



Нинель Си

Шелк и игла

Нинель Си

Шелк и игла

«Автор»

2026

Си Н.

Шелк и игла / Н. Си — «Автор», 2026

Она — Ася, главный дизайнер московского кутюрного дома. Он — Марк, скромный и чертовски привлекательный закройщик с золотыми руками. Каждая их примерка превращается в мучительную пытку невысказанным желанием. Но когда в ателье начинается серия странных событий, а на кону оказывается миллионный королевский заказ, их страсть вырывается наружу на раскройных столах и среди шелковых тканей. Кто такой Марк на самом деле? И какова цена за то, чтобы воплотить свою самую грешную и опасную фантазию в реальность? Изящный, откровенный и чувственный роман о мире высокой моды, тайной страсти и неожиданном повороте судьбы от автора НинельСи.

© Си Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Шёлк и Игла	6
Эротический роман о страсти, высоком шитье и самой опасной фантазии	6
Глава 1. Прикосновение портновского сантиметра	6
Глава 2. Ночной стежок на столе	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Нинель Си Шелк и игла

shelk_i_igla_ninelsi

Шёлк и Игла

Эротический роман о страсти, высоком шитье и самой опасной фантазии

Автор: Нинель Си

Глава 1. Прикосновение портновского сантиметра

Шуршание трехсот метров тяжелой натуральной тафты цвета темного шоколада заставляло воздух в мастерской нагреваться. Я стояла на подиуме в центре примерочного зала ателье кутюрного дома. На мне было только тончайшее белье цвета обнаженного тела и туфли на высокой шпильке.

Я была Асей — главным дизайнером этого дома. Но сегодня я сама выступала в роли манекена. Мы конструировали платье для открывающего показа на Недели высокой моды в Париже.

А за моей спиной опустился на одно колено Марк.

Марк был нашим главным портным и мастером закройщиком. Мужчина тридцати двух лет с сильными, широкими ладонями, чуть шершавыми от иглолок и ножниц, с закатанными рукавами льняной рубашки, обнажавшими мускулистые предплечья с темной татуировкой в виде геометрии лекала. Сдержанный, молчаливый, чертовски красивый и абсолютно недоступный.

Он обернул гибкую портновскую ленту вокруг моих бедер. Сантиметр задел сухую кожу на стыке чулок. По моей спине пробежал гигантский разряд тока.

— Вы слишком напряжены, Ася, — его голос, низкий, глуховатый голос прозвучал у самого моего колена. — Если вы будете задерживать дыхание, талия на чертеже уйдет на два сантиметра вверх.

— Я не задерживаю дыхание, Марк, — с трудом произнесла я, глядя на его затылок и густые темные волосы, которые мне до боли в суставах хотелось сжать в кулаке.

— Вы задерживаете, — тихо возразил он, поднимаясь во весь свой огромный рост.

Он встал сзади. Его грудь почти касалась моей обнаженной спины. Марк медленно провел руками по моим ребрам, натягивая шелковую ленту для замера под грудью. Подушечки его больших пальцев случайно — или намеренно — скользнули по нижней линии моих грудей. Я выдохнула рваный, неконтролируемый стон.

В зеркале перед нами отразились его темные, карие глаза. В них пылало пламя, которое он сдерживал годами.

Глава 2. Ночной стежок на столе

Часы в мастерской пробили полночь. Весь персонал давно ушел. Остался только запах горячего пара, глаженного льна и наэлектризованного воздуха между нами.

Я сидела на раскройном столе из дуба, свесив ноги. В руках у меня был эскиз, но я не видела ни одной линии. Марк подошел к столу, встал между моих разведенных колен и отобрал планшет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.