



AI Lex

ТРИ ДАРА

AI Lex
ТРИ ДАРА

«Автор»

2026

Lex A.

ТРИ ДАРА / А. Lex — «Автор», 2026

В тот вечер тридцатилетний Алексей должен был погибнуть. Но вместо смерти встретился с загадочным объектом, прилетевшим из космоса. После этого его жизнь навсегда изменилась. Алексей получил три невероятных дара: способность убеждать людей, заставляя окружающих видеть созданные им иллюзии и управлять вероятностью. Теперь он может выиграть там, где шансы стремятся к нулю, изменить чужое решение одним словом и заставить человека увидеть то, чего никогда не существовало. Сначала Алексей решает использовать способности, чтобы выбраться из долгов и начать новую жизнь. Но вскоре исчезает его друг Сергей. Поиски приводят Алексея к секретным архивам, где он узнаёт, что до него существовали другие люди с такими же способностями. Некоторые погибли, другие исчезли, а один из них, возможно, всё ещё жив. Кто создал загадочный объект? Почему он выбрал Алексея? И какую игру тот теперь вынужден играть? Алексей ещё не знает правил. Но тот, кто создал эту игру, уже сделал первый ход.

© Lex A., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Объект	5
Конец ознакомительного фрагмента.	20

AI Lex ТРИ ДАРА

Глава 1 Объект

В тот вечер Алексей должен был умереть. Не красиво и не героически. Не спасая ребёнка из горящего дома, не бросаясь под машину ради незнакомого человека и не совершая отчаянного поступка, о котором потом написали бы в новостях. Он должен был просто перейти улицу не в том месте.

Если бы кто-нибудь потом изучал обстоятельства его смерти, всё выглядело бы до смешного просто: тридцатилетний мужчина после поздней работы решил не дожидаться зелёного сигнала светофора, вышел на дорогу и попал под автомобиль. Несчастный случай. Несколько минут расследования, пара формальных вопросов родственникам, потом тишина.

И всё.

Но Алексей об этом, конечно, ничего не знал. В тот день он закончил работу почти в восемь вечера. Последний час просидел перед монитором, пытаясь закончить отчёт, который начальник сначала обещал сделать сам, а потом почему-то поручил ему. Алексей давно привык к подобным вещам и даже перестал злиться. Злость отнимала силы, а сил после последних месяцев у него и так оставалось немного.

В офисе давно уже никого не было. На соседних столах стояли пустые кружки, выключенные компьютеры и забытая кем-то упаковка печенья. За окнами постепенно темнел город. В стекле отражалась длинная полоса холодного света от потолочных ламп. Алексей посмотрел на часы и потёр глаза. 19:54.

— Ну наконец-то, — пробормотал он.

Он сохранил файл, отправил его начальнику и ещё несколько секунд смотрел на экран, ожидая какого-нибудь нового сообщения. Ничего не произошло. Алексей выключил компьютер, собрал вещи и вышел из кабинета. В конце коридора сидел охранник — пожилой мужчина, который уже много лет работал в этом здании и, казалось, знал всех сотрудников лучше, чем их собственные родственники.

— Уходишь? — спросил он.

— Да.

— До завтра.

Алексей на секунду задумался.

— Если доживу.

Охранник усмехнулся.

— Не драматизируй.

— Я не драматизирую. Я статистику изучаю. Последнее время она меня не радует.

— Какую ещё статистику?

— Свою.

Охранник покачал головой.

— Тогда меняй её.

Алексей поправил рюкзак.

— Вот именно этим и собираюсь заняться.

Он ещё не знал, насколько буквально сбудутся его слова.

На улице моросил дождь. Не сильный, но неприятный — такой дождь, который вроде бы не требует зонта, однако через десять минут промокает даже самый хороший пиджак. Алексей поднял воротник и пошёл к остановке. На остановке толпилось слишком много людей. Авто-

буса не было видно, а электронное табло показывало задержку ещё на семь минут. Алексей посмотрел на часы и решил идти пешком. До дома оставалось около двадцати минут. Он достал телефон, чтобы проверить маршрут, и увидел три сообщения. Первое пришло от банка, второе — от оператора связи, третье было от человека, чьё имя он совсем не хотел сейчас видеть.

Алексей несколько секунд просто смотрел на экран, потом открыл сообщение.

«Нам лучше больше не общаться. Береги себя».

Он перечитал его дважды. Никаких объяснений. Никаких обвинений. Никакой попытки поговорить. Просто несколько слов, которыми человек способен перечеркнуть несколько лет отношений.

Алексей усмехнулся.

— Спасибо за подробности.

Телефон снова завибрировал.

На этот раз банк напоминал о необходимости погашения задолженности.

Алексей прочитал первые несколько слов и дальше не стал.

— И вы идите к чёрту.

Он убрал телефон в карман и ускорил шаг. Дождь постепенно усиливался. Через несколько минут Алексей оказался у большого перекрёстка. Красный сигнал светофора отражался в мокром асфальте, машины проносились мимо, разбрызгивая воду, а люди на противоположной стороне дороги торопились укрыться от дождя.

Алексей остановился у края тротуара и посмотрел на часы. 20:17. До дома оставалось несколько кварталов. Он снова посмотрел на светофор. Красный. Можно было подождать. Но почему-то именно в этот момент в голову пришла совершенно нелепая мысль: если сейчас перейти, ничего не случится. Алексей сам не понял, откуда она взялась. Он посмотрел налево, направо и сделал шаг с тротуара. И в этот момент мир погас. Не электричество. Не фонари. Не дома. Погасло само ощущение света, будто кто-то одним движением накрыл город огромным чёрным полотном. Алексей замер. Дождь остановился. Капля воды зависла в нескольких сантиметрах от его лица. Другая застыла над капотом автомобиля. Ещё десятки капель неподвижно висели в воздухе, словно фотография внезапно превратилась в реальность. Машины остановились. Люди на тротуаре тоже. Мужчина с телефоном возле уха застыл посреди разговора. Женщина с зонтом перестала идти. Даже птица, пролетавшая над перекрёстком, превратилась в неподвижную тень. Алексей медленно повернул голову.

— Что за...

Он не договорил. Потому что посмотрел вверх. Между тёмными облаками появился свет. Сначала Алексей решил, что это молния. Но свет не исчез. Он двигался. Медленно приближаясь к земле. Алексей поднял голову выше. То, что спускалось с неба, напоминало огромную металлическую каплю. Чёрная гладкая поверхность не отражала окружающий свет. На объекте не было окон, антенн, двигателей или каких-либо видимых технических деталей. Он просто висел в небе. И всё вокруг него казалось неправильным. Расстояние невозможно было определить. Алексей видел объект, но одновременно ощущал, будто тот находится невероятно далеко.

Объект начал опускаться. Сто метров. Пятьдесят. Двадцать. Десять. Он остановился примерно в пяти метрах над землёй. Алексей хотел отступить, но ноги не двигались. На поверхности объекта появилась тонкая светящаяся линия. Она прошла от верхней части к нижней. Затем поверхность разошлась. Внутри не оказалось ни кабины, ни механизмов. Только абсолютная темнота. Из этой темноты вышел белый свет. Алексей закрыл глаза. И услышал голос.

— Ты опоздал.

Он открыл глаза.

— Что?

Голос не звучал снаружи. Он возник прямо внутри его головы.

— Ты опоздал.

— Куда?

Ответа не последовало.

Алексей попытался сделать шаг назад.

Не смог.

— Кто вы?

Молчание.

— Вы меня слышите?

— Да.

— Тогда ответьте.

— Ты должен прийти.

Алексей посмотрел на объект.

— Я уже здесь.

— Нет.

— Тогда где?

Ответ прозвучал спокойно:

— Внутри.

Алексей нахмурился.

— Внутри чего?

Объект приблизился. Алексей почувствовал настоящий страх.

— Не надо.

Объект остановился.

— Я не хочу.

— Это не имеет значения.

— Почему?

— Потому что выбор уже сделан.

— Мой?

— Нет.

После этого объект коснулся его груди. Мир исчез. Алексей не мог понять, стоял он или падал. Вокруг не было ничего, что позволяло определить положение тела. Не было пола, потолка или стен, но он совершенно ясно ощущал, что находится внутри огромного пространства. Всё вокруг было белым.

Не просто светлым — белым настолько, что невозможно было определить расстояние. Алексей сделал шаг. Под ногой появилась рябь, будто он наступил на поверхность воды.

— Где я?

Его голос ушёл куда-то вдаль и вернулся приглушённым эхом.

— Между.

Алексей резко обернулся. Перед ним стоял человек. По крайней мере, силуэт был человеческим: высокий, худой, с длинными руками. Но вместо лица у него была совершенно гладкая белая поверхность. Алексей несколько секунд молча смотрел на него.

— Ты тот, кто говорил со мной?

— Да.

— Кто ты?

— Наблюдатель.

— Наблюдатель чего?

— Тебя.

— Зачем?

Силуэт не ответил. Вместо этого пространство перед Алексеем изменилось. В воздухе появились три светящихся предмета.

Первый был небольшой сферой.

Второй напоминал зеркало.

Третий выглядел как обычная игральная кость.

Они медленно вращались в воздухе.

— Что это?

Сфера приблизилась. В голове Алексея возникло слово:

Слово.

Зеркало приблизилось следом.

Образ.

Кость остановилась перед ним.

Вероятность.

Алексей посмотрел на силуэт.

— Что это значит?

— Возможности.

— Для чего?

— Для выбора.

— Какого?

Силуэт ответил:

— Себя.

Алексей нервно рассмеялся.

— Я ничего не понимаю.

— И не должен.

— Тогда зачем я здесь?

— Потому что тыходишь.

— Для чего?

Силуэт не ответил.

Алексей почувствовал, как раздражение постепенно вытесняет страх.

— Послушай. Я не знаю, кто ты, что это за место и что тебе от меня нужно. Но у меня есть работа, долги и квартира, в которой, наверное, сейчас горит свет. Поэтому либо объясняй нормально, либо возвращай меня обратно.

Силуэт посмотрел на него.

— Ты хочешь вернуться к прежней жизни?

Алексей замолчал. Перед ним возникли изображения. Его квартира. Пустой холодильник. Работа. Начальник. Банк. Долги. Одинокий вечер.

Сообщение на телефоне: «Нам лучше больше не общаться».

Алексей отвернулся.

— Это нечестно.

— Почему?

— Ты показываешь мне всё, что мне не нравится.

— Я ничего не показываю.

— Тогда что это?

— Ты.

Картины исчезли. Алексей снова посмотрел на три предмета.

— Если я возьму их, что будет?

— Ты изменишься.

— А если не возьму?

— Вернёшься.

— И забуду всё?

— Со временем.

— А если возьму?

— Никогда не забудешь.
Алексей посмотрел на сферу, зеркало и кость.

— А если я не хочу?

Силуэт молчал.

— Тогда я просто вернусь?

— Да.

— И всё закончится?

— Для тебя.

Эти два слова заставили его замолчать.

— А для кого не закончится?

Ответа не было.

Три предмета одновременно приблизились.

Сфера.

Зеркало.

Кость.

Они вспыхнули. Боль пришла мгновенно. Алексей закричал.

Ему показалось, что сознание разрывают на части. Перед глазами вспыхнули тысячи образов, звуков и мыслей. Он увидел незнакомые города, планеты, людей, которых никогда не встречал. Увидел океан, поверхность которого светилась изнутри. Увидел огромный город под двумя лунами. Увидел Землю из космоса.

Потом всё смешалось. И исчезло.

Алексей пришёл в себя на мокром асфальте. Дождь снова шёл. Машины двигались. Люди проходили мимо. Несколько секунд он лежал неподвижно, пытаясь понять, где находится. Затем попытался подняться. Ноги дрогнули.

— Мужчина, вы в порядке?

Рядом остановился незнакомец лет сорока. Алексей поднял голову.

— Да.

— Вы прямо под машину вышли.

Алексей повернул голову. Автомобиль стоял в нескольких метрах от него. Водитель что-то раздражённо говорил через опущенное стекло, размахивая руками. Алексей посмотрел на светофор. Зелёный. Потом на телефон.

20:18.

Прошла всего одна минута. Он поднялся.

— Вам скорую вызвать? — спросил мужчина.

— Нет. Не надо.

— Вы уверены?

— Да.

Мужчина ещё несколько секунд смотрел на него, потом пожал плечами и пошёл дальше. Алексей остался один. Он посмотрел в небо. Никакого объекта. Никаких следов произошедшего. Только дождь. До дома он дошёл почти машинально.

Квартира встретила его привычной тишиной. Алексей включил свет, бросил ключи на тумбу и снял мокрый пиджак.

Он прошёл на кухню, открыл холодильник и некоторое время изучал его содержимое. Яйца, масло, кетчуп, половина лимона.

— Богатая жизнь, — пробормотал он.

Он закрыл холодильник и сел за стол. Перед глазами снова возникло белое пространство. «Потому что ты подходишь».

Алексей достал из кармана мелочь и положил на стол несколько монет. Почему-то взгляд остановился на двухрублёвой. Он взял её, подбросил и сказал:

— Орёл.

Монета упала в ладонь.

Орёл.

Алексей нахмурился. Он подбросил её снова.

— Решка.

Решка.

Ещё один бросок.

— Орёл.

Орёл.

Алексей перестал улыбаться. Он повторил бросок несколько раз, каждый раз заранее называя сторону. Монета неизменно падала так, как он говорил.

Сначала Алексей решил, что просто поймал удачную серию. Потом бросил её ещё десять раз. Результат оказался тем же. Он положил монету на стол.

— Так.

Алексей провёл ладонью по лицу.

— Спокойно.

Он не понимал, что именно произошло. Возможно, всё это было совпадением. Возможно, после пережитого у него просто нарушилось восприятие.

Но глубоко внутри он уже знал ответ.

Следующие несколько дней он провёл в осторожных экспериментах.

Сначала проверял способность с монетой. Потом начал наблюдать за людьми. Он не рассказывал никому о том, что произошло, и даже самому себе старался не формулировать происходящее слишком конкретно.

«У меня появились способности» звучало настолько нелепо, что Алексей отказывался произносить эту фразу вслух.

Он предпочитал думать иначе.

«После той ночи со мной что-то произошло».

Так было проще.

Первый дар проявился на работе.

Начальник вызвал его к себе утром в понедельник. В кабинете пахло кофе и бумагой. На столе лежала распечатка отчёта, который Алексей отправил в пятницу вечером.

— Алексей, ты отчёт в пятницу отправил?

— Да.

— Я посмотрел. Там несколько моментов надо переделать.

Алексей почувствовал знакомое внутреннее напряжение. Оно появлялось всякий раз, когда он пытался сознательно воздействовать на происходящее.

Он посмотрел начальнику прямо в глаза и сказал:

— Отчёт нормальный. Ты сам его проверял.

Начальник замолчал.

Несколько секунд он смотрел на Алексея, словно пытался что-то вспомнить.

— Да... — наконец произнёс он. — Проверял.

Алексей почувствовал, как сердце ударило сильнее.

— Всё нормально?

— Да. Я просто ещё раз посмотрю позже.

— Хорошо.

Алексей вышел из кабинета и закрыл дверь.

Только в коридоре он позволил себе глубоко вдохнуть. Он не знал, что именно сделал. Но это сработало. Причём самое странное заключалось в том, что начальник не выглядел загип-

нотизированным. Он не был похож на человека, который выполняет чужой приказ. Он действительно поверил.

В тот же день Алексей несколько раз пытался повторить эксперимент.

На одном из совещаний он убедил коллегу отказаться от идеи, которую тот защищал почти час. В столовой уговорил кассира принять у него старую скидочную карту, хотя срок её действия закончился неделю назад. В каждом случае люди реагировали совершенно естественно. Алексей начал понимать, что его слова приобрели силу. Но он пока не знал границ этой силы.

Через несколько дней он решил проверить способность на Сергее.

Сергей был его старым приятелем. Они познакомились ещё несколько лет назад и с тех пор периодически встречались. Сергей не был тем человеком, которому Алексей рассказывал абсолютно всё, но доверял ему достаточно, чтобы использовать в эксперименте.

Они встретились вечером в небольшом кафе недалеко от дома Сергея. За окном шёл дождь, на стекле отражались фары проезжавших машин. Сергей рассказывал о проблемах на работе, Алексей слушал, время от времени задавая вопросы. Разговор постепенно перешёл на бытовые вещи.

— Я всё-таки новый телефон возьму, — сказал Сергей.

— Какой?

— Пока не знаю.

— Ты же вроде уже выбирал.

— Выбирал.

— И что?

— Ничего. Дорого.

Алексей посмотрел на него. Внутри снова появилось знакомое ощущение.

Будто между ним и собеседником возникла невидимая нить.

Он решил попробовать.

— Ты уже выбрал модель.

Сергей нахмурился.

— Какую?

— Ту, которую смотрел вчера.

— Я вчера вообще телефоны не смотрел.

Алексей почувствовал напряжение сильнее.

— Смотрел. Чёрный. С большой памятью. Ты ещё сравнивал цены в двух магазинах.

Сергей замолчал.

Он смотрел куда-то перед собой, будто пытался восстановить забытое воспоминание.

Прошло несколько секунд.

— Подожди...

— Что?

— Точно.

Алексей почувствовал холод внутри.

— Что именно?

Сергей достал телефон.

— Я действительно вчера смотрел телефоны.

Он открыл браузер.

На экране была страница интернет-магазина.

— Вот.

Алексей посмотрел на экран и ничего не сказал.

Он точно знал, что Сергей впервые заговорил о телефоне только сейчас.

— Даже страницу не закрыл, — сказал Сергей.

Алексей медленно кивнул.

— Похоже, ты действительно уже выбрал.

Сергей усмехнулся.

— Сам не понимаю, почему забыл.

Алексей решил закончить эксперимент.

— Ладно. Забудь.

Сергей убрал телефон.

— Что забыть?

— Да ничего.

Они продолжили разговор, но Алексей уже почти не слушал друга.

Он понял главное. Способность не заставляла человека слепо выполнять приказ.

Она могла подталкивать сознание к нужной версии происходящего.

И самое страшное заключалось в том, что человек сам находил подтверждение этой версии. Алексей вышел из кафе поздно вечером и долго шёл домой пешком.

Он впервые по-настоящему испугался. Не своих возможностей. А того, насколько легко их можно было использовать. Если он мог заставить человека поверить, что тот что-то помнит, то где проходила граница? Можно ли заставить человека поверить в преступление, которого он не совершал? Можно ли убедить его, что Алексей его лучший друг? Можно ли заставить кого-нибудь отдать деньги?

Подписать документ? Открыть дверь? Уничтожить доказательства?

Он остановился посреди улицы.

— Хватит, — сказал он сам себе.

Но вопросов становилось только больше.

Второй дар он обнаружил ещё через несколько дней.

Алексей сидел в кафе возле окна и наблюдал за людьми на улице. Он пытался понять, насколько далеко может зайти способность убеждения, но решил больше не экспериментировать на знакомых.

Вместо этого он смотрел на прохожих. В какой-то момент ему пришла в голову странная мысль. Что будет, если представить на тротуаре огромную яму?

Он закрыл глаза. Представил её. Глубокую, примерно по колено, широкую настолько, чтобы она занимала почти всю дорожку. Мокрая края асфальта, грязная вода на дне, куски разрушенного покрытия.

Он открыл глаза. Ничего не изменилось. По крайней мере, для него.

А потом женщина, шедшая по тротуару, внезапно остановилась.

Она посмотрела вниз и осторожно обошла участок по самому краю.

Через несколько секунд мужчина, который шёл следом, тоже остановился.

— Вот же идиоты, — раздражённо сказал он. — Нормальную дорожку сделать не могут.

Он обошёл яму и пошёл дальше.

Алексей замер. Сам он видел обычный тротуар. Никакой ямы не было. Он усилил образ. Представил яму ещё отчётливее: тёмную воду, мокрый бетон, обломки асфальта. Люди начали реагировать сильнее. Кто-то ругался. Кто-то обходил препятствие. Один парень остановился и предупредил женщину, которая шла ему навстречу:

— Осторожно, там яма!

Женщина поблагодарила его и тоже обошла участок. Алексей сидел в кафе и молча наблюдал. Никто не видел его связи с происходящим. Для этих людей яма была настоящей. Алексей перестал поддерживать образ. Люди снова начали спокойно идти по дорожке.

Он медленно выдохнул.

Второй дар был ещё опаснее первого. Он мог заставить людей видеть то, чего не существовало. Причём иллюзия не выглядела иллюзией. Она становилась частью реальности человека.

Алексей вышел из кафе с тяжёлым ощущением внутри. Вечером он долго сидел в квартире и записывал результаты экспериментов в блокнот.

Первый дар: убеждение. Второй: иллюзия. Третий пока оставался самым непонятным. Вероятность. Везение.

Алексей ещё не знал, насколько буквально работает это слово.

Третий дар обнаружился случайно. В магазине.

Он покупал кофе и уже собирался уходить, когда заметил возле кассы стенд с моментальными лотерейными билетами. Цена одного билета была небольшой.

Максимальный приз составлял пятьдесят тысяч рублей. Алексей остановился.

Он не стал выбирать билет. Не стал долго смотреть на номера. Просто взял первый попавшийся. Оплатил и вышел из магазина. На улице он стёр защитный слой.

Выигрыш составил пятьсот рублей. Алексей посмотрел на билет.

— Ну и ладно.

Он не придавал этому большого значения. Через несколько дней купил ещё один.

Выиграл тысячу. Потом ещё один. Пятьсот рублей. Следующий билет оказался пустым. Алексей даже обрадовался. Пустой билет казался ему более нормальным, чем очередной выигрыш.

Он решил не делать выводов. Через несколько дней снова купил билет. На этот раз выиграл две тысячи. Потом участвовал в небольшой акции магазина и получил сертификат на несколько тысяч рублей. Через неделю выиграл ещё одну небольшую сумму. Ничего невероятного. Ничего такого, что невозможно было бы объяснить случайностью. Но Алексей начал замечать закономерность.

Если он заранее принимал решение, что должен выиграть, вероятность словно начинала работать на него.

Он не мог выбрать конкретный билет. Не мог точно сказать, сколько выиграет. Но нужный результат каким-то образом приходил.

Он решил проверить это осторожно. Без больших ставок. Без попыток заработать миллионы. Алексей не хотел превращать свою жизнь в азартную игру.

Он просто наблюдал. Иногда покупал билет. Иногда участвовал в розыгрыше. Иногда выбирал один из нескольких вариантов. Результаты постепенно складывались в одну картину. Ему везло. Слишком часто. И чем сильнее он концентрировался на желаемом результате, тем чаще тот происходил.

Однажды он участвовал в розыгрыше, где разыгрывали сертификат магазина на двадцать тысяч рублей. Условия были простыми. Зарегистрироваться. Ответить на несколько вопросов. Оставить номер телефона. Алексей сделал всё это и забыл о розыгрыше. Через несколько дней ему пришло сообщение.

Он выиграл.

Алексей долго смотрел на экран. Потом усмехнулся.

— Похоже, работает.

Деньги он не стал тратить. Положил их отдельно.

Через некоторое время выиграл ещё одну небольшую сумму. Потом ещё.

Алексей начал откладывать всё, что приходило благодаря способности.

Он не пытался сразу разбогатеть. Ему было важнее понять механизм.

И постепенно он начал закрывать долги. Сначала один небольшой. Потом другой.

Потом погасил задолженность перед банком.

Через несколько недель впервые открыл банковское приложение и увидел, что красные цифры исчезли.

Он долго смотрел на экран.

Когда-то ему казалось, что этот день никогда не наступит. Теперь долги были закрыты. Не одним чудесным выигрышем. Не огромным призом.

А постепенно, небольшими суммами, которые складывались одна за другой.

Алексей почувствовал облегчение. Но вместе с ним появилось другое чувство.

Страх.

Потому что случайность постепенно переставала быть случайностью.

Он продолжал работать. Не потому, что нуждался в каждой зарплате, а потому, что работа давала ему привычный распорядок. Она позволяла оставаться обычным человеком.

Он не рассказывал никому о деньгах.

Сергей иногда спрашивал, почему Алексей стал спокойнее относиться к расходам.

— Долги закрыл, — отвечал он.

— Как?

— Получилось.

— Откуда деньги?

— Подработки.

Сергей смотрел подозрительно, но не расспрашивал. Алексей был ему за это благодарен.

Месяц прошёл незаметно. За это время Алексей привык к своим способностям настолько, насколько вообще можно привыкнуть к подобному.

Первый дар он использовал редко. Второй почти не использовал вовсе. Третий продолжал проверять. Он стал осторожнее. Не покупал десятки билетов подряд. Не участвовал во всех возможных розыгрышах. Не пытался выиграть огромные суммы.

Он понимал: если начнёт получать крупные выигрыши один за другим, это неизбежно привлечёт внимание. Пока же всё выглядело как череда удачных совпадений. Но вместе с улучшением финансового положения появилось другое.

Ощущение, что за ним наблюдают. Сначала Алексей решил, что просто стал подозрительным. Потом заметил одну и ту же машину возле работы. Через несколько дней она появилась возле магазина. Потом возле дома.

Однажды Алексей специально изменил маршрут, сделал несколько лишних поворотов и остановился возле небольшого кафе. Через несколько минут та же машина проехала мимо. Он не стал выходить. Просто сидел и смотрел.

Машина остановилась через дорогу. Внутри находились двое мужчин.

Они не разговаривали. Просто сидели.

Алексей не мог доказать, что они следят именно за ним. Но внутреннее ощущение становилось всё сильнее. Через несколько дней он заметил другого мужчину.

Тот стоял возле магазина и слишком внимательно смотрел, как Алексей выходит с покупками. Алексей прошёл мимо. Не обернулся. Но запомнил лицо.

Он начал обращать внимание на отражения в витринах, на людей, которые слишком часто появлялись в одних и тех же местах, на машины, которые несколько раз встречались по дороге домой. Всё это могло быть совпадением.

Но Алексей уже знал, насколько невероятными бывают совпадения.

Он сидел вечером дома и думал о произошедшем месяц назад.

Объект.

Три дара.

Наблюдатель.

«Ты подходишь».

Что именно это означало?

Почему он?

Почему объект появился именно в тот вечер?

Почему всё случилось за секунду до того, как его должна была сбить машина?

И самое главное — кто всё это устроил?

Он не находил ответов. А потом объект вернулся. Это произошло поздним вечером.

Алексей сидел дома и листал новости, когда телевизор внезапно выключился.

Через секунду погас свет.

Он замер. За окном исчезли огни соседних домов. В квартире стало совершенно тихо.

Алексей поднялся.

— Только не это.

В центре комнаты появился слабый белый свет. Он постепенно усиливался.

Перед Алексеем возникла чёрная сфера. Та самая. Алексей несколько секунд просто смотрел на неё.

— Значит, ты всё-таки вернулась.

Ответ возник прямо в его сознании:

— Первый этап завершён.

Алексей нахмурился.

— Какой ещё первый этап?

— Наблюдение.

Он почувствовал неприятный холод.

— Кто наблюдал?

Ответа не было.

— Вы?

— Нет.

— Тогда кто?

Сфера продолжала вращаться. Алексей сделал шаг вперёд.

— Что происходит?

— Второй этап.

— Какой?

— Проверка.

— Чего?

Пауза.

— Тебя.

Алексей усмехнулся.

— Я уже месяц живу с вашими подарками. Что ещё проверить?

— Ты получил три дара.

— Я заметил.

— Теперь используй их.

— Для чего?

— Узнаешь.

— Когда?

— Когда сделаешь выбор.

Алексей почувствовал раздражение.

— Какой выбор?

Ответа не было.

— Почему я?

Сфера замерла. На несколько секунд пространство вокруг неё стало совершенно неподвижным. Потом голос ответил:

— Потому что ты оказался в нужном состоянии.

— Что это значит?

— Скоро узнаешь.

Свет исчез. Сфера исчезла. Комната снова погрузилась во тьму. Алексей включил свет и долго стоял посреди комнаты. Он не понимал, что означает «первый этап».

Но теперь точно знал одно. За ним действительно наблюдали. И, возможно, гораздо дольше, чем он думал. Он взял телефон. Первым человеком, которому захотелось позвонить, оказался Сергей. Но Алексей остановился. Он вспомнил их разговор месяц назад. Тогда он впервые проверил на друге свою способность убеждения. Теперь пришло время проверить, что именно осталось от того воздействия. Алексей нашёл номер Сергея и нажал вызов.

— Алло? — сонно ответил тот.

— Серый, это я.

— Я понял. Ты чего так поздно?

— Хочу кое-что спросить. Помнишь наш разговор примерно месяц назад?

— Какой именно?

— Про телефон.

Сергей ненадолго задумался.

— А, точно. Ты ещё сказал, что я уже выбрал модель.

— Да.

— Помню.

— А помнишь, что после этого ты нашёл страницу магазина у себя в телефоне?

— Конечно.

— И ты действительно думал, что уже собирался покупать этот телефон?

Сергей немного помолчал.

— Да.

— А сейчас?

— Сейчас понимаю, что это странно.

— Почему?

— Потому что я действительно смотрел тот телефон. Но я не помню, чтобы до твоих слов собирался его покупать.

Алексей медленно сел на стул.

— То есть сам разговор ты помнишь?

— Конечно.

— А то, что ты тогда поверил мне?

— Помню, что поверил. Но сейчас это кажется каким-то внушением.

Алексей ничего не ответил.

Сергей спросил:

— Ты вообще зачем это всё спрашиваешь?

— Просто проверяю одну вещь.

— Какую?

— Неважно.

— Ты в последнее время какой-то странный.

— Возможно.

— У тебя всё нормально?

Алексей посмотрел на тёмное окно.

— Пока да.

— Тогда хорошо.

— Ладно. Давай завтра поговорим.

— Давай.

Алексей отключил телефон.

Он положил его на стол и задумался.

Теперь он понимал механизм первого дара немного лучше.

Способность не стирала память.

Она не заставляла человека становиться марионеткой.

Она меняла его убеждение в конкретный момент, а после окончания воздействия сознание постепенно возвращалось к нормальному состоянию.

Но след разговора оставался.

И это означало, что если Алексей когда-нибудь использует способность слишком часто или слишком грубо, люди могут начать замечать закономерность.

Он подошёл к окну. Внизу стояли машины. Обычные машины. Обычные люди. Обычный город. Но теперь он знал, что за этой обычностью скрывается что-то другое. Он ещё не знал, кто наблюдает за ним. Не знал, зачем появился объект.

Не знал, почему именно он получил три способности.

И не знал, что означает второй этап.

В нескольких километрах от его дома в это же время действительно работали люди, которые занимались им уже несколько недель.

На экране одного из компьютеров была фотография Алексея.

Рядом находились данные о его банковских операциях, покупках, перемещениях и выигрышах.

— Смотрите последние четыре недели, — сказал мужчина, стоявший за спиной оператора.

— Уже смотрел.

— И?

— Слишком много совпадений.

— Именно.

На экране появилась таблица. Небольшие выигрыши. Розыгрыши. Погашенные задолженности. Несколько операций, которые сами по себе не вызывали подозрений. Но вместе складывались в странную картину.

— Мы проверили его счета, — сказал оператор. — Никаких переводов от третьих лиц.

— Криптовалюта? — Ничего существенного.

— Связи? — Обычные.

— Тогда откуда деньги?

— Не знаю.

— А выигрыши?

— Тоже не знаю.

Мужчина посмотрел на экран.

— Продолжайте наблюдение.

— Он уже заметил слежку.

— Знаю.

— Тогда почему мы ничего не делаем?

Мужчина несколько секунд молчал.

— Потому что пока он не представляет опасности.

— А если представляет?

— Тогда мы узнаем раньше него.

Оператор снова посмотрел на экран.

— Есть ещё кое-что.

— Что?

Он открыл видеозапись. На ней Алексей выходил из магазина. Оператор перемотал запись.

— Вот здесь.

На экране Алексей остановился возле стенда с лотерейными билетами, взял первый попавшийся билет и ушёл.

Следующая запись показывала его возле дома.

Следующая — возле работы.

— И что?

— Мы проверили этот розыгрыш.

— Результат?

— Он выиграл.

— Сколько?

— Небольшую сумму.

— И?

— Потом выиграл ещё.

Мужчина нахмурился.

— Совпадение.

— Возможно.

— Тогда почему ты показываешь мне это?

Оператор переключил экран.

На нём появились десятки подобных случаев.

— Потому что таких совпадений слишком много.

Мужчина долго смотрел на график.

Потом спросил:

— Что с камерами?

— Ничего необычного.

— Пока.

Он уже собирался уйти, когда оператор резко поднял голову.

— Подождите.

— Что?

— У нас снова помехи.

На экране изображение с камеры возле дома Алексея начало дрожать.

Появились полосы.

Потом весь экран на несколько секунд залило белым светом.

Оператор отшатнулся.

— Что это?

— Запиши.

— Уже.

Изображение восстановилось.

Никакого объекта.

Никаких людей.

Только пустая улица.

Мужчина посмотрел на экран, потом на оператора.

— Никому пока не сообщай.

— Почему?

Он не ответил.

Потому что в этот момент на другом мониторе появилась новая запись.

Там, где секунду назад была пустая улица, на мгновение возникла чёрная точка.

Она висела над домом Алексея.

Затем исчезла.

Алексей тем временем стоял у окна и смотрел на ночной город.

Он ещё не знал, что за ним наблюдают не только люди.

Не знал, что его появление уже изменило планы тех, кто давно следил за небом.

Не знал, что три дара были не подарком и не случайностью.

И самое страшное заключалось в том, что он ещё не сделал ни одного действительно важного хода.

Пока он просто пытался понять правила.

А тот, кто придумал эту игру, уже сделал первый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.