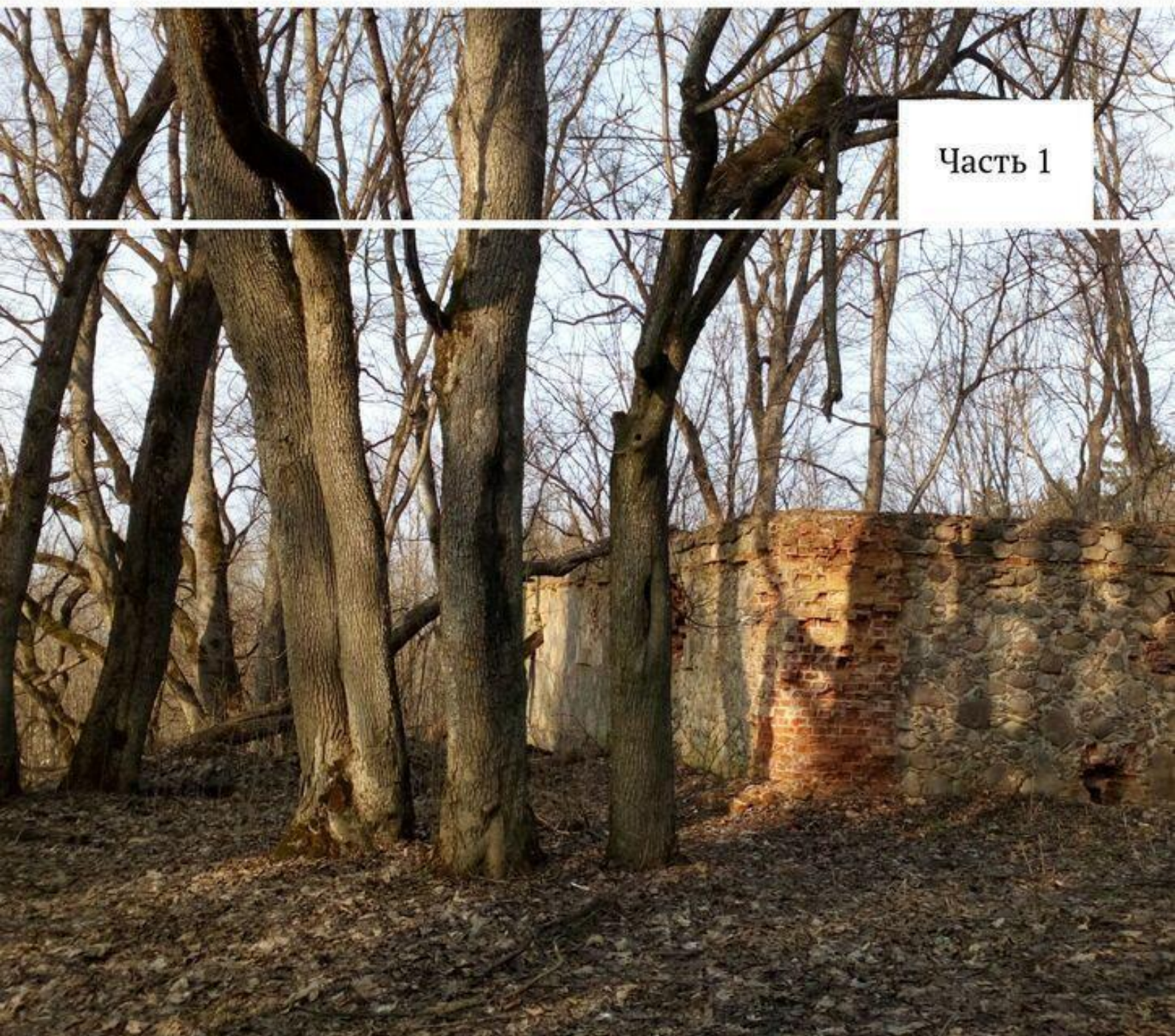


12+

Юлия Брузго

Путешествие по Вилейскому повіту: маршруты, усадьбы, костёлы

Часть 1



Юлия Брузго

**Путешествие по Вилейскому
повету: маршруты,
усадьбы, костёлы. Часть 1**

«Издательские решения»

Брузго Ю.

Путешествие по Вилейскому повету: маршруты, усадьбы, костёлы.
Часть 1 / Ю. Брузго — «Издательские решения»,

Эта книга предлагает три автомобильных маршрута и рассказывает об имениях Клёсино, Костеневичи, Лукавец, Любань, Яхимовщина, Малая Сэрвач, Черноручье и Юнцевичи. Вы узнаете вековую историю имений, их владельцев и жителей. Автор опиралась на архивные документы Беларуси, Литвы и Польши, старые карты, редкие фотографии и семейные воспоминания. Эта книга будет интересна всем, кто любит историю, архитектуру, генеалогию и путешествия по Беларуси.

© Брузго Ю.

© Издательские решения

Содержание

К читателю	6
Глава 1. Вилейский повет и другие не понятные названия	8
Глава 2. Маршруты для путешествий по Вилейскому повету	10
Маршрут 1	10
Маршрут 2	11
Маршрут 3	12
Глава 3. Имение Клёсино	13
Глава 4. Имение Костеневичи	18
Глава 5. Имение Лукавец	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Путешествие по Вилейскому повету: маршруты, усадьбы, костёлы Часть 1

Юлия Брузго

© Юлия Брузго, 2026

ISBN 978-5-0070-9521-1 (т. 1)

ISBN 978-5-0070-9525-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Путешествия по Вилейщине:
люди, усадьбы и костёлы**

К читателю

Однажды длинным зимним вечером я решила составить маршрут для путешествия по Вилейскому району — родине моего отца. Изучая информацию по региону, я обнаружила, что в результате событий XX века район утратил свои большие размеры и все усадебные дома! А ведь они когда-то были для округа не только точкой притяжения, но и центрами культурной и общественной жизни.

К началу XX века в Вилейском повете было более ста имений, каждое со своим уникальным хозяйским домом и парком. Меня интересовала не только их архитектура и планировка, но и информация об судьбах владельцев и жителей окрестных деревень.

Не обошла я своим вниманием и ближайшие костёлы, построенные в разных стилях.

В книге много интересной визуальной информации: карты, планы усадебных дворов; фотографии домов, интерьеров и построек; портреты и фотографии, родословные и гербы владельцев.

Для книги я искала документы по региону в архивах Беларуси, Литвы и Польши, воспоминания потомков шляхетных родов и жителей деревень, информация из книг XIX — начала XX века и современные публикации.

Эта книга будет интересна не только специалистам, но и всем, кто увлекается историей, архитектурой, генеологией и путешествиями по Беларуси. Думаю, что некоторые факты вас удивят! Например, то, что в XIX веке в каждом крупном имении Вилейщины уже было небольшое производство — винокурня, мельница или крахмальный заводик. Многие владельцы имений были щедрыми фундаторами и меценатами. Для тех, кто хочет изучить подробности, в конце каждой главы приведен список источников.

Мои исследования по Вилейщине показали, что усадебные дворы в повете были заложены шляхетными родами с территорий Беларуси, построены белорусскими мастерами из белорусских материалов. Откройте для себя новые страницы истории Беларуси, чтобы помнить, хранить и гордиться своим прошлым!

Благодарю за помощь в сборе документальных материалов Дениса Канецкого, Илью Яковюка, Дмитрия Хотенчицкого и Михаила Ломоносова.



Глава 1. Вилейский повет и другие не понятные названия

Чтоб понимать историю региона, важно разобраться в терминах, которые использовались в документах более прошлых веков.

Вилейский повет (позже уезд) — административная единица, существовавшая с XIV до начала XX века. В X—XVIII веках эти земли входили в состав Полоцкого княжества, а с XIV века — в Великое княжество Литовское. После административной реформы 1565—1566 годов территория оказалась разделена между Минским и Виленским воеводствами. В 1795 году, после последнего раздела Речи Посполитой, Вилейский уезд вошёл в состав Минской губернии.

14 мая 1795 Вилейка получила статус города и центра Вилейского уезда. С 1843 Вилейский уезд передали в Виленскую губернию. Это важно учитывать при поиске документов, так как часть документов сейчас находится в Вильнюсе.

По данным переписи 1897 года в уезде проживало 208 тысяч человек. Из них: белорусы — 86,9%; евреи — 9,5%; поляки — 2,5%.

В 1913 году в уезде было 25 волостей: Будславская, Вилейская, Волколатская, Вязыньская, Городокская, Долгиновская, Дониловичская, Жосненская, Ижская, Княгининская, Крайская, Красносельская, Кривичская, Куренецкая, Лебедевская, Лучайская, Маньковичская, Молодеченская, Мядельская, Норицкая, Парафиановская, Проплишская, Рабуньская, Радосковичская и Хотенчицкая.

С 1921 по 1939 год большая часть Вилейского уезда осталась в составе Польского государства. В 1939 г. вся территория Вилейщины вошла в состав БССР. С 4 декабря 1939 город Вилейка стал центром одноименной области. С сентября 1944 года район вошел в состав Молодеченской области, а с января 1960 года — Минской области.

Земельные владения

Имение (в документах XVI века — «ымение») — это весь комплекс владений: пахотные земли, леса, деревни, фольварки и господарский шляхетский двор.

Господарский шляхетский двор (позже на бел. «сядзіба» или на рус. «усадьба») — жилой комплекс хозяина с необходимыми постройками: брама, дом, конюшня, лямусы, свираны, кухня, пекарня. К XVII веку скот и птицу вынесли в отдельные фольварки.

Фольварок (дворец/ позже «мыза») — хозяйственный двор без жилого дома владельца. Там находились сараи, гумно, пивницы, мельница, дом эконома или арендатора. Надо отметить, что в результате постоянного дробления земель согласно Статуту 1588 года и общего кризиса после войн середины XVII века, в XVIII шляхта уже могла проживать и в фольварках. В XIX веке это было уже обычным явлением.

Двор/дым — с XIV века по XIX век экономическая единица/хозяйство, облагаемая налогом. Представляла собой земельный надел с хозяйственным двором и 1—7 жилыми хатами, с пахотной землёй и участок под покос. В таком хозяйстве в разное время могли проживать от одной до семи семей, то есть примерно до тридцати человек разного возраста, имеющих родственные связи. С 10 дымов, находящихся во владении шляхты, хозяин обязан был выставить в войско конного вооруженного всадника. После 1795 года царское правительство не только сделало крестьян рабами, но и обязало их владельцев выплачивать денежный налог за каждого человека, в том числе и младенцев. Именно для этого проводились переписи 1795, 1811—16 и 1834 годов. В 1916 году все дворы были разбиты на отдельные хозяйства «одна семья-один дом», для увеличения выплаты налогов. Таким образом в наших деревнях внезапно возросло количество хозяйств-домов.

Кто такая шляхта?

Слово «шляхта» происходит от немецкого *Geschlecht* (род, порода), или от *Schlaht* (битва). В XIII веке это слово из немецкого языка через чешские земли перешло в польский язык. А после заключения в 1385 году Кревской унии этот термин начал распространиться на территории ВКЛ. Одновременно на наших территориях продолжали хождение и слово бояре. Правовое положение шляхетского сословия окончательно было сформировано в третьем Статуте 1588 года. Шляхта (мужчины и женщины) могла владеть землей, имела право беспошлинно торговать продукцией своих имений, была освобождена от выплаты таможенных пошлин на заграничные товары для личного пользования, а также от всех других налогов. За это шляхта была обязана воевать, оснащать свои отряды и выплачивать налог на военные нужды. Шляхтич имел право оставлять службу у одного магната и переходить к другому и свободно выезжать за пределы страны. Шляхтича нельзя было заключить в тюрьму до суда, состоящего только из шляхтичей. Только шляхта имела право занимать государственные должности, участвовать в заседаниях сейма и объединяться в политические союзы-конфедерации. Также шляхта служила за денежное вознаграждение на разных административных должностях исполнительной, судебной и законодательной властей: от писаря до судьи Трибунала ВКЛ.

Имена. До 1939 года в метрических книгах костелов встречаются двойные и тройные имена. Ребенку могли дать не одно имя, а несколько — в честь святых и крестных. В этой книге они даны через знак «=». Например, Бригида=Людовика=Фортуната или Александр=Казимир. После 1795 года все документы стали вести на русском языке, поэтому имена стали менять на православные и «благозвучные». Например, Ян — Иван, Тодар — Фёдор, Томаш — Фаддей, Щасный/Щасная — Феликс/Фелиция, Казимир — Косьма — Кузьма, Вавжинец — Лаврентий и так далее.

Глава 2. Маршруты для путешествий по Вилейскому повету

Маршрут 1

Минск — Лукавец — Сосенка — Костеневичи — Мядель — Аптекарский сад — Узла — Любань — Минск

Общий километраж — 315 км. Время в пути — около 4 часов 45 минут. Все дороги с асфальтовым покрытием. Общее время поездки — около 10 часов

Заправки: Минск, д. Сосенка, Мядель. Еда — заправка в Сосенке или в Мяделе.

— Лукавец — смотри Главу «Имение Лукавец».

— Сосенка — До Сосенки переезд по мосту через Вилейское водохранилище. В Сосенке отличная заправка с фигурой русалки, магазинчиком и туалетом. Также есть возможность спуститься к берегу водохранилища.

— Костеневичи — смотри Главу «Имение Костеневичи».

— Мядель — Населенный пункт был перенесен жителями с острова на озере Мядель на берег озера Мястро между XI и XV веком. В Мяделе можно прогуляться по благоустроенной набережной со скульптурными композициями и амфитеатром, посмотреть костел Божией Матери Скапулярия (не типичное для нас позднее барокко и рококо, 1754 год при монастыре кармитов), зайти в Мядельский музей народной славы (ул. Шаранговича, 1. Есть небольшая экспозиция по археологии и истории края) или пройти по экотропе на полуостров, где в XVI веке располагался каменный замок королевы Боны Сфорзы (не учтено в общем времени). Экотропа хорошо обустроена, но приводит на заросший пятачек на полуострове.

— Аптекарский сад (за деревней Гатовичи между озерами Мястро и Нарочь) — уникальный сад, созданный в 2014 году. Территория поделена на сектора и фотозоны как в старинных монастырях. Выращиваются лекарственные растения, в том числе и всеми любимая лаванда. Там же есть магазин с чаями и фитосборами собственного производства и кафе. Сайт — artekarski-sad.by. На сайте есть схема проезда.

— Узла — водопад рядом с развалинами большой каменной мельницы. Совершенно не уступает расписанному водопаду под Миорами.

— Любань — смотри Главу «Имение Любань».

Маршрут 2

Минск (выезд на трассу Р58) — д. Лукавец — д. Ободовцы — Костеневичи — Прудники — Кривичи — Долгиново — Камено — (через Крайск) Ольковичи — Стайки — Минск

Общий километраж — 230 км. Время в пути — 4 часа. Все дороги с асфальтовым покрытием, кроме не очень качественной дороги от Крайска до Олькович и от Олькович до Матковцев. Приблизительное общее время поездки — 10 часов.

Заправки: Минск, д. Сосенка — полный бак. Еда — лучше взять собойку.

— Лукавец — парк, костел, капличка и постройки усадебного двора. Смотри Главу «Имение Лукавец».

— Ободовцы — сохранился парк и хозяйственный двор усадьбы Богдановичей герба Багория, 2-я линия. Усадебный двор возник в первой четверти XIX века. Потом не раз достраивался и перестраивался. Дом Богдановичей был сожжен в 1942—43 году. Сейчас на хозяйственном дворе можно увидеть контуры двух сажалок и здание бровара, которое хотят снести уже несколько лет. Рядом с ним сохранились крепкие амбары, производственное здание и дом прислуги, который используется как жилой дом. В парке в самой высокой точке располагается каплица в неоготическом стиле. Более полная информация будет по владельцам и усадьбе в следующей книге.

— Костеневичи — можно посмотреть костел. Смотри главу «Имение Костеневичи».

— По дороге к Прудникам и Кривичам вы проедете через Глебенки, за которыми на месте усадьбы Малая Сэрвач сейчас распаханное поле. Смотри главу «Имение Малая Сервеч». Далее перед Клёсино справа расположена каплица. Смотри главу «Имение Клёсино».

— Прудники — за мостом через речку, слева на берегу, в зарослях — деревянный млын конца XIX века. Даже сохранился частично механизм. Несколько раз сельсовет планировал снести.

— Кривичи — костел

— Долгиново — костел, церковь, кладбище солдат Первой Мировой войны.

— Камено — геологический памятник — огромный валун «Воротицин крест». Для научных кругов открыл граф Константин Тышкевич, снарядивший экспедицию по Вилии. В память об экспедиции рядом с «Воротициным крестом» в 2007 г. установили памятный камень.

— Стайки — усадебный двор Стайки Богдановичей герба Багория, 4-ая линия (сейчас частная собственность — в субботу-воскресенье доступ на территорию летом закрыт). Сохранились постройки хозяйственного двора и частично старый парк с сажалками. В здании бровара сейчас находится банкетный зал. Более полная информация будет по владельцам и усадьбе в следующей книге.

— Ольковичи — костил в стиле неоготика. Усадьба Черноручье находилась рядом при заезде в деревню Овсянники. Сейчас на этом месте остался маленький пред и пара старых лип. Смотри главу «Имение Черноручье» и «Имение Юнцевичи».

Маршрут 3

Минск (выезд на трассу Р28) — Городок — Холхлово — Яхимовщина — Молодечно — Красное — Минск

Общий километраж — 200 км. Время в пути — 3,5 часа. Приблизительное общее время поездки — 11 часов.

Заправки: на трассе от Ратомки за Радошковичи и Молодечно. Питание: на заправка на трассе и в Молодечно.

— Городок — на холме в центре деревни находится городище XI — XII веков. В XVII веке Городок принадлежал Радзивиллам, в XVIII — смоленскому стольнику Галимскому, потом Карницкому, во второй половине XIX века — графу Тышкевичу. На берегу реки Березина в конце XIX века была построена каменная мельница, владел которой еврей Бергман (ул. Молодечненская, 4). Подходы к городищу заросшие — надо резиновые сапоги.

— Холхлово — Известно с XV века как владения рода Радзвиллов. В середине XVI века в здешней типографии одну из своих книг напечатал Симон Будный. В 1738 году был построен деревянный костел во имя Наисвятейшей Девы Марии, а в середине XIX столетия, перед входом в храм появился четырехколонный портик в стиле классицизм. Тогда же была построена и каплица с захоронениями рода Язвинских. После 1945 храм был закрыт, а почитаемый образ Девы Марии в 1963 году забрали в Национальный художественный музей Республики Беларусь.

— Яхимовщина — Подробную историю смотрите в Главе «Имение Любань». Что сохранилось: часть усадебного дома, дом эконома с хорошим Музеем Янки Купалы (ул. Озерная, 2 — сайт <https://kupala-museum.by/muzej/filiyaly/filiyal-yakhimoushchyna>), рядом с ним — старый свирань с экспозицией. Далее бровар (на заводской территории), а за сажалкой дом рабочих.

— Молодечно — Первое письменное упоминание города было в грамоте 1388 года от князя Дмитрия Ольгердовича великому князю литовскому Ягайло. На протяжении многих столетий город находился в частном владении Заславских, Мстиславских, Сангушек, Радзвиллов, Огинских. В 1863 году через Молодечно пролегла железная дорога, которая превратила его в один из крупнейших транспортных узлов. Что посмотреть: 1. Центральное здание вокзала в стиле модерн (1907 год) и перед ним статуя «Пассажирка». 2. Минский областной музей (Партизанская ул., 3) с богатой экспозицией. 3. Центральная площадь с фонтаном «Папараць-кветка». 4. Церковь Покрова пресвятой Богородицы, построенной в 1871 году по стандартному проекту в неорусском стиле на месте самой старой части города (Замковая, 19) — в сквере перед церковью установлен памятник Глашатай. 5. Костел святого Казимира в стиле неоготика (ул. Великий гостинец, 141). 6. Пешеходная улица Притыцкого с часами, длиной около 700 метров. 7. Памятник Михаилу Клеофасу Огинскому (ул. Великий Гостинец, 52). 8. На перекрестке ул. Виленской и ул. Волянца установлен памятник известному беларускому историку Миколу Ермоловичу. 9. Здания польского гарнизона 1920—30 в районе Геленово.

— Красное — Первое упоминание в 1387 году как Красное Село. Основной достопримечательностью является костел Вознесения Пресвятой Девы Марии, построенный в неоготическом стиле 1908—1911 годах из желтого кирпича.

Глава 3. Имение Клёсино

(д. Клесино, Вилейский район — трасса Н 2930 от агрогородка Людвиново к Кривичам)

В 1800 году землями, на которых позже образовалось имение Клёсино, владела Барбара Козелл. В уже в 1816 году деревня Терешки с окружающими землями принадлежала вдове Бригиде Тышковой.

Название Клесин появилось в 1824—35 годах как имение Коверских

Франтишак Коверский/ Каверский (Kowierski) герба Бялыня (Białunia) в первой половине XVII века переехал в Виленское воеводство из Лэнчицкой земли и основал на месте двора Пенянки имение Коверск. Далее Коверские к концу века утратили это имение и в XVIII веке проживали в Витебском воеводстве.

В конце XVIII века старший сын Антония Коверского и Катарины Гжыбовской, так же Антоний, скарбник витебский, владел имением Далькевичи (сейчас в Логойском районе). Первый его сын — Аурэлиан Коверский — в 1835 году был секретарём суда поветового дисненского. А один из сыновей Аурэлия — Эдвард Коверский стал известным русским генералом, географом, геодезистом и строителем костела в Ивенце.

Второй сын Антония и Катарины Коверских Стэфан (? -1797) был крайчим витебским в 1785 году. В 1795 году он арендовал, а потом и купил имение Сухой Бор в Вилейском повете. В 1802 году Коверские были утверждены в дворянстве по Минской губернии. У Стэфана Антониевича с Катариной Бжостовской было четыре сына: ксендз Каспар=Каэтан (06.02.1786-?), Ян=Павел (1787-?), Антоний=Симпиатюш (12.08.1791-?) и Йозеф=Франтишек (04.11.1796-?). Интересно, что Каспера, Яна и Антония крестили в Ильянском костеле, а Йзефа — в Долгиновском. В наследство от отца все четверо и получили имение Сухой Бор.



Каплица, д. Клёсино, 2019 г., фото автора

История Клёсина связана с Яном=Павлом Стефановичем Коверским, судьёй вилейским межевым. В 1813—1814 годах он был владельцем или арендатором фольварка Клярьяново недалеко от Кривич. А между 1816 и 1824 годами Ян=Павел женился на молодой вдове Бригиде Неверович (Тышко по первому браку). От неё Коверский получил будущий Клёсин (Klesin/ Kliosin/ Ксёсино). В 1824 году в этой семье в Ксёсино родился сын Стефан=Франтишек=Сымон, а в 1825 году — Антоний=Камилл. Обоих мальчиков крестили в костеле в Кривичах. Также в семье были еще три дочери: Алена, Валерия и Йозефа. В 1834 году в переписи в списке дворян Вилейского уезда Ян/Иван коверский перечислен вместе с другими родственниками. В 1854 году Стефан Янович Коверский женился на дальней родственнице Антонине Коверской, которая родила сына Яна=Стёфана=Антония. Вероятно в те годы и была построена небольшая каменная каплица недалеко от хозяйского дома.

В 1860 году в имение Клёсин было 114 душ мужского пола и 598 десятин земли.

К 1863 году имение Клёсин уже было уже в собственности Стефана Яновича Коверского. Он принял деятельное участие в восстании на территории Вилейского повета, после которого был арестован и сослан в Пинеги Архангельской губернии. Там он снимал квартиру вместе с Больцевичем. Оба товарища тесно общались с отбывающим там ссылку известным публицистом и краеведом Игнатием Ходькой. Указом от 10.12.1865 года Стефан Коверский был сослан в Нижний Новгород, где женился во-второй раз на Софье Пжевлоцкой герба Пжэстжал (Przestrzal) и после отбытия ссылки выехал с семьей в Польшу.

Про судьбу брата Стефана Яновича Камилла и дяди Антония Стёфановича Коверских подробно рассказывается в Главе «Имение Черноручье».

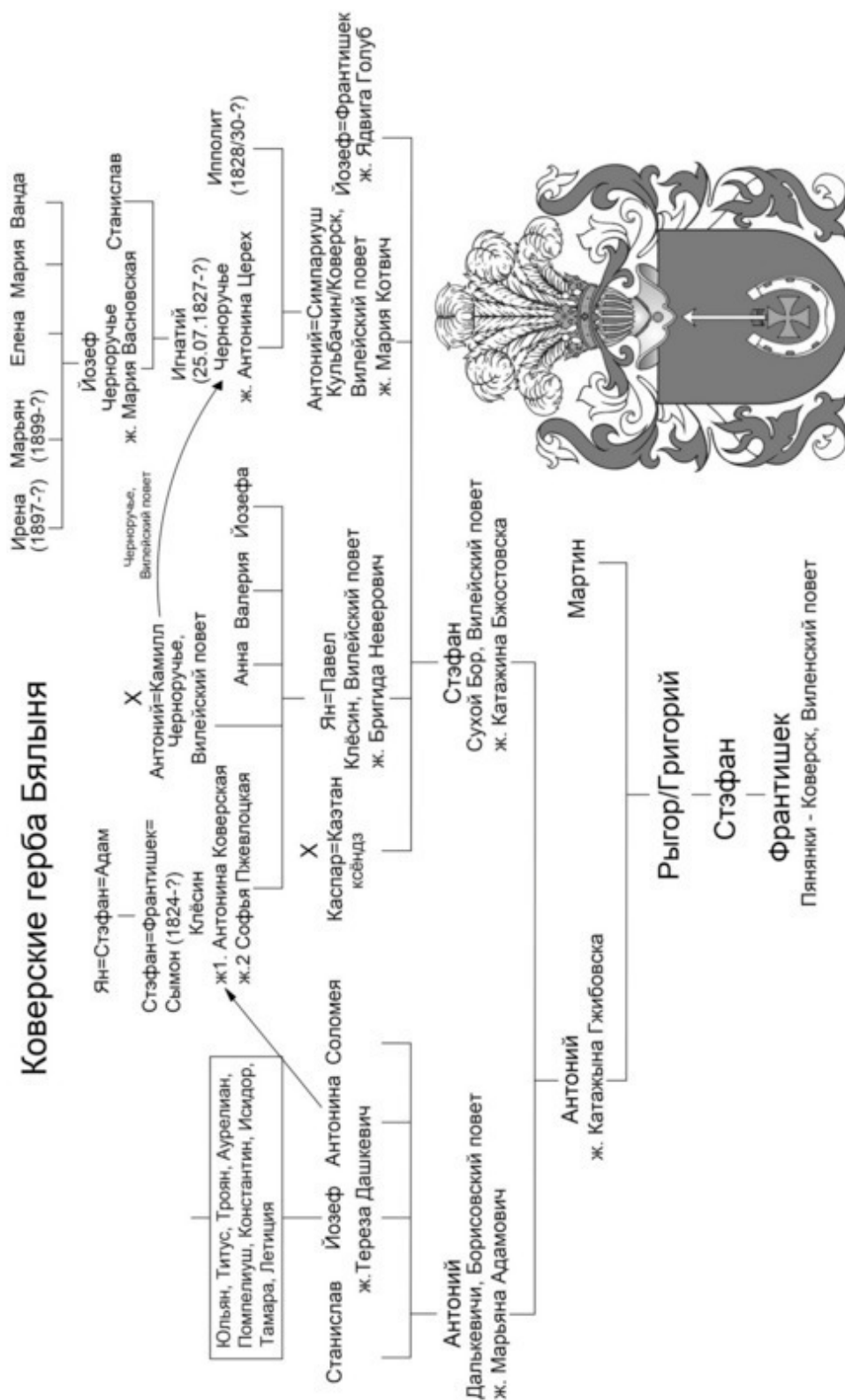
Имение Клёсино было секвестировано в 1863 году — отобрано в казну российского царя. В 1864 году каплица была закрыта как «вовсе не нужная» (из рапорта). Вся утварь была пере-

дана в костёл. В 1866 году имение выставили на продажу с ограничением — только приезжим из России. Пока не известно как скоро имение нашло хозяина.

В 1866 году в Клёсино было волостное правление.

В 1905 годку имение Клёсин принадлежало некому Моложавому. В нем проживало 24 человека и было 532 десятины земли.

В настоящее время от бывшего имения сохранилась только замечательная каплица середины XIX века из бутового камня. Хозяйственные постройки были снесены между 2011 и 2022 годами. Каплица предположительно была построена Стэфаном Яновичем Коверским. Изначально каплица была приписана к костелу Святого Андрея в Кривичах (сейчас Мядельский район). После восстания 1863 года каплицу в 1869 году отдали православным. После 1921 года ее опять вернули католическим верующим, а после Второй мировой войны — закрыли. В начале 1990-х каплицу опять отдали православным. Так и не удалось застать ее открытой и посмотреть, что находится внутри.



Источники:

— НИАБ Гр. (Национальный Исторический архив Беларуси город Гродно) фонд 1160, опись1, дело 53

— LVIA, фонд 515, опись 15, дела 125, 369 и 493; фонд 391, опись 7, дело 431; фонд 604, опись 5, дело 413

— Архивные документы рода Плевако-Коверских — 05.05.2022 — Государственное учреждение «Ивенецкий музей традиционной культуры» — <http://imtk.museum.by/node/61851>

— Гербоўнік беларускай шляхты. Т.8. Ч. 1. К. (Каборды — Карэцкія) / Я. С. Глінскі [і інш.]; навук. рэд. А. Рахуба. — Мінс: Беларусь, 2022. — 927с.: [24] л. іл.

— Гончар С. Газета «Шлях Перамогі», «Маёнтак Клёсін», № от 16.08.2020

— Павлович Э. Воспоминания изгнанника (из Литвы в Россию — XIX век). — Издательские решения, 2019. — 392с

— Приложение къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составленія положеній о крестьянахъ выходящихъ изъ крепостной зависимости. Сведенія о помѣщичьихъ имѣніяхъ. Том IV. Извлеченія изъ описаній имѣній по губерніямъ: Харьковская, Полтавская, Черниговская, Екатеринославская, Таврическая, Херсонская, Витебская, Виленская, Ковенская и Минская. Санкт-петербургъ, 1860.

— Gaji T. Herbarz polski od średniowiecza do XX wieku, Gdańsk 2008 — рисунок герба

— Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. Том IV,

— Сайт Глобус Беларусі <https://globustut.by/klesino/>

— Сайт <https://orda.of.by/.map>

Глава 4. Имение Костеневичи

(деревня Костеневичи, Вилейский район, трасса Р-29 Долгиново-Вилейка)

Впервые сами Костеневичи упоминаются в 1472 году как собственность Михаила Данюшевича, «служебника Войцеха Манивидовича», кастеляна виленского. Далее по Попису войск ВКЛ в 1565 году от имения Костеневичи Минского повета выставял два коня Юрий Зенович герба Деспот. По листам из Актовых книг Минского городского суда 5 августа 1587 года Зеновичи разделили земли по завещанию своей матери Софьи Яновны Глебовичевой. Так Кристоф Юрьевич Зенович (ок.1540—1614) получил имение Костеневичи. 8 июля 1597 в Ошмянском земском суде Станислав Янович Ольшевский оформил лист о продаже земель, выделенных из имения Рпа (Орпа), брестскому воеводе Кристофу Зеновичу для его имения Костеневичи. Сохранились листы за 1590—1601 годы о выплате налогов урядниками имения Костеневичи, в которых владельцем указан Кристоф Зенович.



Костёл, д. Костеневичи, 2021 г., фото автора

В 1616 году в составе имения Костеневичи были: село Костеневичи, боярское село Сутьки, деревни Сутоки, Малышки и Добравичи.

Кристоф Зенович был женат на Федоре Валлович и имел детей: сына Миколая=Богуслава и дочь Софью. Миколай Зенович был пропойским и чечерским старостой. До 1609 года имение Костеневичи было отдано в заставу (в аренду) землянину Базылю Харевскому, и тот 20 мая 1609 года за нарушение условий заставы подал на Зеновичей в суд. После смерти Миколая Зеновича в 1621 году все его владения достались дочерям: Софье и Анне.

В 1662 году новый владелец имения Костеневичи Павел Лясковский переписал часть земель виленскому коллегииуму иезуитов вместе с деревянным костелом. Более двухсот лет эти земли были собственностью ордена. Котсел получил имя в честь Святого Игнатия Лойолы.

В 1689 году имение Костеневичи было в собственности: ректора виленского иезуитского коллегииума ксёндза Франтишка Кунцевича — 50 дымов, и стольника браславского Владислава=Яна Альферовича — 8 дымов. В документе о годовом закладе Альферовичем своей части

имения Сулковскому за 1200 злотых есть несколько имён местных жителей: Максим Исачев, Васька и Кондрат Яскевичи.

В 1763 году ксендз Фелициан Сулистровский с помощью прихожан и пожертвований подчасшего Михаила Видмонта построил на том же месте каменный храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, которым мы можем любоваться и в наше время. Здание прямоугольное в плане, без башни и апсиды с одним залом. Главный фасад состоит из двух ярусов и украшен фальш-колоннами. Второй ярус представляет собой фронтон с валютами по краям и находящейся по центру нишей для статуи. Костёл является прекрасным памятником позднего барокко.

Интерьер костёла очень интересный: деревянный потолок, оштукатуренные и окрашенные стены и пол из столетней керамической плитки. Над главным входом расположены хоры, куда ведет деревянная лестница. В балочном алтаре, который окружают шесть колонн ионического ордена под карнизом в XVIII веке висел образ Наисветлейшей Девы Марии в полный рост, который был заключен в серебряный оклад. В короне над ней были вставлены драгоценные камни. На шею были закреплены несколько нитей с настоящим жемчугом и янтарём. Вокруг образа были серебряные фигурки ангелов и многочисленные серебряные медальоны-пожертвования (ваги). Сверху всю композицию венчал образ Святого Духа. По бокам от главного алтаря стояли два небольших, почти одинаковых алтаря, немного отличавшихся друг от друга декором. Жаль, что сейчас мы уже не увидим всего этого убранства — значительная его часть была утрачена в XX веке.

В 1765 году в местечке Костеневичи насчитывалось 15 дворов (дымов) и 66 жителей.

В 1773 году иезуитский орден был запрещен. Его собственность была распродана. Костел остался действующим, как обычный приходской. Собственником имения Костеневичи за 8500 кварт стал Александр Михайлович Гораин герба Шрэнява (1733/34 — 15 ноября 1788 года). Он был старшим сыном владельца соседних имений Юнцевичи и Черноручье в Крайской волости воеводы виленского Михаила Флориановича Гораина и его первой жены Терезы с Копцев и племянником бискупа жмудского Александра Гораина (Смотри главу 8).

Александр Михайлович активно участвовал в политической жизни ВКЛ. В 1760—1765 годах он был виленским подстолием, в 1764—1768 годах — подвоеводой, в 1765—1788 годах — войским, а с 1766 года стал суррогатом гродским. Конечно же, Александр Гораин был участником сеймов 1756, 1764, 1766, 1773—1775 годов. Причем участником не пассивным! Он был членом разных комиссий и депутатом Трибунала ВКЛ в 1756 году. В 1764 году после смерти короля Августа III Гораин присоединился к Генеральной конфедерации ВКЛ. В 1765 году Александр женился на Констанции, дочке Яна Володковича, подсудка минского. Потомков Александр Гораин не имел и завещал все родному брату Яну. Умер он неожиданно в своём имении в Костеневичах 15 ноября 1788 года. Ходили тогда слухи в повете, что Гораин был отравлен. Похоронен он был рядом с женой в Ольковичах при костёле, фундаментами которого был его отец и дядя (смотри главу 8).

В 1784 году в местечке Костеневичи помимо костела была еще и корчма.

В 1788 году после смерти Александра Гораина имение Костеневичи перешло его единокровному брату Яну=Фаустину (ок. 1734, Войстом — ок. 1803, Глубокое), который с семнадцати лет строил религиозную карьеру. С 1766 года он служил в костеле в Глубоком. В 1769—1772 годах Ян был приором в храме при Острой броне в Вильно, а затем опять вернулся в Глубокое.

За участие Яна Гораина в восстании 1794 года Тадэуша Костюшко имение Костеневичи было секвестровано, то есть отобрано в казну. Екатерина II подарила его бригадиру Бордакову вместе с 403 душами.

До 1800 года имение Костеневичи было общей собственностью плебани и нового владельца генерал-майора Петра Барзова. А в 1800 году оно перешло в собственность казны. В

местечке на тот момент были: каменный костёл Святого Игнатия, деревянная униатская церковь Св. Георгия Победоносца и корчма.

В 1834 году в казенное имение Костеневичи входили: местечко Костеневичи, усадебный двор — Чырвоны двор, деревни: Залоцки, Андаловизна, Сутки с кочмой и маленькой винокурней, Суцехи, Лоцевичи с кочмой, Малышонки с корчмой и мельницей, Добровичи и застенки Задворье, Подберезье. Конечно же его царская администрация сдавала имение в аренду.

В том же 1834 году ксёндз костела с позволения начальства продал 69 табличек-вотов для того. Что вырученную сумму пустить на ремонт здания.

Например, в 1836 году был составлен инвентарь при передаче имения от одного арендатора — Онуфрия Богдановича — к другому, Григорию Монюшко. Там имение названо «Костеневичи или Червоны Двор». Отмечено, что крыша костела покрыта гонтом, а пол сделан из кирпича. Рядом с костелом стояла плебань и конюшня. В Костеневичах была корчма из сосновых бревен, крытая соломой. В ней было четыре комнаты разной величины, восемь окон и три кирпичные печи. Пол в одной из комнат положен поверх кирпича, а в другой — глиняный.

Бывший господарский двор, или Чырвоны двор, находился рядом с фольварком Задворье (деревня сохранилась до сих пор). Этот двор частично был окружен частоколом, частично — плетнём. На двор вели ворота уже на сгнивших столбах. Это неудивительно: к 1836 году имение уже сорок два года оставалось без заботливого хозяина. Сам дом, видимо еще Гораиновский, был размером 7 × 21 сажень из «брусьев тесаных на каменном из булыжников фундаменте». Крыльцо было деревянное с четырьмя столбами и вело в небольшую залку. Из этого помещения двухстворчатые двери с гвоздиками вели в дом, а над дверями было большое окно. За дверями находились Большие Сени/Холл с полом из кирпича. По правую сторону было пять жилых комнат и в конце кухня с печью, пол которой так же был вымощен кирпичем. Из кухни через небольшой коридорчик был выход на торец дома. В комнатах пол был деревянный, уже подгнивший, а в самой большой комнате рядом с Сениями пол был собран из квадратов из разных пород дерева. Вот этот пол отмечен как совершенно испорченный. Так же в доме в жилых комнатах было пять кафельных печей «с давних времен». Количество окон с правой стороны на фасаде шесть. Они закрывались изнутри дома деревянными ставнями, которые также уже были испорчены. Такие ставни известны еще по инвентарям конца XVI — XVII-го веков. На самый простой вариант таких ставень можно сейчас посмотреть в музее Строчицы в деревне Озерцо Минского района. Потолки в жилых комнатах хозяйского дома были деревянные, а стены покрыты осыпающейся штукатуркой. А вот левая сторона дома от сеней «неокончена с давнего времени». Там было сделано семь комнат, но все без отделки. Даже не вставлены были окна. Крыша этого дома была соломенная и частично испорченная.

В самом доме сохранилось совсем мало мебели, и в инвентаре не было указано, где именно она стояла. Там были: скрыня резная сосновая с окованной крышкой (большой сундук с плоской крышкой) с шестью ящиками внутри, размером 1 × 2 аршина и скрыня сосновая простая, шкаф-креденец для посуды высотой три аршина: в нижней части две дверцы на внутреннем замке, в верхней части тоже две дверки, а внутри три полки; такой же «испорченный» еще один шкаф, стол сосновый старый на «крестообразных ногах» и стол для кухни сосновый.

За господарским двором находился фольварок с жилым домом 5 × 12,5 сажень из сосновых бревен с соломенной крышей и одной трубой. С правой стороны дома было три комнаты. С левой две и кухня. На фольварке находился сарай для птицы, конюшня из камня, хлев. А за ними стояла винокурня 5 × 11 сажень из сосновых бревен на кирпичном фундаменте. Далее была водяная мельница 4 × 4,5 сажень из сосновых бревен, ледник, сыроварня, несколько амбаров, гумно и баня 3 × 6,5 сажень из круглых сосновых бревен. Инвентарь 1834 года полностью совпадает по описанию с инвентарем 1800 года, но отмечена порча господарского дома, ограды и хозяйственных строений. Никто из арендаторов имения там не проживал, поэтому дом медленно разрушался от времени.

В 1848 году в местечке Костеневичи в восьми дворах, относящихся к казённому имению, проживали семьи с фамилиями: Войтишонок, Станиславчик, Недвецкий, Городенский, Нибрик, Ворлосочонок. Сам господарский дом еще стоял, но в описи было указано, что он уже «совершенно ветхий». Таким же указан и дом эконома на фольварке. А вот остальные хозяйственные сооружения были не в плохом состоянии.

В 1855 в Костеневечском костёле был проведён ремонт.

По ревизии 1859 года в имение Костеневичи было 4367,5 десятин земли. Оно включало одно местечко, девять деревень и два застенка. В имении числилось 491 человек мужского пола крестьян и еще 10 человек другого звания, евреев не было.

В 1873 году в казенное имение Костеневичи входили местечко Костеневичи, деревни: Залоцки, Андоловщина, Сутоки, Суцки, Лоцевичи, Малышки, Добровичи, застенки Задворье, Подберезье, Вандоровщина и Гутовщина.

В 1876 году в Костеневичском костеле вместо старой колокольни построили новую деревянную. В 1877 году для ограды вокруг костела прихожане привезли камень для столбов. В 1878 помещик Густав Доминикович Козелл пожертвовал бревна для заполнения пролетов забора. В начале 1879 года еще несколько прихожан пожертвовали деньги на ограду: Юльян Городничий, Игнатий Гушановский, Игнатий Грибавич и ТэклЯ Вольская. Ксендз получил разрешение на строительство, мотивировав необходимость оградить костёл тем, что селение стоит на оживленном тракте с большим количеством приезжих. К июню 1879 года ограда была построена.



Костёл, д. Костеневичи, 1900 г., фото А. Дыбовского

В 1886 году в местечке Костеневичи Княгининской волости Вилейского повета была почтовая станция, 9 дворов и 97 жителей, ещё несколько дворов числилось за плебаней костёла.

В 1889 году на костёле заменили покрытие крыши на новый гонт, покрасили потолок и стены снаружи и внутри. В 1896 году в костёле снова проводился ремонт — именно эта дата

выложена плиткой на входе в храм. Видимо, тогда же заменили все полы на модную керамическую плитку производства фабрики Дзевульского и Ланге в Опочно.



Костёл, плитка на полу Дзевульский и Ланге, д. Костеневичи, 2021 г., фото автора

В 1897 году в местечке Костеневичи было уже 21 двор, 148 жителей, костёл, почтовая станция, 2 корчмы и питейный дом. Прихожан же костёла насчитывалось около 5 тысяч.

В начале XX века в местечке Костеневичи появилось народное училище. Надо отметить, что это было не единственное училище на всю округу. Большая часть жителей окрестностей умела читать.

После 1900 года вокруг костела опять поменяли ограду — сделали из бутового камня. Тогда же были поставлены кирпичные трехарочные ворота-брама. Сверху над брамой была установлена статуя Святого Флориана. Он считается покровителем пожарных, пивоваров, металлургов, трубочистов. Чаще всего Флориан изображается в форме римского legionera с бочонком воды. К лику святых его причислили за попытку спасти от казни нескольких десятков христиан, из-за чего он и сам был убит.

В 1921 году все земли имения оказались на территории Польши. В 1939 году местечко Костеневичи было центром гмины в Вилейском повете Виленской губернии и насчитывало 47 дворов и 247 жителей. Фактически за сорок лет приросло вдвое. Часть бывшего имения Костеневичи была в собственности у Станислава Жакевича и Алины Уссаковской.



Костел, алтарная часть, д. Костеневичи, 1930 г., фото из книги А. Яроминки — см. Источники

С осени 1939 году все земли имения Костеневичи вошли в состав БССР.

21 июня 1949 года в деревни Костеневичи был создан колхоз «Барацьбіт». Еще раньше открылась неполная средняя школа.

В 1971 году в Костеневичах было 79 дворов и 269 жителей, комбинат бытового обслуживания, лесничество, средняя школа, больница и ветпункт, клуб, библиотека, аптека, столовая, почта и три магазина.

В 1986 году в Костеневичах при сносе старого фундамента в жбане был найден денежный клад середины XVII-го века, состоящий из пары тысяч боратынок и нескольких чешуек. Конечно же, его передали в Вилейский краеведческий музей. К сожалению, там он храниться где-то в запасниках, а не на экспозиции.

В 2009 году в деревне действовала больница, амбулатория, клуб, магазин и правление лесничества. С 01 июля 2013 Костеневичи стали центром Людвиновского сельсовета.

С 2007 года в Костеневичском костеле начал служить ксендзом Пётр Петраго, который до самой своей смерти 20 октября 2020, неустанно заботился об здании, территории и прихожанах.

В 2013 году костел отмечал свое 250-летие. Сейчас он носит название костёл Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии. Сохранилась и деревянная звонница. Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпустило памятную марку с изображением этого костела. Директор краеведческого музея города Вилейки Сергей Гончар подготовил и показал доклад по истории костела, который никогда с момента открытия не закрывался.

С 2015 года в костеле находится икона «Чудо Святого Антонио Падуанского», нарисованная художником Н. Ю. Силивановичем в том же году.

В настоящее время этот костел включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Рядом с костелом для туристов местными краеведами установлен стэнд с историей костела и местности.

Источники:

— Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі: Памяць. Вілейскі раён., Мінск, Белта, 2003

— Каталіцкія святыні. Мінска-магілёўская архідыяцэзія. Ч.1. Будслаўскі. Вілейскі і Мінскі дэканаты/ Тэкст і фота А. Яроменкі. Уводзіны Ул. Трацэўскага. — Мн.: ВУП «Выд-ва «ПроХрысто». — 2003. — 256с

— Материалы по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии. Витебск, 1896

— Приложение къ трудамъ редакціонныхъ комиссій для составления положеній окрестянахъ, выходящихъ изъ крепостной зависимости. Сведнія ои помещичьихъ именияхъ. Том IV. Извлеченія изъ описаній имѣній по губерніямъ: Харьковской, Полтавской, Черниговской, Екатеринославской. Таврической, Херсонской, Витебской, Виленской, Ковенской и Минской. Санктпетербург, 1860

— LVIA (Литовский государственный исторический архив) фонд 515, опись 15, дело 685; фонд 525, опись 4, дело 1037 и 1044; фонд 525, опись 19, дело 2007, фонд 525, опись 19, дело 2314, фонд 604, опись 1, дело 9084, 2979, фонд 604. опись 4, дело 3366.

— Брэгер Г. М. Архіў маёнтка Глыбокае Зяновічаў і Радзівілаў у Галоўным архіве старажытных актаў у Варшаве, Архіварыус: зб. навук. паведам. і арт.. Вып.4/ рэдкал.: Ю.Л.Бохан [і інш.] — Мн.: НГАБ, 2006. — 220с. — (Серыя «Гісторыя, архівазнаўства, крыніцазнаўства»).

— Юркевіч М. «Касцяневічкі касцел Беззаганнага Зачацця Найсвятлейшай Панны Марыі адзначыў светлы юбілей — 250-годдзе з дня будавання» газета «Шлях перамогі» ад 22.10.2013г.

— Fridrich A. Historye cudownych obrazów Najświętszej Maryi Panny w Polsce. T. 4, Obejmujący obrazy archidiecezyi mohylewskiej, dyecezyi wileńskiej, kowieńskiej, łucko-żytomierskiej; tudzież Śląska i północnych Węgier / zebr. wg autentycznych źródeł Alojzy Fridrich. 1911 | Kraków: Wydaw. Tow. Jez., (Kraków: A. Koziński).

— Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. T. 4, Warszawa: nakł. Filipa Sulimierskiego i Władysława Walewskiego, 1880—1914

— Świdorski, Adam Józef, Dekanat świrski w 1784 r. w świetle opisów plebanów, Praca magisterska napisana pod kierunkiem prof Józefa Maroszka, 2004, Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku

— Uruski Seweryn Rodzina. Herbarz szlachty polskiej. T.7, Warszawa, 1910

— Włodarski A. Rodzina. Herbarz szlachty polskiej, c.VI, Warszawa, 1935

— <https://orda.of.by/.map>

Глава 5. Имение Лукавец

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.