

12+

Вульг Тпорревский

Зона абсурда

Вульг Торревский

Зона абсурда

«Издательские решения»

Торревский В.

Зона абсурда / В. Торревский — «Издательские решения»,

фантастика о девочке Софии, которая находит книгу без названия и попадает в мир, где нет прошлого. Реальность течёт а люди — тени. Чтобы вернуться, она должна разделить мир на ноль и заново собрать себя. Травля, библиотека, математика магии, выбор без возврата, пустота начало новой истории. «Чёрные дыры не поглощают свет. Они сочиняют его». Карта выживания, когда мир говорит, что тебя нет.

Зона абсурда

Вульт Торревский

© Вульт Торревский, 2026

ISBN 978-5-0070-9421-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Зона абсурда»

В пыльном, сонном Колиншлийске тринадцатилетняя София снимала видео для блога «София и космос». Тема выпуска: «Почему Вселенная — это фантастическая симфония». Она стояла у школьного крыльца, направляя камеру на небо:

— Чёрные дыры не поглощают свет. Они сочиняют его. Каждая — как нота в партитуре невидимого оркестра...

Её одноклассник Артём, обещавший помочь с монтажом, ухмылялся за спиной. Пока София выбирала ракурс, он скачал файл, наложил её слова на кадры из комедий, добавил звуковые эффекты. Фраза «Космос — это поэзия» превратилась в «Космос — я поэтичная дура».

Ролик взорвал школьный чат. София бежала, не разбирая дороги, пока не оказалась у Городской библиотеки №1 — её единственного убежища.

Внутри пахло старой бумагой и тишиной. София рухнула в кресло у окна, где рос древний дуб — её «космический ориентир».

— Опять они? — тихо спросила библиотекарь тётя Марина.

— Они не понимают... — София всхлипнула. — Космос — это же не шутка!

— А ты докажи им.

София потянулась к полке с потрепанными книгами. Её пальцы коснулись тома без названия. Страницы были пусты, но если наклонить книгу под углом, проступали мерцающие символы:

«Вход разрешён тем, кто ищет начало».

Она провела рукой по странице — мир как будто бы изменился.

София вышла обратно на улицу Колиншлийска. Всё выглядело знакомо, но... неправильно:

На календаре в её квартире — слово «когда-то», а под ним приписка: «Дата не определена».

В холодильнике еда, которую она не покупала, но на упаковках — её почерк.

Соседи кивали, но их лица размывались, если смотреть дольше трёх секунд. Один пробормотал: «Ты всегда здесь жила, просто мы не замечали».

Вывески на магазинах менялись: «Магазин» потом «Лавка» затем «Торжище», но ни на одной не было названия.

Она пыталась вспомнить, когда всё началось:

«Я шла из школы... Но до этого? Я проснулась? А вчера было?»

Воспоминания обрывались на моменте, когда она коснулась книги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.