

12+



Сурья кавача - молитва - заговор на защиту Солнцу

Кавачи - индийские
заговоры на защиту

Калинкина Е. А.

Екатерина Калинкина

**Сурья кавача — молитва-
заговор на защиту Солнцу**

«Издательские решения»

Калинкина Е. А.

Сурья кавача — молитва-заговор на защиту Солнцу /
Е. А. Калинкина — «Издательские решения»,

Кавача (дословно — «броня») — тип защитного гимна в индуизме. Кавачи предназначены для того, чтобы сделать духовную и ритуальную практику более близкой к повседневной жизни практикующего, освободить практикующего от досадных помех. Цель практики этой кавачи: обретение благосклонности Сурьи Нараяны, обретение сиддхи (мистических способностей), рождение детей и внуков, обретение здоровья и долголетия. Фрагменты текста ранее публиковались в книге «Почитание Сурьи (Солнца) для начинающих»

Содержание

Введение1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сурья кавача — молитва- заговор на защиту Солнцу

Екатерина Анатольевна Калинкина

Иллюстратор Екатерина Анатольевна Калинкина

Дизайнер обложки Екатерина Анатольевна Калинкина

© Екатерина Анатольевна Калинкина, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, иллюстрации, 2026

© Екатерина Анатольевна Калинкина, дизайн обложки, 2026

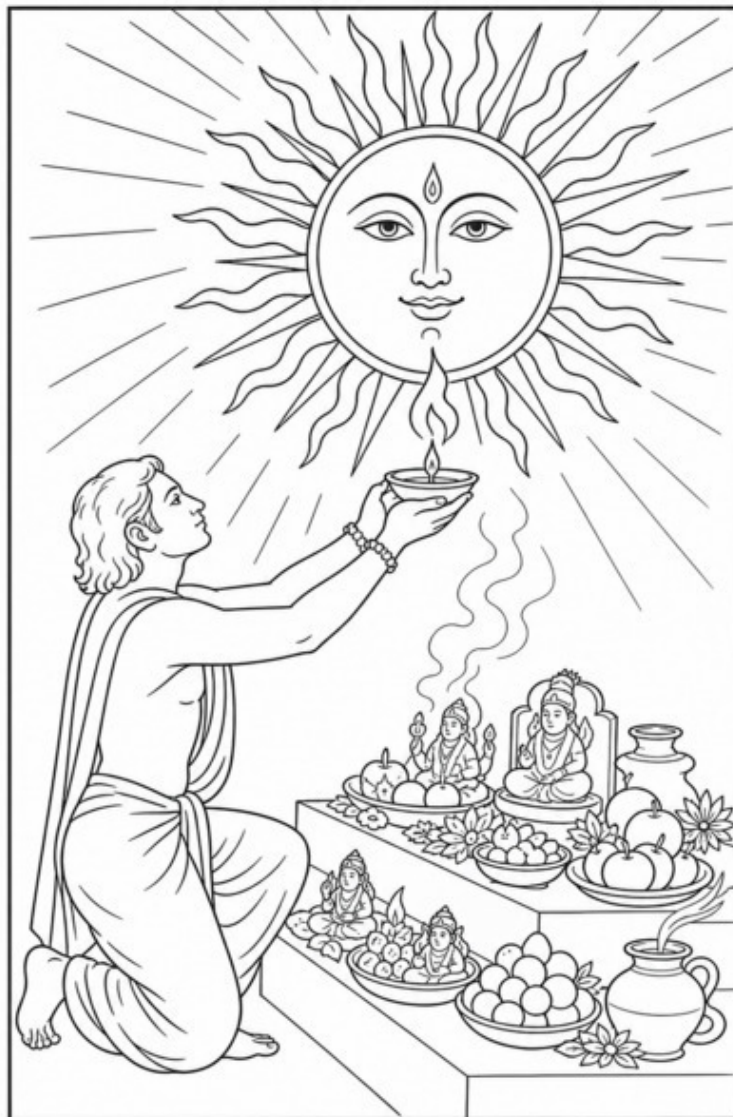
ISBN 978-5-0070-9510-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Подношу свои поклоны моему Учителю, Бхагират Прасад Трипатхи (1934—2022), более известному, как Вагиш Шастри, санскритологу и йогину, профессору лингвистики и ректору Исследовательского института в санскритском университете Сампурнананд, Варанаси, лауреату четвертой высшей государственной награды Индии Падма Шри за его работу в области литературы и образования.

Введение¹



Сурья — самый явный и очевидный из всех богов, ясно видимый в небе. Он — то, что невозможно отрицать, с чем нельзя не считаться. Он — Тот, кто необходим всем живущим, и чья власть не вызывает сомнений.

¹ Фрагменты книги ранее публиковались в издании «Почитание Сурьи для начинающих»



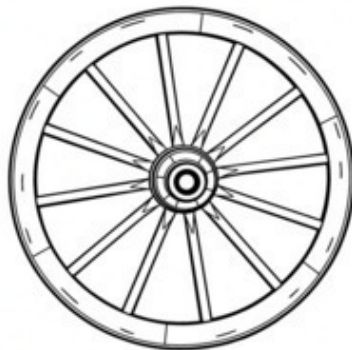
Сурья — символ надёжности и постоянства. Ведь он совершает свой путь по небу ежедневно, из года в год, из века в век, из эпохи в эпоху. Именно это качество Сурьи и делает Его покровителем йоги и других оздоровительных практик, где важнее всего именно регулярность и постоянство выполнения.

Как владыка дня, он олицетворяет в человеческом уме всё, что ясно, проверяемо, рационально и подтверждено фактами. Как тот, кто формирует эго в индивидуальном сознании, он проявляет чувства принятия и отвержения, дихотомию «я-не я», «свои-чужие», «чистое-нечистое»... Поэтому в человеческой эмоциональности Сурье соответствуют чувства доверия и отвращения — фундаментальные в плане материальной жизни, позволяющие нам отличать пригодное от непригодного, избегать всего грязного и несущего болезни, различать своих, которым мы можем доверять, от чужих, от которых можно ждать неприятных неожиданностей.

И в то же время, будучи неконтролируемыми и грубыми, заставляющие людей отвергать достойных и считать «своими» тех, кто их впоследствии предаст — поскольку часто опираются на поверхностные, а порой и вовсе надуманные признаки. В пуранах об этом негативном качестве Сурьи повествует история незаслуженного отвержения им своего сына Шани (Сатурна).



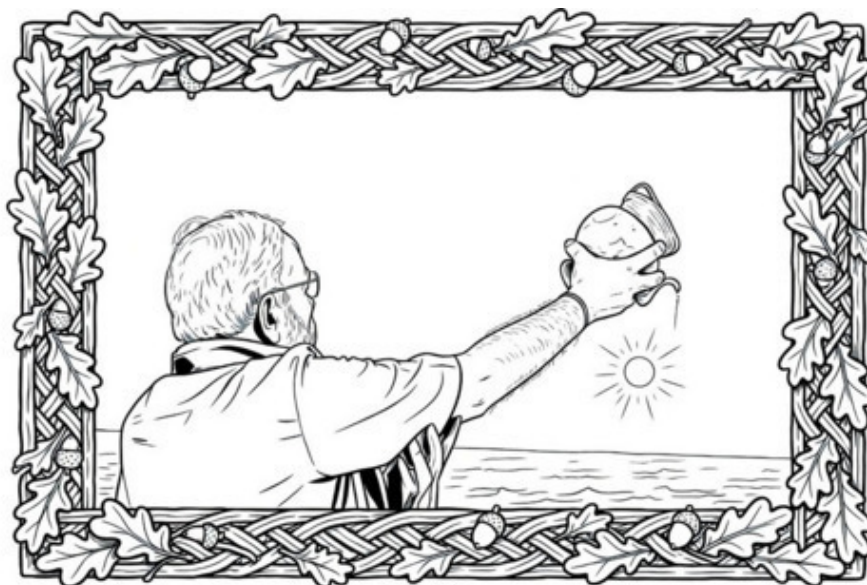
Сурья — архетип Отца и Императора. Он — столп патриархального ведического социума и величайший поборник традиционной патриархальной семьи и традиционных ценностей.



Он же — вечно умирающий и возрождающийся Герой, олицетворяющий вращение калачакры (Колеса времён или Кола) и именно о Нём и его путешествии в подземный мир и возвращении оттуда повествуют сказания практически всех народов мира.



В самом простом ритуале Сурья пуджи, практикуемом в современной Индии, все подношения Сурье собираются на специальный поднос, который предлагается непосредственно Сурье на рассвете, стоя по пояс в священной реке, либо в лодке, плывущей по этой реке, а затем пускается по течению воды,



и/или собираются в калаше — ритуальном сосуде, формой напоминающем горшок — и заливаются водой, которая также выливается в реку с мантрой (как правило, это ведическая Гаятри мантра).



Священные реки, также как и священный огонь, считаются посредниками между миром людей и миром богов, доставляющими пожертвованное по назначению.

Однако, при всей своей внешней простоте, в наших широтах у большинства людей редко возникает возможность её совершения. К тому же, в ней используются ведические мантры, правомерность использования которых людьми, рождёнными вне ведического социума, вызывает серьёзные сомнения и требует специального наставления от Вашего Гуру (если Вы Его уже встретили).

Этот гимн-кавача обращён к Сурья Нараяне.

Кавача — (дословно — «броня») — тип защитного гимна в ритуальной литературе индуизма, подобно славянским заговорам «на защиту» обращённый к какому-либо божеству, или группе божеств и призывающий различные формы божества защитить различные части тела, стороны света, либо аспекты жизни практикующего. Кавачи делают духовную и ритуальную практику более эффективной, освобождают практикующего от помех, помогают ему ощутить тождество с избранным божеством.



Эта практика наблюдается уже в самом отдалённом прошлом — в некоторых из гимнов Атхарваведы.



Нараяна — «Сын Человеческий», «Путь человека». Сын изначального Первочеловека, Нары. Впервые упоминается в Шатапатха-брахмане, где отождествляется с Пурушей — первожертвой, из частей тела которого была сотворена Вселенная. Считается автором одного из гимнов Ригведы (гимн Пуруше Rv. x, 90). Впоследствии отождествлялся со многими богами (Брахмой, Вишну, Рудрой и т. д.) в том числе — и с Сурьей.



В этом гимне Сурья предстаёт, как краеугольное начало начал, лежащее в основе сотворения проявленного мира, он именуется «проявленным как Тримурти»,

т. е. триада, объединяющая трёх главных божеств индуистского пантеона (Брахму-Создателя, Вишну-Хранителя и Рудру-Разрушителя) в единое целое, представляющее собой духовное начало — Брахмана.

Целью практики данной кавачи является обретение покровительства Сурья Нараяны, получение сиддхи (сверхспособностей), рождение сыновей и внуков, обретение здоровья и долголетия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.