

A photograph of a cup of coffee on a saucer, placed on a table in a cafe at night. The background is blurred, showing warm lights from the cafe and street lamps. The text "Виктория Полева" is written in white at the top, and "Кофе из Каира" is written in white at the bottom.

Виктория Полева

Кофе из Каира

Виктория Полева

Кофе из Каира

«Автор»

2026

Полева В.

Кофе из Каира / В. Полева — «Автор», 2026

«Кофе из Каира» — пронзительный рассказ о любви, которую невозможно переписать, но можно сохранить в мечтах и о том, что настоящие чувства не требуют слов, а всё лучшее обязательно ещё будет.

© Полева В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава Кофе из Каира	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кофе из Каира

Глава Кофе из Каира

Всё ещё будет хорошо. Пусть не здесь, пусть не сейчас... может быть, только в мечтах. Но всё-таки — обязательно будет.

В углу, захлёбываясь хриплым шипением, патефон доигрывал старую виниловую пластинку. Тягучий перебор струн, точно нагретая на каирском солнце ящерица, плёлся по комнате, лениво оседая на медных джезвах, потертых венских стульях и занавешенных окнах. В кофейне «Эль-Заман» пахло обжаренным зерном, свежим кардамоном, мускатным орехом и той особой пылью веков, которую не могло выдуть даже прохладное вечернее дыхание Нила.

«Эль-Заман» на местном наречии означало «Время». Или «Былое». В этом крошечном заведении, затерянном в узком переулке неподалёку от рынка Хан эль-Халили, время действительно вело себя иначе. Оно не текло — оно загустевало, точно тёмный сироп на дне медной посуды.

За стойкой стоял хозяин. Его движения были неторопливыми и выверенными годами: лопаточкой он разравнивал золотистый, раскалённый песок в глубокой жаровне. В центре этого песка медленно, с достоинством восточной принцессы, поднималась густая, тёмная пена.

Звякнул бронзовый дверной колокольчик. В полумрак кофейни вошли двое.

Мужчина в светлом льняном пиджаке, сдвинувший панаму почти до самых бровей, и женщина, чьё лицо терялось в тени широких полей элегантной соломенной шляпы. На ней было легкое бежевое платье, спадающее мягкими складками, а глаза скрывали тёмные солнцезащитные очки. Они двигались с той едва уловимой осторожностью, которую приобретают люди, привыкшие бежать от собственного прошлого.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.