

Психология «хорошего плохого парня»

ХОРОШЕГО ПЛОХОГО ПАРНЯ

Метод кнута и сахарницы



Виктор Вонг

Виктор Вонг

Психология «хорошего плохого парня». Метод кнута и сахарницы

<https://litres.ru/74339338>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вы устали быть «хорошим парнем», которого используют и бросают? Или «плохим», который устаёт доказывать свою крутизну? Эта книга — о третьем пути. О том, как стать «хорошим плохим парнем» — мужчиной, который сочетает стальную уверенность с искренней заботой.

Метод «кнута и сахарницы» — это не манипуляции и не игра. Это психология здорового доминирования, где «кнут» создаёт напряжение и уважение, а «сахарница» дарит тепло и привязанность. Вы научитесь говорить «нет» без оправданий, создавать интригу, калибровать состояние женщины, управлять темпом свидания и близости, а главное — оставаться собой в любых отношениях.

Живые примеры, приёмы НЛП, техники активного слушания и язык тела — без пошлости и шаблонов. Для мужчин, готовых перестать быть удобными и начать быть настоящими.

Содержание

Введение. Почему «зайчики» проигрывают, а «звери» устают	4
Часть I. Внутренний стержень «Кнута» (Сила без агрессии)	13
Глава 1. Темная сторона притяжения	14
Глава 2. Самодостаточность как главная «Сахарница»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Виктор Вонг

Психология «хорошего плохого парня». Метод кнута и сахарницы

Введение. Почему «зайчики» проигрывают, а «звери» устают

Представьте себе шахматную доску. На одной стороне стоят белые фигуры — это «зайчики». Их ходы предсказуемы, они следуют правилам, они боятся сделать лишний шаг, чтобы не нарушить гармонию. На другой стороне — черные фигуры, «звери». Они ходят агрессивно, давят, ставят мат в три хода, считая все на своем пути. Мы привыкли думать, что в любовной партии побеждают «звери». Однако жизнь устроена хитрее. Если присмотреться, то «звери» вечно тащат на себе этот чемодан без ручки: им нужно постоянно доказывать свою крутизну, подавлять, рычать, защищать свою территорию. Они устают. Они выгорают.

А «зайчики»... О, эти славные ребята. Они носят женщин на руках, засыпают их подарками, готовы слушать часами о проблемах на работе, всегда приходят на помощь. И... их

бросают. Им изменяют. Их ставят на «полку» в статусе «хороший друг» или «запасной аэродром». Почему так происходит? Потому что ни та, ни другая стратегия не являются целостными. Они — две половинки одного разрушенного артефакта.

Наша книга — это не про то, как стать «зверем». И не про то, как перестать быть «зайчиком». Она про алхимию. Про то, как сплавить воедино сталь и шелк, жесткость и заботу, давление и нежность. Мы назвали это **методом кнута и сахарницы**. И это не про садизм и сладости. Это про **управление эмоциональным напряжением**.

Главная иллюзия мужчины: «Достаточно быть просто хорошим»

Давайте проведем небольшой мысленный эксперимент. Представьте, что вы приходите в магазин за новым автомобилем. Продавец говорит вам: «Вот эта машина. Она идеальна. У нее есть всё, что положено: четыре колеса, руль, двигатель. И она еще и бесплатно возит вашу тещу». Вы скажете: «О, супер! Дайте две!»? Конечно, нет. Вам станет скучно. Вам захочется спросить: «А что в ней особенного? Какая у нее динамика? Почему я должен выбрать её среди сотни других?»

То же самое происходит в мире знакомств. Женская психика, в силу своей эволюционной истории (а мы не будем углубляться в дебри антропологии, но корни уходят в те времена, когда выживание зависело от защитника), настроена

на **поиск исключительности**. Состояние «меня любят, потому что я добрый» — это пассивная позиция. Это предложение товара без упаковки. Это пароль, который знают все.

Когда мужчина слишком мягок, он становится «прозрачным». Он предсказуем. А предсказуемость, как бы цинично это ни звучало, убивает желание. Женщина перестает вас *чувствовать*. Она начинает вами *пользоваться*. Нет, она не злодейка. Просто инстинктивно она проверяет границы: «Насколько далеко я могу зайти? Если он проглотит это оскорбление, значит, он слабый. А слабый не защитит потомство». Это жестокая правда, но она работает на уровне рептильного мозга, который у всех нас, увы, еще никто не отключал.

Обратная сторона медали: почему «звери» проигрывают в долгу

Теперь давайте посмотрим на противоположный лагерь. Мужчины, которые прочитали пару статей в интернете и решили, что путь к сердцу лежит через грубость, холодность и постоянное «ставиние на место». Они начинают играть в «мачо». Они перебивают, они смеются над чувствами, они демонстративно опаздывают на свидания, чтобы показать свое доминирование.

Да, на короткой дистанции это работает. Это вызывает у женщины трепет, страх потерять, острые эмоции. Она бежит за ним, как за идиолом. Но что происходит через месяц, два, полгода? Она превращается в тень. Она перестает чувство-

вать себя женщиной — она чувствует себя провинившейся школьницей. Ее самооценка падает ниже плинтуса. И в какой-то момент включается инстинкт самосохранения. Она уходит. Или, что еще хуже, она остается, но внутри нее уже нет жизни, страсти, огня. Она просто терпит. Или же она находит другого «зайчика», чтобы тот зализывал ее раны, пока «зверь» занят своими делами.

«Звери» устают, потому что роль «плохого парня» требует колоссальных энергозатрат. Это как постоянно носить тяжелую кожаную куртку в тридцатиградусную жару. Ты выглядишь круто, но внутри уже все плавится. И в какой-то момент маска спадает, и женщина видит обычного, уставшего, неуверенного в себе мужчину. И тогда она чувствует себя обманутой.

Философия «сахарницы»: почему сладость должна быть заслуженной

Здесь мы подходим к ключевому метафорическому образу нашей книги — **сахарница**. Сахарница в доме — это то, что стоит на столе. Она доступна, но ее содержимое не высыпается само по себе. Вы кладете сахар в чай по своему желанию, когда это нужно. Вы не съедаете его ложками. Точно так же в отношениях должно быть устроено ваше внимание.

Метод «кнута» подразумевает создание дисциплины, рамок, структуры. Это не значит бить женщину (боже упаси, это уголовно наказуемо и вообще отвратительно), это значит быть тем стержнем, о который она может опереться. Ко-

гда вы говорите твердое «нет» на явные манипуляции — это кнут. Когда вы жестко обозначаете свои границы — это кнут. Когда вы спокойно, без истерики, ставите ультиматум, если ваши интересы не уважают — это кнут.

А «сахарница» — это награда. Это тот самый момент, когда вы после тяжелого дня гладите ее по голове, когда вы говорите ей искренние слова о том, какая она красивая именно сейчас, в этом платье, когда вы делаете ей чай с медом. Но сахарница становится ценной только в том случае, если перед этим был «кнут». Если же вы постоянно осыпаете ее сладостями, сахар приедается, начинает тошнить. Дефицит делает ценность.

В психологии общения это называется «эффектом новизны» и «подкреплением». Собака Павлова слюну пускала не на просто звук, а на звук, который *предвещал* еду. Ожидание сладкого слаще самой сладости. Когда вы дозируете свою заботу, женщина начинает охотиться за ней, она начинает работать над отношениями, она начинает завоевывать ваше внимание. И вот здесь происходит магия — она влюбляется. Влюбляется не в вас абстрактного, а в процесс получения вашего одобрения. Вы становитесь для нее наркотиком, доза которого — ваша улыбка.

Алхимия НЛП: создание эмоциональной пирамиды

В этой книге мы будем часто обращаться к приемам нейролингвистического программирования, но не в том шаманском виде, в котором это подается в интернете, а как при-

кладная психология общения. Мы будем говорить о «якорях» — тех самых раздражителях, которые запускают нужную эмоцию. Например, ваш «кнут» — это ваша прямая спина и немигающий взгляд в определенный момент. А «сахарница» — это ваша легкая, чуть ленивая улыбка, которую она видит только в ответ на ее искренность.

Мы создадим пирамиду эмоций. В основании — **безопасность**. Женщина должна знать, что с вами она как за каменной стеной. Но стена эта не из плюша, а из гранита. Гранит — это жестко, но надежно. Второй уровень — **страсть**. Это как раз игра «кнута»: давление, напряжение, чувство, что он может сорваться, уйти, наказать холодностью. А вершина пирамиды — это **признание**. Только на вершине вы находите ту самую «сахарницу», где вы показываете, что *именно она* достойна вашего тепла. Не любая, а она. Это дает ей чувство избранности, без которого женщина не может быть счастлива.

Жизненный пример: как метод работает в быту

Представьте ситуацию. Девушка, которую вы пригласили на свидание, опаздывает на двадцать минут без предупреждения. «Хороший парень» будет сидеть и улыбаться, когда она прибежит запыхавшаяся. Он скажет: «Ничего страшного, я понимаю, пробки». «Зверь» устроит скандал, может развернуться и уйти, демонстративно хлопнув дверью, или начать читать нотации.

Правильное поведение «хорошего плохого парня» (наш

метод): вы спокойно сидите, пьете воду. Когда она подходит и начинает лепетать про пробки, вы внимательно смотрите ей в глаза (не зло, а изучающе) и делаете паузу. Пауза — это самый мощный инструмент «кнута». Она повисает в воздухе, женщина начинает нервничать. Вы выдерживаете три секунды абсолютного молчания, а затем вдруг ваше лицо смягчается, вы легко касаетесь ее руки (жест «сахарницы») и говорите: «Я уже начинал волноваться, с тобой всё в порядке?». Вы не прощаете опоздание, вы переворачиваете ситуацию: вы показываете, что *вам* было важно, а не *ей* страшно. Вы зафиксировали нарушение (кнут) и сразу дали тепло (сахарницу). Женщина почувствует себя виноватой, но не униженной. И в следующий раз она будет стараться.

Или другой пример. Она просит денег на новую сумочку, капризничает. «Хороший парень» отдает последнее. «Зверь» швыряет деньги и кричит: «На, подавись!». Наш метод: вы слушаете, спокойно уточняете, зачем это ей. Затем вы твердо говорите: «Я знаю, что ты справишься сама. А я сделаю тебе сюрприз, когда ты перестанешь просить». Это «кнут» (отказ потакать) и обещание «сахарницы» в будущем. Вы показываете, что вы — источник благ, но вам нужно видеть ее самостоятельность. Это мотивирует ее быть лучше.

Чего вы научитесь (и не научитесь) из этой книги

Обратите внимание: здесь не будет пошлости. Мы не будем учить вас, как «уложить девушку в постель за два ча-

са». Это примитивно и неинтересно. Мы будем учить вас тому, как стать *важным* человеком в жизни женщины. Это более сложная, но и более благодарная задача. Если вы станете важным, она сама захочет быть с вами всюду.

Мы пройдем путь от постановки вашего внутреннего состояния (как сформировать ту самую «сахарницу» внутри себя) до внешних тактик поведения. Мы разберем десятки кейсов из реальной жизни: от знакомства до разрыва, от первой улыбки до глубокой привязанности. Мы будем говорить о языке тела, о голосе, о том, как пауза делает вас сексуальным, а суета — уродливым.

Важный дисклеймер: этот метод не для всех

Сразу скажу, этот метод — для мужчин с высоким уровнем эмпатии. Если вы не умеете чувствовать женщину, если вы глухи к ее эмоциональным колебаниям, вы рискуете сломать дрова. «Кнут» без эмпатии превращается в тиранию. А «сахарница» без эмпатии — в жалкую попытку купить любовь.

Это книга для мужчин, которые готовы *расти*. Это не сборник манипулятивных техник "на один раз". Это философия жизни, которая, если её принять, изменит не только ваши отношения с женщинами, но и вашу самооценку, вашу карьеру, ваше отношение к себе. Ведь самый главный человек, которого вы должны завоевать с помощью «кнута и сахарницы» — это вы сами.

Если вы готовы перестать быть удобным и начать быть *на-*

стоящим; если готовы взять ответственность за свою жизнь и за качество ваших отношений; если вы устали быть «зайчиком», которого едят, и «зверем», который устал рычать, — давайте начнем это путешествие. Первая глава научит вас тому, как выглядит настоящий внутренний стержень, который невозможно сломать ни одной капризной красавицей. И где находится та самая кнопка, нажав которую, вы перестанете бояться одиночества и начнете его ценить.

Часть I. Внутренний стержень «Кнута» (Сила без агрессии)

Прежде чем вы начнете размахивать воображаемым кнутом, заставляя окружающих трепетать, давайте договоримся вот о чём. Сам по себе кнут — это просто кусок кожи. Страшным и весомым его делает рука, которая его держит. Если ваша рука дрожит от неуверенности, если ваше запястье слабое, то даже самый дорогой кнут превратится в бесполезную верёвочку. Поэтому наша первая задача — не учиться бить, а учиться стоять. Стоять так, чтобы вас невозможно было сдвинуть с места ни капризами, ни манипуляциями, ни женскими слезами, ни внезапной страстью.

Внутренний стержень — это не про мышцы и не про громкий голос. Это про состояние, которое в психологии называют высокой самооценностью. Когда вы знаете свою цену, вам не нужно её доказывать. Вы не размениваетесь на мелочи. Вы — центр вашей собственной вселенной, и именно вокруг этого центра мы начнём выстраивать орбиту, на которую впоследствии притянется та самая единственная (или не единственная, это уже по вашему желанию) женщина.

Глава 1. Темная сторона притяжения

Почему на «хороших» мужчин часто не обращают внимания? Скука как убийца либидо

Давайте начнём с самой обидной и одновременно самой освобождающей правды, которую так трудно принять среднестатистическому мужчине. Правда заключается в том, что **доброта без границ не привлекает, а отталкивает**. Звучит кощунственно, не правда ли? Ведь нас с детства учили, что надо быть добрым, чутким, понимающим, уступать девочкам место, носить портфель, помогать перейти дорогу. И это правильные, благородные вещи. Они делают вас человеком. Но они не делают вас мужчиной в глазах женщины. По крайней мере, тем мужчиной, с которым она захочет проснуться через десять лет.

Представьте себе среднестатистический день «хорошего парня». Назовём его, допустим, Денис. Денис работает менеджером среднего звена, у него есть хобби (например, собирать модели кораблей), он уважает маму, помнит дни рождения всех родственников и всегда готов прийти на помощь. На свидании Денис галантно отодвигает стул, подробно расспрашивает девушку о её работе, восхищается её успехами, делает комплименты её глазам, оплачивает счёт и провожа-

ет до дверей. Идеальный мужчина? Формально — да. Но почему-то после второго свидания девушка начинает «задумываться», «брать паузу» или просто бесследно исчезать из его жизни с формулировкой «ты очень хороший, но...»

А теперь давайте заглянем в голову той самой девушки, которая сидит напротив Дениса на втором свидании. Она смотрит на его открытое, доброе лицо, слушает его плавную, ровную речь, видит его готовность согласиться с любым её мнением — и что она чувствует? Сначала — благодарность и комфорт. А затем, словно сквозняк из приоткрытой форточки, начинает закрадываться странная, липкая скука. Знакомое чувство, когда на душе тихо, спокойно и... совершенно ничего не происходит. Будто она сидит в уютной, но абсолютно пустой комнате, где нет картин на стенах, нет музыки, нет запахов. Всё есть, но ничего не *происходит*.

Скука — это настоящий убийца женского либидо. И это не просто красивое метафорическое выражение. Это физиология. Когда женщине скучно, её мозг перестаёт вырабатывать дофамин — тот самый гормон предвкушения и удовольствия. А без дофамина сексуальное влечение угасает так же быстро, как огонь без кислорода.

Почему же с «хорошим парнем» скучно? Всё просто: его поведение прозрачно до оскомины. Он предсказуем на сто процентов. Вы можете проиграть сценарий свидания с Денисом у себя в голове ещё до того, как он начнёт говорить. Он будет хвалить, слушать, кивать, потом снова хвалить, потом

предложит проводить, потом напишет через час: «Спасибо за чудесный вечер». Это как посмотреть фильм, где вы знаете концовку с первой минуты. Интерес пропадает.

В эволюционной психологии существует один интересный феномен: женщина инстинктивно тянется к мужчине, который способен её удивить. А удивление — это всегда нарушение привычного хода событий, это выход за рамки шаблона. И тут мы подходим к следующему, очень важному понятию: женщина неосознанно ищет мужчину, который способен нарушать правила. Именно так.

Эволюционная психология: женщина ищет защитника, способного нарушить правила ради неё

Чтобы понять это, давайте совершим небольшое путешествие назад во времени. Представьте каменный век. Пещера, холод, вокруг рыщут саблезубые тигры. Женщина с ребёнком физически слабее и не может защитить себя от дикого зверя. Кто останется в живых? Та женщина, рядом с которой находится мужчина, готовый рискнуть жизнью, выбежать из пещеры с дубиной наперевес, нарушить все правила осторожности и пойти на драку с тигром. Да, возможно, он глупее того, кто сидит в углу и не отсвечивает. Но он — защитник. Он — тот, ради кого можно родить потомство, потому что его гены обеспечат выживание.

Этот глубинный инстинкт никуда не делся из нашей психологии, несмотря на то что мы живём в мире высокоскоростного интернета, суши-баров и multifunctional

кондиционеров. Конечно, сейчас женщина не ждёт, что вы будете сражаться с медведем голыми руками. Но она ждёт от вас **энергии, способной нарушить рутину**. Ждёт мужчину, который *способен* пойти против течения, если это необходимо ради неё или ради его собственных принципов.

Вспомните героев самых романтических фильмов. Что они делают? Они не сидят и не ждут удобного момента. Они врываются в самолёт перед вылетом, они заказывают тысячу роз в три часа ночи, они говорят то, что не говорят в стандартном сценарии знакомства. Нарушение правил — это проявление статуса. Когда мужчина рискует нарушить социальную норму (например, громко смеётся в библиотеке, встаёт и пересаживается за столик к девушке, которая ему понравилась, без приглашения, или назначает свидание не в пятницу вечером, а во вторник в парке аттракционов), он демонстрирует свою независимость. А независимость — это маркер силы.

И вот здесь кроется главная ошибка «хорошего парня». Он следует правилам игры настолько безупречно, что становится незаметным. Он не нарушает ритм, потому что боится быть отвергнутым за проступок. Он боится обидеть. Он боится показаться навязчивым. А женщина считывает этот страх бессознательно. И вместо того, чтобы думать: «Ах, какой он заботливый», её подкорка делает вывод: «Он боится меня потерять, значит, я ценнее его. Его можно использовать. Он не альфа, потому что альфа не боится — альфа действует».

«Плохой парень» (в здоровом понимании этого слова) тоже не дерётся с тиграми. Но он дерзок на язык, он может позволить себе не ответить на сообщение целый день, потому что увлётся делом. Он может в шутку нагрубить в ответ на каприз. Он может взять инициативу и увести девушку с официального мероприятия, потому что ему стало скучно. И именно в этот момент её глаза загораются. Она чувствует вкус свободы, которую он ей даёт. Она чувствует, что рядом с ним реальность обретает объём, появляются краски.

Понятие «Высокая самооценка»: как говорить «нет» и не оправдываться

Теперь, когда мы разобрались с тем, что скука убивает привлекательность, а способность нарушать шаблоны — воскрешает её, мы подходим к самому сложному и самому важному блоку этой главы. К вопросу о самооценке. Потому что без этого понятия все попытки нарушить правила будут выглядеть как капризы школьника, а не как проявление воли мужчины.

Давайте дадим чёткое определение. **Высокая самооценка** — это внутреннее, ничем не обусловленное знание о том, что вы имеете право существовать на этой планете, занимать место, говорить то, что думаете, и делать то, что считаете нужным, ровно до тех пор, пока это не нарушает уголовный кодекс и не причиняет вреда окружающим. Заметьте, здесь нет привязки к деньгам, должности, машине или количеству подписчиков. Вы ценны уже потому, что вы есть.

Человек с низкой самооценкой постоянно ищет подтверждение своей ценности извне. Ему нужно, чтобы ему говорили, что он красивый, умный, интересный. Он как ребёнок, который тянет маму за юбку: «Смотри, как я умею!» Женщины чувствуют это за версту. И это состояние — самый мощный репеллент из всех существующих. Потому что женщина не хочет быть вашей мамой. Она хочет быть вашей женщиной. А для этого вы должны быть взрослым и самостоятельным.

Высокая самооценność проявляется в двух самых простых, но самых трудных для многих вещах: в умении говорить «нет» и в умении *не оправдываться*. Давайте разберём каждую из этих способностей отдельно, потому что именно на них строится фундамент вашего внутреннего «кну́та».

Первое. Умение говорить «нет».

Это не про грубость. Это про ясность. Когда вы говорите «нет», вы не кричите, не хлопаете дверью, не демонстративно закатываете глаза. Вы просто спокойно констатируете факт. «Нет, я не хочу сегодня есть пиццу, давай суши». «Нет, я не могу приехать к тебе в час ночи, я устал и завтра рано вставать». «Нет, я не дам тебе телефон, чтобы ты проверила мою переписку, потому что я ценю личное пространство».

Самое важное в этом «нет» — отсутствие оправданий. «Хороший парень» скажет: «Нет, я не хочу пиццу, потому что у меня от неё изжога, и вообще врач говорил, что на

ночь есть вредно, и ещё вчера я уже её ел, извини, если что не так». Он вываливает кучу аргументов, пытаясь задобрить, сгладить углы, чтобы его «нет» не выглядело обидно. И тем самым он перечёркивает своё «нет». Он показывает, что его решение можно поколебать, если привести достаточно аргументов.

Мужчина с высокой самооценностью говорит: «Мне не хочется». И это — исчерпывающий аргумент. Ваше желание или нежелание — это закон. Женщина может расстроиться, может попробовать настоять на своём. И вот здесь открывается поле для вашей следующей проверки. Если она не принимает ваше «нет», вы не вступаете в переговоры, вы просто остаётесь при своём мнении. Если она обижается, это её чувства. Вы не обязаны отвечать за её эмоции. Это её работа — справляться с разочарованием. Вы же, в свою очередь, можете проявить «сахарницу» потом, когда обида пройдёт, и дать ей понять, что цените её, даже если не выполняете каждый каприз.

Второе. Умение не оправдываться.

Это, пожалуй, самая вредная привычка, которая сидит в нас с детства. Нас учили объяснять оценки, объяснять родителям, почему мы опоздали, объяснять начальнику, почему не выполнили план. Но в личных отношениях оправдания работают против вас. Вспомните, как чувствует себя человек, когда оправдывается? Он сжимается, он становится

меньше, он стоит на цыпочках и заглядывает в глаза тому, перед кем оправдывается.

И вот представьте: девушка спрашивает вас: «Почему ты мне не звонил два дня?». «Хороший парень» начинает оправдываться: «Извини, я был жутко занят на работе, у меня там аврал, начальник меня завалил, я не мог даже телефон взять в руки, честное слово!» Он говорит ей: «Ты права, я должен был отчитаться». Он ставит её в позицию судьи, а себя — в позицию подсудимого. С этого момента он слабее.

Человек с высокой самооценностью ответит на тот же вопрос иначе. Он не будет оправдываться, потому что ему не за что оправдываться. Два дня без звонка — это его выбор. Он либо был занят, либо ему хотелось побыть одному, либо просто не было настроения. Это нормально. И он говорит спокойно и доброжелательно, без тени извинения: «Были дела, хотелось перезагрузиться. Как ты сама?»

Обратите внимание: он не отрицает факта отсутствия звонка, но он и не лезет в подробности. Он не позволяет ей контролировать его время. Он переводит внимание на неё, проявляя заботу («Как ты сама?»), но не идёт на поводу у манипуляции. Если она начнёт требовать более детального отчёта, он может даже улыбнуться и сказать: «Милая, я отчитаюсь перед тобой, если мы решим пожениться, а пока просто поверь мне на слово».

Разница колоссальна. В первом случае женщина чувствует силу и начинает уважать. Во втором — она чувствует кон-

троль и теряет уважение. Этот принцип «не оправдывайся» должен стать вашей второй натурой. Он не делает вас чёрствым, он делает вас устойчивым. А устойчивость — это то, что заставляет женщину чувствовать себя в безопасности. Потому что, если мужчина сам не падает от каждого ветра, он сможет удержать на ногах и её.

Глава 2. Самодостаточность как главная «Сахарница»

Парадокс метода «кнута и сахарницы» заключается в том, что самая главная сахарница для женщины — это не ваши подарки и не ваши комплименты. Это ваше состояние. Когда вы самодостаточны, вы излучаете свет, в который хочется лететь. Вспомните, как вы себя чувствуете в солнечный день в парке, когда вокруг щебечут птицы и зеленая трава. Вы не думаете о том, как траву удержать рядом с собой. Она растёт там, где есть условия. Так и женщина тянется к мужчине, который сам себя обеспечил энергией, эмоциями и смыслами.

Как сделать так, чтобы женщина хотела быть в твоём мире, а не заполнять твою пустоту

Здесь мы касаемся очень болезненной темы. Практически все ошибки в отношениях начинаются с того, что мужчина ищет в женщине решение своих внутренних проблем. Он одинок, ему плохо, ему скучно, у него низкая самооценка. И он думает: «Вот появится она, и я стану счастливым. Она меня заполнит, я буду чувствовать себя нужным, я забуду о своих страхах».

Это огромное заблуждение, которое губит отношения на корню. Когда вы просите женщину быть вашей «эмоциональной сахарницей», вы взваливаете на её плечи тяжёлый

груз. Она, сама того не желая, становится вашим психотерапевтом, вашей мамой, вашей нянькой. На какое-то время ей может быть лестно это ощущение. Ей может казаться, что она вас «спасает». Но это иллюзия. Спасательство быстро выматывает. Женщина приходит к вам, чтобы отдохнуть от проблем, а попадает в центр вашего водоворота проблем.

Правильная психология «сахарницы» строится иначе. Ваш мир должен быть настолько интересным и обустроенным *без неё*, что она чувствует: «Здесь классно, я хочу задержаться». Представьте, что ваша жизнь — это красивый, большой дом с уютными комнатами, библиотекой, кинозалом, хорошей музыкой и вкусной едой. Вы живёте в этом доме, и вам там хорошо. Вы не страдаете от одиночества, потому что у вас есть любимое дело, друзья, хобби, планы, путешествия (пусть даже виртуальные или отложенные на завтра). А женщина — это гостя. Она заходит в ваш дом, оглядывается, и ей нравится атмосфера. Она хочет остаться в нём надолго, потому что здесь ей уютно и безопасно.

А теперь представьте противоположный вариант. Ваша жизнь — это пустая, тёмная комната с голыми стенами и одним стулом. Женщина приходит, и вы с надеждой говорите: «Заходи, разведи тут цветы, повесь шторы, почини кран и сделай ремонт. Тогда мне станет хорошо». Она, если ей жалко вас, начнёт стараться. Но рано или поздно она устанет чинить вашу развалившуюся жизнь и уйдёт в свой собственный уютный дом.

Как создать этот «уютный дом» внутри себя? Вопрос сложный, но алгоритм простой. Начните уважать своё время. Перестаньте ждать, что кто-то придёт и развлечёт вас. Научитесь получать удовольствие от одиночества. Найдите занятия, которые заставляют вас забыть о времени. Читайте книги, смотрите фильмы с глубоким смыслом, занимайтесь спортом, в конце концов, просто гуляйте по городу, изучая архитектуру. Чем больше вы наполняете себя изнутри, тем меньше вы зависите от внешних источников подтверждения вашей ценности.

И вот здесь происходит магия: когда женщина видит, что вы счастливы и без неё, она начинает всеми силами пытаться стать частью вашего счастья. Потому что инстинктивно она ищет ресурсного мужчину. А ресурс — это как раз энергия, радость, интерес к жизни.

Правило «Занятого человека»: дефицит внимания как ресурс

Теперь мы переходим к самому тонкому, самому сложно-му, но самому эффективному инструменту в арсенале «хорошего плохого парня». Это **правило занятого человека**. На самом деле, это не столько правило, сколько естественное следствие вашей самодостаточности. Если вы самодостаточны, вы, по определению, заняты. У вас есть планы. Ваша жизнь не крутится вокруг одной женщины.

Но здесь кроется подвох. Многие мужчины, услышав этот совет, начинают *специально* изображать занятость. Они на-

рочно не звонят трое суток, хотя сидят дома и смотрят в потолок. Они специально загружают себя работой, чтобы казаться важными. Женщины это чувствуют. Искусственная занятость выглядит так же фальшиво, как дешёвый парик. Она не работает. Вернее, она работает короткое время, а потом вызывает раздражение.

Настоящая занятость — это когда вам реально некогда. Когда вы действительно забываете ответить на сообщение, потому что монтируете проект, читаете увлекательную книгу, договариваетесь о встрече с партнёрами или, прости господи, учитесь играть на гитаре. Это состояние, когда вы не думаете о том, «удержать» ли женщину, вы думаете о своём деле. И только в этом состоянии дефицит вашего внимания становится ценным ресурсом.

Давайте разберёмся с понятием «дефицит». В психологии есть эксперимент с шоколадками. Если вам дают одну шоколадку и говорят, что сейчас вы можете её съесть, а если подождёте двадцать минут, получите две, большинство взрослых людей предпочтут подождать. Потому что в ожидании награды — в предвкушении — удовольствия больше, чем в самой награде. То же самое происходит с мужским вниманием.

Если вы «наливаете» своё внимание в женщину круглосуточно, как воду из ведра, она перестаёт ценить этот поток. Он становится обычным, привычным. Она перестаёт замечать, что вы рядом. Но как только вы «закрываете кран» и

уходите в свои дела, она начинает чувствовать нехватку. Она начинает думать: «Где он? Что он делает? Почему он не звонит?». И чем больше она думает, тем больше она вовлекается эмоционально. А вовлечённость — это и есть влюблённость.

Правило занятого человека работает так:

Вы назначаете встречу, но не умираете от ожидания. Если вы договорились встретиться в пятницу, вы не пишете ей в четверг: «Ну как ты там? Не передумала?» Вы спокойны. Вы уверены, что пятница состоится. Если она переносит встречу, вы не расстраиваетесь, а просто корректируете планы. Ведь у вас есть куча других дел.

Вы не отвечаете на каждое сообщение мгновенно. Это не значит, что вы игнорируете. Это значит, что вы не сидите в телефоне. Вы заняты. Если она пишет вопрос, вы отвечаете в удобное для вас время. Но когда вы отвечаете, вы отвечаете с теплом. Не сухо, не «ок», а развёрнуто, с юмором, проявив интерес. Так вы даёте ей мощную порцию «сахарницы»: «Я помню о тебе, я рад тебе, но я взрослый человек, у меня своя жизнь».

Вы умеете заканчивать диалог первым. Это очень сильный ход. В начале знакомства многие мужчины боятся, что если они закончат разговор, то она потеряет интерес. Наоборот. Когда вы заканчиваете разговор на пике интереса (когда вам приятно, смешно, весело), она остаётся с ощущением недосказанности. Ей хочется продолжения. Она с нетерпением будет ждать следующей встречи. Например,

вы переписываетесь, всё идёт классно, вы чувствуете, что вот-вот наступит скука или вы исчерпаете темы. И вы пишете: «Слушай, мне пора бежать (или пора к делам), но было классно пообщаться. Ты такая забавная (или умная, или интересная). Продолжим завтра». Всё. Выключайте телефон. Вы оставляете её в состоянии лёгкой эйфории и ожидания.

Практика: перестань быть «Решателем ее проблем»

Теперь давайте перейдём к самому сложному, к самому взрывному блоку этой главы. К тому, что заставит вас испытать настоящий внутренний дискомфорт, если вы привыкли быть «палочкой-выручалочкой». Это практика переключения роли. Перестаньте быть «решателем проблем».

Что делает «зайчик», когда слышит, что у женщины плохой день или она устала на работе? Он закатывает рукава и бросается на амбразуру. Он начинает советовать, предлагать решения, давать инструкции, что ей делать, чтобы стало хорошо. «Сходи в магазин, купи шоколадку», «Поговори с начальником», «Отдохни». Иногда он даже готов сам приехать и эти проблемы решить.

А что делает женщина, когда она жалуется? Она, в большинстве случаев, вовсе не просит решений! Она просто хочет, чтобы её *услышали* и *пожалели*. Ей нужно выпустить пар, поделиться эмоциями. Когда вы начинаете решать её проблемы, вы перебиваете её эмоциональный поток. Вы как бы говорите ей: «Твои чувства неважны, важны факты. Я

сейчас мысленно разберу твою задачу по пунктам и решу её». Это звучит рационально, но эмоционально — это провал. Она чувствует себя глупой, непонятой, одинокой.

«Хороший плохой парень» действует иначе. Он не решает её проблемы. Это её территория, её жизнь. Если ей нужен совет, она попросит его прямо. А пока она просто жалуется, он проявляет эмпатию, но не вовлекается в решение.

Как это выглядит на практике? Она говорит: «Ох, я так устала сегодня, этот проект меня просто убивает, коллеги какие-то дураки». «Зайчик» скажет: «Слушай, а давай я тебе помогу? Скинь мне файл, я посмотрю. А ты ложись спать, я приеду к тебе с пиццей». Что делает «хороший плохой парень»? Он смотрит на неё с лёгкой улыбкой, берёт за руку и говорит: «Знаешь, я уверен, что справишься. Ты у меня сильная. У тебя есть два варианта: либо ты сейчас идёшь и делаешь этому проекту больно, либо ты забиваешь на него до завтра, чтобы отдохнуть. Но я знаю, что ты выберешь. Ты сама умница». Он не предлагает помощи. Он даёт ей энергию, он подталкивает её к самостоятельному решению. Он говорит: «Ты можешь сама». И она *может*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.