

18+

НИЗОВ МИХАИЛ

Последний из дома Даэр

КНИГА ПЕРВАЯ



Низов Михаил
Последний из дома Даэр.
Книга первая

<https://litres.ru/74340279>

ISBN 9785007094016

Аннотация

Великие дома севера пали. Нежить захватила северную марку. Выжить удалось одному ребенку, и с ним теперь связаны надежды севера.

Содержание

Последний из дома Даэр	5
Пролог	5
Позже город Тир, кабинет герцога	6
Аверийского	
Глава 1	9
Спустя 6 лет	9
Глава 2	13
Через день	13
Глава 3	18
Глава 4	22
Через пару дней после десятилетия Эндила	22
За день до двенадцатилетия Эндила	29
Зал испытания, после того как Эндил его	34
покинул	
Глава 6	37
Глава 7	44
Глава 8	49
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Последний из дома Даэр

Книга первая

Низов Михаил

© Низов Михаил, 2026

ISBN 978-5-0070-9401-6 (т. 1)

ISBN 978-5-0070-9400-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Последний из дома Даэр

Пролог

— Командир, выживших нет.

Командир отряда гвардии герцога Аверийского оглядел главную залу полуразрушенного замка. Растерзанные и исковерканные некротической магией тела защитников замка лежали вперемешку с порубленными телами мертвых.

Дом Даэр пал. Как и вся северная марка. Нашествие нежити было сильным и внезапным. Сил армии домов севера не хватило, чтобы выстоять. Отряд гвардии был послан, спасти выживших членов высоких домов. Но опоздал.

— Командир, надо уходить. Немертвые могут вернуться.

— Уходим, зови всех.

Воины выбегали из замка и спешили к оставленным лошадям.

Командир последний раз окинул разрушенный зал.

Что это? Слабое свечение пробивалось сквозь нагромождение мертвых тел. Откинув нескольких воинов он увидел мертвую женщину прижимавшую к груди сверток от которого исходило белое сияние. Ребенок? Казалось, он спит. Его окружала дымка белесого тумана.

Высшие чары защиты. Воин поднял сверток и поспешил

присоединиться к своему отряду.

— Если он выживет не все потерянно для дома Дээр. И для северной марки.

Позже город Тир, кабинет герцога Аверийского

— ребенок выжил? Среди всего этого хаоса. Среди бойни, что там учинила эта нежить.

— да лорд только он.

— надо же последний из дома Дээр! Кто ни будь еще знает о нем?

— члены моего отряда видели, что я, что то забрал из замка. Но ребенок все время спал и не двигался. Они могли не понять, что я везу. Я им не говорил.

— Хорошо. Лучше пока никому не знать, что из дома Дээр кто то выжил. Есть те, кому это может не понравиться.

— Да лорд.

— У тебя есть знакомый ветеран, который отошел от дел и мог бы заняться воспитанием ребенка?

— Дейв собирался уйти на отдых этой зимой. Он готовил новобранцев. Сможет воспитать парнишку.

— После того как мой маг снимет защиту и пробудит ребенка о то сна, передашь ребенка ему. Пусть найдет кормилицу и займется его воспитанием. Я распоряжусь, чтобы ему купили дом в ремесленном квартале.

— Эндил из дома Даэр. Он не должен знать кто он. До времени, пусть пока зовется Эндил из северной марки, сейчас много сирот с подобными именами.

— Будет сделано лорд!

Командир отряда, чеканя шаг, вышел из кабинета.

— Позовите мага ко мне!

Спустя несколько минут, человек в мантии мага вошел в кабинет герцога.

— Вы звали лорд?

— Да, что ты скажешь о ребенке Даэров?

— Он здоров. Я его пробудил и, по вашему распоряжению, передал командиру гвардии.

— Как думаешь, сила последнего из рода может пробудиться в нем?

— Кто знает, мой лорд. Проявление магической силы можно выявить только к двенадцати годам.

А проявление силы рода может случиться и к двадцати. Как последний из рода он может обладать великой силой, сравнимой с силой архимагов. Или силой основателя их рода. Но может случиться, что она, в полной мере, и не пробудится в нем.

— Хорошо, я понял тебя. Ступай. Хотя постой. Как он смог выжить?

— Чары высшей защиты. Они смогли его скрыть от мертвых и защитить от их магии. Заклинание глубокого сна, позволило продержаться так долго.

— Не знал, что в роде Даэр были столь сильные маги, чтобы наложить чары высшей защиты.

— Их не было

— Тогда как?

— Мать мальчика истратила на них свою жизнь. Всю жизнь без остатка.

Глава 1

Спустя 6 лет

Утреннее солнце уже светило в глаза и мешало спать.

Я слышал, как дядька Дейв уже ходил по дому. Потом о чем то спорил с Мартой. Но вставать мне совсем не хотелось.

— Вставай малец, весь день проспийшь!

— Ну, еще немного, дядя Дейв!

— Вставай, опоздаешь на занятие к мастеру Хоорту

— Я не хочу к нему идти! Он по любому поводу бьет розгами по рукам!

— Не пол любому поводу, а потому, что пинешь ты так, как будто твои пальцы на двоелуние в пляс кинулись. Вставай, а то еще и от меня розг получишь чуть пониже спины! За одно и добежишь быстрее.

— Ну, встаю, встаю

Я знал, что его угрозы пустые. Дядька Дейв меня никогда не бил. Ну, если не считать того случая, когда мы с Селеем удочкой курицу поймали через забор со двора бондаря Еримея. Вот тогда он нам всыпал. Неделю садиться было больно.

Я оделся, выпил стакан молока, схватил сумку с писчими принадлежностями, кусок хлеба и побежал на занятия.

Мастер Хоорт обучал детей ремесленного квартала гра-

моге счету и истории. Плату он брал не большую, но был весьма строг к ученикам.

Я долго провалился в кровати. И пришлось бежать, чтобы не опоздать. За опоздание можно было получить розгами по ногам.

— Привет Селей! Тоже опаздываешь?

— Привет Эндил, как видишь.

Мы с Селеем дружили сколько я себя помню. Он был нашим соседом. Отец его занимался гончарным делом. Селей должен был обучиться грамоте и продолжить его ремесло. Но учеба ему давалась туго. И розг ему доставалось больше чем мне.

— Опаздываем Эндил! Может через пустырь?

На границе ремесленного квартала, что примыкала к трущобам, был пустырь. Говорят там в нескольких домах одновременно умерли люди. Причину так и не узнали. Дома забросили. Никто селиться там не хотел. Постепенно дома разрушились и образовался пустырь, который так и не застроили. Место там было опасное, там могли быть как стая собак, так и бродяги. А может, что и по хуже.

— Ну, давай.

Мы свернули в проулок ведущий к пустырю и побежали быстрее.

— Все таки это гиблое место, прошептал Селей

Только что на улицах ремесленного квартала светило солнце, но как только мы ступили в проулок между темными

развалинами пустыря, небо, казалось, потемнело. Я почувствовал непонятный холод. И будто слышится шепот, непонятно от куда.

Мы побежали между темными домами, с провалами окон. От некоторых остались только стены. Другие казались целыми. Но все, без исключения, были темными и зловещими.

Оставалось пара проулков до конца пустыря, когда из за крайнего дома к нам метнулась какая то тень.

Бродяга, в темном рваном плаще, схватил Селея за воротник.

— Ты что тут делаешь малец!? Вынюхиваешь?

— Отпусти его! Закричал я.

Селей рвался из его рук. Но тот держал крепко.

— Вы оплатите за свое любопытство. Сказал он, доставая нож.

— Ааа! Закричал я. И с разбегу кинулся ему в ноги.

Мы вместе повалились наземь.

— Проклятые звереныши! Кричал бродяга, размахивая руками.

Нам удалось вырваться и мы, что было сил, побежали к ремесленному кварталу.

Вслед нам раздавались ругательства бродяги.

Добежав до класса мастера Хоорта, мы остановились, чтобы перевести дух.

— Ух, ели вырвались, сказал Селей.

— Да, повезло.

— Эндил, что это?

Он смотрел на мою рубашку, по которой расползалось багровое пятно.

Я облокотился о стену, ноги стали слабеть.

— Мастер Хоорт! Мастер Хоорт помогите! Закричал Се-
лей и забегая в класс.

Глава 2

Голова болит. И пить хочется. Открыл глаза. Это не моя комната. Не пойму где я.

Так меня зарезали! Со страхом вспомнил я. Попытался подняться, в боку резко закололо.

— Спокойно мальчик, не надо резких движений. Проговорил седой, не знакомый мне мужчина средних лет.

— Рана не глубокая, но может доставить проблем, при не аккуратном с ней обращении.

— А вообще тебе сильно повезло, что я заходил к мастеру Хоорту и сразу оказал тебе помощь. Еще немного и ты мог истечь кровью.

— Спасибо. Протрямил я.

— Пару дней, тебе придется побыть у меня. Пока рана получше не затянется. Зовут меня мастер Ларн, я лекарь.

— Мой дядя...

— Не волнуйся, ему уже все сообщили. Он знает, что ты у меня и с тобой все в порядке. Он обещал зайти завтра.

...

Через день

— Мастер Ларн, а что это вы делаете?

— Я смешиваю лисья заячьей травы и желтоцвет. После

заварю это кипятком, дам остыть и будут прикладывать к твоей ране. Она так быстрее заживет, не будет краснеть и гноится. Смотрю ты себя уже лучше чувствуешь.

— Да рана почти не болит.

— Ну что же, хорошо. Тогда помогай. Вот эти листья надо растереть, чтобы они лучше заварились.

Вечером того же дня.

К вечеру я чувствовал себя уже почти здоровым. Рана еще беспокоила, но не так сильно.

Я лежал на кровати и оглядывал комнату. У стен было несколько шкафов с книгами и стол.

На столе были разложены разные травы, бутылки с разноцветными жидкостями. И коробки с разной всячиной.

— Мастер Ларн, а вы маг?

— Ха! — нет Эндил я не маг, хоть и учился в академии Тира.

— Но в академии учат магов.

— Не только. Кроме магии там учат алхимии, травологии, целительству и еще много чему.

— А Селей, когда приходил, сказал, что вы меня магией исцелили.

— Ох уж этот Селей, ну магией я тебя не исцелил. Только остановил кровотечение.

— Значит вы все же владеете магией?

— Немного

Мне так захотелось увидеть магию. Я собрал свою смелость и спросил.

— Покажите что ни будь, пожалуйста.

— Магия это не ярморочные фокусы. Это серьезная наука. И ее не следует применять почем зря.

Нравоучительным тоном сказал лекарь.

Потом посмотрел мне в глаза, с какой то хитринкой.

— Хотя ладно, смотри.

Он начал выводить в воздухе какую то фигуру. За его рукой оставался еле видный светящийся след.



После того как он ее закончил, в комнате стало немного светлей.

Затем он вывел еще одну фигуру



и еле слышно выдохнул — сва...

Над его рукой появилась небольшая искорка ярко светящая ровным белым светом.

— Это простейшее заклинание «искра света». — Более известен боевой его вариант «искры огня». Когда сноп жалящих огненных искры устремляется к противнику. Но для обыденной жизни, когда надо посветить в темноте, а ни свечи ни факела нету — это лучше всего. — А одиночной искрой огня можно разжечь костер.

— А те знаки что вы выводили, что это?

— Ты их видел?! — Удивительно. У тебя большая чувствительность к магии. Обязательно, как тебе исполнится двенадцать лет, приходи в академию на проверку. Обычно обыватели не видят сигил выводимых магом. Только конечный результат. Для большинства, маги, непонятно зачем, водят руками в воздухе. Но раз ты видел, и спросил расскажу.

— Первый сигил — это знак стихии к которой обращается

маг. Та сила, что будет наполнять заклинание. Их не так уж и много, но они разной силы. Я использовал малый сигил света.

— Второй сигил — это знак формы, которую приобретет заклинание. Их великое множество, для разных целей. У меня это был знак искры.

— А какие еще бывают знаки стихий?

— Хватит уже, ложись спать. Вот поступишь в академию там все и расскажут.

Глава 3

Я еще три дня провел у лекаря Ларна, пока совсем не выздоровел. Иногда я помогал ему в приготовлении целительных зелий и порошков. Расспрашивал о магии. У него было много книг. По травологии с цветными рисунками трав. Про камни и их свойства. По астрономии с описанием движения небесных сфер и обоих лун. И по магии, их было меньше всего. Иногда он разрешал мне их рассматривать. Я уже умел читать, но мало чего понимал в книгах лекаря.

Когда я уходил, он разрешил мне заходить к нему, если я того пожелаю. Я, с радостью, согласился.

...

Утром я встал пораньше. После того случая на пустыре, я всегда старался выйти немного раньше, чтобы не опаздывать.

Мы встретились с Селеем и поспешили в класс к мастеру Хоорту.

— А Селей и Эндил. Сказал мастер Хоорт, как только мы вошли в класс.

— Сегодня вас никто не порезал по дороге? — Ну чтож, занимайте свои места.

— Доставайте свои писчие принадлежности и записывайте.

— Наше государство называется великое княжество Ви-

нетское. Столица славный город Винета. В котором, на высоком престоле, восседает великий князь Азурин, да правит он многие годы! В правлении ему помогают его венценосные братья герцог Аверийский следящий за порядком и процветанием северной части княжества. И герцог Салезский следящий за порядком и процветанием южной части княжества.

Великое наше княжество помимо центральных областей включает 3 пограничные марки под управлением высоких домов. Восточную, западную и южную. До недавнего времени в княжество входила еще и северная марка. Но шесть лет назад она была разорена нашествием нежити. Войско под предводительством герцога Аверийского уже трижды пыталось отбить ее, но пока безрезультатно.

Великое наше княжество граничит на востоке с вечным лесом эльфов и вольными баронствами. На юге со степями орков. На западе с железным хребтом, в подножьях которого обитают гномы. На севере с ледяной пустошью — землями нежити.

— Записали? — Вопросы?

— А почему войско герцога не может прогнать нежить из северной марки?

— Войско герцога велико, смелые и храбрые рыцари, могущественные маги, дворянские дружины. Но и силы мертвых велики. Если бы выжили великие дома сервера, то с их силой одолеть нежить было бы намного легче.

— Мастер Хоорт, какими силами обладали дома севера.

— Великие дома! Вардил, великие. Только великие дворянские дома обладают особыми силами увеличивающими их магические способности. — В северной марке было три великих дома.

— Дом Лартон. Маги дома Лартон имели сродство со стихией огня. Их огненные заклинания обладали разрушительной силой!

— Дом Кадир. Маги дома Кадир были известны как сильные маги земли.

— И дом Даэр. Маги дома Даэр были предрасположены к стихии холода.

— Великими дома — те владельцы земель, которых признала сама земля. Их земля наделила их особой силой, а они же должны заботиться о ней и защищать ее.

...

После занятий я зашел к мастеру Ларну.

— А Эндил, заходи. — Как занятия?

— Мастер Хоорн рассказывал, про устройство нашего государства и великие дома. Про то, что земля дает им силу, только я не понял как это?

— Ааа сила великих домов. — Еще с давних времен, до объединения земель лордов в княжество. Сильнейшие роды магов проводили ритуал владения. Очень старый и опасный ритуал. Они обращались к силе земли. И если земля принимала их. Они становились ее владельцами наделенными ее

благословением. Только так в те времена становились правителями. Если земля тебя не признала, то и люди не подчинялись, не считали вождем и правителем.

Эта старая традиция сохранилась в пограничных землях.

— А что случилось, когда ритуал оканчивался неудачей?

— Земля могла отвергнуть тех, кого не сочла достойным.

Сила ритуала тогда обращалась против тех, кто его проводил. Бывало, что до половины всех участников таких ритуалов погибало, а те, кто выживали, были искалечены и не способны более творить магию.

Глава 4

Через пару дней после десятилетия Эндила

— Ногами двигай!

Дядька Дейв, уже три года как учил меня бою без оружия. Иногда с палками или как сейчас на кулаках. Вот и сейчас мы занимались на заднем дворе.

— Сколько раз тебе говорить?! — сначала отшаг ногой потом поворот корпуса. Чтобы противник провалился мимо тебя. И подставил под удар бок или спину.

— Давай еще раз.

Я встал напротив. Он с шагом ударил меня правой рукой. Я резко шагнул влево повернулся оказавшись сбоку и немного за спиной у дядьки.

— Ну, вот теперь нормально. — Запомни в первую очередь, надо уйти от удара врага и лишь потом нанести свой.

— Дядька Дейв, а когда мы на мечах учиться будем.

— На мечах, на мечах, без мечей сначала научись. Не дорос еще.

— Эй, Эндил! — Эндил выходи!

Из-за забора меня на улицу звал Селей.

— На ярмарку собрались?

— Да, можно?

— Ладно идите. — Чтобы до темна дома был!

...

Ярмарка в городе Тир проводилась днем перед двоелунием и на солнцестояние.

На площади собирались бродячие артисты, торговцы. А вечером, иногда, студенты академии запускали в темнеющее небо красочные заклинания.

Мы с Селеем бродили между торговых рядов и глазели по сторонам.

— Эндил смотри эльфы!

— Да ну! — Где?

— Там, указал он рукой на один из торговых рядов.

Там действительно было несколько высоких человек в зеленых плащах, с мечами у пояса и луками за спиной. Нет, все же не человек — эльфов. Заостренные уши пробивались через золотистые или белые волосы.

— Еще ни разу не видел эльфов, — подойдем поближе?

— Давай.

Они о чем то разговаривали с продавцом лошадиных упряжей. Один из эльфов рассматривал красиво отделанную вышивкой с растительным орнаментом и серебряными бляшками упряжь.

Мы подошли ближе, разглядывая их как какую то дико-

винку.

Тут какой то парнишка, немного младше меня, метнулся к группе эльфов сорвал у одного из них с пояса кошелек и побежал в нашу сторону.

Мы и опомниться не успели, как он пробежал мимо нас, и скрылся в толпе.

— Воры! — Держи их! Закричал продавец, показывая в нашу сторону.

Нас тут же схватили стоявшие рядом эльфы.

— Это не мы! Закричал Селей.

Я видел, как вы следили за моими покупателями, а затем один из вашей шайки своровал кошелек и скрылся.

— Мы не знаем его! — Мы не причем! — Отпустите!

Но эльфы держали нас железной хваткой.

— Подведите их ко мне. Сказал старший из эльфов.

Он был чуть выше других. Его прямые длинные волосы были белого цвета. На голове обруч из светлого серебристого металла.

Он посмотрел мне в глаза. Я замер и не мог отвести взгляд. Я вообще не мог пошевелиться!

Казалось, что мое дыхание вот-вот остановится!

— Как тебя зовут?

— Эндил.

— Из какого ты рода Эндил?

— Я сирота, и не знаю своих родителей. Меня зовут Эндил из северной марки.

— Ты знал этого вора?

— Нет.

— Я вижу, ты говоришь правду. Эндил из северного рода.

— Отпустите их.

Нас отпустили и Селей начал растирать занемевшее от хватки эльфа предплечье.

А я все так же стоял и смотрел на старшего из эльфов.

— Светлого тебя дня Эндил, сказал он и эльфы ушли.

— С виду худые, а хватка железная, проворчал Селей. — Чуть не влипли, из-за этого гаденыша!

— Станный этот длинный эльф, с тобой как с аристократом говорил.

— Кто этих эльфов знает, может у них так со всеми принято.

— Нет, на меня как на пустое место посмотрел.

— Ладно, пошли на артистов посмотрим.

...

Мы гуляли по ярмарке весь день. А когда стало темнеть, на площади появились студенты академии.

Сначала первые курсы запускали в небо святащиеся снопы искр и небольшие шары света.

Затем вышли те, что постарше и в небо полетело несколько огненных шаров взорвавшихся в высоте.

— Ух ты! Закричал Селей — Здорово!

Более старшие студенты запускали в небо заклинания сочетающие стихии огня и света. Они были особенно яркими

и красивыми.

...

Я так и продолжал, после занятий у мастера Хоорта, заходить к лекарю Ларну. Помогал ему в работе, читал книги. Иногда мы просто разговаривали.

— Ну что же Эндил. — Ты достаточно знаешь, чтобы сварить свое первое зелье. Что ни будь простое, например, для лечения простуды подойдет. Да малое согревающее, и согреет и подлечит.

— Готов?

— Я не уверен мастер Ларн.

— Ты все знаешь. Котелок и травы на столе.

Я не уверенно подошел к рабочему столу лекаря. Таак что же входит в малое согревающее зелье? Пустырник, немного жгучего перца, таловень, две дольки кислого гурта — поварить две четверти часа и дать остыть. Рецепт из книги отчетливо вспомнился, как будто я его только что прочел.

Сам того не зная, помогая мастеру Ларну, я выучил много рецептов лечебных зелий.

— Ну, все правильно. А теперь смотри.

Он подошел к котелку в котором остывало сваренное мной зелье. И стал выводить в воздухе магический знак.



— Это малый сигил жизни. — Он насытит своей энергией зелье и увеличит его целительские свойства. Без него эффект был бы в разы слабее. Возможно, и ты скоро сможешь создавать зелья усиленные магией.

— А почему мне сейчас нельзя попробовать?

— Ты еще не готов. Не зря в проверку в магической академии делают в двенадцать лет. К двенадцати годам формируются энергетические каналы и источник. Если он достаточно сильный принимают на обучение в академию, где в дальнейшем развивают и укрепляют энергетическую структуру. — Сейчас же, когда твои каналы не полноценно развиты, даже если у тебя уже сформировался источник и ты можешь творить магию, такая попытка может только навредить. Повреждение энергетической структуры очень сложно восстановить, а иногда и вовсе невозможно — что закроет для тебя путь к магии.

— Эй зазнайки!

— Отстань Фрол!

Фрол и трое его дружков стояли перегораживая улицу.

Не все дети из ремесленного квартала учились у мастера Хоорта, ком то не хватало денег на обучение. Родители других считали, что можно обойтись и без умения писать. Обычно всем было без разницы. Мы играли все вместе и свободно общались. Но были и те, кто, возможно из-за зависти. Нас невзлюбили за то, что мы учимся, а они нет. Компания Фрола повадилась дразнить нас.

— Эндил не просто заучка, он еще и ученик лекаря! Посмеиваясь и корча рожи сказал один из дружков Фрола.

— Дай пройти Фрол! Сказал я, надвигаясь на них

— А то что? Вдаришь по мне молнией. О великий маг Эндил! Сказал Фрол и все его дружки засмеялись

Я разозлился и толкнул его. Фрол упал на зад и закричал:

— Бей их!

Один из нападающих кинулся на Селея и они оба повалились на землю обмениваясь ударами.

Двое других кинулись на меня.

Отшаг в сторону поворот корпуса — разбежавшийся для удара дружок Фрола пролетел мимо меня. Я добавил ему скорости, пнув пониже спины. Тот от неожиданности кубарем покатился по земле.

Но вот, уже близко второй. Оташаг в другую сторону поворот корпуса, прихватил за одежду и руку, крутанул и от-

правил в кучу пустых ящичков у стены. Раздался хруст досок и его крик.

Не теряя времени, быстро подхожу к Фролу и, как учил дядька Дейв, резко без замаха бью в нос.

— Ааа ты мне нос разбил! Закричал Фрол и побежал от нас по улице. За ним ретировались и его дружки.

— Ловко ты. Сказал Селей, поднимаясь и отряхиваясь. Нижняя губа у него была разбита. — Дядька Дейв научил?

— Да. Приходи и тебя научит.

— А можно?

— Да, так будет даже интереснее.

С того дня мы вместе с Селеем начали заниматься. Дядька Дейв учил нас обоих.

— Так даже лучше. Как то сказал он.

...

Глава 5.

За день до двенадцатилетия Эндила

Мы шли между торговыми рядами с дядькой Дейвом. Он свернул в оружейный ряд и стал присматриваться к кинжалам.

— Завтра тебе двенадцать, пора подобрать тебе нож.

Согласно традициям нашего княжества. Каждый мужчина простолюдин имел право носить на поясе нож или кинжал.

Который, получал на день своего двенадцатилетия. Только представители дворянских домов имели право носить на поясе, в мирное время, меч. Соответственно свой первый меч мальчик-дворянин так же получал в день двенадцатилетия.

— Я с блеском в глаза тоже стал рассматривать разложенное вокруг оружие.

Дейв брал то один, то другой кинжал или нож в руки. Но ему все не нравилось. И мы переходили от прилавка к прилавку. Почему он отвергал тот или иной нож я не понимал. Для меня они все были хороши. Но вот, наконец он задержался у прилавка. На нем не было красиво разукрашенного оружия. Ножны без красивой отделки. Но металл некоторых из них был необычного серо-голубого цвета. Дейв взял прямой небольшой кинжал, лезвие его длинной чуть больше чем пол локтя, было как раз такого необычного оттенка. Шириной лезвие было в два пальца у основания и к концу немного сужалось. Заточка с обеих сторон лезвия. Посередине идущий на половину лезвия. Рукоять под ладонь взрослого человека обмотана черной кожей. К нему шли деревянные лакированные ножны черного цвета.

— Сколько? — спросил он у продавца.

— О, подбираете нож молодому человеку! Хороший выбор! Гномья сталь! Замечательная заточка! Волос на лету режет!

— Сколько?

— Один золотой.

— Сколько?! От такой цены я опешил. За один золотой можно было жить пару месяцев в трактире. Меч из обычной стали стоил, в среднем, сорок — пятьдесят серебряных.

— Я понимаю ваше возмущение, но последняя поставка гномьей стали была полгода назад.

Они еще полчаса ожесточенно торговались. То и дело переходя на крик. Но в конце концов, Дейв сторговался на шестьдесят серебряных.

Он всю дорогу до дома ворчал про жадность торговцев, но настроение у него было веселое. А я был вовсе счастлив. У меня будет свой нож! Из гномьей стали!

...

Утром Марта приготовила пирог. Они с Дейвом поздравили меня с двенадцатилетием. Дейв вручил мне нож, купленный накануне.

— Используй его только когда грозит угроза твоей жизни.
— Доставшего нож в обычной драке, будут судить строго.
— Не вздумай пробовать заточку клинка пальцами, если не хочешь поднимать их с пола. Как ухаживать за ним, я тебе потом расскажу. Сейчас одевайся, пойдем на площадь к академии проходить испытание.

Каждый ребенок достигший двенадцати лет, не зависимо от того дворянин он или нет, мог прийти в день своего двенадцатилетия к магической академии и пройти испытание. Если сила его источника достаточна. То его зачисляли в академию.

Я быстро оделся, прицепил к поясу свой нож и вышел с Дейвом на улицу.

Скоро мы уже были на площади возле академии. Там собралось довольно много детей. Дворяне с представителями своих семей, пришедших их поддержать. Простые горожане, и даже несколько сельских детей с опаской и страхом смотрящих по сторонам.

Вскоре из дверей академии вышел маг, в красиво расшитой мантии.

— Претенденты подойдите ко мне.

Дети с разных сторон площади поспешили ко входу, и я с ними.

— Сейчас вы по одному зайдете в эту дверь, вас встретит ученик, который отведет вас в комнату для испытания и объяснит, что делать.

Дети один за другим скрывались в дверях академии. И вот настал мой черед.

Я зашел в большие двустворчатые двери. Там меня уже ждал парень в серой мантии первокурсника.

— Иди за мной.

Он повел меня через длинный коридор. Мы зашли в большую комнату без окон. Освещена она была магическими светильниками. В комнате за полукруглым столом сидело пятеро магов.

— Назови свое имя, сказал один из них.

— Эндил из северной марки.

— Что ж еще один сирота. Сказал маг сидящий с левого края стола, что то отмечая в свитке лежащем перед ним.

— Пройди в центр гексограммы и коснись шара

Посреди зала была начертана гексаграма с символами по концам, среди них я узнал символы света и жизни. В центре была стойка, на вершине которой был прозрачный шар.

Я подошел в центр фигуры и положил руку на шар. Сначала ничего не происходило. Но затем шар засветился бело-голубым светом. Я стоял, замороженно смотря, как свечение переливается и просвечивает мою руку.

— Что же не плохо. Поздравляю вас юноша. Ваш уровень силы достаточен для поступления в академию. — Подойдите.

— Я подошел к говорившему магу. Вот возьмите это кольцо, это символ первокурсника. Он протянул мне простое медное кольцо. Когда начнется учеба в академии вам придет извещение. Теперь идите.

Я вышел из зала. И тот же студент, что привел меня, вывел к боковому выходу. Меня всего потряхивало от волнения, я на негнущихся ногах поспешил к Дейву, чтобы рассказать, что я прошел испытание!

...

Зал испытания, после того как Эндил его покинул

— Неплохое проявление силы.

— Мастер Вирол сродство с какими стихиями выявлено?

— Воздух и жизнь.

— А так же проявление одного из аспектов воздуха.

— Да интересно. Какого же?

— Холод.

— Холод?! Интересно. Давно не было никого с этим аспектом.

Глава академии арихмаг Матиар задумчиво посмотрел на дверь, в которую вышел мальчик. И, ели слышно, проговорил.

— Да давно, последний раз как здесь учился один из Даэр...

...

Я радостно подошел к Дейву и рассказал, что успешно прошел испытание, и меня приняли в академию.

— Я в тебе не сомневался, улыбнулся он и обнял меня.

По дороге домой я рассказывал про испытание и про то, что видел в академии.

Как боялся и дрожал. Про чудесный свет из шара. Про увиденных магов, про то, что увидел в академии.

Слова потоком изливались из меня без остановки.

Дядька Дейв усмехаясь слушал меня.

...

Вечером мы встретились с соседскими ребятами и я, с гордостью показал им кольцо первокурсника. Они меня просили рассказать, про испытание про то, что я видел. И заинтересованно слушали мой рассказ.

— Эх, я тоже хотел бы пойти. Сказал Селей.

— Ну так в чем же дело? До испытания допускают всех кому исполнилось двенадцать.

— Отец говорит, что мне нечего там делать. И, что мое дело учиться гончарному ремеслу и после помогать ему в работе.

— Слушай, а давай сходим за советом к мастеру Ларну, он мудрый человек и твой отец уважает его мнение.

— Ну, пошли.

Мы пришли к мастеру Ларну и рассказали про проблему Селея.

— Тут, твой отец не прав. Придя на испытание ты ничем не рискуешь. Не пройдешь, будешь и дальше учиться гончарному делу и работать со своим отцом. Но если пройдешь то, твоя помощь как мага, лекаря, алхимика или артефактора будет намного значительнее чем, помощь как гончара. Я поговорю с твоим отцом. Когда твое двенадцатилетие?

— Через пару дней. Спасибо мастер Ларн!

...

В день двенадцатилетия Селея мы вместе с ним пошли к академии. Опять на площади собралось много народа. Селей был бледным как мел.

— Не бойся, там нет ничего страшного. Пытался я его успокоить.

Созвали претендентов и они один за другим стали скрываться в дверях академии. Настала очередь и Селея. Он зашел в академию, а я, сильно волнуясь, остался его ждать.

— Ну что так долго пробормотал я, смотря как другие претенденты выходят, а Селея все нет и нет.

Прошло уже не меньше чем полчаса.

Вот показался Селей. Он шел вперед не обращая ни на кого внимания.

— Селей! Окрикнул я его. Но он как будто не слышал.

Тогда я подбежал и дернул его за рукав.

— Селей ну что?

— Что что? Пробормотал он.

— Как испытание?

Он опустил взгляд на сжатый до белых костяшек кулак.

— Вот. Сказал он разжимая его. На кулаке лежало простое медное кольцо.

— Ура! Закричал я. Казалось, я так не радовался когда сам прошел испытание. Мне так было радостно за моего друга. Я радовался его успеху, и тому, что мы сможем учиться вместе.

Глава 6

Через пару недель, нам принесли письмо из академии. В котором было указано, что завтра утром мне надлежит явиться в академию для обучения. Все необходимое для учебы мне выдадут нам.

Весь день я не мог найти место от волнения. Рано утром встал оделся и мы вместе с Селеем поспешили в академию.

Нас отправили к распорядителю, тот выдал нам серые мантии первокурсников. Тетради для записей и писчие принадлежности. Сказал, что наша комната в общежитии номер триста четыре и что нам следует переодеться и быть на вводном занятии для первокурсников через час.

Один из помощников распорядителя отвел нас в общежитие. На территории академии было несколько различных зданий и без его помощи мы бы полдня здесь бродили в поисках.

— Привет вы к нам?

Обратился к нам светловолосый парень, как только мы вошли в комнату. В комнате было четыре кровати. На одной из них сидел парень в темной одежде. Возле его кровати стояли ножны с мечом. Тот, что к нам обратился уже переоделся в мантию первокурсника.

— Да нам сказали, что мы будем жить здесь.

— Хорошо, давайте знакомится. Я Радей сын купца мест-

ный. Этот угрюмый парень Готлид из великого дома Вардей восточной марки. Парень в темной одежде хмыкнул, но ничего не сказал.

— Я Эндил из северной марки, а это мой друг Селей мы оба тоже местные из ремесленного квартала.

— Ох! Придется нашему высокому дворянину жить в недостойном обществе простолюдинов.

— Не ерничай Радей! На время обучения сословные различия упраздняются, и ты это прекрасно знаешь. Иначе я бы тебя уже заколол своим мечем за наглость.

— Не обращайтесь на него внимание, он всегда хохмит. — Рад знакомству.

Мы быстро переоделись, схватили сумки с писчими принадлежностями и поспешили на занятие.

...

Аудиторию для занятий, нашли быстро. По потоку других студентов-первокурсников в серых мантиях.

Как только мы расселись в аудиторию зашел маг. В вышитой символами мантии и заговорил сильным звучным голосом.

— Меня зовут Мастер Торден. — На первом курсе я буду учить вас основам магии. Кроме основ магии на первом курсе вы будете изучать основы артефакторики, травологию, основы алхимии и лекарского дела. Кроме обучения вы будете заниматься развитием своей энергетической структуры. Не все из вас смогут стать магами. Кто к концу первого курса

не сможет развить свой источник до уровня адепта — будет переведен на факультеты артефакторов, лекарей либо алхимиков согласно их успехам в этих направлениях. Те же из вас, кто сможет достигнуть нужного уровня. По окончании первого курса продолжат обучение как маги. И им предстоит выбрать специализацию.

Маги обучающиеся в академии делятся на боевых магов — специализирующихся на быстром применении заклинаний в ближнем бою и ритуалистов — магов посвятивших себя изучению сложных ритуалов требующих времени но позволяющих создавать намного более сильные заклинания. Дальнейшее обучение и развитие будет в рамках выбранной специализации.

— Сейчас же перейдем к основам про которые я говорил.

— Действия мага при создании заклинания состоят из двух этапов. Призыв магической силы, которая наполнит заклинание, и придание ей формы. Известны девять магических сил призываемых магами для заклинаний. Шесть разрешены для использования и три запрещены.

К разрешенным силам относятся силы стихий: огонь, земля, воздух и вода. А так же силы света и жизни. К запрещенным силам относятся силы смерти, тьмы и крови. Маги уличенные в применении этих сил будут приговорены к смертной казни. Хоть применение их и запрещено защите от них научится необходимо. И те из вас, кто будет учиться на втором курсе будут изучать эту защиту, а те из преподавателей

кому разрешено на территории академии применять эти силы будут тренировать вас.

Для создания знаков как призыва сил, так и придания им формы тратится магическая сила мага. Следует ее развивать, чтобы иметь возможность создавать более сложные и могущественные заклинания.

Помимо использования призванных сил маг может использовать и свою внутреннюю силу непосредственно для создания заклинаний. Но надо иметь ввиду, что ваши собственные силы ограничены и исчерпав их вы как маг станете бесполезны.

На текущем уровне силы, вам доступны только малые знаки призыва сил. В книгах, что вы получите, они описаны. Вам надлежит запомнить их все. И на следующем занятии мы будем учиться их создавать.

— Для вводного занятия достаточно. Теперь разбирайте книги и следуйте в класс травологии.

Мы разобрали учебники и все вместе пошли в следующий класс.

Благо блуждать долго по академии не пришлось, класс травологии располагался недалеко. Кроме того специально для первокурсников направление к нему было указано стрелками поставленными в коридоре.

В классе травологии по стенам были развешаны высушенные пучки трав. А в шкафах стояли книги с описаниями растений и минералов.

За столом учителя сидел высокий худощавый старик.

— Занимайте свои места. — Меня зовут мастер Маркус. Я буду вести у вас травологию и минералогию на протяжении всего обучения. — Кто ни будь знает зачем вам, будущим магам знания по свойствам трав и камней?

— Чай заваривать? Сказал щеголеватый темноволосый парень. И компания его друзей тут же разразилась хохотом.

— Как вас зовут молодой человек?

— Орзун из дома Ниткар.

— Все здесь присутствующие разделяют мнение ученика Орзуна?

Я несмело поднялся.

— Да юноша, слушаю?

— Травы могут применяться в составе лекарственных или стимулирующих зелий, отваров и примочек. Камни и минералы могут усиливать действия зелий и нередко входят в их состав.

— Что ж, верно юноша. Как вас зовут?

— Эндил.

— Хорошо Эндил. — Я дополню слова Эндила. Некоторые травы и камни обладают свойством усиливать заклинания либо изменять их свойства. И вам ученик Орзун, как возможно будущему магу, следует это знать.

— Эндил, сможете ли вы назвать несколько трав оказывающих целительное действие?

— Да. — Заячья трава, желтоцвет, пустырник, таловень,

красный щавель, медвежий лук. — Наверное больше не вспомню...

— Достаточно. Достаточно хорошо! Пожалуй назначу вас своим помощником.

— Книги которые вы получите на моем уроке — это справочник по лекарственным и стимулирующим растениям малой силы. К следующему занятию вам надлежит запомнить как выглядят не менее пяти лекарственных растений.

— Сейчас вы свободны, и ученик Орзун. Надеюсь, в следующий раз вы продемонстрируете чуть более глубокие знания травологии. — Берите пример с Эндила.

В разных углах класса раздался смех. — Орзун покраснел и зло посмотрел на Эндила.

В коридоре нас догнала компания Орзуна.

— Селянин должен разбираться в сене, не так ли Эндил? Сказал Орзун и его дружки рассмеялись.

— Я не селянин.

— А кто говночист? Его друзья уже смеялись во весь голос, а все остальные стали прислушиваться к нашему разговору.

— Это оскорбление чести и Эндил имеет право вызвать тебя на поединок. Вступился за меня Готлид.

— Чести чей?

— Ты прекрасно знаешь, по уложению академии. На время обучения мы все здесь равны.

— И чем же он будет сражаться, этим коротышом? Указал

он, смеясь, на мой кинжал пристегнутый к поясу.

— Я дам ему свой меч!

— Не стоит Готлид, мне хватит и кинжала!

— Оо храбрый говночист!

— Встретимся после занятий на площадке для поединков! Сказал я и пошел по коридору к следующему классу.

— А ты храбрец! Но как бы тебе не стать мертвым храбрецом. Сказал Радей.

— Ты человек чести и поступил правильно! Такое нельзя спускать! Поддержал меня Готлид. — Только вот зря ты отказался от моего меча. С кинжалом против меча, ты будешь в невыгодной позиции.

Я это понимал. Меч длиннее и позволяет атаковать с большей дистанции. Но дядька Дейв так и не успел меня научить бою на мечах. С кинжалом немного учил, а вот с мечем — нет. Надеюсь, будет шанс еще научиться...

Глава 7

Остальные занятия по артефакторике, алхимии и лекарскому делу прошли для меня как в тумане. Все мои мысли были о предстоящем поединке.

Поединки в академии не были под запретом, даже наоборот. Ежегодно проводились соревнования, как индивидуальные, так и командные. Академия готовила магов, которым предстоит защищать страну. И поединки были важной частью этой подготовки.

Вечером после занятий весь наш курс собрался у арены для поединков. С удивлением, я увидел. Представителей второго и третьего курса. Даже кого-то из преподавателей.

— Я мастер Арвин — распорядитель арены. Сказал суровый маг обращаясь к нам. — Назовите причину поединка.

— Оскорбление чести, сказал я.

— Не желаете примириться?

— Нет, ответил Орзун.

— Нет, сказал я.

— Тогда слушайте правила. Бой начинается по моей команде. И по моей команде останавливается. Тот, кто продолжит атаковать после моей команды — будет судиться по всей строгости. В бою можно применять только оговоренное заранее оружие и артефакты. А так же собственные силы, естественно. Не допускается умышленное убийство противника.

Арену покидать, до конца поединка, так, же не допускается.
— Теперь встаньте на против друг друга у тех отметок — он указал на отметки посреди арены.

После того, как мы заняли начальные позиции, прозвучала команда:

— Бой!

Я перехватил кинжал обратным хватом, и стал по не многу сближаться с Орзуном.

Он несколько раз ловко крутанув меч и, насмехаясь, поманил меня рукой. Атаковать я не спешил. Единственный мой шанс сблизиться на дистанцию удара — это подловить его на атаке.

Но Орзун тоже не спешил атаковать, кружа вокруг меня.

— Эй говночист! Где же твоя храбрость?! Крикнул он мне, стараясь меня раззадорить.

Я сжал зубы от злости, но постарался успокоиться. Дядька Дейв учил, всегда драться с холодной головой. И не поддаваться злобе.

Резкий рывок и меч Орзуна, серой полосой, пролетает мимо моей груди — еле успел увернуться.

Отпрыгнул в сторону. Орзун резко развернулся и пустил меч по кругу. Я присел и откатился пропуская его над собой. А он ловок, и с мечем обращаться умеет — мрачно подумал я.

Выпад переходящий в мах вправо, затем почти сразу снизу вверх — еле успеваю уклоняться и отводить меч кинжа-

лом. Я так долго не продержусь. Сблизится никакой возможности.

Орзун еще минут десять гонял меня по всей арене. Пот уже заливал мне глаза, ноги стали спотыкаться, но и он заметно выдохся.

— Хватит бегать гаденыш! Дерись!

Надо сейчас, позже у меня уже сил не будет. Сейчас он опять сделает выпад и взмах вправо. Надо не отскакивать а сблизиться.

Орзун пошел вперед. Выпад — я отхожу и разворачиваю корпус. Меч проходит мимо. Взмах вправо — принимаю меч на кинжал и сближаюсь. И тут удар рукоятью меча в голову! У меня потемнело в глазах, ноги подкатились.

— Ха! Слышу возглас Орзуна и свист стали рассекающей воздух.

Ухожу перекатом. Пытаюсь встать но Орзун преследует меня нанося удар за ударом. Звон, кинжал отлетает в сторону. Правую руку свело от боли.

— Ну все, допрыгался! Говорит Орзун, поднимая меч. Мысли лихорадочно бегут в голове, неужели все?!

Нет! Пытаюсь почувствовать силу внутри себя, как тогда при испытании в первый день в кадемии.

Вывожу знак искры, когда то увиденный у мастера Ларна. Резко подаюсь вперед, выдыхаю — сва! И впечатываю ладонь левой руки в грудь Орзуна.

Мелькнула сине-белая вспышка. У меня на миг потемне-

ло в глазах и напала слабость.

Орзун завопил и схватился за грудь.

Он начал кататься по земле стремясь сорвать одежду с груди.

— Бой окончен! Прозвучала команда мастера Арвина.

— Ааа, я умираю! Этот подлец нарушил правила поединка и применил артефакт! — Кричал Орзун.

— Это небольшой ожег, от такого не умирают. Сказал мастер Арвин. И Эндил не применял артефакт. Это заклинание магической искры. Удивительно, что первокурсник еще ни дня не изучавший магии смог его применить и все же это так.

— Отведите его в лазарет! — Бой окончен, можете расходиться.

— Поздравляю! Обнял меня Селей. Ты молодец!

— Я уже начал думать, что зря поставил на тебя. Сказал усмехаясь Радей.

— Торгаш! Отвесил ему подзатыльник Готлид. — Ты и правда, заставил нас поволноваться Эндил. — Не знал, что ты уже владеешь магией.

— Да я и тоже не знал.

Лица моих соседей по комнате в удивлении вытянулись.

— Шутишь? Спросил Готлид.

— Нет. От отчаянья вспомнил однажды виденный сигил, и очень постарался его применить.

— И у вас получилось, ученик Эндил.

Мы сами не заметили, как к нам подошел мастер Торден.

Мне хотелось бы поговорить с вами. Пойдемте со мной.

Глава 8

Кабинет Тордена был аскетичен на вид. Пара шкафов с книгами у стены, рабочий стол и несколько стульев.

Торден занял место за столом и жестом предложил сесть мне на один из стульев.

— Я не только преподаю основы магии для вашего курса, но и являюсь его куратором. И в мои обязанности входит разбирать подобные случаи. — Как вы наверное знаете, ученик Эндил. Поединки в академии не запрещены. Но это первый на моей памяти случай. Когда поединок состоялся в первый же день учебы.

— Не я начал этот конфликт

— И это я тоже знаю. — Поединки в среде первокурсников неизбежны. Вы всегда начинаете выяснять отношения. Академия это не только место учебы Эндил. Здесь вы имеете шанс найти верных друзей, которые могут стать опорой в вашей дальнейшей жизни. Но так же можно нажить себе опасных врагов. Которые, эту жизнь могут усложнить. Орузн, которого вы так блестяще для первокурсника победили. Из дома Ниткар — крупнейшего из оставшихся малых домов севера. Так как вы Эндил не входите ни в один дворянский дом, вам следует рассчитывать только на свою силу, в том случае, если представители дома Ниткар решат свести с вами счеты. По этому я вам искренне советую, крайне серьезно

отнести к учебе и развитию своего могущества. Чтобы повысить свои шансы на выживание.

— Теперь, что касается вашего поединка. — Вы ранее создавали сигил искры?

— Нет. Я только видел, как это делал другой человек.

— Удивительно, но возможно. Завтра мы будем в классе учиться создавать знаки, и я расскажу, как это делать правильно. Вы вложили слишком много силы. Это придало большую мощь вашему заклинанию, но поставило вас на грань истощения, так как источник у вас еще слабо развит.

— Почему для атакующего заклинания вы применили ключ «сва»?

— Я не знаю другого.

— Так я и думал. Заклинания, которые вы направляете к противнику, следует применять с ключом «тар». Ключ «сва» используется для защитных, вспомогательных или бытовых заклинаний. Когда результат заклинания остается рядом с магом. Это, кстати, есть в том учебнике, что вы получили на моем занятии. Советую его наконец открыть и почитать. Он еще раз, как бы оценивая меня, оглядел и сказал.

— Можете идти.

...

— Ну что, отчитывал? Стали интересоваться мои соседи по комнате, как только я зашел.

— Сам не понял. Вроде и высказал за поединок. Но и советы давал по магии.

— А что еще сказал? Любопытствовал Радей.

— Сказал, что в лице дома Ниткар я нажил себе могущественных врагов.

— Ты приобрел сегодня не только врагов, но и друзей. По крайней мере, я Готлид из высокого дома Вардей хочу назвать тебя своим другом.

— Другом можешь считать и меня. Сказал Радей.

— Ну а я всегда с тобой, ты знаешь, присоединился к остальным Селей.

Слезы навернулись у меня на глазах, в этот момент мне казалось, что все неприятности отступили. И впереди нет преград, которые мы не сможем преодолеть вместе!

В этот вечер мы долго разговаривали. Рассказывали про свою жизнь до академии. Вспоминали сегодняшний день. Обсуждали мой поединок. Шутили, смеялись и успокоились только глубокой ночью.

...

Не точно бы мы проспали, но в класс заходили одни из последних. Мастер Торден уже был за своим столом и внимательным взглядом осматривал собравшихся учеников.

— Сегодня вы будете учиться создавать малый сигил света. Его я выбрал, как один из наиболее простых и в тоже время безопасных. Не хватало бы, чтобы вы сожгли аудиторию.

По классу прокатились смешки.

— Найдите нужную страницу в учебнике. Постарайтесь почувствовать силу внутри себя. Направьте ее в руку и мед-

ленно выведете сигил. Движение должно быть плавным и непрерывным.

Все начали водить руками в воздухе. У кого то был виден след от силы, у кого то нет. У некоторых он то появлялся, то исчезал.

Я отвернулся от остальных и попробовал сам. — И у меня не получилось! Не в первый раз ни во второй. Я помнил, как выглядит сигил. Рука моя четко проводила его контур. Но ничего не выходило. Я уже начал злиться, но взял в себя в руки и успокоился. Я уже смог один раз. Смогу и теперь! Я постарался вспомнить свои ощущения. Представил, как тепло идет из моей груди по руке, и я как кистью медленно веду рукой по кругу, оставляя след в воздухе, из этого теплого потока. Я увидел слабое свечение у кончиков моих пальцев, и как от движения моей руки остается дымный светящийся след и от удивления потерял концентрацию. Снова сосредоточившись, я медленно заново стал выводить узор сигила. Когда я его завершил меня как будто обдало теплым воздухом. А вокруг, казалось, немного посветлело.

— Неплохо Эндил, ты один из пяти кому это удалось сделать первыми. Сказал мастер Торден и повернулся к остальным — Продолжайте, старайтесь и у вас обязательно получится.

Как оказалось. Я так увлекся созданием сигила, что перестал обращать внимание на окружающих.

Я оказался пятым кто смог его создать из нашего курса.

Первым была неизвестная мне девушка со светлыми волосами, вторым и третьим близнецы из соседнего города Ретра. А четвертым оказался Готлид!

Со временем получилось у всех. И с каждым новым сигилом в классе становилось заметно светлее. На это обратил наше внимание мастер Торден.

— То, что вы сейчас видите — насыщение силой стихии. Когда множество магов в одном месте призывают какую то силу, пространство насыщается ее энергией. По этому, мы и упражнялись с силой света. С другими силами мы будем заниматься на полигоне. Если бы сегодня занимались с силой огня. Тут бы начался пожар.

— Сейчас идите на занятие магического развития, там как раз восстановите потраченные силы.

...

Занятия по магическому развитию проходили в подвальном помещении.

Нас разделили на группы по пять человек и каждую такую группу отвели в отдельный зал.

Посреди зала было несколько кругов выложенные прозрачными кристаллами, от которых исходило голубоватое свечение. Свет еще как бы исходил от самих стен. Ни окон, ни других светильников в зале не было.

— Я мастер Ян, — я буду помогать вам в вашем развитии.

Мастер Ян был наголо выбрит. Мантия у него была без рукавов, а руки покрывали татуировки. Насколько я успел

узнать — так одевались только боевые маги.

— Сейчас займите круги сядьте в них и постарайтесь расслабиться.

Мы расселись, и мастер Ян начал тихим ровным голосом рассказывать.

— Круги в которых вы находитесь выложены из голубого кварца. Этот камень собирает и излучает во вне энергию весьма схожую с нейтральной энергией мага. По этому он часто используется для восстановления магической энергии. Кроме восстановления нам предстоит с вами развивать магическую структуру и ваши источники.- Сейчас отдыхайте, я подойду к каждому из вас и осмотрю вашу энергетику.

Я прикрыл глаза и расслабился. Казалось, я могу задремать. Сквозь полуприкрытые глаза пробивалось слабое свечение кристаллов.

Я услышал шаги — ко мне подошел мастер Ян.

Он вошел в круг и сел напротив.

— Дай мне свои руки.

Я вложил свои ладони в его.

— У тебя хорошо развитая структура. Источник уже достаточно развит для перехода на следующий уровень. После занятий зайди ко мне. Займемся этим.

— А сколько всего уровней источника?

— Сейчас у тебя нулевой уровень, владеющие таким уровнем даже не считаются магами. Следующий уровень адепта. Все, кто хотят продолжить изучать магию должны перейти

на него до окончания первого года в академии. После адепта идет ученик. Этого уровня достигают на втором или третьем курсе. К пятому курсу все должны развить свой источник до уровня мага.

— А дальше?

— А дальше только Архимаг, но далеко не каждый маг достигает этого уровня за всю жизнь.

...

Следующим уроком была алхимия.

Мы варили малое зелье исцеления. У Протея, рыжего парня из торгового квартала оно взорвалось...

— Как можно было перепутать красный щавель с огнецветом?! — Кричал на него мастер Салезар преподаватель алхимии.

В остальном занятие прошло довольно мирно.

Я уже знал рецепт этого зелья и варил его ранее у мастера Ларна. Быстро справился сам и помог своим друзьям. Чем заслужил похвалу от мастера Салезара, и полный ненависти взгляд от Орзуна.

После алхимии была артефакторика.

— Возьмите эти палки, сказал мастер Густав — преподаватель артефакторики.

— Сегодня вы создадите свой первый артефакт. — Это будет жезл. Найдите в ваших учебниках по магии изображение сигила света. Вы уже должны были создавать его сего-

дня. Теперь вам предстоит нанести его на материал. Самый простой и доступный материал — это дерево. Нанесите сигил света на свою палку, выжигая его своей силой. Если его просто вырезать ножом он не будет иметь никакой силы.

Пожалуй, это было труднее, чем создавать сигил в воздухе. Усилий, для прожигания дерева приходилось прикладывать намного больше. Да еще и поверхность неровная. Я весь вспотел от напряжения, и испортил 3 заготовки, пока наконец не получилось то, что требовалось.

Через некоторое время большинство из нас справилось с заданием.

— Теперь у кого получилось, возьмите посох и им создайте сигил искры. В завершении произнесите ключ «сва».

Я сделал, как говорил мастер Густав. Жезл при незначительном моем участии оставлял в воздухе четкий след, но цвет следа был не такой, как если бы я делал сигил рукой. Он был насыщенного белого цвета. Я закончил сигил и произнес

— сва

Сразу же появился светящийся огонек недалеко от конца жезла. Но жезл в моей руке с хрустом треснул. Огонек замигал и погас. Я оглянулся, подобное случилось и у остальных. А у некоторых жезл вовсе сломался.

— А что вы хотели? Сказал, видя наше удивление, мастер Густав.

— Это дешевая сосна. — Запомните, у каждого материала своя энергетическая емкость. Сейчас из дешевого материала

вы сделали одноразовый артефакт. Он не выдержал энергии проходящей через него и разрушился. Такое бывает из более сильными артефактами, если они пропускают через себя объем энергии больший, чем их энергоемкость. По этому артефактор, прежде чем приступить к созданию своего творения, должен уделить внимание расчетам. Таблицы по энергоемкости различных материалов вы найдете в учебнике на последних страницах.

— Как вы заметили, использование артефакта сильно сократило для вас создание заклинания. Сигил света уже был нанесен на артефакт и напитал его своей энергией. При создании сигила искры, его уже наполняла энергия света из вашего жезла.

После этого урока у нас был перерыв на обед. На территории академии была своя столовая, куда мы и пошли. В ней был большой зал с рядами деревянных столов и скамьи вдоль них. Студенты всех курсов обедали вместе, но чтобы не было столпотворения обеды их были разнесены по времени. Мы взяли миски с едой и заняли край одного из столов. Еда была простая, но вкусная. Это была каша с кусочками мяса и овощей. В качестве напитка можно было взять травяной взвар или компот. Через стол от нас обедали второкурсники, они шумно обсуждали какую специализацию лучше выбрать.

— А я тебе говорю боевой маг на раз уделает ритуалиста. Горячился один из них.

— Может в ближнем бою и так. Но если между ними будет

хотя бы три десятка шагов. Он до ритуалиста не доберется. Да и вообще у них разные задачи на поле боя. Боевые встречаются врагов в первых рядах и сдерживают их. В то время как ритуалисты готовят решающий удар в тылу.

— А вы парни какую бы специализацию выбрали? Обратился к нам Радей.

— Я бы наверное в боевые пошел, сказал Селей.

— А у меня в семье все выбирали путь ритуалиста, ответил Готлид.

— А ты Эндил?

— Не знаю парни, сначала надо до второго курса доучиться.

— Да ты прав, согласился со мной Готлид. Не стоит забивать сейчас этим голову.

После перерыва на обед у нас было занятие лекарского дела. Лекарское дело у нас чередовалось с травологией.

...

— Уметь лечить столь же важно, как и умение разить врагов — говорил мастер Аркин — преподаватель целительства.

— Сегодня вы научитесь создавать заклинание малого исцеления. Последовательно создайте малый сигил жизни и малое исцеление.

— Что бы вы воочию увидели результат, перед началом порежьте себе левую ладонь.

— Вот гадство, проворчал Радей.

Я достал кинжал и резанул себя лезвием по ладони. Кровь начала сочиться и капать на стол.

Мастер Аркин, проходя мимо нашего стола, поглядел на меня и громко сказал.

— Постарайтесь справиться побыстрее, чтобы не заляпать кровью весь класс. Кто не справится самостоятельно останется и будет отмывать все столы.

Наверное боль в руке и вид капающей крови послужили достаточным стимулом. Но справился я достаточно быстро. После завершения заклинания я почувствовал как теплая волна прошла по всему телу и задержалась в пораненной ладони. Я разжал ее, и с удивлением стал наблюдать, как рана затягивается и заживает. Вскоре и следа не осталось. Ладонь чесалась, но была без следов от пореза. Я не мог поверить своим глазам!

— Не плохо ученик Эндил! Запомните, применяя целительные чары на себя вы произносите ключ «сва». Если лечите другого ключ «тар». — И еще. Если вам когда ни будь придется столкнуться в бою с немертвыми. Знайте. Магия жизни действует на них иногда разрушительнее чем магия огня! То же малое исцеление гарантировано уничтожит любого воина немертвых.

...

После окончания всех занятий я отнес учебники в комнату и пошел к мастеру Яну. Было страшновато. Я слышал много историй про то как ученики получали травмы и даже

умирали при попытках перейти на новый уровень источника. С этими мыслями я спустился в подвал, матер Ян уже был там. Он сидел скрестив ноги в одном из кругов кристаллов и, казалось не заметил моего прихода. Когда я подошел, он не раскрывая глаз сказал.

— Привет Эндил подойди и садись рядом.

— Вот возьми, это зелье поможет тебе погрузиться в глубокую медитацию. В дальнейшем ты научишься входить в нее самостоятельно. Но первый раз оно тебе понадобится.

— Я выпил зелье. Отвратительно. Вязкая пряно-кислая жидкость.

— Закрой глаза, выровняй дыхание. Почувствуй внутри себя движение силы. Последуй за ней. Не сопротивляйся.

Голос мастера Яна становился тише и монотоннее. Я сидел с закрытыми глазами и старался дышать медленнее. Вскоре я почувствовал, что куда погружаюсь. Голос учителя доносился как бы издалека. Я постарался почувствовать силу, так как я это делал, когда создавал заклинания. И у меня получилось. Я ощутил теплый поток внутри меня. И, как говорил учитель, последовал за ним. Как если бы я плыл по течению реки.

— Плыви к свету. — Погрузись в него. Продолжал изда- лека доноситься голос мастера.

Вскоре, я действительно увидел свечение небольшой искры. Она приближалась и превратилась в светящийся шар. Течение несло меня к нему, и я вошел в него. Какое я по-

чувствовал умиротворение! Тепло. Чувство защищенности. Как в объятиях матери. Я хоть и не помню ее лица, но это ощущение иногда всплывало в моей памяти, как и ее голос.

— Пусть свет проходит через тебя, пропитайся им. А затем пожелай, чтобы его стало больше. Разожги его! Подлей масло в огонь. Пусть он расширяется, как надувается парус на ветру. Пусть светит ярче! Становится больше! — Настоячиво твердил мастер Ян.

Я чувствовал тепло вокруг и внутри себя, и постарался его разжечь. Почувствовал себя светом и потянулся во все стороны, стараясь осветить больше, раздвинуть тьму вокруг. И не сразу, но у меня стало получаться. Свет ринулся во все стороны. Он стал ярче! И жарче! И я был в нем и я был им. Мне хотелось смеяться, я ликовал!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.