



Зима в поместье

Аглая М.

Аглая М.

Зима в поместье

«Автор»

2026

М. А.

Зима в поместье / А. М. — «Автор», 2026

Блогерша Зефирка посещает поместье в настроении: Рождество. Она только включает запись на телефоне, как тут же ее обвиняют в преступлении.

Кто-то украл драгоценность, но это лишь вершина тайны. Зефирка увидит сквозь морозные узоры на окнах, услышит через хруст снега, кто же вор. И обязательно расскажет об этом подписчикам на своем канале.

© М. А., 2026

© Автор, 2026

Аглая М. Зима в поместье

1

Зефирка шагала по снегу в современных валенках. Количество подписчиков еще больше увеличилось после того, как она анонсировала рождественские видео. Весь декабрь она собиралась радовать зрителей приятной атмосферой пряников и тайн элиты.

- Красиво вышло? – спросила блогерша у своего оператора.

Ева неделю назад устроилась работать к Зефирке. Она не была ее поклонницей. Но ее вдруг уволили с предыдущей работы... Вступать в 2027 год она планировала иначе.

- Да. Вы на фоне поместья...

- Можно на «ты». К чему эти формальности.

Ева не успела продолжить свою мысль, как вдруг...

-Это она! Это она!- прокричала девушка и указала трясущейся рукой на Зефирку.

Зефирка широко улыбнулась. Ей нравилось, когда ее узнавали. Но Ева считала совсем иную информацию. Она скорее взяла Зефирку за руку.

-Что-то не то!

Зефирка уже и так замерзала. Она проводила съемки в сером свитере и даже без варежек.

- Идем в поместье, - сказала блогерша.

Зефирка сделала шаг к двери, как девушка, которая только что выбежала из поместья К... Вообще Крапивиных, но кому это нужно знать в современном мире... Когда сюда просто приехали для того, чтобы снять рождественские видео. Но Зефирка знала. Она изучала поместья на предмет их современной роли. Как их превращают в модные пространства. Как снимают номера лишь для очередного короткого видео.

- Воровка!- грубо произнесла та девушка.

Зефирка вот теперь была уже удивлена.

- Я?

Девушка постоянно оглядываясь. Но зрители, которые наблюдали в огромное окно, так и не вышли на мороз.

- Кольцо!

- Что?

- У тебя кольцо с зеленым камнем на пальце!- сокрушалась девушка.

- И? А еще шапка-боярка.

Зефирка была не из тех, кто терпит подобное поведение. Она просто резко открыла дверь и оказалась внутри, впервые. Ева схватила со снега сумку, на которой лежала искусственная длинная бежевая шуба ее начальницы.

- Не очень приятно, да?

Зефирка увидела перед собой молодого человека. Он держал в руках поднос. На подносе стояла чашка с какао и зефирками в форме снеговиков. Зефирка отметила для себя, что это было очень мило. Мелькали серебряные огоньки на входной двери. И она узнала этого мужчину.

- Дима. Мы виделись в кофейне в Пьеттарре, когда у меня украли кольцо.

- Ага. Я не со зла это сказал. Но...

- Зефирка не собиралась вспоминать прошлое. Хотя ей и казалось, что он стер улики на месте преступления. Случайно. Он же официант.

На Зефирку смотрели все, кто был в этой достаточно широкой прихожей. И особенно пожилая дама, которая сидела в кресле. Ей было 80 лет. Она еле приподнялась и подошла к блогерше.

- Откуда у тебя это кольцо?- спросила дама.

- Добрый день. Прекрасный зимний день!

Зефирка тут же пошла на ресепшен.

- Что здесь происходит? Что за отношение к гостям?

Еве было не по себе. Она знала, что Зефирка была скандально знаменитой. Она вела расследования на своем канале. У нее когда-то и самой украли кольцо. Другое. Людям нравились подобные видео. Им хотелось разоблачение элиты. В этом поместье опять собрались не случайные гости... Но Ева не думала, что Зефирка сама станет преступником для других. Хотя ее и до этого обвиняли в том, что она ради видео готова на многое.

- Номера поместья находятся в самых разных частях строения, - сообщили на ресепшене.

Николай с улыбкой общался с гостями.

- А. Вот в поместье Л. для этого был отведен этаж.

- Вы правы. Здесь такое невозможно. Огромные залы не позволяют это сделать. А перепланировка запрещена. Ваша комната номер 2. Находится на первом этаже.

Поместье состояло из разного количества этажей. Винтовые лестницы позволяли разнообразить здание. Кстати, никто не знал настоящего имени Зефирки. Она никогда в блоге об этом не говорила. И вот она прошла мимо ресепшена, прямо от входа в поместье. Ева шла сзади и снимала видео. Она еще не успела зарегистрироваться. И теперь в кадре можно было увидеть длинный коридор, достаточно узкий. На стенах девушки обнаружили настоящие подсвечники. Ева про себя отметила, что это небезопасно. Она не любила огонь, камины и медитативные свечи. С правой стороны была арка и перед девушками открылся большой зал, который здесь обычно называли гостиной. Зефирка быстро прошла мимо, а вот Еву заинтересовал запах шоколада. Но она даже не успела заснять еловые ветки, которые украшали комнату. Зефирка хотела поскорее оставить свои вещи и выйти к людям. Ведь она так и не поняла, почему и в чем ее обвиняли. Пройдя несколько дверей, Зефирка увидела нужную цифру. 2. Зефирка вставила ключ, но дверь не открывалась.

- Ева, может у тебя получится?

Ева отключила камеру. А зря...

Ева сделала несколько поворотов ключом, но дверь так и не открылась.

- Извините, - обратилась Зефирка к женщине.

Женщина была в строгом темно-зеленом пиджаке. Это была форма персонала поместья.

- Чем могу помочь?

- Не можем открыть дверь. Может ключ перепутали...

Зефирка задумалась. Как и женщина в зеленом.

- Перепутали, но не ключ.

Зефирка и Ева переглянулись.

В другой части поместья, где отсутствовала винтовая лестница, а значит, над этим залом не было еще одного этажа. Так вот. В этой другой части поместья мужчина аккуратно складывал свои лыжи. Горные. Он катался и на беговых. Но сегодня складывал именно горные. Его руки сильно замерзли. Он огляделся и увидел в правой части комнаты камин. Мужчина скорее подставил руки под тепло огня. Он не слышал того шума, который был в основной части поместья. Он слышал лишь треск дров. И этот аромат апельсинов... Чтобы попасть в эту часть поместья, нужно пройти несколько коридоров и поворотов. Но мужчина их не проходил. Для тех кто приехал с целью катания на лыжах был свой ресепшен. И свой вход. Никто не запрещал гостям перемещаться по поместью, но мужчине было удобнее пользоваться именно этим входом...

- Извините, - тихо произнесла та женщина в зеленом костюме.

Мужчина обернулся.

- Да.

- Вы из номера 12?

- Верно.

- Извините за расспросы. Хотя мы и пытаемся создать Вам уединенность. Вы купили наш пакет.

- Да пакет «умиротворение». И полная приватность,- произнес тут же мужчина.

- Да, еще раз прошу прощения, но Вы не замечали ничего странного на Вашей двери? Просто у нас не работают камеры из-за снегопада. В такой глуши это часто...

Женщина улыбнулась. Она хотела снизить атмосферу неудобства между ними.

- На двери? Нет. А что случилось?

- Пропала цифра один.

Девушка, которая собирала инвентарь, тоже насторожилась.

Зефирка и Ева стояли у номера 2, который на самом деле был номером 12.

- Это странно,- прошептала Ева.

- Согласна.

Зефирка прошла по коридору.

- Вот мой номер. И почему сюда повесили эту единицу? – еще раз и еще раз она смотрела на дверь, которая была ближе к центральной части поместья.

- Зачем кому-то менять местами номера комнат? – спросила сама себя блогерша.

И тут с другой стороны перед ней появилась снова женщина в зеленом, а еще и мужчина.

- Это моя комната. Но не цифра. Вы понимаете меня.

Женщина кивнула.

- Добрый день, - произнес мужчина.

Солнце скоро сядет, но еще сверкал серебром снег за окнами поместья.

Зефирка улыбнулась новому знакомому. Его звали Олег. Олег В. Такой у него был ник в социальных сетях.

- Вы изменили номера комнат? – поинтересовался мужчина.

Никто из женщин не понял, к кому именно он обратился. Все тут же ответили отрицанием. За это время Олег ни разу не улыбнулся. Он был настолько серьезен, что и не скажешь, что скоро новогодние каникулы. Было 15 декабря.

- Ладно, мне нужно попасть в мой номер, - произнесла Зефирка.

Она прошагала до своей двери. Ева последовала за ней. Но женщина резко их опередила.

- Подождите, а вдруг там кто-то прячется?

Мужчина с ресепшена оказался тут же рядом. Ему позвонила женщина в зеленом. Он осмотрел номер. Пусто.

- А мой номер будете проверять? – опять с серьезным видом спросил Олег.

Вообще он пошутил. Но никто этого не понял.

Зефирка побросала вещи на кровать и скорее отправилась в активную часть поместья. Номер для Евы находился на втором этаже.

- Дима!

Зефирка была бесцеремонной. Ее не волновало, что он ставил кофе на замороженной террасе. Снегопад становился все сильнее. Но любители красивых фотографий могли это и потерпеть. Выход на террасу был из зала, который находился справа от парадного входа и был поворотом поместья.

Дима скорее вернулся в здание.

- Не кричи ты так. Я же работаю.

- Где та сумасшедшая, которая обвиняла меня?

- Дорогуша, ты так и не ответила на мой вопрос, - пожилая дама, скрипя своей палкой, подошла к блогерше.

Мария Григорьевна совершенно не хотела ехать в это поместье. Поместье К. Но ее внучка собиралась подарить бабушке праздник. Мария была не той бабушкой, которая любила сентиментальности. Она хотела сидеть дома у телевизора и разговаривать с нейросетью. Вся эта загородная эстетика надоела ей еще в начале нулевых. Какого века? Она никому не скажет.

- Ты знаешь, что у тебя за кольцо? – спросила дама.

Зефирка хмыкнула себе под нос. Она любила украшения с историей. Но снова попасть в историю с украденным кольцом...

- Это мое кольцо. Я его не крала.

- А я спросила другое. Знаешь ли ты про свое кольцо... Никто тебя и не обвинял в краже кольца. Моя внучка сказала, что ты воровка. Но украли не кольцо...

Дима и Зефирка переглянулись.

Пожилая дама села на кресло и укуталась в свою шаль. С этой террасы все-таки дуло через современные двери стилизованные под винтаж.

- Девушка в таком же свитере взяла...

- Бабушка. Зачем ты с ней разговариваешь?

Внучке было около 25 лет. Она была невероятно стильно одета. Темно-синий корсет с рукавами буфами. Зефирка отметила ее тонкую талию. Дорогое ожерелье на шее. Зефирка разбиралась в украшениях. И длинная белая с вышивкой юбка, как и сапоги с квадратным носом, были удачно подобраны.

- Нам тут никто не верит. Хотя мы и клиенты, - воскликнула внучка.

Внучку звали Марта. Бабушка аккуратно взяла ее за руку.

- Так. Ваши семейные узы это все прекрасно. Но причем тут я?

Зефирка действительно не любила церемониться.

- Присаживайся, - указала рукой на кресло рядом пожилая дама.

2

Некоторое время назад. До приезда Зефирки.

Хрустел не только снег под ногами, но и деревянный пол перед парадным входом. Еловая ветка украшала этот вход и светила серебряными огнями. Таша аккуратно потрогала веточку.

- Вот это та самая эстетика, которой мне так не хватало.

Таша приехала в поместье большой компанией. Со своей самой близкой подругой. Со своей двоюродной сестрой. С парнем этой сестры, а еще с его каким-то молчаливым другом. Этим другом и был Олег. Таша даже не успела рассмотреть его лицо. Вчера он сразу же отправился кататься на лыжах с горы.

- Лиза! Хочется кофе, а может какао?

Таша была воодушевлена. Ей хотелось все. Яркое солнце играло своими лучами на морозе. Таша щурила глаза и широко улыбалась. Короткая искусственная шуба серого цвета изящно смотрелась на фотографии, которую только что сделала Лиза.

- Ой,- вдруг произнесла Лиза и опустила телефон.

Подруга тут же сменила улыбку на волнение.

- Лиза, что с тобой?

- Не знаю. Спина заболела.

Таша скорее взяла подругу за руку и отвела в здание. Они прошли мимо двух елок, которые украшали парадный вход внутри. На них были красные шары. Запах апельсинового печенья встретил своих гостей. Мужчина с ресепшена улыбнулся. Мимо девушек прошла Марта, не обратив на них никакого внимания. Она искала бабушку. Бабушка тем временем находилась в розовом зале, откуда и был выход на террасу. Она пила чай с лимоном и читала книгу в электронном формате. Расположилась она на кресле у камина. Вокруг нее общались незнакомые для нее люди. Они ставили на столики свои кофейные напитки и делали фотографии. Мария Григорьевна уже устала от такого количества кадров, которые совершались вокруг нее.

- Бабушка!

- Да что же ты так кричишь!

Бабушке пришлось оставить книгу на потом.

- Давай на санках тебя покатаю. Чего ты все тут сидишь?

- Там такой мороз! Даже в окнах ничего не видно.

Марта бросила взгляд на двери перед террасой. Там действительно были зимние узоры.

- Бабушка, я давно не видела на современных стеклах узоры.

- Да, я тоже обратила внимание. Кстати, дверь из той хамской компании, которая ремонтировала мне лоджию.

Бабушка, когда дышала воздухом на террасе, увидела на дверях логотип компании «От Стаса».

- Ой, бабушка. Никто тебе не хамил.

Марта поправила ожерелье на шее. Зеленые камни светились не меньше снега на солнечных лучах.

- Марта, вот скажи мне, все эти люди...

- Ну.

- Они вообще знают кому принадлежало поместье?

Марта пожала плечами.

Она и сама этого не знала. Бабушка не удивилась.

Двоюродная сестра Таши быстро пробежала по широкому коридору вдоль розового зала, мимо ресепшена и оказалась в другом зале, где и нашла, то, что искала. Нет. Ни Ташу с Лизой. Она промчалась и мимо них, которые сидели у окна в соседней комнате от входа. Это не было отдельной комнатой. А скорее смежный проходной зал. Двоюродную сестру звали Вероника. И она бежала в лавку. В поместье К. была лавка. Это пекарня и немного сувениров.

- Я за заказом.

Вероника искала в телефоне подтверждение.

Рождественская музыка звучала своими колокольчиками. Витрина была заполнена апельсиновым печеньем с красными бантиками из крема. Булочками с корицей. И книгами... Еще здесь были книги. Иван листал одну из них. Он не мог определиться. История поместья К. или... И тут он резко дернулся, когда услышал голос.

- Вероника,- прошептал он.

Иван тут же поставил книгу обратно на полку. Но она с грохотом упала на пол.

- Вам помочь? – спросила девушка, которая отдавала заказ Веронике.

Иван отрицательно покачал головой.

Вероника уставилась на мужчину.

- Опять убегаешь? – вдруг спросила она.

Иван не ответил. Он улыбнулся девушке, которая, наконец отдала заказ Веронике.

- И она здесь? – спросила Вероника.

Иван снова промолчал и вышел из лавки. Двери в лавку, как и четвертой стены, не было. Но он лишь сделал вид, что ушел. Иван смотрел, как уходила Вероника...

Вероника хотела его догнать, но ей позвонил любимый. Ивану было 30 лет. Он работал веб-дизайнером. Жизнь его устраивала. До сегодняшнего момента... Вероника снова промчалась по поместью, и мимо Марты с бабушкой, как вдруг споткнулась. Вероника зацепилась за старинный ковер и со всего роста, а она была высокой девушкой, упала на одно колено на пол.

- Марта, помоги девочке!- прокричала бабушка.

Марта, как и молодой человек с ресепшена, бросились помогать Веронике. Но Марта быстро поняла, что может не напрягаться и просто улыбнулась новой знакомой.

- Ой,- вдруг произнесла Марта.

- Что еще?- фыркнула бабушка.

- У меня упал камень с ожерелья.

Марта взглянула на ковер.

- Я видела, как он отлетел в сторону камина.

Камин стоял в углу розового зала. Многие помещения здесь были сквозными. Отделялись на первом этаже лишь боковыми стенами и коридором, который шел через все поместье К.

- Вижу, - произнесла Марта.

И тут камень оказался в руке совсем другой девушки. Марта не видела ее лица.

- Стой!

Марта вскочила с пола и побежала за воровкой. Девушка пробежала мимо лавки со вкусностями.

- Держите ее!

И тут Марта столкнулась с Иваном.

- Что происходит? – поинтересовался мужчина.

Марта кое-как его оббежала. Но воровки уже нигде не было.

- Девушка в сером! Не видел?

- В сером свитере?

- Да!

- Так вон она.

Иван указал рукой на окно в лавке. Он, кстати, купить книгу про историю поместья К. Марта добежала до парадного входа и увидела девушку в сером свитере. Зефирку...

3

Зефирка слушала бабушку Марты. И несколько раз пыталась ее перебить. Но бабушке не было до этого никакого дела. Она монотонно продолжала свою историю. Историю, которую она знала не всю. Она видела падение Вероники. И знала о том, как Марта встретила Ивана. Говорила об этих современных дверях террасы. И о том, что никто не знает историю этого поместья. И вот она замолчала.

- Теперь можно спрашивать? - резко произнесла Зефирка.

Бабушка кивнула.

- То есть пока Вероника валялась на полу, Марта искала камень?

- Да, а что? - спокойно спросила Марта.

Зефирка вздохнула.

- Ладно. Ты уверена, что она бежала от тебя? Может, тебе все показалось, - Зефирка обратилась к Марте.

- Хочешь сказать, что это была не ты? Выбежала на улицу, надела шапку и притворилась, что ничего не делала.

Зефирка снова вздохнула.

- Время на твоём видео можно поменять. Что ты и сделала, наверное, в номере.

- Вызывай полицию. Частного детектива.

Марта поджала губы.

- Мне здесь никто не верит. Говорят, что камеры не работают с ночи из-за сильного мороза или метели этой.

- И детектив не приедет, потому что ...

- Потому что здесь путь лосей. С этой минуты. Это же указано в правилах. Поместье экологично подходит к природе. И в эти несколько дней никто не имеет право нарушать их покой, - сообщила Марта.

Вообще Зефирка пошутила. Но...

- А если кому-то станет плохо? - спросила она.

- Врач тут есть. А если что-то критичное, то вертолет. Но мое дело не является таковым...

Марта опустила взгляд.

- То есть преступница могла успеть уехать?

- Да. Ну или она сидит передо мной.

- Твоя бабушка? – съязвила Зефирка.

Бабушка лишь отмахнулась портативным вентилятором от обеих.

Но воровка не покидала поместье... Зефирке не нравилось, что обвиняли ее. И теперь у нее появилось много тем для видео. Видео с новым расследованием.

- Дорогая, дело не только в сером свитере. Но твое кольцо из одной коллекции с ожерельем. И это уже мотив,- сообщила бабушка.

- И какой же? Зачем мне красть эту висюльку с камнем?

От ожерелья оторвалась именно одна из цепочек, внизу которой был закреплен зеленый камень.

- У коллекционеров бывают странные поступки. Ты же коллекционер? – спросила бабушка.

Зефирка поняла, что бабушка была ее подписчицей. Зефирка действительно коллекционировала драгоценные украшения. Так она показывала сама себе свой статус. Марта вот не следила за жизнью Зефирки. Да, слышала о ней. Но не смотрела ее канал...

- Всем привет! Новое поместье и новое преступление!

Зефирка находилась на террасе с чашкой какао с зефирками. Ева, укутавшись в объемный шерстяной свитер, снимала Зефирку.

- Еще раз? – спросила Ева, когда Зефирка резко замолчала в кадре.

Зефирка пристально смотрела на двери на террасе. На морозные узоры, которые расписали почти все поместье К. Вдруг Зефирка резко вскочила из-за стола.

- Ты куда?

Ева не хотела бежать по сугробам вдоль поместья. Что делала Зефирка. Блогерша пробежала мимо парадного входа. Перед собой она почти ничего не видела. Метель усиливалась с каждой секундой. Огоньки на веточках на двери все продолжали блестеть серебряным светом. Но Зефирке снова было не до созерцания. И вот она пристально смотрела в окно. Окно, которое находилось в лавке. Зефирка сделала несколько фотографий на телефон, который успела взять из рук Евы. И снова бросилась бежать, но уже по коридорам поместья. Дима лишь вздохнул. Он чуть не уронил поднос с какао. Зефирка слишком уж быстро бежала. Вероника находилась в своем номере. Нога сильно ныла. Но врач определила, что ничего серьезного. Ушиб. Вероника не хотела никакого апельсинового печенья. Ей надоело смотреть на сверкающего оленя на подоконнике. Он и подсвечивал изящные узоры на окне. Но Вероника была расстроена не из-за травмы ноги.

- Что ты делаешь?- поинтересовался Дима.

Он отправился за Зефиркой и нашел ее в лавке.

- Фотографируешь окно, - за нее ответил официант.

- Да.

Зефирка внимательно слушала людей. Марта же сообщила ей, что именно через это окно она и увидела Зефирку.

- Кто-то стер узоры до происшествия.

Зефирка потрогала стекло. Узоры появляются внутри помещения при такой погоде. Она увидела овал, который кто-то намерено создал.

- Думаешь, кто-то следил за тобой? Или за кем-то еще?- предположил Дима.

- Я пока ничего не понимаю. Но следи за моими видео на канале.

Дима кивнул. Ему правда нравился канал Зефирки. Она освящала жизнь элиты Москвы и Петербурга, и особенно детективные истории из этого мира.

- Извините, Вы что-то видели? – спросила Зефирка у той, которая работала в лавке.

- Вы о чем?

- Ну, украли драгоценный камень. Меня в этом обвинили. И, да. Подписывайтесь на мой канал.

С этими словами Зефирка вышла из лавки.

- Ты чего? - с улыбкой спросил Дима, который шел за ней.

- Ой, я не люблю, когда строят из себя невинность.

- Может, Влада, действительно ничего не знает? Так сыщики себя не ведут...

- Знаешь, я снимаю не первое видео-расследование. И люди так хотят быть причастны с какой-то истории, что возьмут и придут сами.

Дима задумался.

Зефирка остановилась у ковра. У того самого ковра, где упала Вероника. Зефирка включила фонарик на телефоне и начала свое расследование. Ева была уже в помещении, естественно. Она снимала Зефирку, но не подходила к ней. Ведь Ева не хотела находиться рядом с камином.

- А это что?

Зефирка увидела блеск на полу, почти под ковром.

- Это бусина.

- Бусина? – удивленно спросил Дима.

- Да. Для рукоделия. Из них плетут сумочки. Да и все что угодно.

- Драгоценная?

- Нет. Акрил.

Марта и бабушка уже не находились в розовом зале.

- Ты хочешь его найти? – спросила бабушка.

Она шла очень медленно по длинном коридору поместья. Им уже было не до рождественской музыки.

- Может, он катается на лыжах? – произнесла Марта.

Они направлялись в часть поместья для лыжников.

- Этот мужчина мне соврал. В окно не было видно Зефирку.

- А зачем ты тогда его послушала и выбежала на улицу?

- Решила ему подыграть.

- Но он оказался прав. Девушка в сером свитере была на улице. Марта, не так быстро!

Иван, которого искала Марта, думал совсем не о ней. А о Веронике... Он прошелся по территории поместья. Ему нравилась метель, террасу уже почти замело, так что Иван занял столик в розовом зале. Он прошел мимо Евы и сел у камина. Иван вертел телефон в руках. Он уже слышал, что Вероника упала.

- Позвонить? - прошептал Иван.

Ева бросила взгляд на очень симпатичного мужчину.

- Он видел, что это была Зефирка? Зефирка мне врет? Какой у нее мотив? А если не видел, то зачем соврал и подставил ее? Они знакомы? - думала Марта.

Она проверяла ожерелье. Не пропал ли еще камень? Нет. Все были на месте.

Иван заказал черный чай с лимоном. Но так и не притронулся к нему. Он пристально смотрел на камин. На то, как пламя согревало гостей поместья. Как еловая ветка на камине переливалась серебряными огнями. Иван не замечал, как Ева наблюдала за ним. Чай стоял на небольшом столике рядом с креслом. Лимон эстетично лежал в чашке.

- Мы пока знаем лишь имя девушки, которая упала, – сказала Зефирка.

- Вероника, - произнес официант.

Иван после этих слов резко вернулся из своих мыслей в реальность. Он, наконец, обратил внимание на Зефирку, которая ползала по полу.

- Может, кто-то специально рассыпал бусины? А, может это ее бусины и выпали из кармана? Или у нее была сумочка из бусин голубого цвета? У воровки.

Зефирка села на кресло рядом с Иваном, даже не спросив разрешения.

- Дима, ты точно больше ничего не видел?

Дима пожал плечами.

- Девушка упала. К ней бросилась Марта. И парень с ресепшена. А я был здесь. У камина. Все. Такая началась суматоха! Я даже не успел помочь. Было вокруг уже много людей. Я нес горячий кофе.

- Понятно. Это был Николай с ресепшена?

Дима кивнул.

Зефирка как раз с ним общалась при заселении.

Зефирка сделала несколько записей в своих заметках телефона.

- Ева. У тебя есть мысли?

Дима отправился на свою работу дальше. Его небольшой перерыв закончился.

Ева подошла чуть ближе. Но все равно оставалась дальше от камина.

- Есть мысли о том, что у нас отличная тематика для следующего видео.

- Видео! Точно. Я не продолжила же съемку.

Зефирка обернулась и посмотрела на террасу через стеклянные двери. Через них ничего не было видно. Точнее через узоры. Но метель выла так, что ветер вылетал из камина и остужал чай Ивана.

- Ладно, поищем другое место.

Зефирка тут же удалилась из розового зала. А Иван был рад, что подслушал разговор. Который даже не пришлось подслушивать. Он встал с кресла, даже не попробовав чай. Если бы вдруг в поместье затихла музыка и прекратились бы разговоры. И если бы кто-нибудь из розового зала прислушался, то он бы услышал скрип полов, который раздавался прямо над камином. Шаги шли медленно и неуверенно. Здесь было слишком холодно. Укутавшись в шерстяной свитер, человек продолжил свой путь по второму этажу. Человек осматривался. Что-то искал. Один из длинных коридоров второго этажа сопровождался огромными окнами. Здесь узоров не было. Так как было слишком холодно. И человек мог видеть сильную метель. Видеть, как луна пыталась пробиться сквозь снег... Уже наступил вечер. Этот коридор привел человека к лестнице, которая вела на первый этаж. Подняться выше через эту часть поместья было нельзя. Человек сделал шаг и вдруг услышал голоса. Но ничего не разобрал. Человек замер. А вот Зефирка слышала лучше, но лишь один голос. Мужской. Второй ей было сложно разобрать. Зефирка находилась на первом этаже. Она только нашла удобное место для съемок. Поставила штатив. Разговорные части видео блогерша любила снимать одна. И только она нажала на запись... Зефирка, кстати была в части поместья для горнолыжников. Она перенесла кресло от окна в коридоре. Там никого не было. Так же пододвинула столик с вазочкой. В вазе находилась еловая ветка, украшенная палочками корицы, бадьяном и дольками апельсина. И как только началась запись, Зефирка услышала тяжелые шаги. Она поняла, что за ней, за стеной, находилась лестница. Зефирка прислушалась.

- Я просто приехал.

Зефирка разобрала, что это говорил мужчина. Но она не могла понять, знакомый ли это человек.

- Я не расскажу. Я же уже говорил. Ну-с.

Вторая сторона говорила быстро. Зефирка почти ничего не слышала, кроме гула голоса. Женского.

- Меня позвали друзья. Если бы я отказался, то это было бы подозрительно. Я люблю лыжи. Все это знают. Любой увидит это на моей странице.

На записи видео ничего не было слышно. Но подписчики привыкли верить Зефирке. Тем более она не могла уж настолько себя раскрывать. Как она подслушивает и в какой части поместья, она не станет добавлять в видео. Но обязательно сообщит, что кое-что да и подслушала.

Шаги вновь возобновились. Зефирка очень хотела узнать, хоть кем был один из них. Но она не понимала, где находилась лестница. Зефирка пробежалась по коридору. Ничего.

- Где же?!

Шаги пропали. Зефирка вернулась к своему месту съемок. И решила сменить часть поместья. Так точно не догадается тот, кто был за стеной, что речь в видео шла именно о нем.

- Дорогие мои подписчики!

Зефирка сидела в смежной комнате, где ранее находились Таша и Лиза. Тут все были видны. И она и другие люди. Зефирка не хотела снимать в номере. Она наблюдала...

- Почему девушка, которая украла камень, была в таком же свитере, как я? Я нигде не сообщала заранее, что приеду именно в поместье К. Не показывала свой образ. Кажется ли Вам вся эта ситуация, мягко говоря, странной? Пишите свое мнение в комментариях.

Зефирка любила монтировать видео сама. Она уже анонсировала, что ее обвинили в преступлении. И теперь вся ее аудитория, да и не только ее. Но и тех, кто мечтал, чтобы канал Зефирки был закрыт, ждали выхода видео. Зефирка достала из кармана небольшой кошелечек, куда она и поместила голубую бусину. Зефирка принялась ее разглядывать. Она любила тайные шифры, скрытые мотивы. И вот видео было готово. Комментарии в полночь побежали быстрее мурашек у подписчиков от истории. Зрители сокрушались насчет измененного номера комнаты. Выдвигали самые разные теории. Зефирка не боялась ночевать в своем номере. Тем более Ева осталась у нее. Зефирка не хотела ночевать у Евы на втором этаже, ведь ей казалось, что все самое интересное происходило на первом... Зефирка не могла уснуть из-за движения мыслей в голове. Ева предлагала ей поменять номер на совсем другой, но Зефирка не могла отказаться от доступа к уликам.

- Ева, Ева,- прошептала Зефирка.

Ева уже почти уснула.

- Что?

- А если номер поменяли не мне, а Олегу?

- Ну, не знаю. Серый свитер был на тебе.

- Да. Но надо с ним пообщаться. Как лучше это сделать? Он меня не узнал. Значит, канал не смотрит. Ладно.

Зефирка резко уснула. Пол над их комнатой заскрипел...

4

Утром поместье К. озарило солнце. Завтрак начинался с 7 утра. Гости поместья не особо хотели вставать так рано. Хотя яркие лучи и заглядывали в их комнаты. Узоры на окнах сверкали еще сильнее, чем вчера. На первом этаже уже можно было встретить Диму, который заварил себе кофе. Он сначала не заметил, что в розовом зале уже была посетительница. Это была Ева.

- Доброе утро, - произнес Дима.

Ева улыбнулась.

- Подписчики Зефирки какие только теории не выдвинули, - сказал Дима.

- Да уж. А ты что думаешь?

Дима сел напротив.

- Думаю, что в поместьях случались и случаются тайны. И не так уж и важно в какое время мы живем.

Ева кивнула в знак согласия.

Филёр находился в этом зале чуть раньше. Несколько веков назад. Зал был так же с розовыми обоями в цветочек. Камин согревал и филёра в эту зиму. Декабрь 1899 года. Только вот не было террасы. Это все современная эстетика. Филёр делал записи в своем дневнике. Дрова приятно трещали в камине. Метель, наконец, остановилась. Как и остановился гул ветра из камина. Ветер больше не перелистывал страницы дневника. Филёру нравилось вести записи

своих дел. Люди многое могли ему рассказать. Филёр бросил взгляд на камин и поудобнее сел в кресле.

- Снова зима...

Декабрь был очень холодным. Поместье К. находилось между Петербургом и Москвой. С такими сугробами сюда могли добраться лишь те, кто был сильно увлечен. Зимним балом. Свадьбой. Или тихим уединением в середине декабря. Филёру нужно было принять решение... Он легко принимал решения в своих расследованиях. Выносил обвинения. Но для решений относительно своей жизни ему нужно было время... Филёр немного покашлял. Снова. Но ему было уже лучше.

- Ой, нужно затопить камин,-произнес Дима.

Ева поморщилась.

Дима вопросительно на нее посмотрел.

- Не люблю открытый огонь.

- Почему?

Дима был удивлен. Он совсем не подумал о чувстве такта.

- У меня фобия огня. А точнее каминов. В детстве уголь вылетел из камина и попал мне прямо в обувь.

- Сочувствую.

Дима достал из-за камина дрова и начал укладывать.

- А ты давно здесь работаешь? – поинтересовалась Ева.

- Этим летом устроился. Ранее жил в Пьеттарре. Интересное место.

- Слышала о нем, да.

Небольшой огонек уже появился в камине. Дима любил треск дров, запах хвои. Ему нравились старинные поместья.

Подписчики Зефирки будто и не ложились спать. Они строили теории. Искали улики через видео. Зефирка проснулась чуть позже Евы. Настроение у нее было хорошее. Блогерша скорее поспешила, нет, не к Олегу, как планировала перед сном. Она хотела пообщаться с Мартой. В своих соц.сетях Марта рассказала о том, что встает каждый день ровно в 8 утра. И обязательно выходит на пробежку перед завтраком. Какой бы погода не была. Зефирка ее опередила. Она наматывала круги вокруг поместья К. Снег только начали расчищать.

- Зефирка? – удивленно спросила Марта.

Зефирка на это и рассчитывала. Удивить и обескуражить собеседника. Зефирка хотела поговорить наедине. Без бабушки. Без ее влияния.

- Ты тоже бегаешь?- спросила Марта.

- Да.

Марта и Зефирка пробежали вдоль окна лавки.

- Кстати, ты мне сказала, что мужчина указал тебе на меня.

- Да.

- Но как ты увидела меня? – поинтересовалась Зефирка.

- Через окно.

- Нет.

- Что, нет?

Марта резко остановилась.

- Узоры на стеклах появляются за минут 30. В этой местности, в эти погодные условия. Ты никак не могла видеть меня в окно, как сказал тебе тот Иван.

- Зефирка, если окно замерзло, значит... Кто-то стер узор после.

- Вот, смотри.

Зефирка сняла варежку. И показала фотографию узора.

- Цельный рисунок. Стирала его один раз. Видишь края овала? А иголочки?

- Ладно, ты права. Я не видела тебя в окно. Я поверила Ивану.

- Ты же понимаешь, что он тоже меня не видел?

- Ну, конечно!

Марта начала замерзать. Девушки возобновили бег.

- Я сразу поняла, что он врет. Но решила не обвинять его. Не хотела спугнуть. И потом я действительно увидела тебя... Не знаю. Тебе я тоже не доверяю.

- И правильно. Но кто-то потом стер узор. Зачем?

- Просто так.

- Все может быть.

- Стирают внутри помещения узоры. А смотреть могли с любой стороны, - сообщила Марта.

И тут Зефирка поняла, что Марта действительно не была простой девушкой. Эту деталь Зефирка упустила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.