



Дара Вейн

«Сад тишины»

Дара Вейн
«Сад тишины»

«Автор»

2026

Вейн Д.

«Сад тишины» / Д. Вейн — «Автор», 2026

Нежная история о том, как среди пионов и роз рождается чувство, способное заглушить даже самый громкий шум мира. Лия — хрупкая девушка с длинными волнистыми волосами, неразлучная с тихим садом, где каждый цветок будто хранит чью-то тайну. Для неё сад — живой собеседник, понимающий без слов. Однажды среди цветов появляется Марк — человек, уставший от городского грохота и отчаянно ищущий уголок, где можно просто дышать. Между ними рождается особая связь — та, что строится не на громких признаниях, а на взглядах, прикосновениях и умении слышать тишину. Но сад хранит не только покой: в его укромных уголках прячутся отголоски прошлого, способные всколыхнуть давно уснувшие чувства. Смогут ли Лия и Марк сберечь свою хрупкую гармонию, когда тени минувших дней выйдут из тени? Эта история — о том, как любовь расцветает там, где умеют слушать: друг друга, сад и собственное сердце.

© Вейн Д., 2026

© Автор, 2026

Дара Вейн

«Сад тишины»

Глава 1. Белый силуэт

Сад просыпался медленно, будто не хотел расставаться с ночной прохладой. Туман цеплялся за стебли пионов, делая их похожими на призрачные облака, а тяжёлые бутоны роз ещё хранили в себе капли росы — словно маленькие хрусталики, в которых отражался рассвет.

В самом сердце сада стояла девушка. Всё в ней было каким-то особенно хрупким: тонкие пальцы, чуть дрожащие от утреннего ветра, опущенные ресницы, едва заметная улыбка, будто она знала какой-то очень тихий секрет. Длинные волнистые волосы струились по плечам и спине, то и дело подхватываемые лёгким порывом ветра. А платье — белое, почти невесомое, с тонкой вышивкой по краю, казалось, само впитало в себя свет наступающего дня.

Её звали Лия. Она не любила громких слов и резких движений, предпочитая слушать, как шепчутся листья и как осторожно раскрываются цветы. Для неё сад был не просто местом — он был собеседником, который никогда не торопил с ответом. Каждое утро Лия приходила сюда, чтобы расставить по местам мысли, которые за ночь успели перепутаться.

Сегодня что-то было иначе. Воздух звенел чуть сильнее, чем обычно, а тишина казалась напряжённой, словно сад ждал чего-то. Лия остановилась возле куста пионов и провела пальцами по бархатистым лепесткам. Ей вдруг показалось, что кто-то наблюдает за ней. Она медленно обернулась, но увидела лишь тень, скользнувшую между деревьями.

«Наверное, птица», — подумала Лия, но сердце всё равно забилося чуть быстрее.

Глава 2. Незнакомец среди цветов

Когда Лия вернулась к скамейке, чтобы положить туда корзинку с садовыми ножницами, она заметила на резной спинке тонкую веточку с крошечным белым цветком. Такой веточки здесь раньше не было. Девушка подняла её, рассматривая, и вдруг услышала тихий звук — будто кто-то неловко наступил на сухую ветку.

Она обернулась и увидела его.

Он стоял чуть в стороне, будто боялся спугнуть сад своим присутствием. Высокий, с тёмными волосами, немного растрёпанными от ветра, в простой льняной рубашке. В его взгляде было что-то странное — смесь любопытства и осторожности, как у человека, который долго жил среди шума и теперь не знал, как вести себя в тишине.

— Простите, — тихо сказал он, делая шаг вперёд, но тут же замер, словно боялся нарушить границы этого места. — Я не хотел вас напугать. Просто... этот сад такой необычный. Я шёл мимо и не смог пройти дальше.

Лия чуть наклонила голову, не опуская взгляда, но и не приближаясь.

— Этот сад не любит спешки, — ответила она, и её голос прозвучал так же мягко, как лепестки пиона, падающие на землю. — Если хотите остаться, придётся научиться молчать вместе с ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.