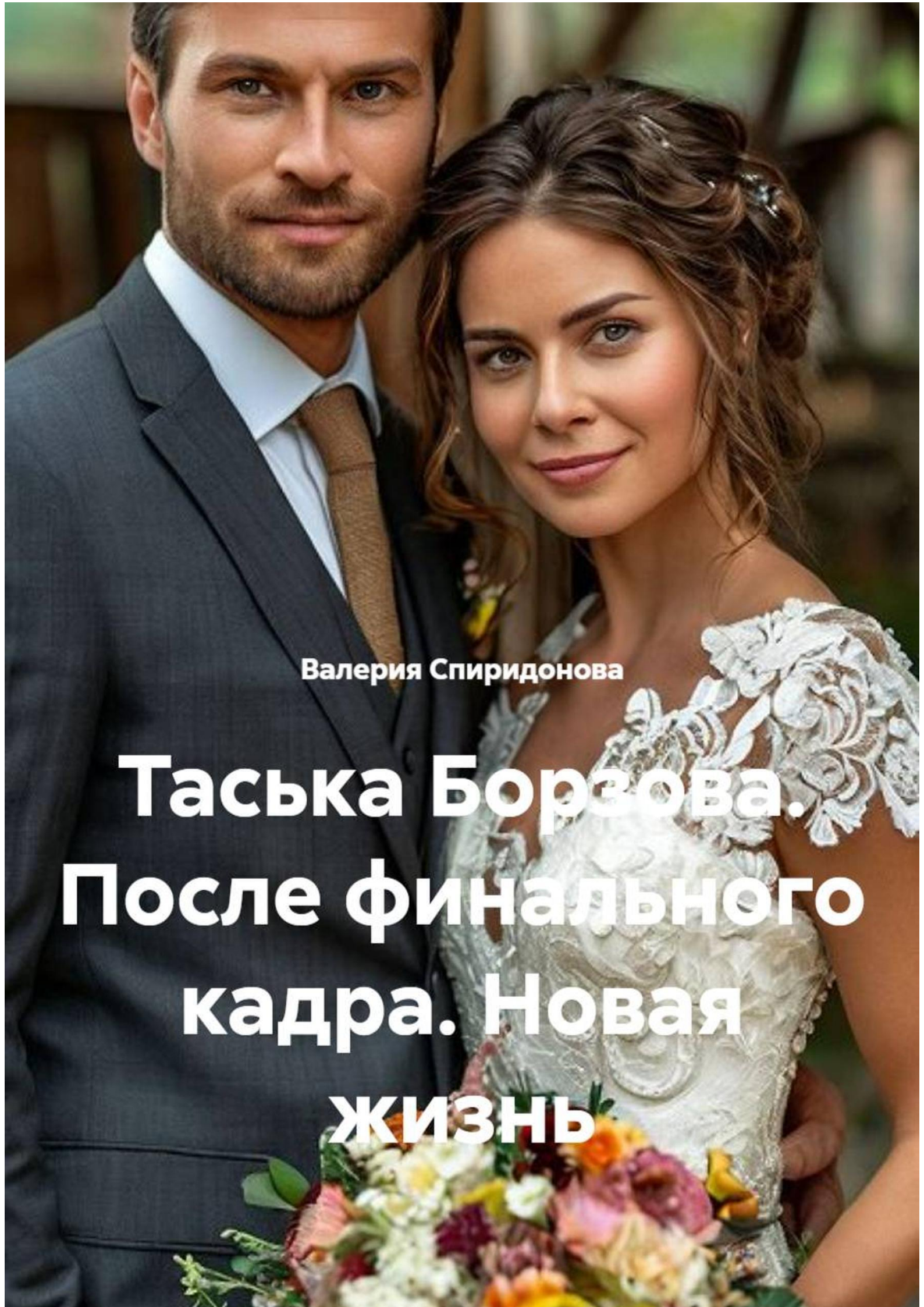




Валерия Спиридонова

**Таська Борзова.
После финального
кадра. Новая
ЖИЗНЬ**

Валерия Спиридонова

**Таська Борзова. После
финального кадра. Новая жизнь**

«Автор»

2026

Спиридонова В. А.

Таська Борзова. После финального кадра. Новая жизнь /
В. А. Спиридонова — «Автор», 2026

Казалось, история Таськи Борзовой закончилась. Главный кадр снят, свадьба сыграна, мечта сбылась. Но настоящая жизнь не заканчивается титрами. Теперь Таське предстоит открыть новую главу — взрослую, сложную и удивительную. У неё есть любимый муж Макс, большая семья, собственная киностудия и мечта создавать фильмы, которые меняют сердца людей. Но прошлое не всегда остаётся за кадром. Неожданное наследство, старые тайны, встречи с теми, кто когда-то был частью её жизни, заставят Таську снова столкнуться с болью и научиться прощать. А рядом растёт новое поколение Борзовых — тех, кто продолжит их историю, сохранит семейные традиции и найдёт свой собственный путь. Это история о том, что после любого финального кадра может начаться новая жизнь. О любви, семье, прощении и о людях, которых мы выбираем сердцем. Потому что самый важный фильм — тот, который мы снимаем каждый день своей жизнью.

Содержание

После финального кадра.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Таська Борзова. После финального кадра. Новая жизнь

После финального кадра.

Свадебный день начался задолго до того, как заиграла музыка. В загородном доме Борзовых с самого утра царил такая суeta, будто снималась самая важная сцена в жизни. Только сегодня не было дублей, режиссёрских команд и возможности сказать: «Стоп! Снято!». Сегодня всё происходило по-настоящему. Белые ленты мягко колыхались на ветру, веранда была украшена живыми цветами, а тёплые гирлянды ждали своего часа, чтобы зажечься вечером. Дом, который когда-то был просто мечтой маленькой девочки со Свалки, теперь стал местом, где собирались самые родные люди. В комнате перед большим зеркалом стояла Таська Борзова. Ей было восемнадцать. Она выросла, стала известным молодым режиссёром, сняла свои первые фильмы, прошла через страхи и испытания. Но в её взгляде всё ещё оставалась та самая девочка, которая когда-то рисовала неоновым маркером свои мечты на стенах. На ней было белое свадебное платье. Настоящее, красивое, почти сказочное. Но из-под пышного подола выглядывали белоснежные кеды с яркими нарисованными молниями. Потому что Таська Борзова без кед — это уже была бы не Таська Борзова. Кристина бегала вокруг неё с рацией и папкой, проверяя последние приготовления. — Так, Борзова, не крутись! — строго сказала она. — Цветы на месте, гости приехали, Журавлёв привёз свою легендарную овсянку, Ксюха пишет речь. Всё готово. Таська посмотрела в зеркало и улыбнулась. Когда-то она мечтала просто о том, чтобы кто-то назвал её семьёй. А теперь у неё была целая семья. — Вот он, мой последний кадр, — тихо сказала она, глядя в камеру. — Но, кажется, я только сейчас понимаю: финальный кадр — это не конец истории. --- На площадке возле дома уже собрались все, кто был частью её пути. Инга Валерьевна из детского дома. Повзрослевшие ребята. Люди из ВГИКа. Друзья. Те, кто видел, как Таська падала и снова вставала. Рядом с аркой стояли два жениха. Роман — рядом с Ксенией. И Максим — рядом с Таськой. Макс выглядел уверенно, но руки всё равно выдавали его волнение. Даже через столько лет он оставался тем самым мальчишкой со скейтом и камерой, который когда-то увидел в Таське не проблему, а настоящую звезду. Когда двери дома открылись, все замерли. Сначала появилась Ксения. Та самая женщина, которая однажды стала для Таськи больше, чем просто опекун. Настоящая мама. А потом вышла Таська. В белом платье, в кедах и с той самой упрямой улыбкой. Впереди бежала Алиса, рассыпая лепестки цветов. Следом важно шёл старенький Хуч — уже совсем седой, но всё такой же важный. На его ошейнике была маленькая подушечка с кольцами. — Даже Хуч понимает важность момента, — засмеялась Таська. Все вокруг улыбнулись сквозь слёзы. --- Когда Макс взял её за руки, Таська впервые за долгое время почувствовала не страх перед будущим, а спокойствие. Она прошла через детский дом. Через одиночество. Через поиски. Через боль. И теперь стояла здесь. Дома. — Таисия Игоревна, согласны ли вы... — начал ведущий. — Да согласна я, согласна! — перебила его Таська. — Леонтьев, ты же знаешь, Борзовы два раза не повторяют! Двор взорвался смехом и аплодисментами. Макс покачал головой, улыбаясь. — Всё та же Борзова. — А ты всё тот же Леонтьев, — ответила она. Кольцо оказалось на её пальце. А рядом Роман надел кольцо Ксении. Две истории любви. Две семьи. Один дом. --- Поздней ночью всё стихло. Гости разъехались. Музыка замолчала. Остались только тёплый свет гирлянд и звёзды над лесом. На веранде сидели Ксения, Роман, Таська, Макс и Алиса, которая уже уснула, прижавшись к Хучу. Таська смотрела на дом. На стены. На старые рисунки. На все свои прошлые мечты. Она достала свой любимый неоновый маркер и подошла к деревянной балке. Под старой надписью она написала новую: «СЕМЬЯ БОРЗОВЫХ. СНЯТО НАВСЕ-

ГДА». Но потом задумалась и добавила ниже: «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...» Потому что она знала: самые важные истории не заканчиваются свадьбой. Они только начинаются. И где-то там, за пределами этого кадра, уже ждала новая жизнь Таськи Борзовой.







Эхо прошлого и неожиданное наследство. Прошёл год после свадьбы в кедах. Казалось, жизнь Борзовых наконец вошла в спокойный ритм. В загородном доме по утрам пахло свежим кофе, на веранде лежали сценарии, а рядом с креслом Таськи по-прежнему сопел старый мопс Хуч, который уже давно стал настоящим символом их семьи. Таська изменилась. Ей было девятнадцать. За плечами — кино, любовь, семья и столько событий, сколько другому человеку не хватило бы на несколько жизней. Но прошлое иногда возвращается даже тогда, когда ты уже научился с ним жить. В один осенний день Ксения вышла на веранду с серьёзным выражением лица. В руках она держала конверт с печатью нотариуса. — Тась... нам пришло официальное письмо. Таська посмотрела на конверт и сразу почувствовала странное напряжение. Она уже давно перестала ждать чего-либо от женщины, которая когда-то оставила её одну. Но судьба решила поставить последнюю точку сама. В нотариальной конторе было тихо. Пожилой нотариус раскрыл папку с документами и внимательно посмотрел на Таську. — Таисия Игоревна Борзова, вы указаны единственной наследницей имущества вашей биологической матери. Таська молча слушала. Квартира в центре Москвы. Сбережения. Документы. Но больше всего её задел не список имущества, а маленький листок бумаги, который нотариус положил перед ней. На нём дрожащей рукой было написано: «Тасенька. Я слишком поздно поняла свои ошибки. Я не могу вернуть тебе детство, не могу стереть твою боль. Но я хочу, чтобы хотя бы теперь у тебя было то, что поможет тебе идти дальше. Прости меня, если сможешь». Таська долго смотрела на эти слова. Когда-то она бы разорвала эту бумагу от злости. Но теперь перед ней сидела уже не обиженная девочка. Перед ней была взрослая девушка, у которой был дом, мама Ксюша, любимый муж Макс и собственная мечта. Она тихо вздохнула и сжала руку Ксе-

нии.— Я прощаю её, Ксюх. Ксения ничего не сказала. Она просто обняла её. Потому что иногда самое большое взросление — это не забыть прошлое, а перестать позволять ему управлять тобой. Через несколько недель Таська приняла решение. Наследство не станет символом старых обид. Оно станет началом чего-то нового. Вместе с Кристиной они открыли небольшую независимую киностудию. Теперь их команда снимала истории, которые могли помочь другим людям поверить в себя. В павильоне снова царил привычный хаос. Кто-то бегал с документами, кто-то спорил из-за света, кто-то красил декорации. И среди всего этого Таська заметила кое-что неожиданное. Деня и Кристина стояли рядом. Та самая железная продюсерская девочка и самый тонкий художник ВГИКа. Когда-то они казались совершенно разными. А теперь Деня улыбался так, как раньше улыбался только своим картинам. Он достал маленькую коробочку. Внутри лежало серебряное кольцо-веточка. То самое. Кристина удивлённо посмотрела на него. — Ты серьёзно? Деня улыбнулся. — Серьёзнее, чем любой мой эскиз. Кристина рассмеялась и обняла его. Таська наблюдала за ними, прижавшись к Максусу. — Ну всё, — улыбнулась она. — Кажется, у нас новый творческий союз года. Макс поцеловал её в волосы. — Борзовы умеют находить своих людей. Таська посмотрела на свет павильона, на своих друзей, на семью, которую она сама построила. Но где-то глубоко внутри она понимала: эта история ещё не закончилась. Потому что вместе с наследством пришло не только имущество. Пришло прошлое. И совсем скоро ей предстояло встретиться с теми, кто тоже был частью её истории. А значит, впереди был новый кадр. Новый сценарий. Новая глава жизни Борзовых. Продолжение следует...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.