

18+

Оксана Зубихина

Охота на лисицу

Оксана Зубихина

Охота на лисицу

«Издательские решения»

Зубихина О.

Охота на лисицу / О. Зубихина — «Издательские решения»,

Когда легендарный детектив Артур Банистер, раскрывший сотни самых запутанных дел ФБР, сталкивается с самым неуловимым кланом мафии Нового Орлеана, он даже не подозревает, что его противником окажется обворожительная Шарлотта Магне — женщина, которая перевернёт его представление о добре и зле, а их противостояние превратится в смертельно опасную игру, где каждый шаг может стать последним.

© Зубихина О.

© Издательские решения

Содержание

Оглавление	6
Встреча на мосту	7
Клан «Ангелы Ада»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Охота на лисицу

Оксана Зубихина

© Оксана Зубихина, 2026

ISBN 978-5-0070-9657-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оглавление

Путь Артура Банистера

Артур Банистер родился в 1901 году в небольшом городке Монро, расположенном в штате Луизиана. После завершения учёбы в университете он начал свою карьеру в уголовном отделе полиции города Монро. В 1921 году Банистер поступил на службу в Чикагское отделение Федерального бюро расследований (ФБР) и, будучи новым сотрудником бюро, принимал участие в операции, направленной на ликвидацию знаменитого преступника Джона Диллинджера, — работал в команде под руководством опытного агента ФБР.

Позже он переехал в Нью-Йорк, где активно участвовал в расследовании деятельности Коммунистической партии Америки. Директор ФБР был впечатлён эффективностью работы Банистера и в 1923 году повысил его до должности руководителя одного из подразделений бюро. Однако в 1926 году Банистер принял решение покинуть ФБР.

В 1927 году, после ухода из бюро, он занял пост помощника суперинтенданта полицейского управления Нового Орлеана, где его основная задача заключалась в расследовании организованной преступности и коррупции в рядах полиции.

В марте 1929 года его карьера в Новом Орлеане была омрачена скандалом: суперинтендант полиции отстранил Банистера от должности после сообщений свидетелей о том, что он, находясь в состоянии возбуждения, угрожал официанту ресторана Old Absinthe House, вытащив револьвер. Сам Банистер отрицал все обвинения, а бармен заведения называл произошедшее «неспровоцированным нападением».

В апреле 1929 года, после этой неудачи, он открыл собственное частное детективное агентство в Батон-Руж. Город столкнулся с ростом преступности, связанной с мафиозным кланом, известным под названием «Ангелы Ада». Артуру было поручено расследование ряда дел, которые никто не смог решить ранее. Встаёт вопрос: сможет ли Артур найти следы мафии и остановить преступные действия, из-за которых страдает весь город?

Встреча на мосту

В дождливый августовский вечер у открытого окна стоял двадцативосьмилетний молодой человек с каштановыми волосами и зелёными глазами. На его лице играла обаятельная улыбка, а наряд состоял из винтажного коричневого брючного костюма. На ногах были лакированные чёрные ботинки с элементами бежевого, а белая футболка дополнялась стильным красным галстуком-бабочкой. Образ завершал монокль с чёрной овальной оправой, который он носил на правом глазу.

Он смотрел в окно, затягиваясь сигаретой, и наблюдал, как капли дождя падают на улицы города, оставляя за собой запах свежести, пронизывающий влажный воздух Нового Орлеана. В нём смешивались ароматы мокрого асфальта, пряных специй из ближайших закусовых и едва уловимый дух старого города — будто сама история просачивалась сквозь поры кирпичных стен.

Сделав ещё одну затяжку, Артур подошёл к дубовому столу и, устроившись в своём чёрном кожаном кресле, потушил сигарету, выбросив её в пепельницу.

— Мэри, зайди ко мне! — громко произнёс он.

В тот же миг в комнату вошла молодая девушка с ярко-рыжими волосами, причёской каре и карими глазами. На ней была белая блузка, бордовые брюки и чёрный плащ с пуговицами, обрамлённый чёрным поясом. На ногах красовались чёрные туфли на низком каблуке.

— Что вы хотели, господин Артур? — спросила она, ожидая его указаний у дверного проёма.

— Мэри! Пригласи Николая Лунда ко мне, — сказал Артур с лёгкой улыбкой на губах.

— Будет сделано. Нужно что-нибудь ещё? — поинтересовалась она, с надеждой заглядывая ему в глаза.

— Нет, можешь быть свободна, — ответил Артур и отпустил её, вновь сосредоточившись на работе.

Он взял в руки папку с делом, порученным ему правительством, и начал читать её содержание. В документах шла речь о знаменитом и неуловимом мафиозном клане, терроризирующем город, — «Ангелы Ада».

В этот момент в кабинет вошёл тридцатилетний мужчина с русыми волосами и зелёными глазами. Он был одет в синюю рубашку с галстуком-бантом, поверх которой носил тёмно-коричневую жилетку и брюки. На его ногах сверкали коричневые лакированные ботинки.

— Николай! Рад тебя видеть, мой друг! — с радостью произнёс Артур, подходя к другу и пожимая ему руку. Затем он указал на диван, предлагая присесть.

— Какое дело на этот раз? — спросил Николай, устраиваясь на диване.

В это время Мэри принесла им две чашки ароматного кофе и поставила на стеклянный кофейный столик, который стоял между диванами.

— Спасибо, — сказал Николай, беря чашку в руки.

— Ты слышал о мафиозном клане, известном под названием «Ангелы Ада»? — продолжил разговор Артур, устраиваясь в своём кресле.

— Да, конечно! Это самый известный и неуловимый клан в Новом Орлеане. Правительство до сих пор не может их поймать, — ответил Николай, дегустируя кофе.

— Мне поручило расследование именно правительство. Они передали мне информацию о деятельности этого клана, — сказал Банистер, наслаждаясь богатым вкусом ароматного напитка.

— И сколько там информации? — заинтересованно спросил Николай, поднимая чашку к губам.

— Немного, — отозвался Артур, ставя чашку с напитком на стол и беря в руки папку с делом.

— Итак, речь идёт о преступной организации, известной как «Ангелы Ада». Они занимаются организацией и проведением незаконных сделок с использованием манипуляций. В их основной сфере деятельности — рэкет, контрабанда, заказные убийства и игорный бизнес, — прочитал он основные сведения о мафии, сосредоточенно изучая документы.

— Там есть информация о местонахождении? — спросил Лунд, делая глоток напитка.

— Если бы кто-то знал, где они находятся, их бы давно уже поймали, — с усмешкой ответил Банистер, закрывая папку и ставя её на стол.

— Что от меня требуется? — осведомился Николай, улыбнувшись в ответ.

— Будь в курсе событий и готов ко всему. Эта игра обещает быть захватывающей! — ответил Банистер, сверкая озорным блеском глаз.

— Когда начнём? — поинтересовался Николай.

— Завтра. А сейчас я собираюсь прогуляться до дома пешком и насладиться красотой ночного города, — сказал Банистер, вставая с кресла и надевая канотье. — Хочешь составить компанию?

— В самый разгар преступности? Нет, иди без меня, — отозвался Николай, также поднимаясь с кресла.

— Будь осторожен, — добавил он, положив руку на плечо Артура.

— Обязательно, — ответил Банистер в ответ на его заботу.

Николай и Артур вышли из здания и разошлись в разные стороны. Артур наслаждался ночными пейзажами Орлеана по дороге к своему дому, который находился через мост. Над рекой висела лёгкая дымка, а огни города отражались в воде, словно рассыпанные бриллианты. Где-то вдалеке слышались приглушённые звуки трубы — ночной джаз продолжал жить своей жизнью, сплетаясь с шёпотом ветра и плеском волн.

В кабинете, оформленном в белых тонах с золотистым узором, уютно устроилась за рабочим столом двадцатипятилетняя девушка. Её белоснежная кожа контрастировала с длинными блондинистыми волосами, заплетёнными в аккуратный хвост. Нежно-голубые глаза, словно ясное небо, подчёркивались густыми длинными ресницами.

На ней было свободное миди-платье с рюшами без рукавов, а изящные белые туфли на низком каблуке завершали её образ. На шее и ушах сверкали жемчужные украшения, а на запястье — часы с белым ремешком, украшенные выгравированными золотистыми розами. Циферблат с золотистой каёмкой и тремя стрелками различной длины был защищён стеклом; на фоне красовалась красная роза.

Эта молодая девушка — Шарлотта Магне, глава мафиозного клана «Ангелы Ада» и известный логист в Новом Орлеане. Она управляла перевозками в Порт-Аллен и владела отелем «Индиго» в городе.

— Как продвигаются дела Ванессы Джеймс и Энтони Даста? — спросила она, пристально глядя на помощников и сложив руки на столе замком.

— Всё идёт как по маслу, — ответил сидящий на диване блондин с голубыми глазами — Энтони. Он был одет в бежевую рубашку и чёрный костюм в белую полоску; на шее красовалась розовая галстук-бабочка, а на ногах — чёрные ботинки.

Энтони — второй помощник и лучший друг Шарлотты, с которой он подружился с первых дней их знакомства. Они встретились, когда он работал в стриптиз-клубе, а его боссом тогда был Валентино. Шарлотта выкупила его за большую сумму денег после того, как спасла из сложной ситуации, и с тех пор между ними завязалась крепкая дружба. Она предложила ему работу в порту и вступление в мафию, и он согласился. Их связь стала основой для процветания их мафиозного бизнеса, превращая их в неразлучную команду.

Его семейная жизнь была далека от идиллии: родители относились к нему холодно и жестоко. Устав от постоянных обид и невзгод, он в свои восемнадцать лет решил угнать автомобиль и уехать в поисках лучшей судьбы за пределы страны.

В офисе, где разыгрывались события, сидела длинноволосая брюнетка с карими глазами по имени Ванесса. Она была не только первой помощницей Чарли, но и лучшей подругой. Ванесса была одета в элегантное серое платье, поверх которого лёгким касанием лежал белый кардиган.

— Контрабанда оружия отправлена в Америку, — тихо произнесла она, внимательно слушая Чарли, которая стояла перед ней, рассказывая о делах клана.

Чарли предложила Ванессе помощь, когда та нуждалась в работе, и таким образом привлекла её в мир мафии.

— Отличная работа! Нам нужно быть осторожными, мы рискуем всем. Каждый из нас имеет свою карьеру, и если нас поймают, — она указала на стену, — это будет катастрофа. Например, ты, Ванесса, по профессии хирург. Наша деятельность охватывает контрабанду оружия и наркотиков, убийства, рэкет и сделки с преступниками, — продолжала Чарли, стараясь не терять хватку; она ходила по кабинету, активно жестикулируя. — Как после всего этого сохранить свою репутацию? Люди знают, что ты ведёшь двойную жизнь, занимаясь незаконными делами?

После этих слов Магне уселась на своё место с явным напряжением на лице.

— Мы — мафиозный клан «Ангелы Ада», или, как нас ещё называют, «ангелы смерти» или «истребители». Мы несём смерть, убиваем людей, снабжаем их наркотиками и оружием, — продолжила Чарли; её голос звучал уверенно и решительно. — Наша задача — быть организованными, неуловимыми и мобильными.

— Есть какое-нибудь задание для нас? — спросила Ванесса; её голос был наполнен ожиданием.

— Пока нет, так что отдыхайте, — произнесла Чарли и, махнув рукой, позволила им покинуть кабинет.

Чарли решила пройтись до дома пешком, насладившись свежестью города после дождя.

Чарли медленно шла по Ночной улице Нового Орлеана, наслаждаясь волшебством ночного города. В темноте Новый Орлеан представал в своём великолепии: разнообразные огоньки вывесок магазинов, уютных кафе, клубов, ресторанов и баров создавали завораживающую атмосферу. Уличные фонари мягко освещали улицы, а мелодии джаза, исполняемые уличными музыкантами, наполняли воздух — без них трудно было представить этот город.

Новый Орлеан — столица джазовой музыки и свободы, олицетворённая в таких прозвищах, как «Большая простота», «Город-полумесяц» и «Беззаботный город». Девиз «Пусть текут хорошие деньки» идеально отражал его повседневное настроение, наполненное лёгкостью, беззаботностью и возвышенностью. В этом городе проходило множество джазовых фестивалей, привлекавших музыкантов и любителей со всего мира.

Медленно пересекая мост через могучую реку Миссисипи, Чарли ощущала связь с этим величественным потоком. Миссисипи, начинаясь в районе девяти озёр на северных просторах страны, протекала через десять штатов и впадала в Мексиканский залив. На её берегах располагались оживлённые города, великолепные национальные парки и множество памятников, отражавших историческое развитие Соединённых Штатов. Здесь водилось 375 видов рыб, а также обитали аллигаторы и черепахи.

Когда Чарли достигла середины моста, она облокотилась на перила, глядя на звёзды и луну, а также на спокойное течение реки, по которой проплывал роскошный круизный теплоход. Она погрузилась в тишину, не замечая, как кто-то подкрадывается сзади.

— Что такая прекрасная леди делает одна в такую ночь? — произнёс мужчина бодрым голосом.

Чарли испугалась, подпрыгнула и, обернувшись, увидела высокого мужчину, который немного превосходил её по росту.

— Извиняюсь, не хотел вас напугать, — добавил он, приложив руку к сердцу, видимо, стараясь успокоить её.

— Ничего, просто сама виновата, что потеряла бдительность из-за всей этой красоты вокруг, — сказала она, указывая на пейзаж.

— Ночь действительно восхитительна, — ответил он, глядя в сторону реки.

— Позвольте спросить, как зовут такую прекрасную леди?

— Шарлотта Магне. А вас? — осведомилась Чарли.

— Артур Банистер, приятно познакомиться, мисс Магне, — произнёс он, беря её за руку и целуя тыльную сторону ладони.

— Взаимно! Вы же известный частный детектив на весь мир, — отметила Чарли.

— О, вы слышали обо мне? — с улыбкой в голосе уточнил Артур.

— Весь Орлеан говорит о вас! Вы раскрыли множество преступлений, которые даже лучшие детективы не смогли бы разгадать, — произнесла она с удивлением в глазах.

В этот момент Артур осторожно обнял её за плечи и заметил, что её плечи открыты и холодны. Он снял с себя пиджак и накинул его на её плечи.

— Не хочу, чтобы вы заболели, — произнёс Артур, поправляя пиджак на плечах Чарли.

— Время уже позднее, где вы живёте?

— На улице Порт-Аллен, — ответила она.

— Нам по пути. Не против, если я вас провожу? — предложил он, подставив ей локоть.

Она согласилась, и они направились к дому Чарли, который оказался не так далеко.

— Спасибо, сэр Банистер, за то, что составили мне компанию, — сказала Чарли, снимая с плеч пиджак.

— Не за что. Спокойной ночи, милая леди, — сказал он, вновь целуя тыльную сторону её руки.

— Просто Артур, — добавил он с тёплой улыбкой.

Чарли вошла в дом, а Артур оставался на месте, пристально глядя ей вслед. Его чем-то притягивала эта юная леди. Чарли же привлекали его улыбка, внешность и голос, а его слова вызывали у неё лёгкое покраснение и трепет в сердце.

Клан «Ангелы Ада»

После той ночи Артур не мог выбросить её из головы. Мысли о ней неотступно кружили в его сознании:

— Она так невинна, словно ангел, спустившийся с небес. Как хрупкая фарфоровая кукла, её фигура тонка и сияет цветом только что выпавшего снега. Каждый изгиб её тела — настоящее произведение искусства, а глаза, как бездонное небо, далеки и недоступны. Румянец на её щеках напоминает спелые яблоки, а волосы, переливающиеся в лунном свете, словно золотые нити. Её губы нежного цвета яркой розы, а аромат её духов словно заколдовывает: смесь королевской розы и ванили. В ней таится некая загадка, которую я стремлюсь разгадать. Я знаю, что в каждой девушке присутствует тайна, но она — сама загадка, с её притягательной аурой и невероятной таинственностью.

— Артур Банистер, перестань витать в облаках! — прервал его размышления Николай Лунд.

— Я не витаю в облаках, я размышляю, — ответил Артур своему другу.

— И о чём же ты размышляешь? — поинтересовался Николай, доставая сигарету.

— Об одной непростой личности. Она словно ангел — одновременно прекрасная и невинная, — произнёс Банистер, откинувшись на спинку дивана.

— Именно это и называется «витать в облаках», или, другими словами, мечтать, — объяснил Николай, поджигая сигарету и затягиваясь дымом.

Артур встал с места и подошёл к другу, задав следующий вопрос:

— Что нам известно о клане?

— Зачем ты у меня спрашиваешь? У тебя есть папка с информацией, — ответил Николай с сомнением, глядя на Артура.

— Может, ты добавишь что-нибудь ещё? — проговорил Артур, продолжая расхаживать по кабинету.

Подойдя к доске, он взял папку с документами и тихо произнёс:

— Что у нас есть? Во-первых, они занимаются контрабандой оружия.

— Следовательно, нам нужно найти того, кто торгует этим оружием, — добавил Николай, подходя ближе к Артуру.

— Верно. Мы должны найти продавца оружия, — кивнул Артур, показывая на фотографию с изображением контрабандного оружия. — Также стоит выяснить, кто именно покупал его. Ты знаешь, кто может заниматься незаконными сделками в нашем районе?

— У меня есть знакомый, который упоминал о таких людях, — ответил Лунд, немного поразмыслив.

— Ты знаешь, где их можно найти и кто их представители?

— Сейчас нет, но я постараюсь раздобыть эту информацию, — уверенно произнёс он.

— Во-вторых, — Артур взял маркер и написал на доске слово «Рэкет», — нам нужно выяснить места, где имели место нападения с применением шантажа и вымогательства.

Затем он добавил на доску фразу «Заказное убийство»:

— Следует собрать информацию о нераскрытых убийствах, чтобы выяснить, кто стоит за ними. В-третьих, — продолжил он, записывая на доске «Игорный бизнес», — игорный бизнес подразумевает предпринимательскую деятельность, направленную на извлечение доходов от азартных игр и пари.

Артур посмотрел на Николая:

— Хотя ты и так знаешь об этом, ведь ты сам принимал участие.

— Я осведомлён о каждом клубе, казино и баре в городе, особенно о самых известных казино в Новом Орлеане, — сказал Лунд, беря в руки маркер.

— Например, есть казино «Флэш», — он аккуратно написал название и его местоположение на доске.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.