

ПРОЩАЙ БОСС
Ты не узнаешь
МОЮ ТАЙНУ



ЯНА ЮМАТОВА

Яна Юматова

**Прощай, босс. Ты не
узнаешь мою тайну!**

«Автор»

2026

Юматова Я.

Прощай, босс. Ты не узнаешь мою тайну! / Я. Юматова —
«Автор», 2026

Вхожу в просторный кабинет с огромными окнами, и мир перестаёт существовать— Ну здравствуйте, неуловимая Елена Владимировна. Нет, не может быть! Я читала справку о компании! Там не было ни одного упоминания о Солодовникове!***Шесть лет назад я влюбилась в своего босса. А после близости он сказал, что дурнушке не место рядом с успешным миллиардером. Я уволилась и уехала в родной город с тайной под сердцем...

© Юматова Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Яна Юматова

Прощай, босс. Ты не узнаешь мою тайну!

Глава 1

Лена

Я опаздываю. Блин, ну почему именно сегодня?!

В первый рабочий день в новой компании, куда я устроилась после трех этапов собеседования и почти месяца ожидания!

Сумка сбивается с плеча, зонтик цепляется за ветки, дождь поливает, будто специально. Ветер бьёт в лицо, и я, запыхавшаяся, влетаю в здание, сжимая в руках папку с документами и договором о трудоустройстве.

Всё будет по-другому. Теперь все будет по-другому!

Повторяю это, как заклинание, будто от моих слов действительно что-то зависит.

В зеркальном лифте оглядываю себя и едва не стону: укладка превратилась в отсыревшие сосульки, а тушь потекла от дождя и размазалась под глазами. Отличный видок для личной помощницы генерального директора.

Выйдя на нужном этаже, несусь в туалет. Салфетками стираю макияж, волосы собираю в пучок, вытираю насухо туфли бумажным полотенцем, поправляю деловой костюм и смазываю губы прозрачным бальзамом, чтобы не потрескались от сухого офисного воздуха.

Оглядываю себя в зеркало и тихонько стону:

— Вот стоило так стараться, чтобы выглядеть так же, как и шесть лет назад?

Боже, как давно все это было! Как будто не со мной. Но тут же вспоминаю светлую макушку и тихое “Мам, ты самая лучшая”, как остро ощущаю, что все это было именно со мной. И я ни за что не изменю ни секунды из моего прошлого, как бы больно и тяжело мне не было!

Мысль о сыне придает сил и уверенности. Вхожу в приемную с гордо поднятой головой. В конце концов меня приняли на эту должность не из-за красивого макияжа или стильной прически, а из-за моих знаний!

Девушка-секретарь кивает и просит подождать, пока освободится руководитель, показывает мой стол за невысокой перегородкой, говорит, чтобы я обращалась к ней по любому вопросу.

Я киваю в ответ, одновременно пытаюсь привести дыхание в порядок.

Шесть лет, как я перебралась в Питер. Шесть лет, как я обходила десятой стороной все компании, связанные с изданием печатной продукции. Боялась на каких-нибудь переговорах нечаянно наткнуться на презрительный взгляд темно-серых глаз. Услышать фразу о том, что золушке никогда не стать принцессой, если внешность у нее, как у серой мыши.

Я много раз слышала в свой адрес обидные прозвища, но никогда мне не было так больно...

Эти шесть лет были непростыми. Приходилось браться за всё подряд — маркетинг, фриланс, статьи на заказ, реклама в интернете, курсовые и дипломы, лишь бы быть ближе к дому и к сыну.

К Никите.

Моему солнцу, моей тайне, моему наказанию и благословению одновременно.

Да, мои прекрасные бесценные мозги, как говорил мой первый босс Данил Валерьевич, использовались совершенно не по назначению из-за одного богатенького сноба по фамилии Солодовников.

— Елена Владимировна, можете проходить, - вырывает меня из мыслей секретарь.

Вхожу в просторный кабинет с огромными окнами, из которых видно кусочек осеннего парка, где деревья уже начинают ронять листву, и мир перестаёт существовать...

— Ну здравствуйте, неуловимая Елена Владимировна.

Нет, не может быть! Я читала справку о компании! Там не было ни одного упоминания о Солодовникове! Но низкий, немного хрипловатый голос, с той самой металлической ноткой, которая всегда казалась опасной и манящей одновременно, произносит мое имя в этом кабинете, а на меня смотрят темно-серые глаза, от которых я пряталась столько лет.

Не могу вдохнуть. В ступоре наблюдаю, как Виктор приближается ко мне, как в замедленной съемке.

Шесть лет. Шесть долгих лет я училась дышать без него.

— Добрый день, — отвечаю как можно спокойнее, хотя внутри всё разбивается на мелкие осколки.

А он изменился. Стал еще резче, собраннее и увереннее. Волосы чуть короче, взгляд — холоднее. Но это всё тот же Виктор Солодовников.

Мой бывший начальник.

Мой любимый мужчина.

Отец моего ребёнка.

— Ничего не хочешь мне рассказать? — спрашивает он, остановившись в считанных сантиметрах.

Меня мгновенно окутывает запах из прошлого: аромат его парфюма. Надо же, за столько лет он так и поменял его.

— Что было, то прошло, - отвечаю я, смело вскинув взгляд. — Не стоит ворошить прошлое.

Тень пробегает по его лицу, замечаю, как он едва заметно сжимает губы, но тут же берет себя в руки.

— Мы начинаем новый проект, мне нужна команда из людей, которые способны работать быстро и точно. А ты, насколько я помню, превосходно справлялась со всеми сверх-задачами, - Виктор отходит от меня, и я только сейчас понимаю, что не дышала всю эту минуту, когда он был рядом.

— Я и сейчас справляюсь, — киваю я, стараясь не встречаться взглядом.

Голос, интонации, каждый жест будто ножом по памяти.

Он подталкивает папку ко мне и рассказывает кратко о проекте.

— У вас грандиозные планы, Виктор Александрович, — произношу, пробегаясь по цифрам ожидаемого оборота.

— Именно поэтому мне нужны лучшие специалисты, — он улыбается краешком губ, но в глазах ни тени веселья.

— Позвольте более детально ознакомиться с проектом у себя? — захопываю папку. Чувствую, как по спине скатывается холодный пот. Мне срочно нужно оказаться подальше от него.

Снаружи я — ледяная, собранная и уверенная. Но внутри - все та же наивная дурочка, которую использовали и выбросили.

— Конечно. И жду заметки по слабым сторонам, если найдешь. Хотя почему “если”, ты ведь обязательно найдешь.

Когда выхожу из кабинета, колени всё ещё подгибаются. Только бы не споткнуться, только бы он не догадался, что я вся дрожу от боли, обиды и страха, что он узнает мою тайну...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.