

12+

Дмитрий Круляков, Надежда Давыдова

ЛИПЕЦК. ЕЛЕЦ. ЗАДОНСК

Прогулки рука об руку



Дмитрий Кругляков

**Липецк, Елец, Задонск.
Прогулки рука об руку**

«Издательские решения»

Кругляков Д.

Липецк, Елец, Задонск. Прогулки рука об руку / Д. Кругляков — «Издательские решения»,

Липецкая область — это тот регион, в который хочется возвращаться вновь и вновь. Он связан с теплом наших встреч, особым гостеприимством и той атмосферой созидания, когда каждая мысль воплощается в конкретные дела. Книга является продолжением серии «Прогулки рука об руку» и рассчитана на широкий круг читателей.

Содержание

Предвкушение	7
Липецк	8
Липа	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Липецк, Елец, Задонск Прогулки рука об руку

**Дмитрий Кругляков
Надежда Давыдова**

© Дмитрий Кругляков, 2026

© Надежда Давыдова, 2026

ISBN 978-5-0070-9458-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Липецк, Елец, Задонск



Предвкушение

Впервые в Липецкой области мне довелось побывать в мае 2004 года во время двухдневного паломнического тура. Однако вначале мы посетили пещерный Спасский женский монастырь в Костомарово (Воронежская область), в ту пору еще находящийся на этапе восстановления, и лишь после этого отправились в Задонск, где и переночевали в Задонском Рождество-Богородицком монастыре, а затем, на следующий день, заглянули по пути еще и в Елец.

Тем не менее эта поездка, несмотря на скудность фотографий того времени, оставила в моей памяти неизгладимый след. И во многом благодаря тому, что у нас был не просто ночлег в общежитии или гостевом доме при монастыре, нет — мы ночевали в одном из его действующих храмов. А спали на матрасах, постеленных прямо на пол, и было это либо во Владимирском соборе, либо в Рождественской церкви. Точно уже и не помню, но то, что такое могло быть в действительности, мне подтвердили две старые монахини, с которыми мы разговорились уже в этот приезд, когда оказались с женой в той же обители.

А вот поездка в служебную командировку в Липецк, примерно в 2010 году, мне вообще не запомнилась. Поэтому, когда подвернулся удобный случай вновь побывать в этом городе, а заодно увидеть Елец и Задонск, а также познакомиться с интересными людьми — соратниками Надежды, о которых она всегда вспоминает с теплотой, устоять было трудно. И результат превзошел ожидания.

Липецк

Кто хотя бы раз бывал в историческом центре Липецка, вряд ли признает, что остался равнодушен к красоте его улиц, потому как здесь можно найти все, чтобы удовлетворить ожидания даже искушенного ценителя старины, не говоря уже о тех, кому больше нравится живая природа во всех ее проявлениях. В Липецке есть все: великолепные парковые зоны, необычные фонтаны, купеческие особняки, прекрасные музеи, храмы и даже монастырь, в то время как сам город, с точки зрения становления государства российского, все же довольно юный, хотя дата его основания по-прежнему вызывает множество споров.

Так, доктор исторических наук Ярослав Евгеньевич Водарский считает: единственное, что не подлежит сомнению, — это факт основания города 16/27 сентября 1779 года (в XVIII веке разница между новым и старым стилями составляла 11 суток), потому что *«это дата указа Екатерины II об образовании Тамбовского наместничества из 15 уездов, в том числе Липецкого уезда, и об основании города Липецка»*¹.

Но прежде на этом месте, как пишет ученый-географ, переводчик Афанасий Михайлович Щекатов, был *«казенный завод, учрежденный для литья чугунных пушек и других военных снарядов. Бытием своим обязан он Великому Преобразователю России, Императору Петру Первому. Его творческий дух положил основание оному, повелев в 1700 году построить тут чугунный завод, наименовав от бывшей в окрестности его липовой роицы, а особливо от одной липы, стоявшей на горе, именуемой Городищем. Она была, как рассказывают старожилы, чрезвычайно высока и пень ее имел 5 футов в диаметре; почему и герб сего города представляет в верхней части щита Губернский², а в нижней половине в золотом поле большое липовое дерево, означающее сие его наименование»*³.

Однако древность города, живописно расположенного, по словам составителей много-томного издания «Россия. Полное географическое описание нашего отечества», *«на правом, высоком берегу Воронежа, прорезанном глубоким оврагом — Каменным, в котором течет рч. Липовка и который разделяет город на две неравные части, ...не доказана: упоминаемые в некоторых летописных списках кн. Липецкие, жившие в XIII веке, в других называются Ливецкими. В виду того, что в родословной таблице рязанских князей есть положительное указание, что некоторые из этих князей в конце XII и начале XIII века по очереди сидели „на Ливнах и на Воронеже“, можно заключить, что единственные упоминаемые в летописях Липецкие князья Святослав и Алехандр были не Липецкими, а ливецкими, т. е. Ливенскими князьями... Во всяком случае ни следов, ни воспоминаний о каком бы то ни было древнем городе Липецке нигде и никаких не осталось, а в конце XVII века на месте нынешнего города существовало село Липовка, на которое Петр Великий обратил внимание потому, что окрестности его изобиловали железными рудами»*⁴.

И было это, по словам писателя Николая Михайловича Кугушева, в 1700 году, а может, и позже, ибо официальные документы сей факт не фиксировали, однако Петр Первый, *«проезжая в Воронеж, где строился корабельный флот, остановился из любопытства в слободе, желая осмотреть по ту сторону реки Воронежа бывший в тогдашнее время непроходимый и на несколько верст простиравшийся лес. Государь обозрел его — знал, что село Студеное*

¹ Водарский Я. Е. Основание Липецка. Исследования по истории русского города. Факты, обобщения, аспекты // statehistory.ru: сайт по истории России (дата обращения: 18.03.2026).

² Имеется в виду, что в верхней части был герб Тамбовской губернии.

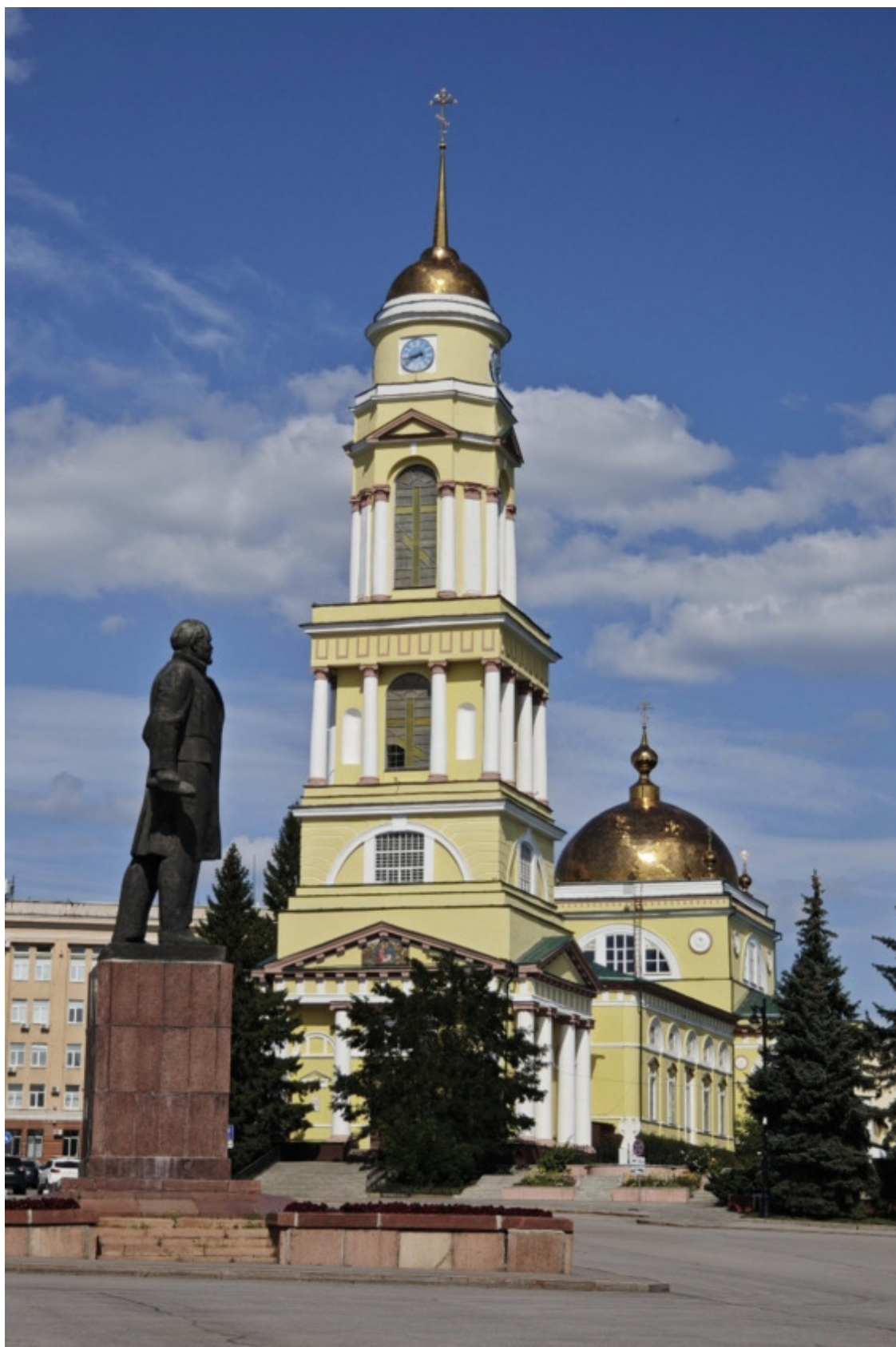
³ Щекатов А. М. Словарь Географический Российского государства. — Ч. 3: К-М. — М.: Унив. тип., 1804. — С. 1117.

⁴ Россия. Полное географическое описание нашего Отечества / под общ. руководством П. П. Семенова и проф. В. И. Ламанского и под ред. В. П. Семенова. — Т. 2: Среднерусская черноземная область. — СПб.: Изд. А. Ф. Девриена, 1902. — С. 587.

производит чугунную руду, приказал близ подошвы одной горы построить завод, назвал его Липецким, присоединил его к Воронежскому воеводству и уездному городу Романову, который был известное в древности село достославных Романовых, Предков Государей Российских.

На этом заводе выливались чугунные пушки, якоря и прочие военные снаряды. Время от времени завод сей приходил в лучшее состояние, и наконец Липецк начал производить все нужное для флота и сухопутных войск: это был арсенал, всегда готовый снабдить оружием сто тысяч войск Петра Великого. — Но время уничтожает все... Небозримый лес истребился, от завода остались одни почти развалины, производящие в душе какое-то сильное впечатление, и любопытный путешественник, желая видеть древности, найдет только груды камней, обросших травой, и оставленных на произвол времени и собственных его догадок...»⁵.

⁵ Кугушев Н. М. Мой курс в Липецке. В 1804 году. — М.: В привилегированной тип. Кряжева и Мея, 1804. — С. 10—12.



Вид на Христо-Рождественский собор



Отель «Плаза» (ул. Первомайская, 34)



Аптека Э. Е. Карстенса, кон. XIX в.



Памятник липецкому купцу А. П. Хренникову



Улица Советская



Усадебный дом, XIX в. (ул. Первомайская, 30А)



Усадебный дом купца Шелихова, XIX в.



Улица Первомайская



Фонтаны, театр драмы им. Л. Н. Толстого



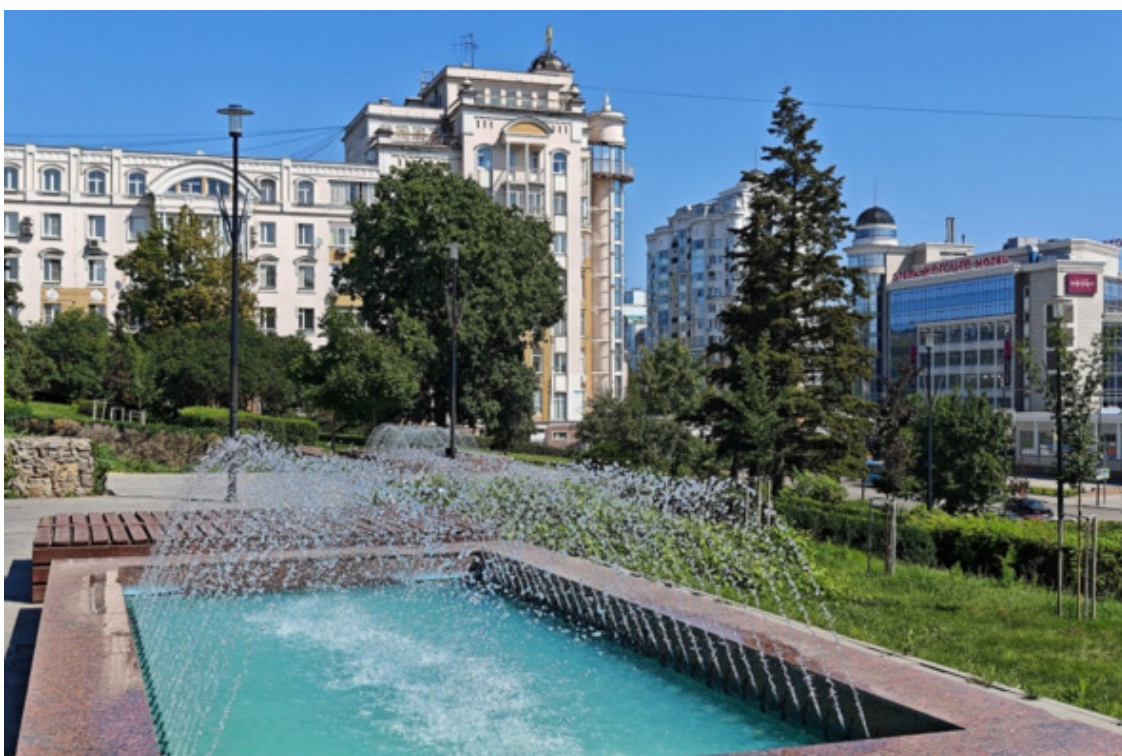
Аполлон, управляющий колесницей



Дама с собачкой (Театральный сквер)



Вьюнок полевой (лат. Convolvulus arvensis)



Фонтан (Театральный сквер)



Памятник голове Липецка М. А. Ключеву



Цветы из семейства Вьюнковые (Convolvulaceae)



Кованые графины-навершия (ул. Фрунзе, 8)



Усадебный дом купца Замятина, XIX в.



Усадебный дом купцов Комаровых (ул. Фрунзе, 10)



Дом актера, кованые балконы (ул. Фрунзе, 12)



Храм Николая Чудотворца (Торговая пл., 16А)



Владимирский храм (ул. 50 лет НЛМК, 31А)



Жилой дом, XIX в. (ул. Комсомольская, 20)



Крылатки клена татарского (лат. Acer tataricum)



Усадебный дом купца Замятина, XIX в.



*Шток-роза или мальва (лат. *Alcea rosea*)*



Тоже мальва, но цвет лепестков другой



В брызгах шампанского



Стадион «Металлург»



Кинотеатр «Унион», XIX в. (ул. К. Маркса, 2)



Памятник Петру I (пл. Петра Великого)



Фигура революционера с полотном в руках



Мемориал героям-летчикам (Цветочный сквер)



Фотограф в Нижнем парке



Купец с женой и детьми



Бювет липецких минеральных вод



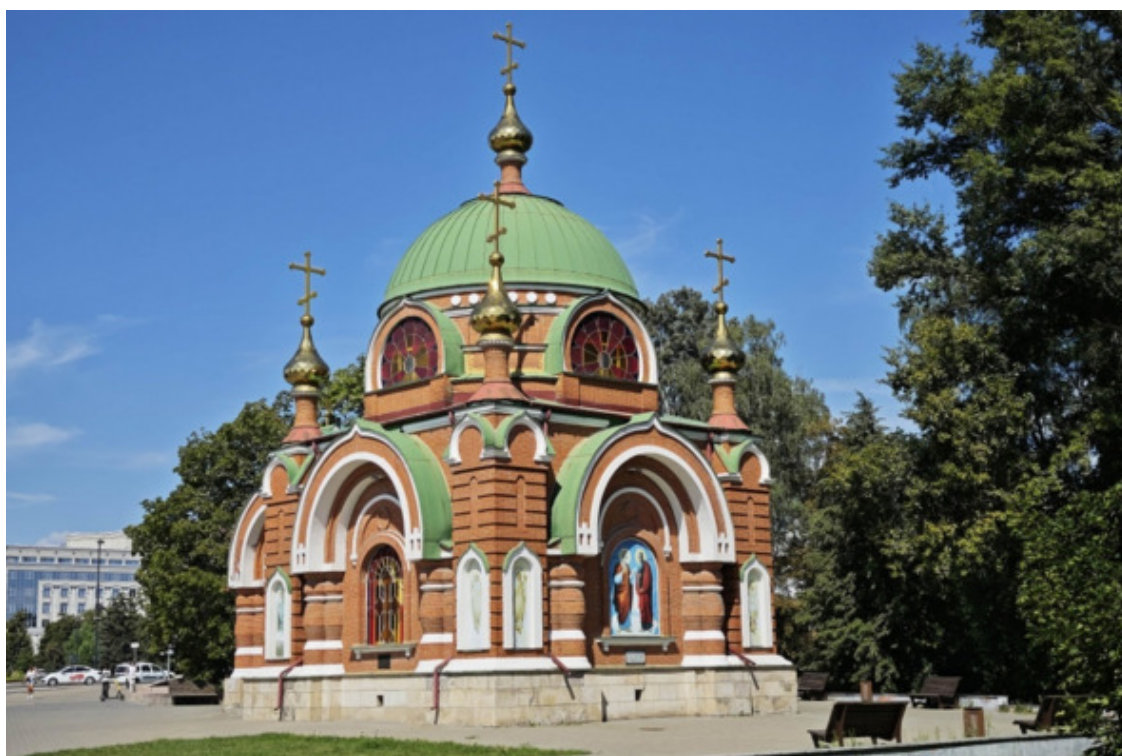
Курортница (Нижний парк)



Обелиск Петру I на Петровском спуске



Липецккурорт, Лечебно-диагностический корпус



Храм-часовня святых апостолов Петра и Павла



Лето: птицы поют, бабочки порхают



Крепость, река и конь на лугу



Герб города во времена СССР



Навстречу буре



Каскад фонтанов на парадной лестнице, фрагмент



Пенная фантасмагория



«Пороги» каскадного фонтана



Эллиптический параболоид (Театральный сквер)



Хозпостройка, XIX в. (Петровский проезд)



Дом В. К. Вяжлинского, 1910 г. (ул. Ленина, 2)



Фонтан «Пеппер» (Верхний парк)



Дом Советов, 1958 г. (пл. Ленина-Соборная, 1)



Христо-Рождественский собор



Военный оркестр Первой конной армии



Гостиница «Центральная», 1957 г.



Древне-Успенский храм, Свято-Успенский мон.



Учительница первая моя (ул. Плеханова, 49А)



Памятник летчикам липецкого авиационного центра



«Стадо коров на берегу реки Красивая Меча»



Макаревский А. Д. «Ярмарка в Лебедяни»



Памятник основателям Липецка



Собачка (Верхний парк)



Патти и Пермяшка с зайцем и котом



Памятник в честь 300-летия Липецка



Памятник Петру I (пл. Петра Великого)



Зеленый театр, 1959 г. (Нижний парк)



Хитрый лисенок



Тираннозавр (Липецкий зоопарк)



Белка



Спирея Билларда (лат. Spiraea × billardii)



Фламинго



Горные козлы



Альпака



Рыська по имени Липа



Топинамбур (лат. Helianthus tuberosus)

Так в чем же тогда подвох, спросите вы, учитывая наличие обоснованного вывода Ярослава Водарского о том, что «населенный пункт Липецк возник в виде слободы мастеровых

людей (т. е. рабочего поселка) при Верхнем Липецком заводе, переведенных сюда правительством из разных городов и уездов в мае 1703 г.»⁶.

Все дело в маленькой нестыковке, поскольку, если верить Арзамасскому городскому голове и краеведу Николаю Михайловичу Щеголькову, «в древней Руси основание нового города всегда начиналось построением храма, затем, обыкновенно, в нем в скором времени возникал и мужской монастырь, считавшийся настолько необходимой принадлежностью каждого города, что построение подобных монастырей производилось с помощью правительства, а иногда и прямо за счет казны, почему монастыри эти и назывались „строение Государево“ или „Царское богомолье“»⁷.

И такой храм на месте будущего города был. Согласно записи в едином госреестре объектов культурного наследия России, его заложили в XVII веке⁸ и называли Успенским (ныне Древне-Успенский), а позже, в 1701 году, при нем основали монастырь — Успенскую Паройскую (Парийскую) мужскую пустынь, упраздненную в 1764 году⁹. Следовательно, существует вероятность, что предшествующее Липецку поселение могло возникнуть ранее 1703 года, а потому этот вопрос остается по-прежнему открытым.

На это указывает и информация, изложенная на официальном сайте Свято-Успенского мужского монастыря, хотя год основания пустыни ставится под сомнение, «так как для строительства Липских железоделательных заводов в это же время государем Петром I была отобрана монастырская мельница, из чего уже следует, что монастырь и его владения появились как минимум немногим раньше — в конце XVII в. Трудно поверить в то, что известный своими практицизмом и расчетливостью царь, собираясь строить завод, мог пожаловать монастырю удобное для строительства место, а всего через год его отобрать и платить обители за это компенсацию.

Еще одним косвенным подтверждением того, что монастырь существовал задолго до 1701 г. следует считать тот факт, что при описании обители в 1768 г. деревянный храм ее во имя иконы Божией Матери «Животворящий источник» назван в документе ветхим. Принимая же во внимание, что деревянные постройки, в частности, храмы в наших краях «жили» 100—150 лет, можно с уверенностью утверждать, что Паройская пустынь (по крайней мере, один ее храм) существовала уже в середине XVII столетия. Впрочем, в писцовых, переписных и окладных книгах того же XVII в. она ни разу не упоминается. То ли монастыря все-таки еще не было в этот период, то ли он по какой-то причине не был включен в оклад»¹⁰.

Но если самым древним храмом Липецка считается Успенский (Древне-Успенский), то самым стройным, видимым издали, является все же Христо-Рождественский собор. Тем не менее и Николай Кугушев, и Афанасий Щекатов почему-то ошибочно называют его храмом Рождества Пресвятой Богородицы, отмечая при этом, что «храм сей придает большое украшение городу; он отделяется в древнем вкусе (в новом для нас) и походит несколько на храм Св. Софии в Константинополе»¹¹, а также, что «сия церковь не токмо в степном городе каков сей, но и во всяком другом большом городе может обратить всегда на себя внимание. <...> С четырех ее сторон сделаны фронтоны с колоннами, а вверх купол с четырьмя на Венециан-

⁶ Водарский Я. Е., [1]. Указ. соч. (дата обращения: 18.03.2026).

⁷ Щегольков Н. М. Исторические сведения о городе Арзамасе, собранные Николаем Щегольковым. С видами и портретами. — Арзамас: Тип. Н. Доброхотова, 1911. — С. 17.

⁸ Церковь Древне-Успенская. Номер в реестре 511410035540006. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ // opendata.mkrf.ru: портал открытых данных Минкультуры России (дата обращения: 19.03.2026).

⁹ Россия, [4]. Указ. соч. — С. 589, 591.

¹⁰ Свято-Успенский мужской монастырь // mitropolia-lip.ru: официальный сайт Липецкой митрополии Русской Православной Церкви (дата обращения: 19.03.2026).

¹¹ Кугушев Н. М., [5]. Указ. соч. — С. 28.

ский манер окнами; внутри четверо дверей, середина круглая, так что из четырех полукругов составляется один целый круг, украшенный весь колоннадой. На ней основаны хоры, а верх сделан также куполом и представляется как внутри, так и снаружи древним Греческим храмом»¹².

Примерно в то же время, параллельно с принятием решения о постройке казенного завода, Петром I были открыты и Липецкие минеральные источники. Как пишет публицист и учитель Александр Семенович Толстов, «он первый обратил внимание на их целебность, испытывав их благотворное действие лично на себе. Он часто проездом в Воронеж бывал в Липецке и купался в его железистых водах. Здесь даже был построен ему дворец, но он в 1806 году сгорел...

Чтобы сделать липецкие воды достоянием большого круга людей, сделать их известными по всей России и убедить народ в пользе, получаемой от них, царь повелел опубликовать особое объявление «О Марциальных водах, сысканных в Олонце и Липецке, от каких болезней помогают оные и как при том употреблении поступать тому докторское определение и Указ Его Царского Величества следуют». После перечисления рода болезней, от которых можно излечиться липецкой минеральной водой, в царском объявлении рекомендуется, однако, воды употреблять «добрым порядком», умеренно, только тогда можно получить исцеление. <...> И для того Его Царское Величество... повелел докторам написать правила, как пользоваться водами»¹³.

«К концу 18 столетия липецкие воды пользовались уже большой известностью, к ним стекались из разных мест больные, и ключи были обстроены. Уже тогда, по свидетельству одного современника, около целебных ключей собиралось ежегодно для питья воды приезжих и окрестных жителей до 300 человек, которые тут же, в промежутках употребления лечебной воды, развлекались играми в бар-городки и в свайку, а в раскинутых вокруг палатках — карточной игрой в бостон.

Простому народу ближних селений истари известно целебное свойство липецких вод, и он верил в нее. Интересное замечание есть в письмах того же современника, посетителя вод, по этому поводу. Когда он заметил крестьянам, что они без меры пьют минеральную воду и тем разрушают свое здоровье, то они ему ответили: «Господа пьют эту воду мерою, а мы пьем ее верою». Эта вера в целебность вод не оставила крестьян до сего времени: нередко, бывало, можно видеть, как ребятишки в полубутылках, кувшинчиках несут домой старшим минеральную воду»¹⁴.

Между тем, как считает журналист Виктор Андреевич Унрау, появлению в городе курорта минеральных вод Липецк обязан — Наполеону Бонапарту. «До наполеоновских войн русский праздный класс отдыхал и лечился в основном в Карловых Варах и на французской Ривьере. В начале XIX века ездить в Европу стало небезопасно, и столичной знати потребовался „домашний курорт“. Его построили в Липецке. Совсем не случайно профессор Иван Пфеллер, исследовав в 1804 году липецкие минеральные источники, пишет, что по своим целебным свойствам они даже превосходят европейские»¹⁵.

Первым директором курорта «Липецкие минеральные воды» был Иван Николаевич Новосильцев, принадлежавший «к старинному боярскому роду, происходившему из дворян. Его предок, швед по имени Шель, от которого происходит еще несколько дворянских родов, служил сначала у литовского князя Ольгерда, потом у Дмитрия Донского. <...> В Зимнем дворце Липецкий курорт рассматривали как стратегически важный объект, поэтому на должность

¹² Щекатов А. М., [3]. Указ. соч. — С. 1116.

¹³ Толстов А. С. Лето на Липецком курорте. — М.: Типо-лит. А. В. Васильева и К°, 1902. — С. 43—44.

¹⁴ Там же. — С. 44—45.

¹⁵ Унрау В. А. Липецк на «Наш» // Первый номер. — 2021. — №1 (324). — С. 23.

директора курорта Ивана Новосильцева назначил лично император Александр I, предоставив ему чрезвычайные полномочия»¹⁶.

С подачи Ивана Новосильцева в «мае 1805 года был заложен фундамент здания минеральных ванн. Его спроектировал известный архитектор Андрей Никифорович Воронихин. <...> К конкретному месту здание „привязал“ московский зодчий Степан Петрович Мельников. ...Работы заняли три года и были окончены в 1808-м. Здание возвели в стиле классицизма. Внутри по центральной оси располагались коридоры, разделенные на мужскую и женскую половины. В центре находилась большая печь с котлом для подогрева минеральной воды, которая по чугунным трубам поступала в 20 отдельных комнат с деревянными ваннами. Вода подавалась из каптажа — каменного коридора, устроенного прямо под зданием на глубине 2—4 аршина, где находились 14 минеральных источников. Позже воду начали дополнительно подавать самотеком из бювета»¹⁷, открывшегося в 1824 году.

Однако в 1924 году бювет был уничтожен, пока совсем недавно, в 2020 году, его не возродили по проекту Сергея Алексеевича Сошникова в виде арки, повторяющей силуэт питьевого павильона XIX века, в то время как сам курорт в 2024 году закрылся на реконструкцию.

Другое дело — парковая зона для отдыхающих или Нижний парк, который во времена Ивана Новосильцева назывался Английским. Быть может, в наши дни он не такой зеленый и ухоженный, но зато на его территории есть прекрасный Липецкий зоопарк, открытый в ноябре 1973 года.

Здесь можно воочию, на расстоянии вытянутой руки, увидеть стоящих на одной ноге, спрятав длинный кривой клюв под крылом, розовых фламинго; лениво переваливающихся, словно пингвины, пеликанов; спящих, свернувшись клубком, африканских сервалов; умиляющих енотов-полоскунов, стремительно подбегающих к прутьям клетки, едва посетитель остановится, чтобы получше их рассмотреть; чинно шествующих гордых южноамериканских гуанако и, конечно же, суетливых сурикатов, движения которых сродни броуновскому.

А можно еще отправиться по музеям, которых в Липецке немало, начав, к примеру, с двухэтажного особняка на улице Ленина, возведенного в 1910 году в стиле модерн. Здание некогда принадлежало провизору Виктору Константиновичу Вяжлинскому, поэтому его часто называют Домом аптекаря. Сегодня здесь находится Дом Мастера — художественный музей, открытый в 1992 году при жизни народного художника РСФСР Виктора Семеновича Сорокина и посвященный его творчеству. Там же, на улице Ленина, в здании бывшего Дома политпросвещения, возведенного в 1969 году, расположен Липецкий областной краеведческий музей, имеющий довольно занятные, хотя и разбросанные по этажам, экспозиции. Но если и этого покажется мало, то можно просто пошататься по городу, любуясь его видами, забавными скульптурами и историческими памятниками, отдавая дань его жителям, старающимся сохранить их для потомков...

¹⁶ Там же.

¹⁷ Старейшее здание Липецка и его курортная история // lipetskkurort.ru: сайт санатория «Липецккурорт» (дата обращения: 19.03.2026).

Липа

Эта история произошла в Липецком зоопарке, но была ли она выдумана нами самими или имела место в действительности — никто толком не знает. Как и о том, кто был ее главным героем. Возможно, это был детеныш сервала, а может быть, и рыси: в детском возрасте эти хищные представители семейства кошачьих так сильно похожи друг на друга, что неспециалисту довольно сложно определить, кто есть кто. На наш взгляд, это была все-таки маленькая рыська-девочка, одним словом — котенок, о ней-то и пойдет наш рассказ.

А случилось все осенью, когда задули холодные ветры, срывая с окружающих зоопарк вековых липовых деревьев листву, успевшую одеть разноцветные праздничные наряды. Доведившись воле стихии, листья, найдя себе пару, кружили нескончаемый веселый хоровод, то намеренно взмывая ввысь к проглядывающему из-за туч безликому солнцу, то стремительно планируя вниз, к земле, чтобы, выбросив замысловатое коленце, вновь отдаться безумству сумасшедшей пляски.

За первобытным танцем природы внимательно, во все глаза, не шелохнувшись, наблюдал маленький серый котенок, которому было всего-то несколько дней отроду. Вытянув шею и наострив уши, он зорко, не реагируя на посторонние звуки, взирал на шалости окружающего мира, выглядывая через небольшое оконце, образованное угловой стенкой клетки и ее толстыми стальными прутьями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.