

Через земли
к жизни

Кусна
Фридом

Кусна Фридом

Через земли к тишине

«Автор»

2026

Фридом К.

Через земли к тишине / К. Фридом — «Автор», 2026

Ру просыпается в неизвестной комнате, на неизвестном острове, помня лишь своё имя. Рядом - незнакомец, готовый провести его через чужие земли в надежде отыскать осколки потерянной памяти. Доверия нет, но и выбора тоже: без него Ру не сможет выжить в неизвестном для него мире. Спутник предлагает отправиться на Кимериос - туда, где он был найден. Но успеет ли он вернуть свои воспоминания, прежде чем случиться что-то ужасное? Первый том цикла.

© Фридом К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кусна Фридом

Через земли к тишине

Глава 1

ЭПИЛОГ

Над островом нависали тяжёлые тучи, однако никаких признаков дождя больше не было. Изредка сверкала молния и следом прокатывался глухой раскат грома - всё тише и тише, словно буря теряла свои силы. Некогда ровная площадь теперь была изрыта ямами, словно кто-то вырывал из земли куски памяти. В разных её частях неподвижно лежали тела. После ритуала воскрешения они пытались спастись, но ни один не смог уйти живым на этот раз. Не стоило пытаться вернуть того, кто покинул этот мир, унося с собой лишь сожаления и холодную, зреющую в тишине месть.

Мышцы не желали повиноваться, словно приклеенный, он медленно, с лёгким подёргиванием повернул голову влево. Там покоился мертвец. Тело медленно рассыпалось на глазах, словно засохший песчаный замок, стоящий на берегу моря. Каждая частичка оседала, складываясь в неровную кучку пепла, и ветер тотчас же подхватывал их, стирая последние следы того, кто недавно ещё был "жив". Казалось, что земля старалась забыть его, позволяя ветру унести его частички как можно дальше.

Медленно, почти боязно посмотрел в противоположную сторону - так, словно одно резкое движение могло сорвать голову с плеч. На прогретой земле неподвижно лежал тот, кем он дорожил больше жизни. Его грудь вздымалась - еле заметно, упрямо, словно он цеплялся за жизнь. Внутри шевельнулась надежда, кричащая: Он всё ещё жив, надо спасти его!

Кровь резко прилила к ногам, словно сама земля наконец выпустила их из своей хватки, и понесла вперёд. Время словно замедлялось: каждый шаг отзывался вечностью, а расстояние между ними предательски увеличивалось с каждым шагом. Чем дальше он бежал, тем холоднее становилась надежда, словно вязкий ветер острова выдувал её.

Он спотыкался о собственные ноги, дыхание сбивалось и замирало, но он не останавливался: упрямая вера, что ещё можно успеть, гнала вперёд. Когда обладатель проклятья добежал, то рухнул на колени и тут же схватил холодные, словно сама смерть, руки в свои обожжённые, дрожащие, но не желающие отпускать. Широкая рана на груди лежавшего изливала кровь - ровными, пугающе размеренными толчками, будто отсчитывая последние мгновения.

- Прощу тебя... Не уходи... - голос шептал очень тихо, обрывисто, - Пожалуйста... Скажи что-нибудь, - ответа не последовало, а голос стал ещё тише.

Слова застревали в горле, превращаясь в хрип, и он повторял их снова и снова, словно если попросить много раз, смерть послушается и отступит. Слёзы катились по щекам, оставляя мокрые дорожки, и исчезая в серой земле.

Он прижал ладони к ране, надеясь, что сможет помочь, но они были слишком маленькими, слишком слабыми. Пальцы скользили, не находя опоры, а кровь продолжала просачиваться между пальцами, горячая и вязкая. Он чувствовал её на коже, на запястьях и это ощущение возвращало мысли к жестокой реальности: он не мог ничего сделать, не мог позвать на помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.