

6+

Марина Илюшина

Изумрудный лес.

Дела детектива Аси.

Осень



Марина Илюшина

**Изумрудный лес. Дела
детектива Аси. Осень**

«Издательские решения»

Илюшина М.

Изумрудный лес. Дела детектива Аси. Осень / М. Илюшина —
«Издательские решения»,

Лес «ржавеет» и сбрасывает листву! Ласточки кружат над поляной и не могут улететь на юг! А из дупла белочки Аси таинственно исчезает огромный жёлудь! Шесть осенних расследований. Кто на самом деле сажает лес, даже не замечая этого? Что за невидимые нити притягивают всё к шёрстке Ушана? Как грибы общаются под землёй? И почему Пых засыпает на целую зиму?

© Илюшина М.

© Издательские решения

Изумрудный лес. Дела детектива Аси. Осень

Марина Илюшина

© Марина Илюшина, 2026

ISBN 978-5-0070-9580-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Изумрудный лес.

Дела детектива Аси.

Осень



Оглавление

Глава 1. Дело о рыжем ковре

Глава 2. Дело о невидимых нитях

Глава 3. Дело о подземном телеграфе

Глава 4. Дело о последнем жёлуде

Глава 5. Дело о внутреннем компасе

Глава 6. Дело о новой шубке и зимнем сне

Вступление от Филина Тихона

Добро пожаловать в Изумрудный лес, юный друг!

Меня зовут Филин Тихон. Я живу на самой высокой сосне, оттуда мне видно всё: и как тучки плывут по небу, и как тени прячутся в полдень, и как светлячки зажигают свои фонарики в сумерках.

Знаешь, почему я люблю осень? Потому что это время, когда природа говорит с нами особенно тихо, но очень мудро. Она шепчет в шорохе опавших листьев, сверкает в первых заморозках, кружится в последнем полёте перелётных птиц. Чтобы услышать этот разговор, нужно замедлиться. Нужно научиться слушать тишину.

Но есть ещё одно правило, о котором я должен тебе напомнить. Осень — время, когда лес готовится к зиме. И в Изумрудном лесу зима — это особое время.

Здесь хищники откладывают охоту в сторону. Здесь лис Сумрак помогает зайцу Ушану разгадывать тайны, а не гоняется за ним. Здесь все понимают: зимой выжить можно только вместе. Только команда может раскрыть все секреты природы.

Это наш закон. И он работает.

Ася — лучший детектив, которого я знаю. Эта маленькая белочка с янтарной лупой и берестяным блокнотом научила весь наш лес тому, что перемены — это не повод для страха. Перемены — это просто новый этап, к которому нужно подготовиться.

В этой книге ты найдёшь шесть осенних дел. Шесть историй о том, как лес готовится ко сну, как деревья меняют наряды, как звери прячут запасы, а птицы отправляются в далёкий путь. Почему листья становятся красными? Откуда берутся невидимые нити в сухом воздухе? Как грибы общаются под землёй?

Читай, наблюдай, задавай вопросы. И помни: осень — это не конец. Это время, когда природа набирается сил для новой весны.

Приятного тебе путешествия по осеннему Изумрудному лесу!

Твой мудрый друг, Филин Тихон.

Глава 1.

Дело о рыжем ковре

Осень в Изумрудном лесу началась не с дождя, а с великой паники.

Зайчонок Ушан влетел в дупло белочки, тяжело дыша и размахивая ушами.

— Ася! Беда! Лес заболел! Он... он ржавеет!

Белочка Ася спокойно отложила в сторону сушёный гриб. На голове у неё, как всегда, блестела шляпка-напёрсток, шею грел красный клетчатый шарфик. Она взяла со стола янтарную лупу и берестяной блокнот.

— Ржавеет? — переспросила Ася. — Лес не может ржаветь, Ушан. Это же не железная дорога. Пошли, посмотрим.

Когда они вышли наружу, Ася тоже на секунду замерла. Вчера лес был зелёным. А сегодня он вспыхнул тысячами красок. Деревья стояли в золотых, оранжевых и багряных одеждах. А земля под ними была укрыта толстым, шуршащим ковром из жёлтых, красных и коричневых листьев.

— Видишь? — прошептал Ушан, наступая на кленовый лист. — Лес сбрасывает с себя кожу! Ему больно!

— Пых... — раздалось из-под куста. Оттуда медленно, нехотя вылез Ёжик Пых. Он был сонный и недовольный. — Не больно ему, — буркнул Ёжик. — Просто холодно. И пахнет прелой листвой. А я хочу спать.

— Это не болезнь, — раздался сверху мудрый голос. На ветку бесшумно опустился Филин Тихон. Его большие жёлтые глаза спокойно смотрели на лес. — Это время года, Ушан. Лес готовится ко сну.



— Но почему он стал красным и жёлтым? — не унимался зайчонок. — Зелёный цвет куда-то делся! Его украли!

— А я, между прочим, совсем не рад этому ковру! — раздался бархатный голос из-за ствола старого дуба. Оттуда вышел Лис Сумрак. Его густая, угольно-чёрная шуба резко и красиво выделялась на фоне ярких жёлтых и красных листьев. Он выглядел слегка недовольным и стряхнул с кончика хвоста прилипший кленовый лист. — Раньше я идеально сливался с лесными тенями, — фыркнул Лис. — А теперь на этом пёстром ковре меня видно за версту! Пришлось стать заметным.

— Зато теперь ты самый стильный зверь в лесу, Сумрак, — мягко улыбнулась Ася. — Как чёрная клякса на яркой картине. Но не ворчи, это красиво.

Лис хитро прищурил зелёные глаза, изящно лёг прямо на кучу красных листьев, демонстрируя свой безупречный чёрный окрас, и закрыл глаза.

— Ладно, — пробормотал он. — Зато тут мягко.

Ушан, который всё ещё держался на расстоянии, робко спросил:

— А... а ты точно не голодный?

Сумрак приоткрыл один зелёный глаз и лениво зевнул:

— Малыш, я только что поел черники. И потом, в Изумрудном лесу мы не едим друг друга. Мы едим ягоды, грибы и... знания.

Он усмехнулся:

— К тому же, ты слишком дёрганный. От тебя одна нервотрёпка, а не ужин.

Ушан немного расслабился и даже сделал шаг вперёд.

— Тогда можно я тоже попробую полежать на листьях?

— Можно, — кивнул Сумрак. — Только не шурши. Я пытаюсь насладиться красотой.

— А я, между прочим, собираю улики! — донёсся бас из-за куста. И показался Барсук Степан в своём неизменном монокле. В лапах он держал огромный красный кленовый лист и

внимательно его разглядывал. — Всех приветствую! — кивнул барсук. — Я веду наблюдения. Листья действительно меняют цвет. Но это не магия и не кража. Это химия!



— Химия? — Ася подошла ближе, поправляя шарфик. — Давайте разбираться. У меня есть подозрение.

Ася наклонилась и подняла с земли два листа: один ещё зелёный, а другой — ярко-жёлтый. Она достала янтарную лупу и посмотрела сначала на зелёный, потом на жёлтый.

— Улика номер один, — сказала Ася. — Зелёный цвет листьям даёт особое вещество. Оно называется хлорофилл. Это маленькая зелёная фабрика, которая ловит солнечный свет и кормит дерево всё лето. Пока солнце светит ярко, хлорофилла много, и он закрашивает всё вокруг в зелёный цвет.

— А потом? — спросил Ушан.

— А потом приходит осень, — продолжала Ася. — Дни становятся короче, солнце — ленивым, а ночи — холодными. Дерево понимает, что пора спать. Оно перестаёт кормить листья и перекрывает им воду. Хлорофилл разрушается, и зелёная краска исчезает.

— И что остаётся? — пискнула Сорока Луша, спускаясь с ветки с ярким листом в клюве.

— А вот тут начинается самое интересное! — улыбнулась Ася. — Оказывается, жёлтая и оранжевая краска была в листе всё лето! Она называется каротиноид. Просто летом яркая зелёная краска её прятала. А когда зелёный цвет ушёл, жёлтый вышел на сцену.

— Как актёры в театре! — воскликнула Луша. — Зелёный ушёл за кулисы, жёлтый вышел поклониться!

— А красный? — спросил Ушан, указывая на багряный клён. — Красного летом не было!

— Был, но в очень малых количествах, — вставил Барсук Степан, поправляя монокль. — А осенью, когда становится холодно, в листьях накапливается сахар. И под действием холода и солнца сахар превращается в новую краску — антоциан. Она-то и даёт красный, фиолетовый и бордовый цвета. Чем холоднее ночи, тем ярче краснеет лес!

— Пых... — вздохнул Ёжик. — Значит, лес не болеет. Он просто снимает летнюю зелёную маску и надевает осеннюю пижаму.

— Именно! — кивнула Ася. — А потом листья опадают. Дереву тяжело держать их зимой: они бы испарили воду и ломались под снегом. Поэтому дерево сбрасывает их, чтобы отдохнуть.

Ася открыла свой берестяной блокнот и взяла уголёк.

«Дело о рыжем ковре.

Статус: Закрыто.

Главная улика: зелёный и жёлтый листья под лупой.

Вывод: Лес не ржавеет и не болеет. Просто зелёная краска-хлорофилл уходит спать, и мы видим скрытые жёлтые каротиноиды и морозные красные антоцианы. А настоящий детектив знает: чтобы увидеть настоящее, иногда нужно просто дождаться, пока уйдёт лишнее.»



Ася закрыла блокнот.

— Ну что, Ушан, — улыбнулась она. — Пойдём попрыгаем по рыжему ковру? Обещаю, лесу не будет больно.

Ушан прыгнул в кучу листьев. Шурх-шурх-шурх! Листья разлетелись во все стороны, пахнувшие осенью, сыростью и чем-то сладким. Лис Сумрак приоткрыл один глаз, усмехнулся, но не стал ворчать.

— Ура! — закричал зайчонок. — Я люблю осень!

И в Изумрудном лесу снова стало хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.