокойный Марк был полной противоположностью своей возлюбленной, однако именно эта разница делала их союз удивительно гармоничным.

Анну с Марком познакомила сама Рая. Тогда, на первом курсе, Анна оказалась в колледже совершенно одна. Стоя у входа, она нервно держала документы и пыталась убедить сурового охранника пропустить её внутрь. Тот решительно отказывался, ссылаясь на отсутствие родителей. Но внезапно в холле появилась Рая. Легко минув охрану, она уверенно проследовала внутрь. Охранник уже собирался возмутиться, но девушка одарила его дерзким взглядом и заявила: — Я педагог, между прочим! Мужчина растерялся и смущенно отступил: — Проходите-пожалуйста... Тут Рая обратила внимание на растерянную Анну: — Студентка? Та неловко кивнула: — Пришла поступать... — Так чего же стоишь? За мной! Позже выяснилось, что никаким педагогом Рая не была, а сама собиралась поступать на тот же курс, что и Анна. Именно с этого момента началась их крепкая дружба. Уже спустя год Рая представила Анне своего молодого человека — Марка. Анна сразу отметила, насколько гармонично смотрелась эта пара, несмотря на разницу темпераментов. Ещё одним важным человеком в их компании был Кирилл. Высокий, худощавый юноша с копной непокорных тёмных волос, он появился в их кругу чуть позже остальных, на втором курсе. Кирилл учился на факультете филологии, но увлечение историей объединяло его с ребятами. Остроумный, начитанный и слегка эксцентричный, он мгновенно завоевал расположение всей компании. Особенно близко он сошёлся с Марком, став его лучшим другом. Часто можно было увидеть, как парни ведут жаркие споры о литературе или философии, неизменно сопровождаемые добродушным подтруниванием со стороны Раи. Именно эти четверо стали настоящей семьёй, поддерживающей друг друга в трудные моменты и празднующей каждую маленькую победу.

Поэтому сегодняшний день имел особое значение — экзамены закончились, впереди ждали три месяца свободы, новых приключений и ярких впечатлений. Ребята покинули территорию колледжа, предвкушая замечательный вечер и прекрасное лето, полное надежд и мечтаний. Мы решили зайти в небольшую кафешку неподалёку от колледжа. По четвергам там подавали чудесные пирожные, буквально таящие во рту. Мы заняли любимый столик у окна, заказали кофе и десерт, погрузившись в приятную болтовню.

— Какие у нас планы на лето? — спросила Рая, облизывая крем с пальцев и мечтательно закатывая глаза. Это было третье лето подряд, которое ребята проводили вместе. Анна-Луиза

не стремилась возвращаться в родной город, где остались тяжёлые воспоминания. После трагической гибели родителей в авиакатастрофе, когда ей было всего три года, девочку воспитывала бабушка, ставшая единственным родным человеком. Два года назад бабушка скончалась, не дожив до своего девяностолетнего юбилея всего одиннадцать дней. Мир Анны-Луизы рухнул в одночасье — дом опустел, звуки затихли, и она осталась совершенно одна. Тогда девушка собрала вещи и отправилась в Санкт-Петербург, чтобы поступить в колледж. Любовь к истории зародилась благодаря бабушке, которая каждый вечер рассказывала внучке древние предания и легенды. Маленькая Анна слушала эти истории, затаив дыхание, свято веря каждому слову. Теперь же, повзрослев, она понимала, что многие из рассказов казались сказочными, но именно они вдохновляли её изучать историю профессионально. Воспоминания о бабушке вызвали лёгкую грустную улыбку на лице у Анны. Раиса и Марк тоже не спешили разъезжаться по домам. Непоседливой Рае было невыносимо скучно проводить лето в родном маленьком городе, а Марк всегда предпочитал оставаться рядом с любимой девушкой. Кирилл же, как и Анну, не тянуло домой — он вырос в детском доме, куда попал в шесть лет. Родители Кирилл не погибли и не были больны, им просто не было дела до сына. После ненадлежащего обращения с ребёнком соответствующие органы изъяли его из семьи. На удивление, мальчик не озлобился, не стал замкнутым или агрессивным. Напротив, он продолжал смотреть на мир широко распахнутыми глазами, оставался открытым, дружелюбным и невероятно энергичным. Возможно, именно поэтому Анна сразу прониклась к нему тёплыми чувствами и охотно приняла в круг близких людей.

— Может, на моря отправимся? — предложил Марк, мечтательно представляя бескрайнюю гладь воды и тёплый песок. — Нет! — сморщилась Рая. — Прошлым летом я обгорела так, что местные смотрели на меня и смеются. Говорили: «Рашен глупый туриста!» Больше никаких пляжей! — Горы? — подал голос Кирилл. Он обожал активный отдых: лыжи зимой, прыжки с парашютом летом. Его энергия заражала всех вокруг. Марк рассмеялся, вспоминая выражение лица Анны, когда Кирилл пытался затащить её прыгать с тарзанки прошлым летом. — Ну нет, с нами всё-таки дамы, — заметил он. — Может, ты что-нибудь предложишь, Анна? Рая, скрестив руки на груди, добавила с легкой усмешкой: — Только учтите, я не буду лазать по горам, как какой-то козёл! Мне и на ровной земле хватает приключений, поэтому мы слушаем тебя, подруга.

Анна задумчиво взглянула на ребят. За столько лет дружбы они не дали ей усомниться ни разу, и теперь пришло время поделиться сокровенным — мечтой, бережно хранимой с раннего детства. — Остров Большой Заяцкий, что на Соловецком архипелаге в Белом море, — тихо произнесла она. — Бабушка рассказывала мне о нём. Одна из древних легенд гласит о лабиринте, построенном много веков назад. Вход в него прост, но никто не способен отыскать выход. Время там течёт иначе, замедляется, словно вязкое болотное месиво, затягивающее каждого, кто отважится вступить внутрь. Ребята внимательно слушали, замерев в ожидании продолжения. — Согласно преданию, — продолжала Анна, — в глубине лабиринта обитает странствующий путник. Давным-давно он потерял свою суженую, которая вошла в лабиринт и не вернулась. От горя и отчаяния он превратился в призрачную сущность, вечно блуждающую среди каменных троп. Он собирает души тех, кто потерялся в лабиринте, надеясь однажды встретить среди них свою возлюбленную.

— Но как отличить её среди множества заблудших? — спросил Марк, скептически приподнимая бровь. — Говорят, — прошептала Анна, — что всякий, кто войдёт в лабиринт, должен закрыть глаза. Иначе путник увидит его живым и заберёт душу немедленно. Но если закрыть глаза, то можно потерять направление и навсегда остаться пленником лабиринта. — Значит, это выбор между смертью быстрой и мучительным заточением? — уточнил Кирилл. Анна кивнула: — Есть ещё одна важная деталь. Камни лабиринта испещрены древними руническими знаками. Одни верят, что это защита от злых духов, другие — что это карта, ведущая

к сердцу лабиринта. Но никто не сумел расшифровать их до конца. — Бабушка рассказывала тебе обо всём этом? — поинтересовалась Рая, впервые нарушив молчание. — Да, — вздохнула Анна. — Она утверждала, что лабиринт построен на стыке миров живых и мёртвых. Древние считали, что здесь проходит граница, отделяющая нашу реальность от потусторонней. Потому и камни лабиринта обладают такой силой. Ребята переглянулись, осознавая серьёзность услышанного. — И ты хочешь отправиться туда? — осторожно спросил Марк. Анна твёрдо встретила его взгляд: — Хочу. В память о бабушке. Она завещала мне найти истину, скрытую в глубинах лабиринта. Я верю, что там хранится нечто большее, чем просто старая легенда. Наступила тишина. Каждый думал о своём.

Наконец Рая решительно подняла бокал: — Мы едем на остров, в поисках пропавшего путника! Решено! — Её голос зазвенел уверенностью. — И пусть он только попробует забрать мою душу! Все дружно рассмеялись, разгоняя тревожную атмосферу. Друзья подняли бокалы, звонко чокнулись ими. Впереди было лето и увлекательное путешествие. Если бы они только могли представить, к чему это приведёт, возможно, выбрали бы горы.

Глава 2. Анна-Луиза

Я внимательно взглянула на содержимое чемодана. Всё лежало аккуратно и продуманно, ведь предстоящая поездка длиною в месяц требовала тщательной подготовки. На дне чемодана расположились две пары джинсов — классические прямые и более свободные бойфренды, удобные для долгих прогулок по лесистым тропам Соловецкого архипелага. Рядом с ними лежали льняные брюки песочного цвета, легкие и дышащие, идеально подходящие для теплого летнего вечера.

Поверх брюк разместилось несколько футболок: однотонные серые и белые, а также рубашки свободного кроя с принтами северных пейзажей и картинами местных достопримечательностей. Теплая водолазка темно-синего цвета дополняла комплект, обеспечивая комфорт в переменчивую северную погоду.

Отдельное место занимали платья: легкое муслиновое платье пастельных оттенков для прогулок по берегу Белого моря и более плотное трикотажное платье с длинным рукавом, подходящее для посещения храмов и музеев острова.

Нижний слой вещей завершали комплекты удобного нижнего белья из натуральных тканей, обеспечивающие максимальный комфорт в течение долгого путешествия.

Особое внимание уделила обуви: прочные походные ботинки для длительных экскурсий по пересечённой местности, удобные кеды для городских прогулок и элегантные балетки для особых случаев. Завершали обувной арсенал резиновые сапоги — незаменимая вещь в дождливую погоду островов.

Среди аксессуаров выделялись теплый шарф крупной вязки, удобная кепка с защитой от солнца, солнцезащитные очки в тонкой металлической оправе и небольшой рюкзачок для ежедневных вылазок, вместивший в себя бутылку воды, карту острова и необходимые мелочи.

Также в отдельном отделении находились средства личной гигиены, аптечка с необходимыми лекарствами и косметичка с минимальным набором косметики — увлажняющий крем, бальзам для губ и гигиеническая помада.

Технические устройства включали смартфон с зарядным устройством, компактный фотоаппарат для запечатления живописных видов и внешний аккумулятор для подзарядки гаджетов в дороге.

Документы и деньги предусмотрительно уложены в специальную папку: паспорт, билеты на самолет и обратный билет, страховой полис и небольшая сумма наличных денег на непредвиденные расходы.

Закончив проверку содержимого чемодана, я удовлетворенно выдохнула. Вскоре должен был приехать Кирилл, чтобы забрать меня и вместе отправиться в аэропорт. Рая с Марком планировали добраться самостоятельно.

Взгляд скользнул в зеркало напротив кровати. Я пристально рассматривала своё отражение. Светло-русые волосы средней длины, чуть волнистые, небрежно падали мягкими прядями на плечи, придавая облику естественность и легкость. Лицо было бледным, с легким естественным румянцем на щеках, подчёркивающим высокую линию скул и аккуратный прямой нос. Губы имели выразительную форму, верхнюю чуть меньшую по размеру относительно нижней. Особую привлекательность моему лицу придавали большие миндалевидные глаза дымчато-серого оттенка с густыми ресницами, придающие взгляду глубину и таинственность.

Моя фигура была стройной и изящной, с узким покатым плечевым поясом и тонкой талией. Средний рост позволял чувствовать себя комфортно практически в любом наряде.

Стоя перед зеркалом, я невольно подумала, что являюсь точной копией моей бабушки в молодости. Имя, которым я сейчас пользуюсь — Анна-Луиза — появилось неслучайно. После ухода бабушки я решила изменить свое имя, добавив её имя — Луиза — в знак уважения и

благодарности за всю мудрость и любовь, подаренную ею. Таким образом, моя новая личность стала своеобразным мостиком между прошлым и настоящим, связующим звеном поколений и хранителем семейных традиций.

Собравшись с мыслями, я закрыла чемодан. — Ты готова? — сонный голос Кирилла донёлся из трубки. — Тебе помочь спустить чемодан или вызывать грузчиков?

— Смешно, — с лёгким назидательным тоном произнесла я. — Опять просидел за игрой половину ночи?

Помимо активного образа жизни, Кирилл обожал компьютерные игры, особенно PlayStation. Порой он настолько увлекался виртуальными мирами, что забывал обо всём на свете.

— И ничего, не всю ночь, — попытался оправдаться он. — Всего-то полчаса.

— Жди, через пять минут буду внизу, — отрезала я, кладя трубку.

Спустя несколько минут я спустилась вниз, прихватив заранее упакованный чемодан. Машина Кирилла уже стояла у подъезда. Парень сидел за рулём, всё ещё полусонный, но готовый отправиться в путь.

— Привет, — устало поздоровался он, открывая дверцу пассажирского сиденья.

— Привет, — улыбнулась я, устроившись рядом. — Надеюсь, дорога тебя взбодрит. Кирилл завёл двигатель, и машина плавно тронулась с места. Мы отправились в аэропорт. Дорога в аэропорт заняла примерно час неспешной езды. Мы выехали ранним утром, чтобы успеть на рейс без суеты и спешки. Рассвет окрашивал небо в мягкие розовато-золотистые тона, предвещая ясный и тёплый день.

Кирилл завёл двигатель, и машина плавно тронулась с места. Мы отправились в аэропорт. Дорога в аэропорт заняла примерно час неспешной езды. Мы выехали ранним утром, чтобы успеть на рейс без суеты и спешки. Рассвет окрашивал небо в мягкие розовато-золотистые тона, предвещая ясный и тёплый день.

Я смотрела в окно машины, позволяя утреннему свету играть бликами на лице. Чем ближе мы приближались к аэропорту, тем сильнее становилось предчувствие, что эта поездка станет поворотным моментом в моей жизни. Не просто отдыхом или развлечением, а чем-то гораздо большим и значимым.

Мысленно я вновь и вновь повторяла легенду, известную мне с детства. Каждое слово, каждое описание лабиринта звучали в голове отчётливо и ясно, словно бабушка стояла рядом и рассказывала их лично. Почему она так настаивала, чтобы я непременно посетила этот остров? Что именно хотела передать мне через эту старую историю?

Вместе с этими мыслями возникло знакомое ощущение — будто кто-то невидимый настойчиво зовёт меня издали. Оно сопровождало меня всю жизнь, начиная с самых ранних детских воспоминаний. Сначала я принимала это чувство за игру фантазии, но с годами оно становилось всё более отчётливым и реальным.

И вдруг на меня обрушился знакомый запах. Тот самый, что я уловила во дворе колледжа накануне отъезда. Запах влажной земли, старых камней и чего-то незримого, потустороннего. Он окутал меня липкой паутиной воспоминаний. На мгновение я увидела образ мужчины. — Луиза! — произнёс незнакомец.

Его голос резонирует внутри меня, холодный и властный, проникая в самое сердце. Голос, который я слышала лишь во снах, но узнаю мгновенно. Мужчина стоит в нескольких метрах, его темные волосы треплет легкий ветер, острые черты лица выражают смесь грусти и решимости. Голубые глаза сверлят меня, словно прожекторы, излучая ледяной огонь.

Меня охватывает волна страха и одновременно странного облегчения, словно я нашла кого-то, кого искала всю жизнь, даже не сознавая этого. Незнакомец делает шаг вперед, и я инстинктивно отступаю назад, и упираясь в холодные камни покрытые острым плющом.

— Кто вы? — мой голос дрожит, но я стараюсь говорить твердо.

— Я тот, кого ты ищешь, — его губы растягиваются в печальной улыбке. — И тот, кто ищет тебя.

Я чувствую, как земля уходит из-под ног, а реальность размывается, превращаясь в туманную границу между сном и явью. В голове пульсирует единственная мысль: «Почему он назвал меня Луизой?»

Незнакомец протягивает руку, словно приглашая меня приблизиться. Я не двигаюсь, парализованная смесью ужаса и странного. — Пора, Луиза, — шепчет он. — Пора вспомнить.

Мир вокруг начинает искажаться, принимая нереальные формы. Закрываю глаза, отчаянно пытаюсь сохранить остатки здравого смысла. Когда открываю их снова, мужчину нигде не видно. Я снова была в машине рядом с Кириллом.

Судорожно хватаясь за ручку двери автомобиля, стараюсь привести дыхание в норму. Кирилл смотрит на меня с нарастающей тревогой:

Чтобы хоть как-то успокоиться, я прикрыла глаза и попыталась глубоко дышать, сосредотачиваясь на ритме вдохов и выдохов. Медленно считая про себя, старалась вернуть контроль над эмоциями и избавиться от навязчивого ощущения угрозы.

— Всё хорошо? — повторил взволнованный голос Кирилла, который мягко коснулся моего плеча, вытаскивая из тревожных мыслей.

— Эй, ты в порядке? Что случилось?

— Просто немного усталая, — постаралась я улыбнуться, скрывая истинную причину волнения. — Дорога рано утром даёт о себе знать.

Открыв глаза, я встретила с обеспокоенным взглядом карих глаз. Мягкость и участие, читавшиеся в глазах парня, согрели душу, помогая прийти в себя.

Кирилл понимающе кивнул, переключая внимание обратно на дорогу. Даже если он испугался за меня, а он испугался, решил не давить. Спасибо ему за это. Мы очень близки, но пока я не могу рассказать всё то, что мучает меня уже долгое время.

Через некоторое время машина въехала на территорию аэропорта.

Глава 3

*Глава создана совместно с моей
сестрой Викторией. Моменты
в аэропорту взяты с её поездки в
Сочи.*

Автор

Дорога предстояла недолгой. Из аэропорта Санкт Петербурга мы направлялись в Архангельск, откуда нас ждал небольшой самолёт, перевозивший туристов на Соловки.

В аэропорту мы встретились с Марком и Раей. Они приехали раньше нас. Подруга периодически поглядывала на табло с расписанием рейсов, опасаясь опоздания на регистрацию. Впрочем, волноваться было излишне — организацией поездки занимался Марк, человек исключительно пунктуальный и ответственный.

Кирилл предложил сразу перекусить, и Марк поддержал его идею, поскольку из-за раннего подъёма никто толком не успел позавтракать. Я тоже не отказалась подкрепиться. Особенно хотелось роллов с рыбой или морепродуктами — я их просто обожаю, готова есть каждый день. Хотя, конечно, это преувеличение: любая еда быстро приедается, если ею злоупотреблять.

Жизнь часто напоминает любимые блюда: стоит только насытиться чем-то чрезмерно, как желание исчезает напрочь. Поэтому я беспокоюсь, осуществится ли моя мечта жить в домике у моря. Смогу ли я выдержать постоянное соседство с водной стихией? Не случится ли так, что однажды море мне попросту опротивеет? Эта перспектива наводит тоску. Вероятно, лучше посещать морские берега раз в год, а остальное время проводить в пасмурном Петербурге. Город, напоминающий о бабушке, — место, где я чувствую настоящую связь с прошлым.

Интересно, сколько ещё времени должно пройти, чтобы эта рана затянулась в моей душе?

— Анна! — окликнула меня Рая, вырывая из задумчивости. — Так что будешь брать: пиццу со мной или нагетсы с ними?

Рая «грациозно» плюхнулась на свободное место. Стол был не совсем чистым, но услужливый сотрудник ресторана тут же убрал остатки прошлых посетителей.

Никто не заметил моего задумчивого состояния, кроме Кирилла. Он украдкой взглянул на меня, но быстро отвёл глаза, поймав мой взгляд. Ещё не хватало, чтобы он подумал, будто со мной что-то не так, и начал переживать из-за произошедшего в машине.

Посмотрев на подругу, я улыбнулась — с Раей покой невозможен по определению.

— Пиццу возьму, с грибами, — сообщила я подошедшему официанту.

Нам предстояло ждать рейс ещё два часа, и я устроилась удобнее, положив сумку на пол и присев на стул. В голове крутились мысли о скором полёте, и я вздохнула, мечтая скорее оказаться в небе.

Но в небе мы оказались ещё не скоро. По всем законам подлости рейс задержали. — Разве за это не положена компенсация? — вопрос повис в воздухе, ведь я давно не подавала голоса и все решили, что я мирно сплю положив голову на свой чемодан и натянув солнечные очки. — Предлагаю заняться этим вопросом, как вернемся, а сейчас я бы сходила в будуарную, пойдёшь? — улыбнувшись, поинтересовалась Рая. Наверное сходить не помешает, и мы, оставив свои сумки на парней, двинулись искать «дамскую комнату».

Вернувшись к парням, мы все дружно решили перекусить. С завтрака уже прошло 3 часа и одной пиццей сыт не будешь. Парни предложили сэкономить и съесть по бургеру, но Рая отчаянно запротестовала и отобрав карту у Марка решила пойти поискать, где она хочет перекусить, я пошла с ней, ведь я тоже не большая поклонница фастфуда.

— Знаешь, Анна, меня так все это вдохновляет, приключения . Честно признаться, родной город, уже загонял меня в депрессию.

— Охотно верю — оглядываясь по сторонам, произнесла я.

— Ну не смейся надо мной, хотя признаться я и правда выгляжу забавно, но хорошо, что рядом друзья , которые примут меня разной — с этими словами Рая приобняла меня одной рукой.

— Как и меня, все мы разные и это здорово.

— Вот, смотри — Рая указала на уютный уголок — кафе — Неплохо выглядит , и еда нормальная, пюрешка, котлетки. Может здесь поедим ?

— Даже не знаю, давай может сначала меню полистаем?

— Да зачем, тут же все на витрине, обычная кафешка. Давай, заказывай и побежали. Лично я ничего такого не буду, супчик поем да гарнир с мясом .

Оглянув витрину, сразу сделала выбор в пользу зеленых щи .

Выбрав взглядом свободны столик я с разносом двинулась к нему. Рая села напротив , закинув сумочку за спину. Мы принялись с энтузиазмом поглощать «домашнюю еду» . Рая впринципе тоже особо не расходилась, ведь решили же экономить, а на отдыхе уже ни в чем себе не отказывать. Но какого было наше удивление когда нам принесли счет. У Раи глаза на лоб полезли и она растерянно оглянув все что съела, подняла глаза на меня и, я расхохоталась. Благо официанта не было рядом, да и впринципе никого вокруг. Да уж, теперь понятно почему . Кафе ведь только с виду самое обычно, что не скажешь про цены.

— Анна, ты только Марку не говори, — Рая закатила глаза , рассматривая чек.

— Ты наверное забыла , что расплачивалась его картой? — ну не могла я сдерживать улыбку, ведь опрометчивость и торопливость подруги не редко заводила нас в такие ситуации. — Я ведь говорила, давай глянем меню. Что теперь.

— Может скажем , что я за нас двоих оплатила? – не сдавалась девушка. — Ведь они там бедненькие бургером давятся. Еще и одним на двоих Наверное.

— Ну уж нет, не втягивай меня , пожалуйста. Мы взглянув друг на друга прыснули .

— Да уж, будет уроком. Не раскатывать губу в аэропортах .

Парни встретили нас молчаливым взглядом . Рая неловко улыбнувшись, подошла к Марку, и тот подняв бровь, бросил:

— Как обед?

— А ты как думаешь, видимо прекрасно — буркнула девушка — Я что знала, что за суп и гречку с мясом придется отдать три пятьсот

Все покатились со смеху , включая меня. А вот Рая ходила надутая все оставшееся время до вылета. Видите ли Марку нужно было поддержать, ведь она сама расстроилась, что так получилось.

В самолете я уютно прислонилась к окну и рассматривая бесконечное воздушное пространство, задремала, с книгой на коленях и укрытая пледом, который выдали в самолете. Такое умиротворение я давно не испытывала.

В Архангельске мы долго не задержались, хотя планировали часик погулять по улочкам, но из-за задержки рейса в Петербурге планы поменялись. Сразу поспешили в аэропорт на самолет , что летит до Соловецкого архипелага, опоздать было нельзя , так как рейсы не частые.

Мы приземлились около шести часов вечера. Жаркий воздух обволок нас, контрастируя с прохладой родного города. Быстро получив багаж, мы решили переодеться в туалете аэропорта — погода на Соловках оказалась намного теплее петербургской.

Затем вызвали такси до домика снятого Марком за ранее сразу после нашей встречи в кафе. Марк и Кирилл взяли на себя подготовку к поездке: покупка билетов, организация проживания и маршрута путешествия. Кирилл обстоятельно исследовал всевозможные варианты размещения – от комфортабельных гостиниц до уютных частных домиков. Совместно с

Марком они остановили свой выбор на очаровательном коттедже, расположенном в одном из живописнейших уголков Соловецкого архипелага. Девушкам они ничего не рассказали, сделав проживание приятным сюрпризом.

Домик оказался поистине идеальным местом для нашей компании. Просторный и гостеприимный, он располагал четырьмя отдельными комнатами, кухней-гостиной с огромным телевизором для уютных вечерних киносеансов и двумя ванными комнатами, что значительно упрощало совместное проживание. Интерьер выполнен в мягких пастельных тонах, создающих атмосферу тепла и уюта. Коттедж полностью оборудован современной техникой и удобной мебелью, обеспечивая максимальный комфорт.

Забронированный Марком заблаговременно на июль, этот домик стал прекрасным выбором для нашего отпуска. Благодаря ответственному отношению и вниманию к деталям наших друзей-мужчин, наша поездка началась с приятной неожиданности и уверенности в том, что отдых пройдет замечательно.

— Хорошо, когда есть такие надежные друзья, — подумала я, радуясь заботе и вниманию, проявленным Марком и Кириллом.

Герой:

— Луиза. Где же ты? Ох, моя Луиза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.