

ПУТЕВ★ДНАЯ
ЗВЕЗДА

Виолетта Мышик

Путеводная звезда

«Автор»

2026

Мышик В.

Путеводная звезда / В. Мышик — «Автор», 2026

В маленькой книжной лавке безымянного городка обнаружилось старинное письмо, посвященное Фригусу, первому королю северных земель. После нахождения загадочного послания главная героиня, Адерин, и ее соратники отказываются верить в правдивость содержания, но спустя время они сталкиваются с рядом немыслимых совпадений, и картина складывается в единый пугающий пазл. Какова судьба родины героев, кому из них суждено стать благородным рыцарем, а кого ждет верная смерть — все это было предсказано еще до становления королевства Аллерии.

© Мышик В., 2026

© Автор, 2026

Виолетта Мышик

Путеводная звезда

Глава 1

На часах пробило пять утра. Это третьи сутки безуспешных попыток закрыть глаза и провалиться в сон.

В последнее время нечем дышать. Мир ощущается обволакивающим и теплым, словно окутывающим необъятной легкой пеленой. Солнце прогревает землю так, что она становится раскаленной. Это совсем не привычно для нашего королевства. Тем более, что вскоре должен начаться сезон дождей. Хочется надеяться, что такая жара лишь предвестник погоды.

Неспешно встав с кровати, я вышла на крыльцо своего домика. Рассвет только думал разгораться, а птицы легонько и тихо щебетали где-то вдалеке. Шел северный ветер, как раз с той стороны, где море огибало земли.

Охладив свою голову под бризом и полюбовавшись видом, я ушла в дом. Сварила кофе и принялась за работу. К полудню надо дописать несколько статей и отнести рукописи в лавку.

В писательской конторе, где я работаю, остались двое книжников, я и моя приятельница, Мирта. Мы вместе ходили в академию литературы, а после выпуска решили работать вместе. Мы знали подход друг к другу и разделяли некоторые карьерные цели, потому чуть позже мы открыли книжный магазинчик с собственным изданием и выпустили газету, в которой стали писать о новостях и легендах нашего маленького городка. Сейчас, когда наши ряды тудяг поредели, на Мирту легли сбор информации и ведение продаж, на меня — написание статей и выпуск корреспонденции. Иногда я оставалась торговать вместо коллеги, если ей нужно было отдохнуть.

Многие жители в городе одиноки. Семьи, конечно, есть, но каждый год они уезжают в города побольше. Или повзрослевшие дети, юноши и девушки, бегут за лучшей жизнью в столицу, оставляя своих предков совершенно одних. Оттого я часто чувствую то продирающее ощущение покинутости и отрешенности чуть ли не в каждом встречном. Бывает и так, что к нам приезжают светские люди. Говорят, что устали от праздной жизни и суеты, ищут покой. Для них мы и пишем.

К семи все-таки начался ливень. Туча шла из-за гор, постепенно накрывая сонливый город. Страшное, на самом деле, явление. Кто знает, идет это ураган или изморось? Пройдет ли дождь в течение минуты, растянется ли он на день, поднимется ли ветер и снесет все на своем пути? Или молния попадет в здание? Точно так, как происходит с внутренними переживаниями. Вот сидишь и думаешь, что тебе не по себе. Почему? Вроде все отлично, ты здоров, весел и не одинок, но вязкое ощущение надвигающегося громогласного события, еще неизвестного тебе, мучает с утра до ночи, изо дня в день. Когда ты встретишься лицом к лицу с этим неизвестным, как оно будет протекать, как оно изменит твою жизнь и когда закончится? Остается лишь гадать.

Тексты были готовы. Дело оставалось за малым — отнести работы в книжный. Мирта должна открыть его через полчаса. Столько же мне и идти до лавки.

Дождь все еще идет. Никогда не понимала его. Одну минуту он тих и спокоен, другую он замыкает мне вид за окном и бьет по стеклу, что приходится закрывать окно. Ведет себя так, будто капризный ребенок или заполошный любовник.

Взяв зонт, я вышла из своего домика. Соседка что-то бурчала себе под нос, наверное, у нее залило крышу или побило все цветы. Обычно на ее участке растут изящные белые лилии, нарциссы и жасмин, но на прошедших выходных женщина решила разбавить клумбы гиацинтами. Хотя бы эти цветы не пропали под таким ливнем!

Я не стала здороваться и отвлекать даму от ее дел. Да и меня совершенно не было слышно.

Моя дорога до книжного заняла чуть больше времени, чем я рассчитывала, уж слишком силен ветер в такую погоду. На улицах нет ни души, даже птицы притихли и спрятались по своим гнездам.

Мирта, оказывается, пришла еще утром и наводила порядок. Я передала ей свои рукописи, поставила пластинки и зажгла свечи. Как можно убираться в таких потемках... Девчонка совсем не заботится о своем здоровье.

Моя коллега перебрала большинство книг и переставила их на нужные полочки, мелочевку я взяла на себя.

— Адерин, глянь, — позвала меня Мирта. — Выпало из справочника.

Она протянула мне некогда рваную бумагу, воссозданную воедино. Я еле как разобрала, что там было написано. Письмо какого-то... Сказочника?

— Там стоит дата на обороте. Этой бумаженции, кажется, столько, сколько нашему королевству.

— Да... — я перевернула письмо, чтобы посмотреть на датировку. — Раритетная штука. Содержание, правда, как в детской сказке.

— Что правда, то правда. Но в то время наверняка каждый думал точно также.

— Я могу взять это с собой и показать Рейнгарду? Мне интересно, что он скажет насчет этого письма.

— Конечно, забирай. Может он наведет справки и добавит комментарии.

Мы еще немного поболтали на отвлеченные темы, а после я направилась к своему другу.

Я дошла до крайней улицы городка и завернула в магазин Рейнарда. Он торговал чудаковатыми приспособлениями и антиквариатом. Внутри лавки не было ни души, пахло травяным чаем и сладкими сигаретами.

— Рейнард! Рейнард! Что за гадкий запах?!

Ответа не последовало.

Я заметила новые штучки на полочках и за рабочим столом в кабинете Рейнарда. Сложилось впечатление, что он просто взял и бросил их, решив не раскладывать по местам. Какие-то карты, разноцветные камни, свечки... Раскрытая книга на древнем аллерильском.

Раздался скрип. Я обернулась на звук и увидела младшего брата своего друга, Йору. Он нес кипу пожеванных бумаг, сверху которой стояла чернильница с золотыми перьями. Вся эта ноша глухо приземлилась на стол, а глаза мальчишки забежали как в беспамятстве, и выглядел он совсем напряженно и взволнованно.

— Что такое, малыш? Где твой брат?

— Тетушка! Подожди еще минуту, пожалуйста. Я сейчас вернусь и все расскажу, — сказал он и убежал обратно.

Прошла ровно минута, и братец, впопыхах, вернулся и плюхнулся на кресло. Я неторопливо села рядом.

— Ты весь как на иголках, что с тобой приключилось?

После моего вопроса в зал вошел Рейнард. Несмотря на то, что он владелец лавки, его не интересовали предметы, которыми он торговал. Его страстью были наука и писательство, мы с ним, в какой-то мере, коллеги.

Он был спокоен и непоколебим, прямо как камень. Не зря его прозвали Рейнард. Мне кажется, я никогда не видела его на эмоциях. И, наверное, к лучшему. Я вполне себе могу представить, что происходит, когда он остается один, скрываясь от чужих глаз.

По правде говоря, я очень сильно уважаю его. Рейнард относится к тем людям, с которыми ощущаешь себя в безопасности. Было видно, что он не так прост, и за плечами у него огромный жизненный опыт. Ему стоило бы заявить о себе и выбраться из этого городка, но он предпочитает работать из тени, быть безликим, о котором слагают лишь легенды. Хоть он и говорит, что ему не нужна эта загадочная романтика.

— Помнишь я рассказывал вам о созвездиях, когда мы наблюдали за ночным небом? — спросил у меня Рейнард.

— Конечно я помню об этом. Тогда, по-моему, мы увидели метеор, — ответила я.

— В ту ночь меня посетило какое-то чувство, представляешь, Аделин, когда упала звезда, меня будто ужалил в грудь соседский мальчик. После нашей прогулки я достал все книжки и старинную энциклопедию, и нашел это, — Йору стал копошиться в поисках той книги, на которую я обратила внимание, когда только зашла в лавку. — Вот!

— Эм... Что это?

— Я, впрочем, не до конца понимаю... Эта книга принадлежала нашему деду. Он рассказывал Рейнарду различные истории, связанные со звездами, а потом брат пересказывал их мне, и когда упал метеор, я подумал, что это не просто так... Что-то точно случится! Здесь есть рукописи, сделанные моим дедушкой. Он писал о связи между человеческим разумом и небом, о наших судьбах. Как мы рождаемся под определенной звездой и как это сказывается на нашей жизни.

Я молчала и слушала эти речи, иногда переглядываясь с Рейнардом. Он решил опереться на полки и смотрел на нас.

— Тогда... Тогда, в ту ночь, когда упала звезда... Мне кажется, что это явление... — мальчик не мог подобрать слова. Он еще не был таким большим, чтобы суметь изложить свои мысли быстро и четко.

— Что же, дитя, ты веришь в судьбу? — спросила я его.

— Да. А ты, что, нет?

— Нет, я уже не верю в то, что судьба человека знаменуется падением звезды или ее рождением. Об этом интересно размышлять и мечтать, это очень романтично, но не более.

— А как ты объяснишь то, что кому-то дается все и сразу, чины и награды, любовь и признание, а кто-то пытается заслужить это, молясь, стоя на коленях всю жизнь, и умирает без единой заслуги, — иронично спросил мой друг, закуривая сигарету.

— Недостаточно молиться, тебе ли это не знать. Тот, кто действует и идет на риск, получает достойную награду.

— Вы думаете, что дедушка писал неправду? — расстроено спросил малыш.

— Твой дед был очень уважаемым и мудрым человеком, он не предавался обману. Дело не в том, что правда, а что ложь. Некоторые вещи делаются для украшения нашей жизни, а не в качестве инструкции к ней. Позже ты поймешь это.

Запах табака стал заполнять лавку. Малыш задергал ногами и подставил ладонь под свою щеку.

— Вы, взрослые, такие скучные... Рейнард сказал тоже самое. Но я вам всем не верю! Я верю этим рукописям!

— У нас другие пристрастия. Если тебе нравятся звезды, почему бы тебе не узнать о них побольше. Тебе это никто не запрещает. Пожнешь плоды, а там смотри, станешь почтенным человеком, прямо как твой дедушка.

Я погладила малыша по голове, а после удалилась во внутренний дворик. Рейнард плелся позади, наступая на пятки.

— Убери эту дрянь изо рта.

— Никакая это не дрянь, — Рейнард выбросил сигарету.

Мы остановились в беседке. Оттуда открывался вид на ручей, горы были с другой стороны. Дождь начал смолкать.

— Мирта нашла старинное письмо. Я не смогла разобрать, кто автор и кому он писал, но содержание идентично тому, о чем говорил юнец, — я достала из сумочки аккуратно сложенную бумагу и передала ее Рейнарду. — Мне интересно твое мнение, что из себя представляет это письмо. Может оно несет какую-нибудь ценность? Ты умный парень и гораздо лучше меня разбираешься в таких вещах.

— Нашла же мне занятие... — Рейнард взял письмо и стал внимательно рассматривать его. — А я думал почитать тебе вечером стихи.

— Еще будет время.

— Значит завтра.

— Что, неужто ты сочинил нечто настолько великолепное? — я начала улыбаться.

— Да. Мне кажется, я превзошел сам себя, — Рейнард прихмыкнул. — Молодой даме явно придутся по вкусу мои строфы.

Мы вернулись в лавку. Рейнард просветил бумагу под огнем, чтобы проверить ее подлинность, а после сел вчитываться в каждое слово. Ему даже потребовался словарь.

Пока он разбирался с находкой, я разожгла камин и разлила чай для себя и братьев. Я и Йору устроились на кресле-качалке около огня. Малыш выдул две чашки и уснул под трескание древесины в очаге, пристроившись у меня под боком. Мне бы тоже не помешало провалиться в сон, но не сейчас.

Я разглядывала кабинет как в первый раз. Здесь всегда было много книг и различных растений, названия которых я все никак не запомню, уголок с семейными фотографиями и фамильными наследиями. Мебель была из темного дуба, огромный палас в приглушенных оттенках. Каменный, как и весь дом, камин.

Малыш засопел в моих руках. Рейнард обернулся и заговорил шепотом, чтобы не разбудить младшего.

— Письмо явно принадлежало человеку с высоким чином. В те года не каждый обладал навыком красноречия и имел средства на бумагу. Только кто же этот загадочный персонаж... Сверю почерк с другими рукописями, решу. А содержимое...

— Прямо как в сказке! Точно-точно как речи Йору о звездах!

— Да, это действительно так. Я удивлен. Где Мирта нашла это?

— В справочнике. О становлении Аллерии.

— Ох, пыльная же придется работа... Мне потребуется несколько дней, если не недель, чтобы досконально разобраться с этим.

— Но стихи ты мне все равно прочитаешь.

— Безусловно.

Рейнард предполагает, что это письмо принадлежало человеку при дворе, кто имел близкие отношения с королем. Вполне может быть, что текст написал старец Аарон. Он был известен своими работами по астрономии и астрологии. В наших краях мало кто знал о нем, но этот человек был одним из первых, кто внес вклад в развитие науки и образования.

Около миллениума назад на здешних землях была война. По легендам, на Аллерию напали варлоки. Они накладывали проклятия на народ и вытягивали жизненные силы у каждого, кто стоял на защите своей родины. Король Фригус, смелый и стойкий правитель, сам вышел на поле боя. Он был жесток, а сердце его было как из льда. Король был мастером искусства владения мечом и иногда применял в обороне заговоры. Аарон же был в тени и наблюдал за положением небесных тел, чтобы предугадать, когда противник ослабнет, а эсквайры приложат максимальное количество усилий для удара. Старцу удалось вычислить, когда чернокнижники исчерпают силы, и передал эту информацию Фригусу. Тот дал приказ наступать, и в конечном итоге, война завершилась победой. Несколько столетий после об Аллерии слухи, что здесь живут сильнейшие предсказатели, воины и заклинатели, а потому чужаки обходили стороной эту землю.

Это сказание о королевстве переходило из уст в уста, но с какого-то периода времени люди перестали рассказывать его своим детям. Сейчас о нем можно узнать только от книжных червей или профессоров в благородных институтах. Правда ли то, что Фригус был магом, а Аарон предсказателем, уже никто не узнает.

— Представляешь, если это тот самый документ, написанный во время защиты Аллерии?

— Тяжело в это поверить, но я не исключаю такой вариант, — ответила я.

Я осталась в лавке до вечера. За время, пока мы изучали и обсуждали письмо, стараясь не потревожить сон Йору, дождь ушел за горизонт, а земля успела чуть просохнуть.

Пока не стемнело, я решила возвратиться домой. Сил у меня совершенно не было и я еле как волочила ноги. Бессонница и голод дают о себе знать.

Стоило мне переступить порог своего домика и снять одежды, как я наконец провалилась в сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.