

Константин Яницкий

Поезд мертвецов. Книга вторая

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

КОНСТАНТИН ЯНИЦКИЙ

Поезд мертвецов. Книга вторая

«Автор»

2026

яницкий к. а.

Поезд мертвецов. Книга вторая / к. а. яницкий — «Автор», 2026

Продолжение истории противостояния Андрея и капитана Смолова. В этой книге будет намного интересней. Люблю вас.

© яницкий к. а., 2026

© Автор, 2026

константин яницкий

Поезд мертвецов. Книга вторая

Глава 1

Глава 1.

А ну, стоять!

За пол часа до взрыва.

Луна, красивый объект, в ночном небе, особенная когда она величественно полная, висит над самым горизонтом. В эти редкие моменты, она становится просто невероятно больших размеров. Это яркая, оптическая иллюзия, которая, с ней случается. Загадочная и не понятная. Особенно если, первые лучики солнца только, только начинают пронизывать небо. На бескрайнем, лесном фоне, подсвечивая верхушки деревьев.

Это прекрасно! И одновременно пугает, кажется что Луна летит прям в землю. И неизбежно столкнётся с ней. Вот, вот и всё погибнет. А она смотрит, с неба и улыбается. Смеясь над твоими глупыми страхами.

Серафима Афанасьевна, стояла по центру перекрёстка, окутанная мягким лунным светом. Её виллы, острыми штыками, смотрели вперёд, на надвигающихся на неё, железных монстров. Слева и справа, от дороги, ехали две огромные машины, перемалывая своими широкими гусеницами, ещё не окрепшие стволы деревьев. По дороге же, ехал особенно страшный, стальной гигант. Его пушка смотрела прям в лицо Серафиме, готовая выстрелить в любую минуту.

- А ну стоять! – крикнула она, виллы ударяются черенком в грунт, раздувая дорожную пыль.

Смол и его отряд.

Боевая машина поддержки десанта. БМД-2.

- Тут бабулька какая-то, на дороге стоит. – крикнул водитель механик, сбавляя скорость.

- Дави её, нет времени. Дави, это приказ! – кричит Смол.

- Да не буду, я! – ответил водитель.

И переключил коробку передач, на первую. БМД начала быстро терять скорость. Смол вмешивается в управление, дергая ручку переключения скоростей, но поздно. Машина чертыхаясь плохнет, резко дёргается.

Смол выпрыгивает через командирский люк. Бежит к бабке, находясь в безумной ярости. Замахивается, чтоб на нести пощёчину, этой старой кляче, которая посмела встать, у него на пути. Смолу кажется, что бабуля поднимает руку, чтоб прикрыть, своё морщинистое лицо.

Одновременно, её вторая рука, коротко стучает вилами оземь.

Время останавливаться. Картинки, яркими стоп кадрами пронизывают мозг, капитана Смолова. Это нахлынули старые давным-давно забытые воспоминания, из детства. Они были хаотичные, шли в разброс, в каком-то не правильном порядке.

Снилось как он играет на пианино. Ему десять лет, он ещё ребёнок. Вспомнилось как его мама, в тайне от отца, водила в музыкальную школу. В его исполнении звучит (Маленькая ночная серенада) Моцарта. Это его любимое произведение. Которое он к сожалению давно забыл. Музыка радует его слух, он улыбается.

-«соль» — «ля» — «си» — «до» — «ре» — «ми»

Он видит, образ своего преподавателя. Это импозантный, седовласый мужчина, в пиджаке и галстуком бабочкой. Он иногда водил ребят в местный лесок, находящийся на берегу озера. Чтобы они могли вдохновляться звуками утреннего леса.

- Ребята, чтобы понять музыку Вивальди, её не обходимо играть, только на рассвете. Тооолько на рассвете!!! А пока оправились и отдыхааем!!! Ещё обязательно нужно сходить в деревню, чтобы посмотреть старую всеми забытую церковь. Поверьте она прееекраасна! - протягивал он, расплываясь в улыбке.

Ему грезится учительница фортепиано. Это строгая, пожилая бабушка, которая постоянно мёрзла, от чего куталась в какую-то невообразимую шаль. Но её музыка была настолько ритмичной и быстрой, что детишки не удержавшись начинают хлопать, в ладоши, и подпевать. Учительница строжится, берёт свою длинную линейку и начинает стучать прям по инструменту, привлекая к себе внимание. Строгим голосом говорит.

- Тишина в классе! – класс замолкает, один Смолов не в силах остановится.- Старших нужно слушать и уважать. Особенно, это касается тебя, Смолов. Я не посмотрю, что твой отец генерал! – бабушка вновь ударяет линейкой, об фортепиано.

Вдруг, воспоминания блекнут, выцветают. Ему снится отец, это хмурый, злой мужик, в генеральских погонах, которого почти никогда не было дома. Он приходил лишь по-большим праздникам, и был постоянно пьян. Он громко орёт, матерится, небрежно шатаясь.

- Я не хочу, чтоб мой сын вырос гомиком. Завтра же пойдёт, в кадетский корпус и будет тащить, армейскую лямку, как я, и как все в нашем роде.- орёт он пуская пузыри из носа.

А эти пидорасы-(«Папа» имеет ввиду всех музыкантов, певцов, артистов и пр.)- и так развалили, мою, страну. Они отдали Берлин, за который мой дед, проливал кровь. Они вывели войска, из Афганистана, где лежат мои братья.-(братьев у папы не было) - Мне не нужен такой сын!- продолжал нести пьяную чушь отец.

- Какие ещё братья? Да ты сам во всём этом и принимал и принимаешь участие, и сына хочешь сделать таким же?! -отвечает ему мама, обнимая сына.

- Ах ты шлюха, как ты смеешь, мне перечить!? Убью тварь!

Отец делает широкий замах, чтоб ударить маму, по лицу. Но маленький Смол, чуть быстрее. Он не думая, встаёт на линию удара, заслоня её, своим маленьким тельцем. Удар.

Удар отца тяжёлый, прям в переносицу. Хрящики с хрустом ломаются. Кровь, алыми вишенками, брызжет на дорожные обои, покрытые молдингами и сусальным золотом. Окончательно и без возврата, портя свежий евро ремонт. Маленький Смолов падает, теряя сознание.

Два часа спустя. Машина БМД-2.

Отпустило!

Капитан Смолов тяжело открыл глаза. Вытер нос, на пальцах остались не большие следы, подсохшей крови. Он разглядывая пальцы, тихо, недоуменно спросил, у самого себя.

- Это чё за хуйня..?

Водитель, сидевший в кресле механика, дремал, слегка посапывая. Он не слышал слов капитана.

- Это что за хуйта здесь происходит!? – во всю глотку заорал капитан.

- Что, где, происходит? – водитель спросони соскакивает с кресла, сильно бьётся головой, об потолок. Набивая огромную шишку, говорит. – Я то откуда знаю, что происходит. Вы сказали сидеть ждать. Я и сижу, жду.

- Какой нахуй ждать?!

Смолов смотрит сквозь приоткрытую дверь броневика. А там утро. Яркое, солнечное утро! – Да ну на хуй! – он как ошпаренный выпрыгивает на улицу.

На поляне, возле перекрёстка, вокруг разожжённого костра, сидели зеки. Они весело смеялись. Судя по запаху, жарили шашлык. Их оружие большой кучей, лежало отдельно. Смолову даже показалось, что он увидел как один из них убрал, за пазуху, бутылку водки.

Единственные кто, хоть как-то нёс службу, были его люди. Снайпер Оса и трое наёмников, сидели на крыше БМД. Ещё как минимум двое чуть по-одаль, на пулемёте. Но его вояки, явно, были не в полном составе, многие тоже отсутствовали.

- Оса бля. Ко мне бегом марш! – скомандовал Смолов.

Снайпер, с прыгнул с броневики убирая винтовку за спину, спросил.

- Что кричишь?

- Что здесь происходит? Где все люди?

- Ну ты сам приказал, ждать рассвета. Что то там про музыку нёс, про Вивальди. А людей приказал в деревню отправить. Сказал там церковь какая-то старая есть, её надо обязательно осмотреть. Я ещё спрашиваю, у тебя что, какая-то, новая информация, есть?! А ты ля ля, ля ля! Говоришь, ждём рассвета, а пока, все оправились и отдыхаем. – снайпер пожал плечами.

- Да деревня со вчерашнего вечера пустая, ты же мне сам докладывал.

- Дык и я о том-же! А ты мне, музыку будем играть на рассвете. Какую музыку..? – Оса развел руками. – Но, я, на всякий случай дозоры расставил. Хотя мы тут на опушке, как на ладони. Не одного укрытия. Нууу, всё таки. – снайпер ещё раз, развёл руки в стороны.

- Где, бабка? Бабка здесь стояла!!! – Смол ткнул пальцем, в центр перекрёстка.

- Это ты у Аббаса спрашивай. Ты ему какие-то указания давал.

- Аббас, Аббас, сука! Ко мне бегом.

От костра, неторопливо отряхивая штаны, вышел Аббас. А его люди, пошатываясь, постепенно начали разбирать оружие. Смол глянул на крышу БМД, пулемёт, надёжно смотрел в сторону зеков.

Смолу было достаточно махнуть рукой. И бой бы скорее всего, не продлился бы и минуты. У большинства зеков даже патроны в стволы не загнаны. Но всё же их много, а это риск. Хотя ярость в капитане Смолове, уже закипала, и удержать её было очень трудно.

- Аббас бля, почему твои люди пьяные? Как свиньи!

В подтверждение этих слов один из зеков пьяно споткнулся и упал. Остальные начали над ним ржать.

Хотя несколько бородачей встали, за спиной Аббаса, и их оружие смотрело в сторону капитана. Смол нащупал свой грач в кобуре.

- Вай, обидно бля, свинья это грязное животное. Почему ты снова оскорбляешь меня и моих людей? – сказал Аббас, и тоже положил руку на пистолет.

Смолов закипал, он был уверен в том, что бородатые даже моргнуть не спеют, как он пристрелит каждого из них. И это даже не торопясь. С чувством, с толком, с расстановкой, смакуя каждый выстрел. Он успеет сделать в каждом из них, по дырке, ещё и время останется. Но все-таки сбавив тон, спросил.

- Здесь была бабка. Где она?

- Вай, ты сам сказал увести бабушку в отряд, в безопасное место. Только для этого, взял моих лучших людей. Две машины отправил. Сказал старых людей надо слушаться и уважать. А вообще, я, тоже старый человек. А у тебя никакого уважения! Почему ты это, себе позволяешь? Так со мной разговаривать! Вай?

Смол посмотрел на Осу. Он тоже уже скинул винтовку и занял позицию за бронёй. Но всё таки опустив оружие, Оса сказал.

- Я подтверждаю. Мне ты сказал, чтоб я отправил вертолёт их прикрыть.

- Рррааа! - было слышно как Смолов зарычал.

Справа от него, вышел тот самый парнишка водитель. Он почесывал набитую шишку и как-то так небрежно зевнул.

-Ты почему не выполнил мой приказ, боец!!!?- заорал на него Смолов.

- Какой? – парень мгновенно побледнел.

- Давить бабку, был приказ!

Смолов дёргает пистолет. Оружие ещё не успевает покинуть кобуру, а палец уже жмёт спуск. Пока боёк бьёт по капсуле, дуло уже успевает, проделать необходимый путь и упереться в лоб солдата.

Большой взрыв, на стрельбище.

И в этот момент жахнуло!

Сначала прилетела световая волна. Смол лишь успел увидеть, как в небо, со стороны стрельбища, поднялось несколько, грибоподобных облаков. Он успевает крикнуть команду.

- Вспышка!!!

Как доходит звуковая волна. Она мгновенно разрывает барабанные перепонки. При этом не помогает даже профессиональная тактическая каска, с хорошим шумоподавлением. Её просто сносит с головы. Смол делает шаг в сторону БМД, прикрываясь её броней.

И вот она пришла!!! Основная, декомпрессионная волна. Серия мощнейших взрывов, рвёт всё на своём пути. Бьёт по броне, заставляя её раскачиваться на гусеницах. Вырывает деревья с корнем, превращая их стволы в щепки. Наконец перемалывает не успевших укрыться людей, в мясо и костные останки. Разбрасывая их рваные кишки по-зелёной траве, да и ту делает черной.

Смол ползёт, на локтях, пытаясь сползти с дороги, на обочину, в небольшую пологую ямку. По бронежилету колотит осколками, одежда загорается. Смол закрывает голову руками, сжимается в попытке выжить.

Но и это лишь пол беды. Через несколько секунд, до летает самое смертоносное. Это сотни неразорвавшихся снарядов. Они соприкасаясь с землёй, мгновенно детонируют. Смола от каждого взрыва подкидывает вверх, не менее чем на метр. В этот момент, острые осколки, лупят по бронежилету, мелко впиваются в руки, ноги, голову. Один из осколков попадает в глаз, лишая зрения и образуя чёрное бельмо.

Один из снарядов, исключительно, соблюдая законы подлости, свистя и кувыряясь, попадает в открытый командирский люк БМД. Происходит уже, внутренняя детонация боекомплекта. У машины срывает башню. Её начинает бешено крутить в воздухе. Тысячи белых раскалённых искр жгут капитана. Смол пытается из последних сил отползти хотя бы ещё на метр. Но не успевает, башенка сплывав свой воздушный танец, падает на капитана.

Смолов в последний момент дёргает труп водителя на себя. Башня тут-же придавливает их к земле.

Смол пытается дышать, воздух раскаленный, сернистый, но дыхание все-таки есть. Наконец-то всё успокаивается, затихает. Волны адской боли проходят по всему телу. Бороться больше нет сил.

Капитан Смолов закрывает глаза. Звучит опять та самая, (маленькая ночная серенада).

-«соль» — «ля» — «си» — «до» — «ре» — «ми» - он вновь расплывается в улыбке и засыпает.

Да, грянет гром. Глава 2

Вам кажется, что повезло выжить? Ну что-ж возможно. Но иногда нужно помереть, чтоб понять частицу жизни! И тем не менее жизнь, продолжается. А я, ваш литературный раб, помогу вам попробовать разобраться в этом гов... ! Эх понеслось!

Капитан Смолов был тяжело ранен, почти при смерти. Сильный ветер задувал ему в ухо, шурша как скомканная, сухая бумага. Было больно. Терпеть боль можно было только ломая себя. Каждое движение рвало не только тело, но и дергало саму душу. Ой, как же хочется жить,

в эти моменты. Просто жить, несмотря даже на адскую боль. Но иногда, нет такой возможности, проще умереть, но даже это не всегда доступно.

Смолов рванул траву, перед лицом, собрав её целый пучок, в руке, грязные пальцы заскользили. Он резко дёрнулся, но тело не сдвинулось с места. Его нога была придавлена башней БМД. Очевидно она была сломана, так как от каждого движения хрустела берцовая кость. Боль адски жалила, отдавая неровными тычками в колено. Глаз был выбит осколком, там же висело тяжёлое, непроглядное бельмо, из глазницы торчал острый металлический край. Он попытался протереть глаз рукой, но дернулся от пульсирующей боли. Открыв, единственный глаз, он размазал кровь по лицу. Крови было по-настоящему много она сухо стягивала кожу.

Это жуть, справа от него лежал труп солдата, которого он не давно пристрелил. Его лицо было серо-бледное, зубы обнажены, язык вывалился, по-нему ползали насекомые. Он безжизненно смотрел в сторону капитана и даже сквозь него, с какой-то неведомой ненавистью. Жутко воняло свежа выбитыми мозгами и горелым порохом.

-Эээ, хорошо что в башку тебе пальнул, сука. А то шас бы кусаться полез.-прохрипел капитан себе под нос и не сильно оттолкнул голову солдата от себя. Грузное тело перевернулось, удалось освободить руку. Получилось оглядеться. Дела были совсем плохи. Метрах в трёх от него жрали труп, смачно чавкая, примерно пять мертвяков. Было видно, как дергаются его сапоги, труп потрошили, и при том довольно быстро. Было слышно как рвётся его одежда. Один из жрущих, видимо уже откормленный ветеран, попытался оттащить тело к себе поближе. Но четверо остальных не давали ему этого сделать, вцепившись в него своими мёртвыми, чёрными руками. Тогда мутант запрыгнул на верх, и со всей силы оттолкнул одного из них. Было слышно толи хрип, толи протяжный рык. Жрущие начали расползаться, в разные стороны, а ветеран поволок свою добычу в ближайшие кусты, скалясь и оглядываясь по-сторонам. Тот которого оттолкнули упал на жопу, рядом со Смолом.

Капитан вздрогнул. Начал быстро ощупывать прилегающую траву, в поисках своего пистолета, но его не где не было. Мертвяк заметил шевеление, развернулся и пополз в его сторону. Единственное что оставалось, это снова прикрыться трупом солдата, Смол резко дёрнул его за волосы запрокидывая ему голову и ставя её между ними. Зомби дополз, вцепился клыками в щеку мертвеца, сильно натянул её и со щелчком оторвал кусок. Брызнуло кровью. Потом ещё кусок и ещё. Мертвяк был по-настоящему страшный, его белесое, уродливое лицо было измазано каким-то коричневым дерьмом, едко завоняло. Смолов видел как быстро обнажается череп бывшего его сослуживца.

Так долго продолжаться не могло, он снова начал ощупывать свою разгрузку, но там абсолютно не чего не было. Пустые карманы.

-Ну как же так.- пробормотал про себя капитан.-Нож, нож, в сапоге есть нож.-вспомнил Смолов.-Но чтоб его достать придётся вылезти из под трупа, а даже шевелиться ой как не охота. Но и мертвяк долго ждать не будет, он уже обожрал правую сторону лица солдата, и теперь пытался откусить ему нос, болтая его голову из стороны, в сторону. Смолов лежал прям под трупом и ему постоянно прилетали удары. Очень больно цепляло за осколок торчащий из глаза. В какой-то момент движения прекратились, зомби заметил его шевеление, и начал заглядывать под труп, выпучивая свои адские глаза.

Они встретились взглядами. Короткими, болезненными спазмами, страх окутал всё тело капитана. Он даже не мог пошевелиться, да и силы были на исходе, но всё таки сдаваться не хотелось, да и не было такого никогда, Смолов воин, он боец, он лидер и всегда был победителем.

Неужели в этот раз он проиграет, эту безжалостную игру со смертью? Ведь смерть сейчас, пришла, именно за ним, притом лично пожаловала, старушка!

Мертвяк воткнул, в Смолова свой безумный, голодный взгляд. Он как будто не верил своему счастью. Ведь живая человеченка на много вкуснее мёртвой. Он разжал свою окровав-

ленную пасть, из его рта выпал кусок плоти солдата. Смолов лишь в последний момент дёрнулся, убирая голову в сторону. Мерзкий и склизкий кусок мяса, чиркнул его по щеке, оставив на ней кровавую полосу. Сам же кусок завалился куда-то за шиворот и гадко прилип к кожи. Зомби словно плюнул в лицо капитана, притом так смачно получилось.

И это как бы то ни было странно, разозлило капитана. Он даже как-то психанул, что ли!?

-Ну что это за хуйня-то, бя!?-выругался он.

Смолов дёргается изо всех сил напрягая пресс и подтягивая колени. Сломанная нога захрустела костью, не естественно выгнулась, сознание тут же поплыло. Но всё-таки его рука уже сжимает обоюдоострый клинок. Смол чувствует своим затылком, как зомби уже совсем рядом, как он широко открыв рот, хочет укусить его прям за голову. Капитан разворачивается полу боком. Их взгляды опять встречаются. Смол выкидывает руку вперёд, втыкая клинок прям в пасть мертвяку, запихивая его по самую гарду, проворачивает, насколько позволила рука и корпус. Зомби падает, тяжёлым мешком прижимая нож и руку капитана, к земле. Поза крайне не удобная капитан заваливается вместе с ним.

-Во бя дьявол!-вырвалось из Смолова.

К нему ползли ещё трое мертвецов, а в кустах за всем этим наблюдал тот самый ветеран, явно готовясь к прыжку. Смолов дергает руку, пытаясь выдернуть клинок. Но нет, он застрял, было видно, что он пробил череп мертвяка насквозь, и теперь его остриё торчало из затылка. Да и положение для рывка очень не удобное. Голова повторяет движения руки, слово гигантский нашампурный кусок мяса.

Силы стремительно покидают его. Из выбитого глаза течёт кровь, заливая рот и нос не давая капитану дышать.

-Ладно, суки! Сдаюсь! Ваша взяла. Жрите пидоры!-на последнем издыхание, сказал капитан.

Смолов упал на лопатки прикрыл последний глаз свободной рукой, глубоко выдохнул, как-бы сдуваясь, наконец расслабился. Один из подползших мертвецов тут же вцепился в его руку, и начал по-собачьи её трясти. Но капитан уже не чего не чувствовал сознание покинуло его.

Он увидел свою жену, она гладила по голове его сынишку, смотря на капитана влюблёнными глазами. Дело в том, что они давным-давно развелись и Смолов даже не помнил сколько лет сыну. Но черт бы его подрал, как-же сильно хотелось его потрепать за волосы. Прижать к груди, обнять, защитить. Ведь они скорее всего уже погибли, в этом зловонном мире, а теперь и он тоже. И изменить уже нечего нельзя.

-Слишком поздно. Слишком поздно!-Сознание покинуло капитана окончательно.

Бах, бах, бах, бах.-где-то поблизости раздалась автоматные выстрелы.

Глава 3

Серафима. Болотное царство.

Ночь, тёмный, дремучий лес. По болоту, бежала чёрная кошка. Она умудрялась прыгать с холмика, на холмик, с кочки на кочку, при этом даже не испачкав своих лапок, кончики которых были совсем белые, словно маленькие пушистые тапочки. Она играла, тихонько мурлыча, себе что-то под нос.

И это странно. Вот наконец она остановилась, подняла мордочку вверх вглядываясь ввысь. На чёрном небе красовалась, большая, полная луна. Лучик света пробежал по-болотной тине, переливаясь всеми цветами радуги, забавно и причудливо начал играть с кошкой, тоже перемещаясь с кочки на кочку. Наконец луч остановился, освещая всё вокруг.

По центру болота бил ключ, абсолютно чистой родниковой воды. Котёнок подошёл поближе, заглядывая в прозрачную воду.

В этой заводи плавало тело девушки, совсем рядом, кошка даже могла дотянуться до неё лапкой, но пока она только смотрела боясь сдвинуться с места. Девушка даже не смотря на смерть была невероятно красивой. Просто ангел. Её золотистые кудряшки расплывались во все стороны, образуя корону вокруг головы и двигаясь в такт водной ряби. Она была абсолютно голая, её грудь слегка всплывала над водой. Кожа лица бледная как белоснежная бумага, лишь синие губы слегка портили вид.

-Мяууу.- жалостно мяукнула кошка.

Котёнок протянул свою крохотную лапку чуть дотронувшись воды. Понатынутой глади побежали ровные круги. Кошка испугалась отдернула лапку. Но ничего страшного не произошло. Лишь где то вдалеке, вразнобой заквакали лягушки и громко ухнула сова. Где-то уж совсем далеко подвывали волки радуясь полной Луне. Кошка вгляделась в глаза девушки. Глаза были закрыты, лишь необычно длинные ресницы слегка подрагивали. Кошка ещё раз тянет лапку дотрагиваясь до её острого кончика носа.

Вдруг, её глаза резко открываются, они чёрные, пустые и безжизненные. Кошка подпрыгивает, как ошпаренная, разводя лапы в стороны и выпуская когти. Но холодная, мокрая рука хватается её за шею и тянет к себе. Кошка глубоко впивается в мёртвую руку когтями, полосую белую кожу, но крови нет, она словно восковая. Рука безжалостно продолжает тянуть её к своему лицу. Голова медленно выходит из воды, волосы выпрямляются, словно змеи поднимаются кверху, шевелясь и путаясь. Она смотрит в золотистые глаза кошки и сливается с ней взглядом.

-Они убили меня?!-голос потусторонний, хрипящий.

Волосы начинают опутывать животное со всех сторон прикасаясь к шерсти тут же делая её мокрой и холодной.

-Зачем ты разбудила меня?!-спрашивает неизвестное божество.

Продолговатые полоски кошачьих глаз окончательно сужаются, превращаясь в одну тонкую линию, украшенную золотой радужкой. Глаза девушки, словно две бездонные, черные дыры начинают поглощать золото из кошачьих глаз. Вокруг них появляется сингулярность, теперь даже свет не в силах покинуть пространство, возле них. Горизонт событий стремительно нарастает, они начинают поглощают друг друга. Наконец божество открывает рот издавая жуткий, вибрирующий звук. Золото из кошачьих глаз проникает в рот божества, её белые зубы, постепенно становятся золотыми. Само же божество стареет её лоб покрывается глубокими морщинами. Наконец всё окончено.

-Теперь у нас одна жизнь на двоих. Когда придёт время я верну тебе твою жизнь и на этом всё кончится.

Рука отпускает кошку, она быстро убегает в лесную чащу. Женщина встаёт, ищет, что-то под водой, наконец в её руке появляются трезубые виллы. Она поднимает их кверху показывая на Луну, ударяет об дно болота. Раздаются раскаты грома, небо затягивает тучами, острые, кривые полосы расчерчивают небо. Снова раздаётся этот душераздирающий вопль и крик.

-La malattia dello stato- призыв к началу бедствия.

Глава 4

Смолов. Д. Каменка. База боевиков.

Капитан Смолов открыл свой единственный глаз, перед ним стояла та самая бабка, из-за которой сорвалась вся операция. Он огляделся, помещение было тёмное, вокруг него горели свечи. Воняло какими-то травами. Капитан приподнял голову. Он лежал на деревянной лавке и был абсолютно голый, хотя и весь перебинтованный. Болело всё и везде, как будто его пропустили через мясорубку, хотя возможно даже фарш чувствует себя чуть лучше. Ну тут как знать, как знать. Всё таки он был живой и это даже слегка напугало капитана.

Старуха стояла в метре от него и закатив глаза, что-то причитала себе под нос. В руке у неё были виллы, которыми она время от времени слегка постукивала по-полу. Смолов протянул руку схватил её, за подол платья. Бабка вздрогнула выходя из транса. Начала пристально разглядывать капитана мутными глазами. Вид у неё был крайне уставший. Я бы так сказал изрядно потрёпанный, но не побеждённый. Она сморщилась и расплылась в своей золотой улыбке, сказала.

-Хе, хе, хе! Очнулся кажись, солдаатик?!

-Убью, сука, старая.-выдавил из себя капитан и натянул подол насколько позволили силы.

-Чей-то, ты ругаешься на бабушку?!

Серафима вновь ударяет вилами. Адская, скручивающая боль, в сломанной ноге, парализует волю капитана. Тело становится словно ватное, пальцы крутит в болезненной судороги. Смолу показалось, что от головной боли сейчас лопнут мозги, что они вылетят из выбитого глаза и улетят куда-то в потолок. Серафима шатает виллы из стоны в сторону, от чего тело капитана сворачивает в спираль, а потом выворачивает обратно, подчиняясь не известному такту.

-Всё, всё хватит! Хватит бля!-за стонал Смолов.

-А то ругается он. Посмотрите на него, какая важная колбаса, тут развалилась. Смотри у меня.-сказала Серафима, и погрозила капитану пальцем, добавила.-Я вообще-то тебе жизнь спасла. Сучка ты, неблагодарная.

-Это всё из-за тебя сссу...!-Смолов не стал договаривать последнее слово.

-А чёй-то? Из-за меня то? Ну доехал бы ты до стрельбища. Там Андрюшка сидел, такой-же упёртый болван, как и ты. Нажал бы он на кнопочку и пиздец вам всем. Только жаренное мяско бы, по-всему аулу разлетелось, мертвякам на потеху. Все бы погибли и ваши и наши. А бабушка чего бы одна осталась? Кто бы о бабушке позаботился? Кто это говно, за окном, разгребать будет? Ааа?! Ты мне солдатик, лучше вот это объясни.-Серафима показала пальцем, на руку капитана.

-Я не солдат, я офицер!-возмутился Смолов.

-Попизди у меня! Офицером ты был, когда родине служил. А сейчас ты подонок и негодяй! А ну рассказывай быстро.-Серафима так высоко и угрожающе подняла виллы, что они упёрлись в потолок, ей на голову посыпались пыль. От чего она стала выглядеть уж совсем зловеще.

-Тихо, тихо!!!-Смолов поднял ладонь останавливая её.-Сейчас всё расскажу.

Капитан посмотрел на свою руку. На ней были отчётливо видны следы клыков мертвяка. Кожа была прокусана в нескольких местах, вокруг был гигантский синяк. Смолов сморщился.

-И не вздумай врать бабушке. Я тебя насквозь вижу.

-Если видишь, что спрашиваешь?-огрызнулся капитан. Продолжая разглядывать кровоподтёки на руках.

-Не играй со мной!-Серафима просверлила взглядом капитана.

-У меня прививка стоит, от этой заразы. Хотя она и не даёт сто процентной гарантии. Примерно пятьдесят на пятьдесят. Видимо повезло. Просто там мертвяки были совсем свежие, ещё не успели мутировать.

-Значит всё таки, это ваших рук дело. И на кой ляд вам это?

-Я лишь выполняю приказы.

-А кто отдаёт такие приказы?

-Это переворот, притом всемирный. Практически во всех странах. Началось всё одновременно. Конкретно мне, приказы, отдаёт Москва. Там есть крупный отряд. Люди объединились под руководством опытных, боевых генералов.

-Чтобы власть сменить, заразу всякую, распространять необязательно. Недоговариваешь ты чего-то?! Чую, врешь бабушке.

-Ну тут всё просто. Вы в курсе что нефть в цене, в два раза скакнула. С ней на самом деле большие проблемы. Кончается она, притом очень быстро. Там ещё землетрясение было, куда-то весь шельф поплыл. Я в этом не хера не понимаю, но её добыча практически остановилась. Стратегические резервы пооткрывали, а их буквально на пару месяцев хватило бы. Такое по телевизору не говорят, паники боятся. Зато где-то в Арктике нашли большие запасы. Ну и не поделили их, естественно. Там Россия, Китай, ну и США куда же без них пендосов. Я слышал они там не на шутку разодрались. Две подводных лодки потопили, одну вроде нашу, одну китайскую. А у американцев так и вообще авианосец пропал, вместе совсем экипажем, так и не смогли его найти. Так что сидели президенты, на красных кнопках. Вот-вот должны были жахнуть. А элитам это ой как всё не нравится. Не хотят богатенькие, в бункерах сидеть, вшей да крыс кормить.

Американцы первые начали. Гренландию заняли, войска на остров ввели, пиздюлину там европейцам от вешали. Французы в коем веке, одним фронтом с Англичанами выступили против Америкосов. Евросоюз посыпался, Иран опять с Израилем сцепился, в Саудовской Аравии переворот, короля повешали. Но это в принципе и в новостях было, а правда-то она и ещё страшнее. Даже я скорее всего не всё знаю.

-Я не смотрю новости. Ты мне лучше расскажи где вирус взял.-Серафима блеснула золотыми зубами.

-Насколько я знаю там же в Арктике. В лаборатории генетически там что-то поменяли, чтоб он более живучий стал. К нам он уже готовый пришёл из Москвы. Мы уже здесь поставили несколько экспериментов. Изначально предполагалось что, заразится и соответственно погибнет, примерно тридцать, сорок процентов населения. А обратившиеся мертвяки сами вымрут, примерно через месяц, ну край, полтора-два. Это бы сократило потребление ресурсов в два, три раза, а главное предотвратило бы третью мировую войну. Нам прививки выдали, на случай случайных укусов.-Смолов ещё раз посмотрел на свою руку.

-Тридцать процентов это миллиард людей, никак не меньше и не жалко.-задумалась Серафима.

Смолов пожал плечами, криво улыбнулся, сказал.

-Тридцать процентов планировалось, только в России. А в Азии от восьмидесяти до девяти пяти процентов. Там скученность населения выше. Африку планировалось уничтожить полностью. Видимо кто-то там чёрных недолюбливал. В США пятьдесят процентов, Мексика и латинская Америка тоже почти подчистую.-Смол поднял палец вверх, закричал сказал.-А жалко, у пчёлки в жопке. А у меня приказ.

-И что удалось выполнить приказ?-Серафима положила руку на сломанную ногу капитана, слегка надавила.

-Ай, блядь старая, что делаешь, сука!?-заорал Смолов.

-Ты даже представить себе не можешь какую вы заразу выпустили.

- Я нечего не выпускал, моя задача была только контролировать численность зараженных. И то, я всё только по факту узнал.-Смолов задергал сломанной ногой, корчась в судороге.

-Ну и что удалось про контролировать?-продолжала издевательство над сломанной ногой бабуля.

-Нет конечно. Блядь, прекрати сука.-закричал капитан, Серафима чуть ослабила хват. Капитан продолжил.-Вирус быстро мутировал. Оказалось что ходячие трупы, даже после глубокой заморозки оживают, они перестают разлагаться. Они похоже могут годами обходиться без воды и еды, им даже воздух не нужен. И вообще мы уже все заражены, я думаю что мы скоро все издохнем, блядь. Это вопрос времени. Хватит сука, старая, блядь.

Серафима убрала руку напоследок ещё раз хлопнув по-перелому, сказала.

- Ну ты за всех то не говори, солдатик!

- Ай, блядь, сука. Убью блядина. - закричал капитан.

В помещение зашёл Аббас. Голова у него была перевязана, рука перебинтована и висела подвязаной на шее. Вид тоже потрёпанный, весь в синяках и ссадинах, Смолу даже показалось, что у него вырвана часть густо поросшей, седой бороды. Но главное на ремне у него красовался пистолет грач, который явно раньше принадлежал капитану. А ещё судя по лямке ремня, за спиной был автомат. Он оглядел капитана чёрными глазами, сказал.

- Живучий какой, даже не верится.

- Аббас, немедленно пристрели эту старую суку! - заорал Смолов.

- Слушай ты бы лежал и не выебывался. Бабушка тебе жизнь спасла. Я тоже тебя кое-как от мертвяков отбил. Твои люди почти все мертвы, у тебя больше нет здесь власти. Пал Палыч узнал, что ты хотел его ликвидировать и это подло, даже по нынешним временам. Только Серафима Афанасьевна не дала тебя пристрелить.

- Кто бы сука, про подлость говорил, только не ты блядь. - сказал Смолов.

- Как ты смеешь со мной так разговаривать? Поверь, ты находишься не в том положении. - Аббас явно злился.

- Тшшш - подняла палец ко рту Серафима.

Холодный очень сырой сквозняк пробежал по кончикам, горящих свечей. Тени, на стенах начали прыгать друг на друга, словно предвещая беду. Воздух в помещении застыл словно разряженный. Серафима пристально вглядывалась в темное окно, пытаясь разглядеть беспроглядный сумрак.

Послышался звук пулеметных выстрелов. Судя по всему какой-то не самый умный пулеметчик, заметив цель, затянул длинную очередь, на всю улитку и теперь как только у него вылетит последний патрон раскалённый ствол придётся менять. А в бою это потеря драгоценных секунд, и уж поверьте именно этих секунд обычно и не хватает. Спустя некоторое время к стрелку присоединился ещё один, но стрелял он из чего-то более крупнокалиберного. Послышались крики и звук рвущихся гранат, громко завывала серена. Бой явно разгорался.

- Ну что, кажись пришли за вами. Сожрать нас всех хотят. Добились чего хотели? - сказала Серафима.

- Аббас, верни мне мой пистолет. - сказал Смолов.

- Нэ, нэ, нэ! Дурака во мне увидел? - отрицательно замотал головой Аббас, снимая сплеча автомат.

- Да отдай ты ему. Хоть будет ему из чего застрелится, если что.

Аббас взялся за бороду, начал перекручивать ее из стороны в сторону. Его лицо покрылось глубокими морщинами, глаза бегали с Серафимы на Смолова. Он явно был в глубоком недоумении.

- Отдай, отдай. - Серафима повернулась лицом к капитану, посмотрела ему в глаза.

Аббас медленно расстегнул кобуру, вытянул пистолет, неуверенно протянул капитану. Смол схватил пистолет и тут же направил на Серафиму. Его рука сильно тряслась, единственный глаз дёргался и налился кровью, но немедленного выстрела не последовало.

- Ну что ждёшь? Стреляй! - Серафима облокотила виллы на стену, подняла ладони вверх, добавила. - Ну же, давай!

Рука капитана затряслась ещё сильнее, в конце концов она безвольным хлыстом упала на кровать.

- Кляча старая от куда ты взялась на мою голову. - Смол выдохнул и расплылся по кровати.

- Они пришли за всеми нами. Они очень голодные. Их очень много. Я чувствую их голод и ярость. Эту ночь мало кто переживет.

Адская станция. Андрей Вася.

Глава 5

Глухой, протяжный гудок локомотива завибрировал, предвещая скорое прибытие поезда. Вороны сидящие на столбах, усиленно замахали, своими серыми крыльями, стараясь как можно быстрее покинуть это не безопасное место. Парадокс, ведь в этом мире не осталось безопасных мест. Здесь правит живая смерть.

Настроение у всех было приподнятое, казалось что с прибытием на станцию всё самое страшное позади.

-Приближаемся к станции. Светофоры не работают, связи нет. Что делаем?-улыбаясь спросил Михаил у Андрея, нажимая какие-то кнопки, в кабине.

Андрей поправил автомат на плече, ответил ему.

-Остановись подальше, лучше пешечком разведем, что к чему.

-Вы там солярку разведать не забудьте, а то все пешком дальше пойдем. Ну если конечно собираетесь ехать дальше.-сказал Миша пару раз ткнув пальцем в какой-то прибор, индикатор которого пульсировал около нуля.

- Да по любому дальше ехать.-сказал Андрей.

- А что со стрелками? В каком направлении они сейчас стоят? -спросил Василий выглядывая в форточку тепловоза.

- Сейчас первая стрелка стоит в плюс, на проход, то есть в обход станции. Поэтому если хотим заправится ее надо перевести в минус, то есть прямо. - Михаил выглянул в окно, добавил.-ну да всё верно надо переводить и пути дальше заняты, нужна связь с дежурной по станции.

Василий тоже начал вглядываться в стрелочный механизм, спросил.

-Миш, а я не вижу рукоятку для перевода стрелок. Ну как там, на стрельбище было.

-Ну всё правильно это же автоматические стрелки, они переводятся с пульта у дежурной или при помощи курбеля. А сам механизм закрыт на замок. Техника безопасности мать её.- Михаил постучал пальцем по лобовому стеклу.

- Что такое курбель и есть ли он у тебя в наличии? И с чем его едят? -спросил Андрей.

- Курбель это специальный ключ для перевода стрелок. У меня то он откуда я же не путеец?

Михаил сделал недоумение на лице и по-дурачки за улыбался. Ну типо чё вы такие глупые, тут даже маленькие дети знают, что такое курбель, и как он работает. Чем начал выводить из психического равновесия Андрея, которому было совсем не до смеха.

- Миш, ты меня заранее извини, ну я тебе, сейчас на пинаю. - Андрей взял бинокль и начал разглядывать станцию, которая находилась километрах в трёх. При этом не обращая внимание на Михаила, который продолжал натягивать улыбку.

Миша вопросительно посмотрел на Василия. Вася в ответ пожал плечами, сказал.

-Андрюха может. А я ему помогу. Миш, нам подробности надо, желательно в письменном виде и в виде карты.

У Михаила от улыбки на лице не осталось и следа. Он схватил бумагу и карандаш нарисовал пятизубую вилку, потом развернул лист и нарисовал с другой стороны ответную вилку. Потом зачем-то опять развернул лист, хотя рисунок был симметричный. Ткнул остриём карандаша в рукоятку вилки, сказал.

-Мы здесь!-посмотрел на Васю, так как Андрей не открывался от бинокля.

-Хорошо начал, продолжай.-сказал Вася и похлопал Михаила по плечу.

-Ну я эту станцию не очень хорошо знаю, ну примерно так.-он показал на центр вилки, продолжил.-Здесь сидит дежурная по станции. Там можно перевести стрелки, если электричество есть. Вот здесь с краю ПЧ, там должны быть путейцы, у них в сейфе должен быть курбель, но его может выдать только дежурная и то подзапись. Это такой ключ зигзагообразный, весь инструмент в сейфе должен быть подписан и пронумерован. Это инструмент строгого учета.-

Миша зачем-то погрозил Васе пальцем, продолжил.-Дальше в конце станции стоит ангар. Это гараж, там можно заправится, ну опять же если электричество есть. Если же нет, то в соседнем здании, стоит аварийный генератор. Там же компрессор, компрессор нужен для автоматической продувки стрелок, это если мусор в остряк попадет и будет мешать её перевести. Ну вроде всё, я вам сейчас на карте всё подпишу.

-Вась, на глянь, там облако какое-то странное.-Андрей протяну Василию бинокль.

-Похоже горит что-то, только цвет какой-то красно-синий.-сказал Вася.

-Миша, а что вон в тех цистернах? Вон вагоны стоят?-Андрей показал пальцем в сторону путей, на которых длинной вереницей, располагалось несколько составов уходящих за горизонт.

-В цистернах может быть что угодно. Ну конкретно эта станция сортировочная. Насколько я помню, здесь много всяких химических заводов.

-А конкретней?-спросил Вася.

-Ну это, аммиак, циклогексан, серная кислота, азотная. Ну и хлор конечно! Это жидкости в цистернах, а в вагонах, селитра аммиачная. Как правило!?-косая улыбка с лица Михаила исчезла полностью, кадык судорожно дернулся, словно он проглотил крупный грецкий орех. Лицо стало бледное по лбу потекла холодная испарина.

Андрей подошёл к форточке, облизал палец высунул его на улицу, констатировал.

-Хорошо что ветер от нас дует.

Михаил сбегал в моторный отсек и принёс два изрядно потрёпанных противогаза, призывно замахал ими, выкрикнул.

-Вот что у меня есть!!!

Андрей с Василием переглянулись. Андрей взял один из них посмотрел маркировку сказал.

-ДПГ, в нём только плевать перед смертью, не удобно будет. Он максимум рассчитан на тридцать минут работы и то при относительно не большом загрязнении воздуха, не больше пяти процентов. А здесь какой там. Здесь нужны костюмы ОЗК и изолирующие противогазы, хотя и это вряд ли поможет. Здесь зона поражения может быть десятки километров, если не сотни. Только перед тем как издохнуть кишки все повыплываешь. Я уже про порождение кислотами молчу, а селитра это вообще взрывчатка, а ее тут вагонов двадцать. Да тут так пиздануть может, что ты вместе с противогазом даже не атомы, а на фотоны развалишься. Тебя не то что похоронить, от тебя даже понюхать не хуя не останется.

Василий вырвал из рук Андрея противогаз закинул его себе за спину, сказал.

-Ну, тебе виднее. Что делаем командир?

Андрей посмотрел на него помотал головой, сказал.

-Объявляй тревогу и Биркина ко мне позови. У нас окна все разбиты. Надо максимально законопатить. И надо вылазку на станцию делать. Собирай всех добровольцев. Кроме девок.

-Биркин, сюда бегом марш!-заорал Вася и вышел.

Послышался топот сапог в кабину забежал Биркин. Глаза у него были сонные и красные, он их постоянно тёр.

-Биркин, опять спал на посту!?-спросил Андрей.

-Никак нет, товарищ капитан.

-Это был не вопрос. Ты, опять, спал, на посту.-Андрей похлопал сержанта по плечу спросил.-В разведку пойдешь?

Андрей кивнул в сторону станции.

-Нее, я не умею в разведку то.-замотал головой сержант.

-Биркин, я тебе ещё раз говорю, это был не вопрос. Возьмёшь пулемет и патронов побольше. Из числа деревенских кого-нибудь себе в помощь. Вон тот мостик видишь?

Андрей показал на металлическую конструкцию проходящую над железной дорогой, которая находилась примерно метрах в трёхстах. Она была довольно широкая, к ней крепились провода и светофоры. В низу под мостиком стояли те самые взрывоопасные цистерны.

-Справишься?!-Андрей ещё раз хлопнул солдата по плечу.

-Не знаю. Я высоты боюсь!-замаялся Биркин.

-Биркин блядь, это был вопрос! Ты, справишься! И не вздумай стрелять куда попало.- Андрей поднёс кулак к его носу.-Твоя задача нас прикрыть.

Держи рацию. Докладывать даже если мухи будут мимо пролетать. Как понял приказ бля.-не дожидаясь ответа.-Выполнять бегом марш.

-Есть.-Биркин козырнул и исчез в темноте вагона.

-Миша, ты остаёшься за главного, рацию держи наготове.

-Я здесь и так за главного.-Михаил опять глупо улыбнулся.

-Чё блядь?-Андрей искренне удивился.

-Ну поезд, это же ведь как корабль, а на корабле главный всегда капитан судна. Даже если на борту находится адмирал.

-Умный да бля!? В разведку с Биркиным пойдешь?!

-Не, я же пошутил.

-Шутник бля, мать твою за ногу! Смотри в оба тут. Если что, головой у меня отвечаешь.

Андрей вырвал у Михаила из рук противогаз и закинул его себе за спину.

-Щели все законопатить форточки не открывать. Будь постоянно на связи, если у нас не получится стрелки перевести. Подберешь нас. В этом случае поедем прямо, на сколько топлива хватит. Держи рацию!-Андрей ткнул Михаилу в грудь трофейной Моторолой, добавил.-Я тебе позывной придумал, запоминай: будешь Курбель. Мой позывной товарищ Адмирал. Запомнил, повтори!?

-Я Курбель, вы Адмирал.

-Молодец, можешь печеньку с полки взять. Всё к бою!

Андрей вышел. В ближайшем вагоне была организована оружейная комната. В купе полки-лежанки были сняты и прибиты к окнам, хотя по центру были проделаны отверстия в виде амбразур.

На столе стоял пулемет, ленту которого снаряжал Армен. Леха его друг, складывал в рюкзак автоматные рожки, гранаты и прочую армейскую утварь.

-Гранатомет берём?-спросил Леша едва завидев Андрея.

-Да, нет я думаю налегке пойдём. Не думаю что пригодится.-ответил Андрей.

-Гранатомет берём бля!-заорал Армен.-Не обсуждается бля!-добавил.

-Ну берём так берём, тебе тогда его и тащить. Надо законопатить перед выходом все отверстия.-Андрей показал на амбразуру.

-Делать нам больше не хуй бля! Для этого бабы есть бля.-Армен щёлкнул затвором ПК.

-Леш, ты Сергея с Юрой не видел?-спросил Андрей потеряв интерес к Армену.

-Видел, они в самом конце поезда у доктора в купе. Серёга там что-то приболел.

-Да на хуй, этот Серёга нужен бля. Стрёмно он выглядит бля. Страшный бля, как мертвяк бля. И собака его бля, злая сука бля. Не доверяю я ему бля.-влез в разговор Армен.-Скажи лучше через сколько выходим бля.

-Минут через двадцать. Сейчас Биркина на позицию посажу и идем.

-Поторопись бля! Опасно тут стоять бля. Жахнет в любой момент бля!

-Хорошо бля!-передразнил Андрей.-Через пятнадцать минут встречаемся возле машинного отделения.

В соседнем купе снаряжались Участковый и Гриша.

-Мальцев ваших сколько со мной пойдёт?-спросил Андрей у бывшего участкового.

-Ну мы с Гришей остальные останутся здесь девок прикрывать ну и окна заклеивать.

-Хорошо, обязательно назначить часовых и дозорных. Связь держать со мной и Биркиным постоянно, и Биркину кого-нибудь поопытней в помощь из своих выдели.

-Есть понял.-ответил Мальцев.

В конце вагона расположился лазарет. На койке лежал Сергей глаза у него были закрыты, лицо искаженно гримасой. Руки и ноги время от времени дергались в судороге.

Рядом сидел Юра и придерживал его, чтоб то не свалился с кровати. Доктор, Лев Николаевич, набирал в шприц какое-то лекарство.

-Что тут происходит?-обратился Андрей к Василию стоящему в проходе.

-Я хер знает, самому интересно.-ответил он.-Николаич, что с ним?

-Ой, голубчики боюсь дела у него совсем плохи. По симптомам очень похоже на пневмонию. По крайней мере отчётливо слышно хрипы в лёгких. К моему великому сожалению, для более подробной диагностики не обходима лаборатория. Всё что я сейчас могу, это общую поддерживающую терапию назначить.

-Доктор, он может обратиться в зомби?-спросил Андрей.

-Вне всяких сомнений. Это может случиться в любой момент. В любой момент!

-Юра, ты сможешь если что его проконтролировать?-спросил Андрей.

Юра сначала отрицательно замахал головой, потом видимо одумавшись кивнул, сказал.

-Ну также нельзя надо хотя бы попробовать ему помочь-сказал он

-Лев Николаевич, если попробовать сыворотку из нашего контейнера ему поставить?

-Ох, боюсь это плохая идея. Нет ни каких аннотаций по ее применению. Возможно уже поздно и мы навредим. Нужна лаборатория, а ещё лучше исследовательский институт.

-А в этих местах есть что-то подобное и как это найти?

-Обижаете голубчик, в Сибири масса институтов. Мало того я знаю лично многих профессоров и у меня есть их контакты. Думаю они с радостью нам помогут. Но вот как с ними связаться?

-Андрюха, сотовая связь появилась. Плохая, но есть, если повыше подняться, то можно попробовать.-сказал Василий.

-Юр, поможешь доктору созваниваться?

-Да, да конечно!!!-обрадовался Юра.

-Тогда слушай мою команду. Этого связать и изолировать.-Андрей показал дулом автомата на Сергея.-Установить связь подготовить его к транспортировке. Наблюдать и в случае чего контроль.

-Я вынужден вас предупредить исследования займут не одну неделю, а может быть и несколько месяцев.-сказал доктор.

-Если потребуется будем делать.-Андрей постучал кулаком по перегородки.

Глава 6

Драка.

Трёхэтажное здание из белого кирпича, с выступающим круглым балконом, находящимся на втором этаже. Большие витражные стекла выбиты, местами видны следы старых пожаров. Картина безжизненная и удручающая.

Андрей с Василием двигались вдоль железнодорожного состава. Андрей присел на колено, поднял руку вверх, останавливая движение. Спустя пару секунд, смело залез под цистерну, пролез между вагонами, махнул Васе с другой стороны. Василий проделал тоже самое и замер, увиденное шокировало. Цистерна с красной надписью: бензин, была изрешечена круглыми отверстиями, проделанных не малым калибром. Тонкие струйки текли на прилегающий гравий, тут же впитываясь, шая резким запахом. Василий замер, поднёс палец к струйки, понюхал, сказал.

-Бензин.

-А то без тебя не понятно было.-нервно ответил Андрей.-Не дай бог ветер изменится.-с досадой добавил.

Прямо, возле здания стоял автомобиль УАЗ, на борту синяя полоса с надписью: полиция ЛОВДТ РЖД.

-Линейный отдел?-спросил Вася.

-Ну да похоже ВОХР местный.-ответил Андрей.

Подожли остальные. Андрей махнул рукой Армену, спросил.

-Вон туда подняться сможешь?

Андрей показал на пешеходный авиа дуг, тянущиеся до самого здания. С боку вела техническая лестница со ржавыми ступеньками. Армен в ответ кивнул, перехватил пулемет и выдвинулся.

-Пойдем посмотрим кто в теремочке живёт?!-спросил Андрей у Василия, показывая на авто.

А в теремочке и правда кто-то жил, так-как машина время от времени покачивалась на рессорах.

-Мальцев, вон там позицию займи.-Андрей показал на не большое тех помещение метрах в ста от них.

-Есть.-послышался ответ за спиной Андрея.

В машине вцепившись обеими руками в руль сидел водитель. Он внимательно наблюдал за происходящим, выпучив глаза и вертя головой, градусов так наверное на сто восемьдесят.

-Ты смотри как башкой крутит, прям как сова.-сказал Вася.

-Думаешь мертвый?-спросил Андрей.

-Я думаю, что живые так точно не умеют.-Василий улыбнулся.

Словно в доказательство того что, люди так точно не умеют. Водитель резко подал плечи вперед, упёршись в руль грудью так, что сработал звуковой сигнал, а по лобовому стеклу, с максимальной скоростью, забегали дворники. Но при этом его голова не успев за корпусом, запрокинулась назад, под не естественным углом, высоко подняв подбородок. Руки беспорядочно начали крутить руль. Создалось впечатление, что там сидит весёлый псих не давно сбежавший из больницы и теперь он не понимает, что делает.

-Смотри, поехал куда-то.-еще раз попытался пошутить Василий, но теперь, в его голосе, прослеживались явные нотки страха.

-Ох, я чую покатают нас ща здесь.-сказал Андрей.

В подтверждение его слов с балкона посыпались стекла. Какая-то невидимая сила толкнула оконную раму, заставив её пролететь метра три раскручиваясь в воздухе и с грохотом разбиваясь об ЖД рельсы. Внутри здания было темно лишь мелькнула чья-то тень.

-Армен, балкон видишь?

-Вижу.

-Шмальни туда, короткую, может удастся спугнуть.

Послышался грохот тяжёлого отбойного молотка. Вниз полетели остатки оконных рам, но больше никаких движений не было.

-Блядь!!!-послышался в рации голос Армена.

-Что случилось?-спросил Андрей.

-На третьем этаже вижу живых людей. Машут мне белой тряпкой, а я чуть в них не зарядил.

Голос Армена звучал не естественно мягко, без его козырного бля. Но это видимо нервы, а куда без них.

-Армен, прикрывай. Особенно балкон держи, не нравится он мне. Мы в здание пошли и смотри аккуратнее тут бензин по всюду.

-Понял не дурак.-ответил он.

Послышалась автоматная очередь, спустя секунду два коротких выстрела по три патрона. Звук шёл от позиции которую должен был занять, Мальцев с Гришей.

-Мальцев бля, что у вас там?-крикнул в рацию Андрей.

-В здание были мертвяки. Зачистили, позицию заняли.-ответила рация.

-Шмалайте там по аккуратнее, любой рикошет и нам всем пиздец.

-Пооонял.-протянул Мальцев.

Андрей подошёл к машине внутри был давно протухший мертвяк. Его абсолютно бледное лицо застыло в какой-то ядовитой гримасе. Он время от времени показывал фиолетовый язык пытаясь оскалиться. Солнце довольно сильно грело, от чего, если бы водитель был жив, то сварился заживо. Все окна и двери были закрыты. Андрей на секунду представил какая вонь творится внутри, кадык нервно заходил вырабатывая слюну.

-Похоже водителю шею сломали.-сказал Василий.

-Смотри у водителя рука перебинтована видимо у них борьба завязалась и напарник ему шею сломал, а он его за это покусал.-сказал Андрей показывая на кровавую полосу ведущую к зданию.

-Думаешь это его напарник где-то здесь хулиганит?

-Да тут к гадалки ходить не надо.-сказал Андрей, разглядывая уродливую рожу водителя.

-Помогите!-раздался женский голос.

Андрей присел на колено направляя дуло автомата в сторону третьего этажа. В форточку высунулась женская рука, которая махала белой тряпкой. Андрей показал Василию пальцем на железную дверь, на которой даже из далека виднелись следы крови. Вася кивнул и сильно пригнувшись пошёл вперёд. Дойдя, дёрнул ручку и отрицательно покачал головой.

-Вы нам дверь открыть сможете?-крикнул Андрей.

-Не, отсюда не получится и ключей у нас нет. Тут монстр к нам ломиться, мы тут третий день сидим у нас не воды, не еды нет. Помогите нам пожалуйста!-в форточке показалась женская голова.

-Сидите не высовывайтесь.-Андрей махнул рукой. Голова тут же спряталась.

Андрей показал Василию палец поднятый вверх, потом сжав руку в кулак сделал круговое движение. Вася в ответ кивнул и начал облепливать пластилином дверную ручку. Вспыхнула зажигалка, задымил фитиль. Василий спрятался за углом, пригнулся. Жахнуло так, что дверь просто исчезла, вместе с дверным проёмом, сверху, разбившись посыпались оставшиеся окна, прямо на голову Васе. Хорошо что он был в каске и наушниках, хотя он приподнял наушник и начал ковырять пальцем ухо. Андрей показал ему кулак, но Васю видимо прилично контузило и он никак не отреагировал на замечание Андрея.

И тут началось! Из дверного проёма выскочил орангутанг-подобное существо. Василия спасло только то, что монстр был тоже контужен и интенсивно тряс башкой. По всей видимости ему выбило глаза. За ним, и даже перепрыгивая его, выпрыгнул ещё один мутант. С балкона полетели остатки оконных рам, и вот-те нате вам, третий мутант, все как под копирку одинаковые, своей уродливостью.

-Да, сколько же вас там, бля!?-спросил Андрей, у самого себя и нажал спусковой крючок.

Автомат как то жалко завибрировал, перед лицом надвигающейся опасности. Пули впились, в тухлое сало мутанта, не нанося особого вреда его здоровью. Ну или что у них там, у мертвяков вместо здоровья, хрен его знает, наверное в их жилах течет сама смерть. Но всё-таки мир не без добрых людей и над головой Андрея полетели тяжёлые пулеметные пули. Притом полетели настолько близко что Андрей аж пригнувшись упал.

-Надо заняться боевым слаживанием.-пробормотал Андрей про себя впадение меняя рожок.

Мутант спрыгнувший с балкона даже умудрился проломить асфальт под ногами, настолько он был тяжёл. Но пулемет это вам не детские игры, он просто разорвал тушу, почти

пополам, отрывая от него крупные куски мяса и отделив ногу и руку. Но даже это не остановило его, монстр продолжал полсти в сторону Андрея, притом довольно лихо. Андрей заставил себя встать не смотря на то, что пули продолжали угрожающе свистеть. Сделав полукруг вокруг мутанта увидел его глаза. Карий глаз размером с бейсбольный мяч внимательно следил за действиями Андрея. Туда Андрей и засунул дуло автомата, по-самый пламегаситель. Нажал спуск, ощутил приятную вибрацию в руках. Подействовало, под башкой морфа растеклась большая красно-коричневая лужа. Жутко завоняло, кадык снова выработал порцию горькой слюны. Но Андрей сдержался, от того чтоб не блевануть прям сейчас. Выдернув дуло из башки монстра тут же перекинул прицел в сторону Василия.

А Вася тем временем играл со своим дохляком в салки, ну или в догонялки, бегая вокруг одиноко растущий берёзки и перепрыгивая выпавшие оконные рамы. Словно с собачкой играл, бегая то в одну сторону, то в другую, то останавливаясь разглядывая друг друга, пытаясь определить направление движения. Андрею даже показалось, что монстр запыхался и высунул длинный язык, пытаясь отдышаться. Но вспомнил, что мертвые не дышат, пригляделся и понял это не язык, это ярко красный галстук, болтающийся на шее. Это бы было смешно, но нет, вообще нет. Слава богу не было видно третий гориллы видимо потеряв зрение и слух она спряталась назад в здание. Пулемет Армена продолжал извергать смертоносный свинец, но всё как-то высоко и мимо, видимо угол для стрельбы слишком острый, да и солнце стрелку прям в глаза бьёт. Наконец пулемет замолк, это патроны кончились, Армен конечно сейчас улитку сменит, но на это уйдет секунд тридцать, а это очень долго, нету их тридцати секунд. Видно как Василий уже еле-еле перебирает ногами. Андрей прицелился, выстрелить получалось мутанту куда-то в бок. Естественно без каких-либо успехов. За то дохляк обратил внимание на Андрея и посмотрел на него, не то что по злему, а скорее как. А вот не понятно как, как человек смотрит на пробегающего мимо таракана, при этом держа в руке тапок.

-Во бяя!!!-вырвалось изо рта Андрея.

И вот что теперь делать? У Васьки то хотя бы, та самая березка была, а у Андрея то вообще ничего. Ни одного укрытия, можно конечно назад побежать и спрятаться под поезд. Но ведь догонит, вне всякого сомнения. А если не догонит то потом вытащит, обязательно вытащит, вытащит бяя и сожрёт. И Армен врятли поможет в этом случае, кто же захочет в здравом уме по цистернам стрелять. Остаётся одно надеяться на собственный точный выстрел. Мутант пошел как-то не торопливо поглядывая в сторону Армена. А всё-таки есть у них мозги однозначно есть. Андрей дал две коротких очереди все пули легли в лоб мутанту. Хотя нет, это Андрею хотелось, чтоб пули попали прям в лоб. На самом деле голова дохляка дёргается резко и непредсказуемо. Попробуй попади, да и солнце будь оно неладно. Короче мимо всё, так только если шкуру на лбу почесало.

-Ох, родненький, солнышко ты моё русско-армянское перезаряжается быстрее. Сожрёт же сейчас, даже не поморщится.-мелькнула у Андрея мысль, при этом заставив губы сухо шевелиться.

Василий видимо придя в себя, начал огрызаться, набивая свинца в бок мутанту. Это слегка задержало его, теперь он крутит башкой в разные стороны, видимо не зная куда пойти и с кого начать. Вот наконец-то снова засвистели Арменские пули. Монстр споткнулся, грузно завалился набок задёргался разгоняя свою вонь по ветру и издох.

-Андрей, Андрей бяя?!-заговорила рация голосом Армена.

-Я!-нажал на танкету Андрей.

-Чё бяя, по обосрался бяя!? Навалил бяя!? Полные штаны бяя!? Давно хотел бяя, увидеть бяя, как ты обосрёшься бяя.-рация явно издевалась голосом Армена. Опять же бяя его появилось.

А ведь и правда, прав он в чем-то. Автомат то, вон как в руках ходуном ходит. Рожок то отстегнул, при том на инстинктах, а он ещё даже на половину не пустой был. А другой вставить

не смог, трясутся руки, это адреналин дошел, и делает своё дело. Это вам не по духам в Чечне из засады стрелять, притом хрен знает сколько лет назад. Тут тренировки нужны, надо в форму себя привести. А то вон отдышка какая, сейчас лёгкие выплуну. Да и сердце молотит, как дизельный мотор, пошедший в разнос, сейчас взорвется.-за бегали мысли Андрея.

-Да пошел ты на хуй! Бля!!!- крикнул Андрей и сразу как-то легче стало. Не даром говорят что русский мат хорошо стресс и боль снимает, прям как наркотик-Вокруг лучше смотри бля!-разозлился Андрей.

-Есть понял.-видимо обиделся Арменка.

-Ладно извини Армен. Спасибо тебе, прикрыл.-сказал Андрей и всё-таки собравшись, запихал рожок на своё законное место.

-Эхе, хе хе!-принял извинения Армен.

-Вась, целый?-спросил Андрей.

-Норм, жить буду.-ответил он.

Светошумовая гранта, так называемая Зорька, зашла в здание первой, дымя запалом, внутри грянул гром, ярко сверкнуло. Хотя после Васиной двухсот граммовой шашки пластида, как-то совсем слабо показалось. Андрей зашёл первый, на первом этаже все двери железные, закрыты, ну или прикрыты, вратли мутант двери за собой закрыл. Вся лестница залита кровью виднеются остатки человеческих костей, отпечатки ладоней на побеленных стенах. Вонь как в аду, Андрей натянул маску на лицо, обильно залитую одеколоном, хотя это и не очень-то помогло, стало как под ёлкой насрали. Вверх по ступенькам тянется какая-то красно бурая штукovina. Андрею показалось, что это какая-то длинная противопожарная шланга, ну или змея, почему-то так показалось. Но приглядевшись стало очевидно, что никакая это не шланга, да и уж точно не змея. Это человеческая кишка, притом длинная такая, метров двадцать наверно, куда-то за угол поворачивает, её как будто то специально натянули и за перила зацепили, как гирлянду. Взгляд от неё от вести не получалось, сильно невероятной, шокирующей была картина. Толстая часть кишки зацепившаяся за острую, кованную штaketину была натянута. Из неё торчал кусок ярко жёлтого дерьма, весь облепленный мухами, копошили белые черви. Андрей в последний момент успел поднять маску. Желудок мгновенно стянуло болезненным спазмом. Наружу полетел завтрак, хотя нет, наружу полетело всё, что было съедено за последнюю неделю. Глаза тут же залило слезами, зрение пропало полностью. Из носа повисли длинные, тягучие сопли, пришлось бросить автомат, чтоб их потерять.

Мутант словно ждал когда это случится и прыгнул с третьего этажа, приземлившись в трёх метрах от Андрея. Хорошо что, хоть Васька на подхвате. Он почти в упор открыл огонь, пули прошли по голове и позвоночнику дохляка. У Васи автомат встал на задержку, но мутанту хватило. Он упал задёргался в конвульсиях, упёрся носом в кишку разогнав мух и успокоился. Андрей схватил автомат и махнув рукой Васе побежал на улицу. Хотя Васю тоже два раза звать не пришлось. Выбежав они вдвоем упав на колени начали поливать блевотиной ближайший угол.

-По обрыгались бля, по обосрались бля. Командиры хуевы бля!!!-снова заговорила рация.

-Издевается козел, ебанный!-сказал Андрей Васе не нажимая на танкету.

-Угу.-между спазмами ответил Василий.

Послышалась короткая пулемётная очередь.

-Давайте там быстрее бля. Мертвяки на шум по выползали бля. Уже троих завалил бля! Пока вы там развлекаетесь бля!!!

-Если что Биркина в помощь зови. И там ещё дежурный отряд есть.-нервно ответил Андрей.

-Понял бля.

Андрей упёр АК в плечо и на глубоком выдохе махнул Васе рукой, снова зашёл в здание. Маску одевать не стал в ней ещё хуже. Больше неприятностей в здании не было, если не считать

конечно массы обглоданные тел. На третьем этаже были люди. Женщина лет тридцати пяти, мужик в жёлтом сигнальном жилете и очень толстый дядька в пиджаке и грязной хотя и белой рубашке. Сразу видно начальник, притом большой, во всех смыслах этого слова.

-Почему вы так долго ехали? Я начальник станции! Почему я должен вас ждать. Немедленно доложите мне, что здесь происходит.-начальник станции явно что-то перепутал.

-У нас же уже есть депутат. Зачем нам ещё один.-спросил на ухо Василий у Андрея.

Андрей в ответ показал ему пальцем в сторону лестницы, сказал.

-Смотри в оба.

-Есть.-убежал Вася.

-Нам необходимо заправить тепловоз и перевести стрелки на проход. Это возможно сделать отсюда?

Женщина явно поняла о чем идёт речь они переглянулись с мужчиной в жилете. Она тихо у него что-то спросила, а он также не слышно ей ответил, при этом пожав плечами. Но глянув на своего начальника быстро за молчали

-Я, я! Я требую начальника ВОХРа немедленно. Я, я устрою вам разбор. Вы у меня за всё ответите.-начальник начал трясти пальцем перед носом Андрея.

-Извини дружище, нет времени объяснять!

Андрей левой рукой, взял пузана за волосы оттягивая ему голову назад и в бок. Как только его шея заняла нужное положение, ребром ладони нанёс удар. Удар пришелся ровно-хонько за ухо пройдя вдоль шеи. Что-то громко булькнуло, начальника словно резко выключили. Его ноги потеряли устойчивость и он грузно полетел лицом вниз, выбив из паркетной доски, носом, пыль, при это не одна из его рук даже не попробовала выйти вперёд, чтоб притормозить падение. Андрей наклонился пощупал пульс, сказал.

-Жить будет.-обратился к стоящим в недоумении людям.-Мне, вам вопрос повторять надо?

Они синхронно, отрицательно закачали головой. Хотя и не сводили с пузатого взгляд.

-Я жду.

-На станции нет электричества, но можно запустить генератор?!-сказала женщина и вопросительно посмотрела на мужика в жилете. Он в ответ ей согласно закачал головой. Она спросила.-А вы с какого пути прибыли?

-Понятия не имею, я в этом вообще не разбираюсь. У нас есть машинист, думаю он знает. Могу организовать вам связь.

-Мне нужно спуститься на второй этаж, там находится пульт управления стрелками и сигнализацией. Я вам там всё объясню и покажу. А вас как зовут и вообще вы кто?

-Меня Андрей. Точнее капитан развертки Березин.

-Очень приятно, я дежурная по станции, ДСПГ, меня зовут Жанна.-женщина протянула руку Андрею.

Андрей пожал ей руку, а рука то у женщины довольно сухая и крепкая, хотя и видно что сама сильно уставшая синяки под глазами как у панды. Да и запах как в общественном туалете, это не смотря на открытые окна.

- Богдан, я поездной диспетчер.-поздоровался мужик.-А как же этот?-спросил он ткнув пальцем в пузатого.

-Дверь закроем, пусть пока отдыхает, позже эвакуируем. Может ему сон хороший при-снится, глядишь похорошеет.-сказал Андрей беря рацию и нажимая танкету.-Биркин, приём.

-Слушаю товарищ капитан.

-Ко мне бегом марш. Двигайтесь предельно аккуратно, на своей позиции девчонок оставь. Прикрывайте друг друга.

-Так аккуратно или бегом, товарищ капитан?!-неуверенно спросила рация голосом Биркина.

-Биркин не беси меня. Я сказал аккуратно бегом.-Андрей забавно по тряс Моторолу в руке.

-Пооонято.

-Я тебе дам понято. Не понято, а так точно!

Андрей обратил внимание, что женщина заулыбалась, но всё таки разрядочка какая никакая.

Железнодорожный пульт расположился на балконе второго этажа. Он представлял из себя высокие металлические шкафы, темно зелёного цвета. Стоящие полукругом вдоль балкона. Всё было в лампочках тянущихся слева на право, видимо они дублировали железнодорожные пути. Окна были разбиты вдребезги. Дул ветер, притом сильный такой, аж штормило. Перед шкафами стояли пульта управления все в тумблерах, закрывающиеся скобках и переключателях. Все было затянуто пылью. Летал одинокий комар, пытаясь сесть Андрею на щеку. Андрей махнул рукой, играясь с ним. Тот легко отлетел, ехидно прячась, за шкаф, дёргая своими мелкими крыльями.

Жанна села в крутящиеся кресло, предварительно смахнув надутую с улицы пыль. И довольно резво отталкиваясь, только ногами, начала кататься от пульта к пульту переключая и нажимая кнопки, хотя пульт и не реагировал. Потом схватив телефонную трубку помотала головой повернулась к Богдану, спросила, а точнее грубо приказала.

-Аварийное питание включи и связи почему нет!? Мне нужна связь. Быстро!

-Сейчас сделаю!-сказал он и побежал в сторону Андрея.

Андрей встал у него на пути и тот с разгону врезался ему в грудь. Мужик был не высокого роста примерно метр шестьдесят, что почти на голову ниже Андрея.

-Кунды собрался?-съехидничал Андрей.

Богдан показал рукой куда-то за стену, сказал.

-Там стоят аварийные аккумуляторы и система бесперебойного питания. Также там можно включить местную и парковую связь.

-Стой тут.-отрезал Андрей.

Андрей водил дулом автомата по сторонам. В помещении на которое указал Богдан никого не было. Или? Или есть всё-таки кто-то? Запах стоит просто жуть, спертый, гниlostный. Хотя может и мерещится, нанюхался так, что обоняние просто глючит. Электра шкафы стояли плотно друг к другу в два ряда, проходы узкие между ними, чуть-ли не боком проходить приходится. Но деваться некуда зачистить надо. Или Биркина подождать? Васька то с Жанной остался.-кольнула в печёнке мысль.-Да не, это уже никуда не годится, так можно и в штаны от любого шороха навалить. Страшно мля! Вот, за шкафом, тень шевелится. Вот что там? Может занавеска какая на сквозняке играет, а может и нет?... Как узнать, не видно отсюда хоть убей?! Хе, хоть убей, не надо нам хоть убей, вот ну не надо и всё. Что делать? Гранату бросить? Нельзя помещение маленькое барабанные перепонки лопнут. Пальнуть? Опять же эти шкафы проклятушие. Делать не чего, надо сунуть голову между ящиками, а там даже автомат развернуть нормально не получится.

Андрей максимально прижимается к шкафу и резко выглядывает за него.

-Ай ты мля зараза какая!-вскрикивает он.

За шкафом стоял здоровенный толстый мужик, в окровавленной рваной рубаше и сверху накинутом желтом жилете. Тихо так стоит, засранец! Андрею на долю секунды показалось, что он улыбнулся ему. Хотя какой там улыбнулся, ага, скалится он, всей пастью. Морда, а это именно морда, лицом назвать никак не получается, серо-бледные глаза впали в орбиту, с большими черными кругами, кожа обвисшая на щеках. Клоун мля, сбежавший из психушки. Но самое страшное это пасть, жуткая окровавленная, с необычно большими зубами.

Андрея спасла каска, он успел наклонить голову вниз, уйдя от клацающей челюсти. Тухляк вцепился зубами в край каски. Андрею показалось, что он даже разбил тактические

очки закреплённые на ней, а это поверить не так-то просто. Но главное вцепился мертвыми синюшными руками в автомат. И начал давить Андрея, своим пузом, толкая его словно трактор, на малом ходу.

-Едет трактор, едет трактор на резиновом ходу, щас задавит меня на х... и я жопу покажу. Ой мля, ну и песенка же вспомнилась!-пробормотал Андрей себе под нос.

Ещё пару шагов и все пипец прижмёт к шкафу, завалит, и кушать сверху присядет и хрен ты что тут сделаешь. Андрей отпустил автомат и слегка оттолкнулся от него, сделав шаг назад, и как раз упёрся спиной в стену. Благо зомбятина тупая и очень глупая. Он начал разглядывать автомат неожиданно оказавшихся у него в руках и даже поднёс его к носу. Понюхать что ли захотел? Так он же не дышит? Хрен поймёшь, что происходит, тупой одно слово.

В руках Андрея блеснуло лезвие. Дальше многократно отработанные действия: живот, шея, голова. Три удара, три дырки, последний прям аккуратнo в глаз. Почему первый удар в живот? А вот учили так, достал нож сразу бей, куда ближе всего и только потом контроль и то уже по необходимости. На людях естественно отлично работает, а вот на мертвяках врятли, надо переучиваться, но это позже, а сейчас и так сойдёт. Или не сойдёт? Из живота ходячего трупа раздался длинный, протяжно вибрирующий звук. Обильно за пузырялась жёлтая жидкость, это газики трупные пошли. А вот ошибся Андрей не воняло там раньше, нормально так пахло. Глаза сразу наполнились слезами, икнулось. Но всё-таки привык уже, хотя и тошно стало.

Тухлый упал на колени, на вытянутых руках держа автомат. Прямо рыцарь мля, подающий меч королю для посвящения. Андрей схватил оружие и выбежал. Терпеть всё происходящее уж совсем стало невыносимо.

Богдан стоял в проходе наблюдая за происходящим и не решаясь зайти в помещение. Андрей подтолкнул его в спину, сказал.

-Иди включай.

Богдан протянул руку, не заходя и нажал на ближайшую кнопку. С надписью: аварийное питание АКБ. Шкафы не громко завибрировали зажглась тусклая подсветка. Он слегка отодвинул, рукой Андрея и захлопнул железную дверь. Показав связку ключей, сказал.

-У меня если что ключи есть!-он улыбнулся, глядя на негодующий вид Андрея.

Андрей показал ему кулак, напрягся, но так и не смог выдать из себя ни слова.

Просвещается участникам СВО. Работайте братья!

Стих.

Пролитая кровь на асфальте.

Пролита и жизнь вместе с ней.

Пролита моя и чужая, течет беспощадно ручей.

Глаза голубые, в небесную даль устремились.

Последний свой миг проживаю.

Рвут душу, наполнены мысли.

А сердце не бьётся, не слышу.

Не будет ударов в груди.

Даааа, сегодня я погибаю! Оставлю я вас на всегда.

Зачем я проделал всё это?

Чего я добился сейчас?

Не знаю! Не знаю, поверьте.

Искал я ответы в себе.

А призрак меня провожает, ведомой рукою он тянет к себе.
Товарищи рядом идут, не спеша улыбаясь
Только не думайте плохо о нас.
Забрал у врага я не мало.
Заставил его я плясать.
Заставил раскаяться, плакать! Невинно убитых, им, вспоминать.
Эх было бы время побольше, хотя бы секундочек пять, эх как бы прожить их опять!
Но время уходит нещадно, на небе горит та звезда.
Сам бог ко мне руку протянет.
Господь обнимет меня.
А где то цветы расцветают.
И солнышко ярко горит.
За это ребята стояли?
За это, мы все полегли.
Оставил я мать, оставляю отца!
Дете мое плачет завет, вспоминает, горькую землю, слезой поливает.
Но мама к груди её сильно прижмёт, а на то всё знает, она всё поймет.
Но знай наш путь не окончен, теперь, ты, обязан дальше идти.
Победу мы сложим из трупов своих и опять же чужих.
Добьемся мы правды за это.
Пусть правда окалиной жжёт.
Калёным железом прилипнет, оставив на веки клеймо.
На том страшном шраме большой будет красный рубец.
Буквы большие сияют.
Россия вперёд, и только вперёд.

Глава 7

Серафима, база боевиков.

То самое помещение, в котором пытал и убивал Мясник людей. Кованые, стальные решетки те-же самые угрюмые лица. Та самая безысходность. Кровь, повсюду кровь, тяжёлый горький воздух давно пропитал эти стены болью и страданиями.

Грёбаная, тусклая лампочка по-прежнему мерцает над столом, жёлтым цветом. Под ней также весят, расчлененные тела людей, закованные в цепи. Всё та-же женщина с привязанным к груди младенцем висит слегка подёргиваясь, она мертва. Лишь её ребенок шевелится, он тоже давно мёртв, но смерть не отпустила его тело окончательно. Он впивается своими молочными зубками в грудь матери. Он пожирает её плоть, чавкает, смачно откусывая куски мяса. Люди наблюдают за ним, уже давно потеряв интерес к происходящему, хотя судя по всему они следующие, но сил бороться у них совсем нет.

Серафима зашла в этот ад, она была сильно измучена, ей было потрачено слишком много энергии. Её лицо искаженно старостью, черные, прогрессирующие пятна на руках и ногах. У неё нет сил даже открыть рот, в котором золотые зубы поблекли, а местами по-темнели и приобрели свинцовый окрас. Колени трясутся не в силах держать равновесие. Нога подгибается, она падает на одно колено. Но в последний момент хватается за вилы и подтягивается на них, продолжая идти к женщине. Наконец подходит к младенцу, тянет к нему руку, покрытую синими нитками вен. Тот шипит, скалится словно бешённый кот. Пытается укусить руку Серафимы, но виллы коротко ударяются об пол. Невидимые волны пробегают по помещению. Лампочка вспыхивает ярким светом, заливая всё вокруг. Время остановилось, стоны

стихли, движений больше нет. Лишь рука Серафимы продолжает свое движение. Наконец-то она дотрагивается до лба детёныша, проводить ладонью ему по голове, успокаивая его. Ребенок прячет зубы на его лице появляется улыбка, теперь нет даже следов крови на его теле. Он снова жив?

Нет, происходит что-то странное совершенно необъяснимое. Это всё злой обман, иллюзия. Серафима открывает рот и начинает выкачивать из тела ребенка остаток энергии, ту самую черную часть, которая заставляет мертвых оживать. Процесс идёт быстро, младенец превращается в мумию обтянутую черной кожей. Её глаза наливаются чернотой. Настоящей, черной, мглой.

- Воды, дайте пожалуйста, воды, умоляю вас. Мы умираем!- какой то мужчина тенет руки сквозь решетку.

Ему удастся дотянуться до Серафимы, он слегка задевает её виллы. От прикосновения его словно ударило кнутом. Он начинает биться в конвульсиях. Пытается отдернуть руку, но нет. Серафима уже развернулась к нему лицом и впиалась когтями ему в горло, почти вырвав кадык, впечатала его голову в решетки. Несмотря на то что между прутьями, никак не больше десяти сантиметров, ей удается вытащить его лицо наружу, сломав ему череп. Оголив скальп и раздавив ему глаза. Она проделывает с ним всё тоже самое, что и с младенцем. Её морщины разглаживаются, зубы вновь приобретают золотой окрас. Взгляд голодный, злой, хищный. Мужик на глазах превращается в пересохшую мумию, которая трескается, ломается пополам, падая на колени.

Серафима глубоко вздохнула, быстро заморгала, на глазах снова появился еле заметный зелёный огонек. Она расплылась в своей обворожительной улыбке, обратилась к забившимся в углу людям.

- Ещё кто-то водички попить хочет?

Люди, это в основном женщины, человек десять не меньше, забились по углам, пряча головы между колен, пытаясь уйти, от новой угрозы, ну или хотя бы больше не видеть этот ужас. Серафима подошла к решеткам, пощупала большой навесной замок на дающий ей пройти. Не найдя от него ключей, хищно глянула на людей, сказала.

- Ладно пока перекусили, попозже еще зайдем.

Она оглядела комнату. В углу стояла, запечатанная упаковка минеральной воды, шесть полторашек. Серафима пнула её в сторону клетки, так что полиэтилен лопнул. Вода за пузырялась, за шипела, некоторые бутылки лопнули, драгоценная жидкость начала стремительно их покидать. Но люди продолжали сидеть неподвижно, не решаясь встать. Хотя было видно, что их пересохшие губы напряглись, некоторые из них начали кусать их, из-за чего на уголках рта появились капли крови. Но всё таки инстинкт самосохранения оказался сильнее жажды.

-Пейте, не бойтесь, больше не трону! Мне есть чем заняться.

Серафима подняла виллы по стучала и словно сбесившийся зверь, убежала на верх перепрыгивая крутые ступени подвала.

Бой!

Капитана Смолова все покинули, он так и остался лежать один на койки, прижимая к себе пистолет. Мысль застрелится не покидала его голову. Особенно когда разбилось окно и какой-то мертвяк попытался залезть внутрь. Смолов смог перевернуться на бок и трижды выстрелить. Боль была по-настоящему сильной болело всё каждая клетка. Но выстрелы оказались довольно точными. Ну или ему так показалось, видеть получалась очень мутно. Хотя оживший труп так и замер зацепившись за оконную раму руками. Смолов проверил количество патронов в магазине, их было не больше двух и один в стволе. Выругался.

Ещё и темно не хрена не видно, отчего очень страшно. Судя по рывкам кто-то попытался вытащить труп за ноги в обратную сторону. Но тот запечатал проем окончательно зацепившись за осколки стекла, которые глубоко впились в его тело. И этот кто-то обладая неведомой силой начал драть его прям в окне, судя по всему не оставляя попыток проникнуть внутрь.

- Аббас сука. Ты где?- закричал капитан.

В ответ только тишина. Уже смолкли даже выстрелы из пулемета, остались только редкие автоматные. Было слышно как работает снайперка, но выстрелы частые, нервные. Торопиться стрелок, безбожно мажет скорее всего. Не стало и криков паники. Надежда на помощь пропадала с каждой секундой.

Смолкову не оставалось ничего другого как встать и почти ползком добраться до двери. Она была приоткрыта, за ней явно кто-то был, и судя по звукам он жрал. Этот чавкающий звук нельзя было ни с чем перепутать. Свет в коридоре горел где-то вдалеке за поворотом, лишь слегка предавая силуэтам контуры. Этого освещения было достаточно чтобы увидеть происходящее, хотя ресницы единственного глаза, постоянно слипались и их заливало потом. Смоллов машинально прицелился. Правда стрелять смысла не было никакого. Метрах в пятнадцати от него, в конце коридора, стояла здоровенная лошадь. Она не торопливо облизывала лицо солдата, которого оставил Аббас, его охранять, и тот должен был стоять за дверью. Сейчас же он сидел на полу, облокотившись спиной на стену, а лошадь вылизывала ему лицо. Словно пытаясь разбудить своего уснувшего наездника. Смоллов снова спрятался за углом прикрыв за собой дверь. Он прижал пистолет к груди обоими трясущимися руками и сам у себя, почти мысленно спросил.

- Какая нахуй, ещё, блядь, лошадь? Откуда тут нахуй лошадь?! Нет, нет это точно блядь не лошадь. Что со мной происходит?

Труп в окне неожиданно дрогнул и каким-то невероятным рывком вылетел назад на улицу, забирая с собой остатки оконной рамы. Зазвенели падающие стеклянные осколки. Звук от этого был настолько звонкий и громкий, что Смолу показалось как будто в помещение взорвалась граната. Он заглянул в дуло своего пистолета, палец задрожал на спусковом крючке.

- Всё, похоже теперь точно пиздец.- сказал он.

В окне появилась перекошенная рожа мутанта. Он высунул свой длинный язык и начал ощупывать им воздух, в помещении. Стало видно длинные крокодильи клыки. Слюна капала на пол, большими, склизкими каплями.

Капитан почувствовал, подбородком, горячее дуло своего пистолета. Палец начал медленно натягивать спусковой механизм.

И когда боек готов был щёлкнуть по капсулю, отправляя пулю в мозг, прекращая страх и уже нестерпимую боль. В последний момент чья-то рука схватила его за оружие. Смолл открыл глаз и тут же получил, черенком от вилл, в лоб. Звонко так получилось прям как от того самого разбитого окна. Перед ним стояла старуха.

- Это ты что тут, сученыш, удумал?- спросила она и капитан снова получил в лоб.- Я не для этого на тебя столько сил потратила.

- Ни когда бы не подумал, что буду рад тебя видеть.- ответил капитан совершенно не обращая внимание на удары. Хотя даже через сильно перебинтованную голову было видно как начинает расти шишка. Две шишки!

Мутант уже закончил прощупывание воздуха и видимо обрадовавшись результату, начал протаскивать свою тушу вовнутрь. Медленно так, не спеша продолжая разведку. Серафима обернулась и резким ударом кольнула его прям в пасть. Виллы вошли довольно глубоко сделав в морде три глубоких дырки, потекла слюнь.

- А ну пошел вон! – прохрипела она.

Мутант вон не пошёл, зато пошла вонь. Резкая и гнилостная, она сразу же пропитала всё помещение. Тогда Серафима постучала вилами об пол, и сделав ещё два шага по направлению

к нему, закричала во всю глотку. Притом весь этот процесс сопровождался звуком. Каким? Ну как бы сказать, звук как будто работает счетчик Гейгера, показывая не малые дозы радиации.

- Пошел вон!

Это подействовало, дохлятина со щелчком, захлопнула свою крокодилю пасть и начала отгребать лапами назад. Смолов просто не верил своему оставшемуся глазу. Жуууть какая!

- Это пиздец, ка, ка, ка! – начал заикаться капитан.

- Потом какать будешь! Уходить надо, я их долго не сдержу.

Она схватила капитана за шиворот подталкивая к двери, которая сейчас была открыта на распашку.

- Там, там, там лошадь?! - запричитал он и отрицательно замотал головой.

- Какая на хуй лошадь? Пышёл! – она толкнула капитана в спину.

Смолов вышел за дверь, попытался прицелиться. Но картинка совсем расплылась. Очертание лошади рябило плавало, как-то двоилось, хотя как может двоится, глаз то один. Он выстрелил наугад, притом трижды, не пожалев последних патронов. Пистолет встал на задержку.

- Ты куда стрелял?! – удивлённо спросила Серафима.

Смолов показал пальцем, в конец коридора, с дрожью в голосе сказал.

- Лошадь! Дохлая! – спустя секунду спросил. – Я попал?!

- Ты попал! – задумчиво ответила Серафима.- А ну глянь на меня немедленно.

Она схватила капитана за щеки, свернув ему губы в трубочку. Потянула к себе пристально вгляделась, сказала.

- Один глаз и тот косой. Энэка тебя прёт! А я тебе ещё и по башке стучу, дура старая. Да у тебя сейчас вместо мозгов гоголь-могль.

Серафима поставила виллы. Достала из кармана то самый сучек которым лечила Андрея. Смачно плюнула в глаз капитана и быстро что-то запричитала. Смолов попытался утереться, но руки не слушались. Да и вообще тут надо понимать, он был на две головы выше старухи, но сил не хватило даже разогнуть спину. Зато сразу стало легче. Вернулось зрение, перестало гудеть в голове, да и в целом не плохо. Хотя?! Капитан потрогал шишки на голове. Как-то даже заскулил по щенячьи. Попытался что-то сказать бабке и увидел это. Её глаза горели адским зелёным огнем. Переливались изумрудным цветом, в самом центре зрачков было видно лепестки пламени. Бабулька резко вздохнула, ещё резче выдохнула и начала падать, теряя сознание. В падении она тянула руки пытаясь дотянуться до своего инструмента. Ну нет, не успела, так и хлопнулась на спину. Смолов её придержал но всё-таки дал ей упасть. Посмотрел на припаркованные к стене виллы. От них шло тепло и вибрация, как от электрического кабеля, под высоким напряжением. Он коротким движением, тыльной стороной, ладони слегка прикоснулся к ним. Пробежала искра, но удара током не последовало.

Он смело схватил черенок, что-то произошло. Рукоять словно поменяла форму и цвет. Древесина стала темнее, на ней появились новые трещины, ее начало закручивать. Ну а в целом больше ничего такого, виллы как виллы.

Послышался звук битого стекла. Это морф полез во внутрь. Смолов закрыл дверь. Дверь была слабенькая межкомнатная. Такую с пинка то выбить, раз плюнуть, а что про морфа говорить. Капитан посмотрел на бабку, она так и лежала, казалось что даже не дышит.

- Да ну тебя. – сказал он и пошёл прихватив с собой шанцевый инструмент.

Дойдя до конца коридора увидел лошадь. Это была картина, большая такая, во всю стену, маслом по-моему. Смолов не удержался пощупал пальцем не, не маслом. Плакат какой-то, афиша, а вот и надпись внизу. «Боевой конь» (2011, режиссёр Стивен Спилберг). Даже автограф есть. Видимо Сан Саныч любитель, подобного кино. Но не одного пулевого отверстия. Куда стрелял, не понятно?! Посмотрел на бабку она продолжала лежать, хотя и было видно, что пришла в сознание. Рукой по воздуху водит словно мошек гоняет от лица но не пытается

вставить. Смолов посмотрел за угол, там была лестница, она вела вверх. Там же слышались выстрелы из СВД и автомата. Отчётливо слышно матерную брань. Судя по голосу это был его снайпер Оса, ну и Аббас конечно, куда же без него. Капитан даже поставил ногу, на ступеньку, желая как можно быстрее покинуть этот коридор. Тем более за дверью морф явно уже проник в помещение и теперь ломал мебель, был слышен звук, ломающейся фанеры и рвущихся ниток. Похоже диван разбирает, на котором Смол отдыхал, он же весь в крови. Оглянулся на бабку громко ругнулся.

- Ай бля, да черт бы тебя подрал!

Смолов подбежал к Серафиме и одной рукой закинул её себе на плечо. От куда только силы взялись? Хотя поднимаясь по лестнице запыхался, так что аж язык вылез, как у собаки, заорал.

- Аббас бля, помоги!

Сам Аббас на площадке третьего этажа так и не появился, зато вышли два бородатых чечена. Один из них перекинул Серафиму себе на плечо. Второй попытался взять капитана под локоть. Притом зашёл со стороны вилл, задел их. И отлетел от них метра на два, звонко ударившись головой об стену. Смолов посмотрел на виллы, сказал.

- Классная штука.

Посмотрел на лежащего бойца который нервно дергал свой автомат. Толи прицелится пытаюсь, в капитана, толи ещё чего.

- Там морф внизу. Прикрывай, сейчас сюда ползет. – скомандовал Смол и зашёл в комнату.

В помещении, а это был кабинет Сан Саныча, было очень дымно. Порох только называют бездымным, а попробуй пострелять в замкнутом пространстве. Ой и нанюхаешься, потом аж шкура с носа слезает. Внутри было человек десять, в том числе и Саныч. Он командовал боем держа автомат на изготовке, и показывая снайперу куда стрелять. То-то Оса сам не знает. Больше людей капитана не было, да и откуда им взяться, похоже накрыло всех.

Сан Саныч перехватил автомат и прицелился в грудь капитана. Смолу даже показалось, что он сейчас выстрелит. Но нет, это показалось, а напрасно, надо было стрелять, ой надо. Смолов поднял руку с незаряженным пистолетом вверх.

- Иди вон то окно держи. Лезут суки, со всех сторон. – Сказал Саныч и показал дулом автомата на одно из окон.

Смолов огляделся. Бабку бросили на диван. Она так и продолжала гонять мух. Ещё и ногами дергает, резко так, словно перевернуться на бок пытается, прям как змея. Даже обшивку на диване порвала. Короче заклинило бабку!

В окне пулемет стоит, вокруг него трое бегают, это Саныча бойцы. Хотя какие они бойцы, так бандиты местные. Они пытаются ленту пулеметную сменить, но сразу видно не умеют. По всей видимости когда ленту заправили, затвор рукой сопроводили, а этого делать нельзя, ни в коем случае. Затвор надо резко отпускать, а сейчас патрончик перекосило, а как его вытащить не знают. А ведь капитан предлагал им, на стрельбы походить. Дебилы! А всё поздно, раньше учиться надо было.

По окнам стоят, бойцы Аббаса, бородатые, сразу видно. У многих зеленые повязки на голове. Шахиды, мать их! В общем человек пять. С этими связываться опасно чуйка у них на опасность, не хуже капитанской. Но всё таки тоже профессионалами назвать нельзя.

Обычные зеки бегают, тоже человек пять. Из авторитетов в основном. Этих по наколкам легко определить. Смолов лично некоторых знал, нормальные пацаны, скорее на его стороне будут, хотя и проку от них ни какого. Но Саныча не любят и это факт.

Послышался звук автоматной стрельбы. Это бородатый на лестнице стреляет. Смолов обернулся назад, громко сказал показывая пистолетом на выход.

- Там морф!

А теперь внимательно наблюдаем за Санычем. Он хоть и воевал в своё время, но это было давно и многое не правда. Поэтому делает всё так как Смол и запланировал. Вот он перевел дуло автомата в дверной проем. Сделал пару шагов вперед. Смолов в этот момент пятиться назад и влево пытаюсь зайти ему за спину. Тут главное вид сделать, что страшно. Внимательно оглядывает кобуру в ней пистолет Smith & Wesson Magnum-500. Это револьвер такой 2003 года выпуска. Под патрон 500 S&W Magnum его даже пушкой не назовёшь скорее гаубица какая-то у него даже дульный тормоз компенсатор предусмотрен. Предназначен для охоты на крупного зверя, например он способен медведю гризли голову насквозь пробить. Отдача жуткая. Минус только один. Патронов в барабане всего пять. Зато плюс есть большой не надо затвор передергивать и предохранитель снимать, там главное на курок нажать до упора, там защита именно так устроена. Если до конца не дожать боек щелкнет а выстрела не будет. Вот так хитро устроен. А главное всё можно одной рукой сделать. Короче классная штука, Саныч как-то давал пострелять, спасибо добряку этому. Научил на свою голову.

- Ну чтож значит пора. – мелькнула мысль.

Свой пистолет за пазуху. Смолов тысячи раз тренировался по выдергиванию пистолета, из чужой кобуры. А вот оно и пригодилось. Движение легкое, простое, даже слишком плавно получилось. Кажется что Саныч даже не заметил потерю оружия. Но всё таки не стоит долго целиться, не та ситуация. Достал и сразу выстрел, получилось куда-то в область почки, снизу вверх. Жахнуло аж уши заложило. Саныч в бронежилете по-моему даже армейский нацепил. Но это не помеха, говорю же пушка а не оружие. Насквозь прошьет ещё и в коридоре борода-тому достанется, если встал не удачно.

- Ну и хер с ним. – плюс ещё одна мысль.

У Смолова ещё и губы в улыбке разошлись, ну чего с этим сделать не получается. Тянется лыба и всё тут.

Саныч лежит ртом булькает, это видимо легкое пробило. Хотя какой там, да там похоже все внутренности в ливерную колбасу перекрутило. Правда те ещё колбаски получились вперемишку с говном. Кровища из под бронника льет как из ведра. Прямо на автомат гадит, засра-нец. Но как бы не было странно бронник насквозь не пробило. Повезло бородатому. Саныч то пузо то вон какое отожрал, даже это могучий боеприпас не справился. Ну контроль, в голову, а сейчас без этого никак.

- Оееёй какая бяка потекла! – сказал Смолов уже в слух, еле-еле заставив себя убрать улыбку с лица.

Оружие быстро на Аббаса. Там уже Оса на одно колено встал, пулеметчиков держит. Вокруг тишина образовалась. Только бабка там что-то кряхтит.

- Ай шайтан. Зачем стрелять?! Нас и так ща здесь всех сожрут. – сказал Аббас.

- Мне по хуй! Здесь командовать буду я! – не убирая злой улыбки, сказал капитан Смолов.

- Ай да, команду ты сколько хочешь. – развел руками Аббас.