

18+

ДОМ В ПРЕРИЯХ



В. КАМЕДИН

Вячеслав Камедин

Дом в прериях

«Издательские решения»

Камедин В.

Дом в прериях / В. Камедин — «Издательские решения»,

«Дом в прериях» — первая моя книга стихов из серии в жанре Вестерн. Как человек влюблённый в фольклор я люблю погружаться в этот сказочный мир народной поэзии, узнавать мысли и чувства обычных рабочих людей, радости и печали, тревоги и чаяния. И конечно же, эти погружения я совершаю через поэзию, стараясь воссоздать этот мир и через своё слово. Увлекаясь настолько, что чувствую этот мир и частью себя. Да, мои старания сочинить в жанре песен народа это — стремление стать частью огромного мира...

© Камедин В.

© Издательские решения

Содержание

от автора	7
Любовь под маской	8
Погонщик волон	10
Джек Донахью	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Дом в прериях

Вячеслав Камедин

Моей милой берегине Наташеньке...

© Вячеслав Камедин, 2026

ISBN 978-5-0070-9664-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



от автора

....жанр «Вестерн» это лирика народной песенной поэзии Северной Америки. Это песни рабочих — шахтеров, ковбоев, фермеров... простых людей. Эти люди набожных, живущие своим тяжелым трудом. На их долю выпало немало испытаний. Недаром сохранилась поговорка «Рой, свинья или умри». Она родилась среди первых переселенцев, когда людям не хватало пищи настолько, чтобы даже покормить свиней, и они выпускали пастись, как овец, чтобы те ели подножный корм, рыли коренья. Но несмотря на лишения, простой народ всегда и везде думает о хорошем. Молодой ковбой поёт о том, как вернётся и возьмёт замуж девчонку, в которую влюблён. Шахтёр поёт о своей мечте отыскать золотую жилу, рассчитаться с долгами и вернуться жене. Есть в их поэзии и песни о... робингудах. Впрочем, как я думаю, робингуды есть у каждого народа — Найд Келли в Австралии, Джесси Джеймс в Америке, Емельян Пугачёв в России... Простому человеку хочется, чтобы был герой (хотя бы идеализированный в песенной поэзии), который бы защитил их от произвола власть имущих.

«Дом в прериях» — первая моя книга стихов из серии в жанре Вестерн. Как человек влюблённый в фольклор я люблю погружаться в этот сказочный мир народной поэзии, узнавать мысли и чувства обычных рабочих людей, радости и печали, тревоги и чаяния. И конечно же, эти погружения я совершаю через поэзию, стараясь воссоздать этот мир и через своё слово. Увлекаясь настолько, что чувствую этот мир и частью себя. Да, мои старания сочинить в жанре песен народа это — стремление стать частью огромного поэтического мира и мира людей, стремление узнавать, отодвигать горизонт... бесконечно. И протягивать ниточки от одной культуры к другой.

Эти песни попытка создать поэтические произведения в жанре Вестерн, я не могу судить, насколько они хороши, ибо уже люблю их, и как родитель считает своих детей идеально красивыми, так и я как автор равнодушен к ним. И хотел бы, чтобы и читатель и слушатель полюбил их.

Книгу «Дом в прериях» я посвящаю своей берегине, милой возлюбленной своей Наташеньке.

А вам, друзья мои, я желаю искренности, чтобы как герои этих песен желать простого счастья, любить каждый миг, каждую травинку на тропе в великой матери-природе, радоваться новому дню, и как бы не было трудно, петь весёлые песенки...

Любовь под маской

У моря стояли Уильям и Мэри,
Прощались как будто навеки они
«Должно быть, не вернусь», — сказал он, а Мэри
Промолвила тихо; «Умру без любви»

«По мне не горюй, моя милая Мэри», — ,
Прижал он любимую нежно к себе:
«Когда я вернусь, ты станешь невестой
Мы станем счастливее всех на земле».

Три года прошло — ни слуха, ни духа
Однажды стук в дверь, На пороге стоял
Бродяга с повязкой на глазу и в лохмотьях
«Постоя прошу! — нищий тот умолял, —

Прошу проявить состраданье, гаданьем
За добро оплачу, предскажу я тебе:
Тот юноша, о ком ты несчастно страдаешь,
Вовек не вернётся к невесте своей»

И вздрогнула Мэри, и затрепетала:
«Что есть у меня, без оглядки отдам,
Скажи лишь мне то, что так жажду узнать я:
Живой ли мой Уильям, молю, погадай!»

«Он жив, и он верен, но беден и ранен,
Один лишь он спасся на том корабле.
Когда страшный шторм разбил их о скалы...
Вовек не вернётся к невесте своей»

Сказала она: «Я от радости плачу!
Он жив, милый Уильям! Мой верный жених!
Пусть беден и ранен — любить не устану
И ждать на пороге, не идёт ли вдали.

Любовь моя сильнее всего на всём свете,
Другого мужчину мне не надо, клянусь.
Пусть богачи, в злате, в шелка разодеты,

Но я не смогу сказать им люблю».

И нищий сорвал повязку вдруг с глаза,
И костыль отложил в сторону он.
Сбросил накидку, что его укрывала —
То был её Уильям любимый, живой.

«Прости меня, милая Мэри», — сказал он, —
«За розыгрыш мой ты меня не вини.
Не смел я явиться с раненьем и бедным»,
И свадьбу сыграли в тот вечер они.

Погонщик волов

Я погонщик волов
На дороге Ред-Клауд,
Одинок бреду,
И гоню невеликое стадо.
Плохо будет тому —
На бычков кто позарится, им
Поговорку напомним;
Рой, свинья, или сгинь

Грязь сплошная, и груз
Навьючен тяжёл.
Неповоротливый скот,
Строптив — не идёт.
Хлестать иль кричать,
Но пенять на себя лишь моги;
Ну-ка, парни, гони сюда скот! —
Рой, свинья, или сгинь

На дороге большой
Антилопы бредут и бизоны:
Прерия вновь цветёт,
Ароматы её безподобны;
Антилопы, бизоны бредут
Кролик прыгает выше травы;
Ну-ка, парни, гони сюда скот! —
Рой, свинья, или сгинь

Каждый день дело есть
Не присесть, всё в бегах;
Даже если все справил дела —
Надо пони сходить подковать.
Повалить, чтобы смирно лежал
Столько времени нужно и сил!
Хоть мала, но ведь тоже свинья —
Рой, свинья, или сгинь

Коль хотите узнать,
Наш обычный простой перекус?
Корка хлеба сухого
Да старого мяса кусок
Чёрный кофе глоток

Да виски тайком пригубить;
Ну-ка, парни, гони сюда скот! —
Рой, свинья, или сгинь

Тяжелы времена—
Были на Биттер-Крик :
Уж точно «Рой, свинья, или сгинь»
В решето каждый фургон.
Краснокожие ох лютовали,
Пили грязь и ели мы гниль.
Ну-ка, парни, гони сюда скот! —
Рой, свинья, или сгинь

В Солт-Лейк время славное было —
Мне вовек ту пору не забыть;
Там увидел её я впервые
Китайнку по имени Ви.
Как умела улыбаться!
Как хихикая умела хитрить!
Ну-ка, парни, гони сюда скот! —
Рой, свинья, или сгинь

А я возвращаюсь домой уж.
Хватит мне погонять уж волов.
У меня ни гроша за душою,
Да и плевать! Деньги словно песок...
Когда встречу я девушку, верьте —
Ту, которую буду любить:
Я добьюсь, будет милой женою, —
Рой, свинья, или сгинь

Джек Донахью

Эй, вы! Все дерзкие мужики,
Разбойнички лихие да удалые
Пора бы остеречься хозяйской вам цепи
Чугунных кандалов да с ядрами.

Внимайте же тому, что я скажу сейчас,
Надеюсь, объясню доходчиво
Поведаю я вам о жизни без прикрас
Лихого парня Джека Донахью.

Едва, как говорят, он сделал первый шаг
На берегах земли Австралии

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.