

A hand holding a large, ornate, antique key against a dark wooden door. The key has a decorative, heart-shaped head with intricate scrollwork and a long, slender shaft. The hand is positioned in the center, with the thumb and index finger gripping the shaft. The background is a dark, textured wooden door with vertical panels and ornate metal hardware. The lighting is warm, highlighting the textures of the wood and the metal of the key.

МАГИЧЕСКИЕ

ключи города

К

18+

Ольга Холодухина

Магические ключи города К

<https://litres.ru/74339608>

SelfPub; 2026

Аннотация

Магия не начинается с алтарей и заклинаний. Она начинается на кухне, в чашке горячего чая, когда за окном воеет таежный ветер города К. или опускается тяжелый туман над Невой. В этот момент, просто помешивая ложкой воду по часовой стрелке, ты не просто растворяешь сахар — ты задаешь направление движению своей судьбы...

Я расскажу вам реальную историю города и своей жизни, приправленную щепоткой магии. А вы сами решайте чему захотите поверить.

Содержание

Глава 1 Князь	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ольга Холодухина

Магические ключи города К

Глава 1 Князь

*Имена ныне живущих участников событий изменены. Любые совпадения прошу считать случайными.

Магия не начинается с алтарей и заклинаний. Она начинается на кухне, в чашке горячего чая, когда за окном воет таежный ветер города К. или опускается тяжелый туман над Невой. В этот момент, просто помешивая ложкой воду по часовой стрелке, ты не просто растворяешь сахар — ты задаешь направление движению своей судьбы...

Я расскажу вам реальную историю города и своей жизни, приправленную щепоткой магии. А вы сами решайте чему захотите поверить.

Эта книга — не просто текст. Это живой Город К, в который невозможно зайти случайно. Каждая глава здесь — ключ, открывающий замки в сознании того, кто готов проснуться. Если ты ищешь обычных сказок — этот Город останется для тебя невидимым. Но если твоя душа помнит

шёпот стихий и силу древних рун — входи. Ключи уже повернуты в замках.

ПРОЛОГ**ТЁМА**Февраль. Вечер плавно перетекал в ночь, стрелки на часах давно пересекли рубеж в 22:00. Я помахала приятельнице в отъезжающем такси и вошла в супермаркет. Купила продукты и поспешила домой через небольшой сквер. Ели сверкали снежными нарядами, под ногами игриво поскрипывал снег, я улыбалась своим мыслям о рыжем пушистике, который встретит меня у двери. Привычным движением я засунула руку в карман и осознала, что в нём нет ключа от дома. Затем обыскала все карманы парки, перетрясла вещи в сумке, но его нигде не было.

Сердце бешено забилося в груди, накатил липкий ужас. Я выдохнула и постаралась успокоиться. Первым делом набрала номер такси. — Здравствуйте, это пассажирка, которую вы примерно полчаса назад высадили у «Красного Яра». Я потеряла ключи от дома. Посмотрите, пожалуйста, может, они где-то в салоне машины остались? — Вам на этот номер перезвонить? Через пару минут закончу заказ и смогу посмотреть. — Да, на этот. Через несколько минут телефон ожил. — К сожалению, я ничего не нашёл, — раздался мужской голос в трубке. — Благодарю, что пытались мне помочь, — ответила я. — Доброй ночи!

«Сын уже вторую неделю гостит у друзей в Санкт-Петербурге. Запасных ключей у соседей я не оставляла, значит, попробую пройти по своему маршруту и поискать, даже если

шанс найти маленький ключ в снежной каше — один из ста. Вдруг мне повезёт», -подумала я.

Уже далеко за полночь. Час. Два. Третий... Я в третий раз иду по одному и тому же маршруту: дом, магазин, студия. Под ногами скрипит снег, изредка слышны звуки проезжающих машин, и монотонно мигают жёлтым светофоры на каждом переходе. Хорошо, что я тепло одета и сегодня всего минус два по Цельсию.

Телефон предательски разрядился, пока я разговаривала с диспетчером из службы по вскрытию замков. Я уже на три раза обыскала все места, где могла обронить ключ, — и безрезультатно. Решила заночевать в студии, а утром вызвать мастера и поменять замок. Дома остался голодный кот. Из последних сил я плелась по тротуару и вспоминала нашу первую встречу. Как я влюбилась в него с первого мурчания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.