

18+

Рин Брэди

The background of the cover is a digital illustration of a man and a woman in a dark, modern hallway. The man, with long dark hair and wearing a light-colored button-down shirt, is seen from the back, looking towards the woman. The woman, with long brown hair and blue eyes, is looking back at him with a serious expression. She is wearing a dark, low-cut top. The hallway has dark walls and a bright light source at the end, creating a dramatic atmosphere.

Аромат для монстра

Рин Брэди

Аромат для монстра

«Издательские решения»

Брэди Р.

Аромат для монстра / Р. Брэди — «Издательские решения»,

До определенного момента в жизни героини все было хорошо: приличная работа, взаимная любовь и запланированная свадьба. Но бывает так, что некто незнакомый может в одночасье разрушить жизнь. Кристине пришлось познакомиться с мужчиной, поломавшим ее судьбу, окунуться в мир страха и ужаса, на протяжении многих дней бороться за собственную жизнь. Хрупкая девушка стала сильнее, когда ей пришлось в одиночку противостоять злому монстру — парню, которого она никак не могла назвать человеком.

© Брэди Р.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	10
Глава 5	12
Глава 6	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Аромат для монстра

Рин Брэди

© Рин Брэди, 2026

ISBN 978-5-0070-8317-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Кристина сидела за рабочим столом и не могла дождаться окончания рабочего дня. Она вспоминала слова любимого человека, который пообещал устроить ей вечером сюрприз в честь их помолвки. В перерывах между рабочими делами девушка поглядывала на колечко, которое блестело на ее пальце — подарок будущего мужа.

Сейчас она могла сказать, что действительно счастлива. Все было хорошо, радовала работа и личная жизнь. Кристина работала секретарем в хорошей компании уже два года. Именно здесь она повстречала мужчину, с которым у них возникли любовные отношения, и теперь он предложил ей выйти за него.

Роберт обещал сегодня быть дома пораньше, и Кристина понимала, что их ждет приятный вечер. Возлюбленные собирались отметить помолвку и годовщину даты совместного проживания. Именно год назад Кристина переехала в квартиру Роберта после двух месяцев раздумий. Как и любая девушка, она тщательно взвешивала все за и против, но с тех пор, как они начали жить вместе, Кристина ни разу не пожалела о своем решении.

Сейчас ей было 29 лет, а Роберт был ровно на 10 лет старше. Она понимала, что они войдут в супружескую жизнь уже зрелыми, однако эти отношения нельзя было назвать холодным расчетом, ведь они правда любили друг друга. Роберт имел успешную карьеру, за его плечами был развод. Он хотел завести детей с Кристиной, потому что с бывшей женой детей у него не было. Кристина хотела того же самого, она осознанно впервые собиралась замуж.

Их отношения были спокойными и размеренными. Они понимали друг друга, пытались выслушивать и ничего не утаивать. Сейчас, дожидаясь конца рабочего дня, Кристина вспоминала, как развивались их отношения, как у нее впервые появились чувства к этому галантному мужчине. Она даже не могла вспомнить ни одной ссоры, даже мелкой, она понимала, что ей не за что его упрекнуть, и никогда не слышала упреков в свой адрес от него.

Роберт сказал ей, что сегодня рано освободится, а вечером дома они могут отметить только вдвоем. Поэтому Кристина понимала, что, скорее всего будущий супруг заказал ужин, и ей не терпелось поскорее попасть домой, чтобы очутиться в его объятьях. И вот, когда на часах пробило 18:00, девушка выпорхнула из офиса и побежала к автобусной остановке.

Глава 2

На улице было холодно, автобуса, как назло, не было видно. Стоял ноябрьский холодный вечер, и Кристина, кутаясь в пальто, не могла дождаться нужного транспорта. Она хотела уже позвонить и заказать такси, но автобус с нужным маршрутом подъехал к остановке. Кристина была рада запрыгнуть в теплый салон и сесть на первое, увиденное ею место. Она смотрела в окно на красивые горящие витрины магазинов, и ее настроение было приподнятым.

Красивая брюнетка в красном пальто возвращалась домой к своему возлюбленному. Слегка усталая после рабочего дня, но в хорошем настроении она ехала к нему, понимая, что хочет провести с ним всю жизнь. Этот человек никогда не был ею недоволен, не ругал и тем более не бил ее. Он был мягок с ней и всегда поддерживал. Она также хотела стать некой опорой для него, дарить любовь и быть женщиной, к которой он будет каждый вечер возвращаться с работы.

Девушка сошла на своей остановке, от которой до ее дома было всего три квартала. Ей показалось, что на улице немного потеплело, или просто в этом районе города не было такого сильного ветра. Быстро шагая, она добралась домой за несколько минут.

В подъезде не было никого, и она одна зашла в лифт, отправившись на седьмой этаж, на площадке которого было темно. Кристина подумала, что пора бы кому-то из жильцов сменить лампочки. Ища в сумочке ключи, Кристина подумала, что завтра сама займется этим или попросит Роберта.

Когда девушка хотела открыть дверь, к своему удивлению обнаружила, что она уже открыта, что показалось ей странным, ведь Роберт имел привычку всегда запираť входную дверь. Кристина вошла в квартиру и увидела беспорядок в прихожей. На полу валялись различные вещи, вешалка была опрокинута. Увиденное напоминало место борьбы.

Отличное настроение Кристины тут же исчезло, его сменила тревога. Осознавая, что здесь что-то произошло, Кристина позвала Роберта, но ответа не последовало. В квартире было тихо. Девушка быстро зашла в гостиную и окаменела от ужаса. В комнате был накрыт праздничный стол, но многие продукты были на полу. Повсюду валялась еда и прочее, но девушку шокировала другая картина. На полу, на животе в луже крови лежал Роберт. Кристина непроизвольно закричала и бросилась к нему, но поняла, что он не дышит. От шока у нее сильно застучало в висках, возникла только единственная мысль позвонить в скорую и полицию.

Она встала с колен, которые запачкались кровью, и стала искать в своей сумочке телефон. Внутри нее все больше нарастало паническое состояние, и девушка не могла с ним справиться. Наконец-то нащупав в сумке телефон, она хотела было уже набрать номер, как почувствовала удар по голове, откуда то сзади, от которого она упала, но осталась в сознании.

От сильного удара голова заболела, Кристина попыталась встать на ноги, но не смогла. Вдруг она почувствовала, как ее грубо схватил кто-то за спиной, и рука в черной мужской перчатке, сжимая платок, быстро закрыла девушке рот, заставив замолчать. Кристина не могла сопротивляться, она не знала, кто схватил ее, но понимала, что ей не справиться с ним. Платок, которым ей закрыли рот, имел странный запах, и Кристина поняла, что теряет сознание. Через несколько секунд так и произошло, она отключилась.

Глава 3

Когда Кристина пришла в себя ее голова сильно болела, а перед глазами все расплывалось. Она чувствовала, что сидит на холодном полу. Сделав усилие, и полностью открыв глаза, девушка попыталась понять, что происходит. Она осмотрелась вокруг и поняла, что находится в почти пустой комнате без окон. В одном из углов были сложены какие-то коробки, а сама она сидела на полу около батареи. Несмотря на то, что батарея была немного теплой, Кристина почувствовала холод и сырость, что навело ее на мысль о том, что она находится в подвальном помещении. Горел тусклый свет и Кристина, увидев дверь, хотела было встать, но ее правая рука дернулась, и она увидела, что прикована наручниками к трубе.

Кристина, глубоко дыша, попыталась высвободить руку, но эти тщетные движения только причиняли ей боль. Она ничего не понимала, пытаясь вспомнить, что произошло, но физическая боль притупляла ее воспоминания. Девушка начала сильно паниковать и плакать, осознавая, что она ничего не может сделать, для собственного спасения. На минуту она замерла, оставив попытки освободиться, и в голову пришли страшные воспоминания. Всплыл образ любимого мужчины, лежащего на полу в луже собственной крови. По щекам молодой женщины потекли слезы. Вся ее счастливая жизнь была быстро кем-то разрушена, и она, испытывая сильнейший шок, была опустошена и раздавлена.

Кристина просидела в одной замершей позе несколько минут, но звук шагов и открывающейся двери вернул ее в реальность. Девушка вздрогнула и затряслась от страха, когда в дверь вошел высокий стройный мужчина, полностью одетый в черную одежду. На его голове был капюшон, поэтому она не смогла сразу увидеть его лицо. И только когда он направился к ней, она поняла, что не знакома с ним и видит этого человека впервые.

Он быстро подошел и присел на корточки довольно близко к ней, так что она смогла лучше рассмотреть его. Он снял капюшон, и девушка увидела черные густые волосы, закрывающие полностью его лоб и уши. Он носил немного длинные для парня волосы, в отличие от Роберта, который всегда любил короткие стрижки. Сейчас Кристина смотрела на красивого незнакомца, злые глаза которого буравили ее острым взглядом. Его большие с тяжелым взглядом и немного нависшим веком глаза как будто бы насмехались над ней, одновременно излучающие ненависть и интерес. От такого пронзительного злого взгляда Кристина еще больше затряслась от страха и холода.

Она заметила на лице незнакомца злую ухмылку и набралась храбрости спросить его кто он, но голос не слушался, и из груди ее выдался только короткий стон. Он также не сказал ни слова, достав ключ из кармана и открыв наручники, грубо схватил ее за предплечья и поставил на ноги. Кристина думала было сопротивляться, но почувствовала, что отсидела ноги, и у нее нет сил бежать, и даже идти. Ноги подкашивались, а незнакомец в черном грубо волок ее прочь из сырой комнаты. Когда она упала, неспособная идти, он поднял ее, и, положив на плечо как тушку, куда-то направился.

В ее голове все было как в тумане, мысли путались, по щекам текли слезы, застилала глаза. Он направился по плохо освещенному коридору, открыв одну из дверей, он занес Кристину в другую комнату, которая отличалась от предыдущей. Тут стояли кровать и кресло-качалка, а также был проход в маленькую смежную комнату, без дверей, где находился санузел. Здесь также не было окон, однако освещение было гораздо ярче.

Он грубо бросил девушку на кровать и скрылся из комнаты быстрее, чем она успела что-то произнести. Тяжелая дверь захлопнулась, и Кристина услышала, как он запирает ее, с другой стороны. Немного посидев на жесткой кровати, она нашла силы встать и подойти к двери. Подергав ручку, она поняла, что она заперта здесь и не сможет выйти. Пребывающая в глубоком шоке, она села на кровать и долго смотрела в одну точку. Она не верила, что все это про-

исходит с ней. Ей хотелось побыстрее проснуться от кошмарного сна, но эта была реальность. Ее веки начали закрываться, и она опустилась на кровать. От пережитого шока и усталости она быстро отключилась.

Глава 4

Она проспала в одном положении несколько часов, абсолютно не видя снов. Когда Кристина проснулась, из глаз ее потекли слезы, потому что она увидела всю ту же комнату, в которой ее запер неизвестный человек. Она села на кровати, понимая, что ее физическое состояние немного улучшилось. После сна и отдыха вернулись силы, и очень хотелось есть. Она не понимала, сколько времени прошло с тех пор, как она вышла с работы, теперь все в ее жизни перевернулось вверх дном. Она осмотрелась в комнате, где не было ничего кроме кресла и кровати. Встав, она побрела в узкий проход в другую маленькую смежную комнату. Здесь находился захудалый душ, унитаз и раковина, над которой висело небольшое квадратное зеркало.

Увидев свое отражение, девушка не сразу узнала свое лицо. Перед ней стояла замученная бледная пленница с синяками под глазами и опухшими красными веками. Лицо заметно осунулось и в больших орехово-зеленых глазах замерли страдание и слезы. Сейчас на похудевшем лице ее глаза казались еще больше. Скулы заострились, пухлые губы потрескались. Она открыла воду и умылась. Осмотрелась в поисках полотенца или чего-то наподобие, но ничего не нашла. Однако ей было все равно. Лицо и руки высохли сами, пока Кристина сидела на кровати и смотрела в одну точку. Ее красное пальто было вымазано в грязи, но она на это не обращала внимания. В комнате было довольно прохладно, поэтому она не снимала его.

От звука открывающейся двери Кристина вздрогнула и напряглась. Зашел все тот же незнакомец в черном. В руках у него был бумажный пакет. Он запер дверь на ключ и вошел в ванную комнату, повесив на трубу пару больших полотенец. Потом быстро вернулся, сев на кресло грубо бросил на кровать пакеты с едой. «Ешь», — сухо и громко произнес он.

Кристина молча смотрела на него, почти не моргая. Она очень хотела есть, желудок буквально урчал, но она не могла пошевелиться. Она смотрела, не отрываясь на красивого брюнета, сидевшего в кресле, напротив. Он в свою очередь непрерывно смотрел на нее. В его взгляде она вновь прочла злость, ненависть и некий интерес. Она не понимала, что ему нужно, почему он держит ее здесь, и он ли был тем убийцей, жестоко расправившимся с ее любимым человеком. На его лице появилось выражение злобного азарта. Он склонил голову набок и громко крикнул: «Ешь!»

От звонкого звука его голоса она даже немного подпрыгнула и решила, что не стоит дальше злить его. Потянувшись к пакетам с едой, она не могла отвести от него взгляда. Она нащупала гамбургер и, достав его, стала жадно есть. В другом бумажном пакете был стакан с кофе на подставке, который был еще теплым. Несмотря на то, что девушка не была любительницей фастфуда, сейчас она быстро уплела то, что принес ей незнакомец. Парень в кресле заметно расслабился. Облокотившись на спинку, он наблюдал за тем, как его пленница набирует желудок. Она же тем временем старалась не обращать на него внимания.

Она закончила есть, и снова посмотрела на него. Он откровенно разглядывал ее. По его лицу она поняла, что ему не нравится ее внешний вид. Она решила заговорить с ним и хоть что-то выяснить.

— Кто ты? — тихо спросила она.

Он молчал и смотрел на нее, не собираясь отвечать.

— Что я тут делаю? Что происходит? — задала она еще пару вопросов.

Ничего не отвечая, он встал и вышел из комнаты, вновь заперев ее. Кристина осталась сидеть на своем месте, недоумевая и ничего не соображая. Через какое-то время он вернулся и, бросив на кровать какую-то одежду, произнес: «Переоденься». После чего снова ушел.

Кристина посмотрела на одежду, которую он принес. Это была теплая мужская рубашка в черно-белую крупную клетку и женские голубые джинсы, а также широкая серая теплая кофта.

Посмотрев на свое грязное пальто, Кристина решила переодеться. Под пальто у нее оставались блузка и юбка, в которых было очень холодно, поэтому она решила полностью сменить наряд.

Переодевшись в то, что он принес, и, оставшись в своих ботинках на ногах, она подошла к зеркалу в маленькой ванной и поняла, что выглядит как бабушка. Но в данной ситуации ей было плевать на этот факт, на первом месте стояло тепло и комфорт этой одежды, несмотря на то, что рубашка и кофта были ей велики.

Кристина почувствовала, что в комнате стало теплее. Она коснулась рукой ржавой батареи, которая оказалась горячей. Согревшись, Кристина легла на кровать, и ее снова стало клонить в сон. Понимая, что ей нужно придумать, как выбраться из этого подвального заточения, она решила, что в следующий раз, когда он придет, попытается сбежать. С такими мыслями она вновь уснула.

Глава 5

Находясь в подвале без окон, Кристина уже слабо понимала текущее время суток. Ее надзиратель приходил к ней пару раз в день, принося еду из кафе и забегаловок в пластиковой посуде. Девушка продумывала пути побега, каждый раз наблюдая за его визитами, изучала его движения и то, что он приносил. Однако пластиковая посуда не могла послужить ей оружием, да и в комнате не было ничего подходящего. Пару раз ей приходила мысль воткнуть ему в глаз отросшие ногти или ручку зубной щетки, но видя его яростный взгляд, она не решалась на попытки.

Ей даже снилось, что она борется с ним, расцарапывая ему лицо, она убегает прочь на свободу. Однако в реальности она настолько боялась его, вспоминая, как не могла сопротивляться ему физически, что она просто ждала подходящей ситуации, которая казалось, уже не может наступить. По ее подсчетам она пробыла в заточении уже больше недели, но точные сроки не смогла определить. У нее было ни часов, ни связи с внешним миром, телефон и рабочая сумка видимо остались в квартире вместе с убитым Робертом.

Кристина не решалась даже еще раз заговорить с человеком, лишившим ее свободы. Но в очередной раз, когда он пришел к ней с едой, в руках он держал наполовину пустую бутылку красного вина. Девушка сразу почувствовала от него запах алкоголя и сигарет и теперь не знала, чего ожидать от нетрезвого тирана. Как обычно, бросив еду на кровать, он сел напротив, и допивая оставшееся вино, начал раскачиваться в кресле.

Они смотрели друг на друга, не отрываясь несколько минут. Кристина заметила в его глазах какой-то новый интерес, возможно, потому что он не был трезв. Чем дольше она смотрела не него, тем больше казалось, что он приходил в ярость. Головой он указал ей на еду и уставился на нее с каменным лицом. Он буравил ее колючим злым взглядом до тех пор, пока ее рука не потянулась к пакетам.

На этот раз в пакете оказалась лапша из какого-то азиатского ресторана, и Кристина даже была немного рада, что не придется вновь жевать гамбургеры. Питаясь, чем попало два раза в день, и никуда не выходя, девушка не только не поправилась, а даже похудела от сильнейших переживаний.

Человек напротив теперь смотрел на нее, ухмыляясь и допивая вино. Казалось, его забавляет держать ее здесь, взаперти, никуда не выпуская. Но она не понимала, что же будет дальше? Что ему нужно? Он собирается ее убить? Тогда зачем столько тянул? Разве она не является обузой для него?

Все эти вопросы она хотела каждый раз задать ему, но не решалась, так только видела его глаза. Он напоминал ей змею, ядовитую и гипнотизирующую. Его глаза излучали яд и были похожи на змеиные, когда он быстро моргал. Несколько раз девушка набирала воздуха в легкие и пыталась вымолвить хоть слово, но пока он молча травил ее взглядом, она не решалась.

Его поза всегда была очень напряжена, когда он молча смотрел на нее. Но сейчас он был немного расслаблен от выпитого вина. Она впервые видела его немного другим и не понимала, хорошо это или плохо. Он поставил пустую бутылку на пол и по обыкновению склонил голову набок вправо, рассматривая девушку. Он напоминал длинного удава, заманивающего взглядом свою жертву, не торопящегося полакомиться, понимающего, что она никуда не убежит.

Обычно его лицо с острыми скулами и далеко посаженными глазами не выражало ничего. Но сейчас его пухлые губы были немного искривлены в усмешке. Он сидел, развалившись на кресле, и его длинные ноги в черных джинсах практически доставали до кровати. Он поднял свою длинную руку и поманил Кристину пальцем. Она поняла, что он хочет, чтобы она подошла к нему, но ноги стали как будто ватные. Она тяжело сглотнула и попыталась встать, когда заметила на полу рядом с креслом, где он сидел, пустую бутылку.

Понимая, что бутылка может послужить ей оружием, она медленно поднялась и шагнула навстречу своему обидчику. Осознавая, что ей, возможно, выпал шанс на побег, она начала вспоминать, куда он положил ключи от двери, когда вошел. Она посмотрела на него, ключи торчали из переднего кармана его джинсов. Девушка сделала еще шаг навстречу к нему и оказалась прямо возле него. Он смотрел на нее исподлобья снизу-вверх, отчего его глаза казались еще более сумасшедшими и жестокими.

Она не понимала, что ему нужно, и вопросительно смотрела на него. Она не могла унять дрожь, боясь его хуже огня, пыталась собраться. Она просто ждала, когда он перестанет рассматривать ее колючими глазами. Он два раза похлопал себя по бедру немного выше колена, как бы предлагая присесть ему на руки. Глаза Кристины стали еще огромнее, она не хотела сидеть на его коленях, даже допустить саму мысль об этом ей было противно.

Однако, несмотря на страх, она быстро сообразила, что если присядет, то сможет дотянуться до бутылки на полу. Она медленно опустилась на его коленки, пытаясь унять страх и отвращение, однако с дрожью она не смогла справиться. Его ноги были твердыми как камень, а колени острыми. Кристина почувствовала, что в буквальном смысле засовывает голову в пасть голодному льву, ожидая скорой смерти. Она не смотрела на него, пытаясь не поднимать взгляд с пола, но боковым зрением увидела, как его лицо разворачивается навстречу ее лицу.

Она подняла на него глаза, и они встретились взглядом. Ее робкий, испуганный взгляд не мог противостоять сумасшедшему напору его глаз. Он смотрел на нее в упор с первобытным интересом. Ей казалось, что еще немного, и он прожжет на ее лице дыру. Она глубоко дышала, и ей стало чуть легче, когда он перевел взгляд на ее распущенные волосы. Прикрыв глаза, он начал нюхать ее волосы, глубоко вдыхая их запах. От него пахло алкоголем и немного сигаретами, и тут Кристина поняла, что лучшего момента взять бутылку у нее не будет.

Пока он наслаждался ее запахом, она немного поддалась вперед и ухватила за бутылку. Теперь она не могла больше медлить. Быстрым движением руки она, применив всю силу, что у нее оставалась, ударила его бутылкой по голове. Бутылка разбилась о его череп, послышался глухой звук удара и звонкий звук разбитого стекла, а дальше его крик. Быстро выхватил ключи из его кармана, девушка подбежала к двери. Вставив ключ в замок, она быстро провернула его и с трудом открыла, показавшуюся ей очень тяжелой, дверь.

Пока злодей, схватившись за голову и рыча от боли, корячился в кресле, девушка выбежала в коридор и побежала, куда глаза глядят. Коридор был довольно длинным с тусклым светом и несколькими дверями. Кристина не могла сообразить, за какой из них может быть выход и тут она осознала, что если она находится в подвальном помещении, то ей стоит поискать лестницу наверх. Не тратя времени на открывание дверей, она побежала прямо к концу коридора и к своему счастью действительно наткнулась на лестницу, ведущую вверх.

Быстро поднявшись по ней, она попала в дом, где было светло. Она успела заметить, что здесь царил минимализм в плане мебели. Девушка стала искать выход из дома, к счастью она быстро нашла входную дверь. Открыв замок, она распахнула дверь на улицу, но замерла от ужаса, когда увидела на пороге его. Он стоял в дверях, по его лицу текла кровь, а выражение лица было настолько жутким, что Кристина больше не могла пошевелиться. Сейчас его глаза были дикими и сумасшедшими, в них ясно читалось желание убийства.

Она успела только немного вскрикнуть, прежде чем упала на пол от сильного удара по лицу. Затем она почувствовала сильную головную боль, когда он схватил ее волосы и поволок по полу обратно в подвал. От болевого шока Кристина потеряла сознание.

Глава 6

Кристина очнулась от того, что у нее болели запястья. Преодолевая головную боль, она открыла глаза и увидела, что очутилась все в той же ненавистной комнате. Она лежала спиной на кровати, а ее руки были туго привязаны за запястья толстыми веревками к железному изголовью. В таком положении она не могла сесть, а все попытки освободиться только причиняли боль. Страдальчески посмотрев на огромные узлы веревок, Кристина прекратила попытки.

Из небольшой смежной ванной комнаты вышел он, как всегда весь в черном. Его волосы были мокрыми, а лицо чистым. Кристина поняла, что он смывал кровь, после ее удара бутылкой. Он молча подошел и стал рядом с кроватью. Он смотрел на нее, не сводя взгляда сверху вниз, а его лицо не выражало сейчас ничего. Казалось, он был безучастным как камень, но девушке было очень неуютно от его близкого расположения и морального давления сверху.

По ее вискам потекли слезы, и она закрыла глаза. Она не хотела видеть его, хотела переместиться в другое место, даже сожалела о том, что телепорт существует только в кино. Как бы она на самом деле хотела обладать даром перемещения, тогда бы она уже давно избежала бы этой ужасной ситуации. А он все продолжал молча смотреть на нее.

Через несколько минут он сел в свое любимое кресло. Кристина решила, что хватит играть в молчанку, что хуже уже не будет, если она заговорит с ним, и что лучше уж пускай он ее убьет, чем так существовать. Она повернула голову к нему, но прежде чем она спросила, первым заговорил он.

— Еще раз выкинешь нечто подобное, и я точно тебя убью, — почему-то довольно спокойно произнес он.

— Почему ты сейчас не сделал этого? — сдавленным безразличным голосом спросила Кристина.

Он склонил голову набок и как будто бы задумался. Потом отвел взгляд от девушки, достал из кармана пачку сигарет вместе с зажигалкой и молча закурил. Кристина ненавидела запах табака, она вспомнила, что Роберт никогда не курил, и слезы вновь потекли по щекам от воспоминания о нем. Она решила задать все свои вопросы эту бездушному монстру, единственному кого видела за последнее время.

— Когда ты убьешь меня? — спросила она.

На его лице тут же возник неподдельный интерес, а на губах появилась ухмылка.

— Ты так сильно желаешь этого? — спросил он, склонив голову набок.

Ее ответ не заставил себя ждать, и она произнесла: «Уж лучше умереть, чем так жить». И она отвернулась от него, испытывая сильную нахлынувшую волну отвращения.

«Я даю тебе все! Зачем тебе умирать» — услышала она его громкий звонкий голос. Опешив, девушка повернула голову и уставилась на него во все глаза.

— Что? — сдавлено вырвалось у нее из груди. — Ты не собираешься убивать меня? Но зачем ты держишь меня здесь? Для чего тебе это нужно? Что будет дальше? Я не смогу сидеть тут вечно! На работе меня, наверное, уже обыскали! Когда тыпустишь меня? Кто ты такой? Зачем я тебе?

— Замолчи!!! — крикнул он, разозлившись, прерывая поток ее вопросов.

Кристина притихла, она испугалась его гнева, но все-таки ждала его ответа. Но он сидел молча, докуривая сигарету. После чего заметно задумался и его глаза стали мутными и еще более злыми. Девушка ждала, что же теперь будет, но он продолжать молчать.

— Пожалуйста, не молчи, — робко попросила она. — Ведь если я привязана сейчас к кровати и испытываю физическую боль, то ты мне должен.

После этих слов на его лице промелькнула заинтересованность. Казалось, он недоумевал, но одновременно ему понравилось то, что сейчас она сказала.

— Хорошо, — спокойно произнес он. — Ты можешь задать мне несколько вопросов, но ответы получишь всего на три из них. На какие именно три вопроса ты хочешь получить ответы, хорошенько подумай, прежде чем задавать.

Кристина была озадачена и немного обрадована тому, что он наконец-то хоть как-то идет на контакт, и она может что-то узнать. Но какие же вопросы интересуют ее в первую очередь? Она должна очень хорошо подумать. Немного погодя она спросила: «Это ты убил моего парня Роберта?»

— Да, — ответил он спокойно и быстро.

У Кристины перехватило дыхание, она захотела освободить руки, чтобы встать и больно ударить его. Но ничего не вышло, вместо этого она еще сильнее натерла запястья грубыми веревками. Он бессилия и досады она расплакалась. Отвернувшись от него, решила, что заснет и не заметит, как он покидает комнату. Но вместо этого она услышала его голос.

— Это все, что ты хотела узнать? У тебя ведь было много вопросов, — резко произнес он.

Она повернула к нему заплаканное лицо, и ей захотелось послать его, но вспомнив, что он очень сильный, она решила промолчать. Все что ее еще интересовало в данный момент, просто вылетело из головы.

— Скажи, почему ты это сделал? — плача произнесла она.

— Твоего парня заказали мне, — безразлично ответил он. — Я киллер.

Кристина выпучила глаза, ее дыхание перехватило. Кто мог заказать Роберта? Этого солнечного спокойного человека? Он за всю жизнь и мухи не обидел. Она не верила своим ушам.

— Но кто его заказал? — громко спросила она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.