

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks. In the foreground, a large, dark, gnarled tree trunk is visible on the right side, with branches extending towards the left. These branches are covered with small, bright red berries and green leaves. The overall style is soft and atmospheric, with a focus on natural elements.

После полуночи

Анна Голден

После полуночи

<https://litres.ru/74340008>

SelfPub; 2026

Аннотация

Елена Воронова привыкла всё держать под контролем. Успешная карьера, независимость и жизнь без лишних чувств — так безопаснее после болезненного развода.

Но однажды в её жизни появляется Максим Романов — загадочный и уверенный мужчина, который знает о её прошлом гораздо больше, чем должен. Их встреча становится началом опасной игры, где любовь переплетается с тайнами, предательством и событиями пятилетней давности.

Вскоре Елена узнаёт, что её имя когда-то использовали в финансовой афере, а человек, которому она доверяла, мог годами скрывать от неё правду. Старые документы, исчезнувшие люди и неожиданные признания заставляют её усомниться во всех, кто находится рядом.

Но самое страшное — Максим тоже не был с ней до конца честен.

Теперь Елене предстоит узнать, кому можно верить, кто стоит за всем происходящим и сможет ли она снова открыть своё сердце, когда прошлое пытается разрушить её настоящее.

Иногда любовь приходит после боли.

Иногда правда стоит слишком дорого.

Содержание

Глава 1 После полуночи	5
Глава 2 Человек у окна	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Голден

После полуночи

Глава 1 После полуночи

В половине первого ночи Москва выглядела честнее, чем днём.

Днём она была городом возможностей — ярких витрин, дорогих машин, переговоров, обещаний и людей, которые всегда куда-то спешили.

Ночью всё становилось проще.

Оставались мокрый асфальт, редкие огни в окнах и тишина, в которой наконец можно было услышать собственные мысли.

Елена стояла у окна своего кабинета и смотрела вниз.

На столе лежал телефон.

Экран уже несколько минут показывал одно и то же имя.

Артём.

Она не брала трубку.

Не потому, что не хотела знать, зачем он звонит.

Наоборот.

Она слишком хорошо знала.

За три года Елена научилась жить без него. Научилась просыпаться одна, принимать решения самостоятельно и

больше не проверять телефон перед сном.

Она даже научилась не вспоминать тот вечер.

Почти.

Телефон снова завибрировал.

Елена закрыла глаза.

— Нет, — тихо сказала она самой себе.

И всё-таки взяла телефон.

Сообщение было коротким:

«Нам нужно поговорить. Это касается тебя.»

Она усмехнулась.

Разумеется.

Даже спустя три года Артём умел говорить так, будто весь мир вращался вокруг его проблем.

Елена положила телефон экраном вниз.

— Воронова?

Она вздрогнула.

В дверях стояла Алина.

— Ты ещё здесь? — спросила Елена.

— А ты?

— Я работаю.

— Ты всегда работаешь.

Алина прошла в кабинет, поставила на стол два стакана кофе и посмотрела на сестру.

— Что случилось?

— Ничего.

— Ты сказала «ничего» тем голосом, которым обычно со-

общаешь людям об увольнении.

Елена невольно улыбнулась.

— Это Артём.

Улыбка исчезла с лица Алины.

— Он звонил?

— Да.

— И?

— Я не ответила.

— Правильно.

Елена посмотрела на неё.

— А если я всё-таки хочу знать, зачем?

Алина пожала плечами.

— Тогда узнай. Только не позволяй ему снова решить, что он имеет над тобой власть.

Елена ничего не ответила.

Она подошла к столу, взяла пальто и выключила свет.

— Поехали домой.

Они вышли из кабинета.

Лифт спускался медленно. На шестом этаже Елена вдруг почувствовала странное беспокойство.

Она посмотрела на отражение в зеркальной стене.

Уставшее лицо.

Собранные волосы.

Чёрное платье.

Никаких признаков женщины, которую когда-то удалось сломать.

Она больше не была той Еленой.

И именно в этот момент двери лифта открылись.

На первом этаже стоял мужчина.

Высокий, в тёмном пальто, с телефоном в руке.

Он поднял взгляд.

Их глаза встретились.

Всего на несколько секунд.

Но почему-то Елене показалось, что этого хватило.

Мужчина сделал шаг в сторону, пропуская их.

— Доброй ночи.

Голос был спокойным.

Слишком спокойным.

Елена ничего не ответила.

Она вышла на улицу вместе с сестрой.

Только когда они подошли к машине, Алина вдруг сказала:

— Ты его знаешь?

— Кого?

— Мужчину из холла.

Елена обернулась.

Через стеклянные двери она увидела, как незнакомец выходит из лифта.

Он остановился у входа и посмотрел прямо на неё.

На этот раз она не отвела взгляд.

Через несколько секунд мужчина улыбнулся.

Совсем немного.

И исчез за дверью.

— Нет, — ответила Елена.

Она ещё не знала, что через несколько дней узнает его имя.

Максим Романов.

И что эта встреча станет началом истории, которую она не сможет закончить так же легко, как когда-то закончила свой брак.

Глава 2 Человек у окна

На следующий день Елена проснулась раньше будильника.

Она долго смотрела в потолок, пытаясь понять, что именно разбудило её: шум дождя за окном, странный сон или вчерашняя встреча.

Мужчина из холла.

Елена нахмурилась.

Она почти никогда не запоминала случайных людей. В её жизни было слишком много лиц — клиентов, партнёров, сотрудников, знакомых.

Но его лицо почему-то осталось в памяти.

Спокойный взгляд.

Тёмное пальто.

И эта едва заметная улыбка.

— Глупости, — сказала она вслух.

Телефон лежал рядом с кроватью.

Новых сообщений не было.

От Артёма тоже.

Это почему-то раздражало сильнее, чем его звонок.

Елена встала, приняла душ и через сорок минут уже сидела в машине по дороге в офис.

Утренний город стоял в пробках.

Она открыла рабочую почту и начала просматривать со-

общения.

Через несколько минут экран высветил новое письмо.

Отправитель: Максим Романов.

Елена замерла.

Она открыла письмо.

«Елена Сергеевна, добрый день. Хотел бы обсудить с вами возможное сотрудничество. Если сегодня у вас найдётся время, предлагаю встретиться. Максим Романов.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.