

18+

Дарья Вилегжанина

Мистика между нами



Дарья Вылегжанина

Мистика между нами

«Издательские решения»

Вылегжанина Д.

Мистика между нами / Д. Вылегжанина — «Издательские решения»,

Однокурсники решают снять репортаж о захватывающей истории старого особняка Котриджа. Приехав туда, они попадают в самую настоящую ловушку с тёмными силами. Один из компании ребят — подставной друг-призрак. Его цель — освободить свою душу, отдав вместо себя душу главной героини — Кэтрин, но он влюбляется в неё и пытается найти новую жертву. Сделка с тёмными силами истекает через 10 лет. Сюжет охватывают ревность, бал, ссоры, риск, любовь и много испытаний, через которые пройдут не все...

Содержание

Предыстория	6
Глава 1. Приглашение	8
Глава 2. Встреча и знакомство	12
Глава 3. Назад в прошлое. Два короля	17
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Мистика между нами

Дарья Вылегжанина

© Дарья Вылегжанина, 2026

ISBN 978-5-0070-8801-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящается моей маме

Предыстория

Май, 2014 год.

Темнота. Ночь. Кровь.

— Отстаньте от меня! Что я вам сделал? — человек бежал по ночному лесу в надежде найти какое-то укрытие. Он бежал без остановки, всё время оглядываясь назад. Бежал, как от самого главного страха. Темнота сгущалась впереди, не давая ему дороги. Небо сливалось с землёй, деревья с листьями, звёзды просто расплывались.

Он дышал настолько громко, что не было слышно ни птиц, ни ветра. Только свой внутренний страх, который кричал: «Беги! Беги! Беги! Не останавливайся! Иначе, ты умрешь...» Лёгкие не успевали фильтровать воздух, сердце — кровь, которая текла из его царапин и ушибов.

А мозг картинками прокручивал воспоминания, из-за которых выступали слёзы. Они стекали и падали осколком на землю: одна за другой. Тоже в быстром ритме.

На мгновение показалось, что опасность миновала. Наступила тишина. Человек замедлился. Его быстрый бег перешёл в тяжёлый шаг. Ноги еле передвигались, всё тело болело. Сил уже не оставалось. Сердце билось в бешеном ритме. Его удары ощущались в каждой клетке тела: то в руке, то в ноге, то в горле...

Он остановился. Вокруг ризилась ночь. Ветерок проносился над деревьями, играя листвою. Природа будто забавлялась его беззащитным положением.

Человек громко сглотнул комок в горле, почувствовав как он открывает второе дыхание. Сухие губы покрылись холодом. По спине пробежали мурашки.

И в этот миг, сквозь деревья стал пробиваться лунный свет, который упал своими лучами на лицо прячущегося. Теперь его можно было разглядеть.

Это был высокий парень, на вид, лет семнадцати. Его тело дрожало то ли от холода, то ли от страха. Скорее, от всего подряд. Он неуверенно сделал шаг назад. Ещё раз оглянулся: по-прежнему рядом никого не было. Парень вгляделся в дебри.

Под лунным светом кровь на его рассечённой брови ярко блеснула. Он посмотрел на луну, как на свою последнюю надежду. Она приветливо светилась ему и молча указывала путь, как бы общаясь со своими помощниками — звёздами. Может, сегодня и правда, судьба даёт ему шанс...

— Свобода так близко... — раздалось в его мыслях. Его дыхание резко прервалось шелестящими листьями, топотом, гулкими шагами. Кто-то совсем рядом... Рука сжалась в кулак. Он стал сильнее вглядываться в темноту, но всё было тщетно... И тогда, вновь сбивчиво дыша, он кинул пустой вопрос в тишину:

— Кто здесь? — В глазах всё продолжало расплываться. Вряд ли это дикий зверь, скорее это то, что гналось за ним тогда...

Деревья расступились. Так и есть: напротив парня, стало выползать «нечто», чёрное, неестественной... растекающейся формы. Оно было огромным, обволакивающим, способным затянуть тебя внутрь себя. Что-то паранормальное. «Нечто» издавало странные звуки, которые сливались в шум. Это было несколько ворчащих голосов, которые или быстро пормотали, или злобно смеялись.

— Чёрт! — он снова бросился бежать. За спиной послышался рокот. То, что пыталось сказать «нечто» в догонку парню до сих пор было неразборчивым. Силы были на исходе. Боль пронзала мышцы. Это смертельная эстафета, которая заставит тебя бороться за жизнь. Пытаться прорвать ту «оболочку небезопасности»

Через пару секунд шелест прекратился. Нечто скрылось из виду. Парень продолжал бежать, вновь оглядываясь на каждый шаг.

Не смотря под ноги, он споткнулся о корень близ стоящего дерева и упал, вновь получив новые кровавые раны. В лицо ударила пыль из-под листьев. Раздался громкий звук по всему лесу.

— О нет... — ещё находясь в сознании пробормотал он. Падение пришлось не лёгким. Ноги онемели. Парень приподнял голову и слезившимися от пыли глазами размыто увидел мерцающую вдалеке автомобильную заправку.

— Ура! Я... Выбрался... Нужно только... Встать. Подставив дрожащие руки он выпрямил туловище. Ноги не слушались.

— Вот так... — страшных звуков и рокота было не слышно. Нужно было выдохнуть и просто поползти до света. Он повернулся на спину и продолжил лежать на холодной земле. В его карие глаза всё по-прежнему отражалась луна, которая послужила ему надёжным маяком в этом чёрном лесу.

Деревья вновь закачались. «Нечто» взлетело над парнем и стало обволакивать его тело. Сильная боль пронзила его с ног до головы, вплетаясь в кости, сердце, руки и ноги.

— У тебя десять лет... У тебя десять лет... — последняя фраза, которую слышал парень. «Нечто» взвилось над деревьями и, словно салют, разделилось на много маленьких частей, которые сползли вниз по деревьям. Эти части обрели свои «мелкие души» и превратились в существ, с чёрными, как смоль, телами... Теперь это были существа. Их можно называть как угодно: демоны или черти, посланники тёмных сил, бесы... Неважно... Но они забрали того парня с собой.

На сыроватой земле от его тела, полоской до самого особняка, тянулся длинный след, огибавший деревья. Листья на земле стало сдувать и они перекрыли его. По дороге в мёртвых глазах парня продолжала мелькать луна, пока эти существа не скрылись вместе с ним в тьму.

Так и не выбравшись в город, душа парня навсегда осталась в этом мрачном лесу. Заперти... как в клетке...

Полнолуние — последнее, что он видел в своей жизни.

Глава 1. Приглашение

Привет! Меня зовут Кэтрин Вокслер, но все друзья зовут меня просто Кэт. И в этой книге я расскажу вам о том случае, который произошёл полгода назад. Он полностью перевернул мою жизнь. Я стала другой. Даже не знаю, с чего мне начать свой рассказ...

Эм... Наверное начну с подруги. Джессика Брайтен — моя сокурница, душа всех компаний. Я даже не знаю как мы с ней умудрились поступить в один универ, потому что знаем друг друга всю жизнь, были одноклассниками в школе, теперь, мы вместе учимся и даже живём в одной квартире. Мы стали друг другу куда ближе, чем в школе, узнали друг друга лучше. Этот путь мы прошли вместе: от начала и до конца.

Знаете, я НЕ могу вам пообещать, что НЕ буду рассказывать про романтику, любовь и всё такое. И ещё о том, на что ты готов пойти ради любви, о том, что ты можешь пожертвовать собой.

А ещё, возможно, вы НЕ верите в мистику, поэтому я очень потораюсь НЕ говорить много о призраках, об их жизни в мире людей, об их боли. На самом деле мне всегда было интересно, какого это, быть призраком.

Я с детства увлекалась репортажами, страшными историями, даже ходила ночью на чердак! Но, я даже представить не могла, что когда-нибудь смогу оказаться с призраком настолько близка. Что ж, вы можете подумать, что я сумасшедшая! Я не знаю точно, получится ли у меня передать все мои эмоции, всё то, что я чувствовала тогда...

Мы с Джесс ходили на пары каждый день, кроме выходных. Скука смертная! Знаете, мой каждый день проходил примерно так: зелёный чай с круассаном, деловой стиль одежды, восемь часов учёбы, ужин, уроки, посиделки с Джесс... И так каждый день! Выходные тоже не отличались особыми событиями, было интересно лишь тогда, когда ребята с универа устраивали вечеринки. (Что-то похожее на ночные посиделки с друзьями, без запрещённых напитков, экстремальных игр и чего-то ещё подобного). Кароче, как вы уже поняли, попала я в самый безопасный круг общения. Я хожу на вечеринки до сих пор вместе с Джесс (мы с ней теперь точно не разлей вода)

Тогда была пятница, 25 мая. Это последний учебный день в нашем универе! Тучи затянули небо так, что звёзд не было видно. Мы с Джесс решили задержаться на учёбе до самого его закрытия, чтобы сдать все свои последние долги. Уже было шесть часов. Все преподаватели, которые уходили посленими стали собираться, ну и мы вместе с ними. Я быстро накинула на себя пальто, взяла сумку и папку с бумагами. Джесс меня догнала и мы, вместе с уборщицей, сквозь несколько прозрачных дверей с табличками, выскочили на улицу

В небе гроыхнуло. Мы остались стоять под крышей учреждения. Я оглянулась вокруг: стоят здания, едут машины, мигают светофоры, по тротуарам ходят люди. Свет фонарей едва освещает ночные улицы. Вот напротив жилой многоэтажный дом, в котором включается и выключается свет в разных комнатах. В одном окне мужчина, в другом — мама с дочкой. Жизнь кипит. Точно картинка из пинтерест... А ведь раньше я никогда не замечала, что по вечерам из универа открывается такой красивый вид!

Обычно по пятницам, всегда ясное и красивое небо, на которое я люблю любоваться по дороге домой. Мы всегда ходим пешком, потому что до нашей квартиры не так уж и далеко, тем более экономней!

В небе снова тихо гроыхнуло. Сквозь облаков пыталась пробиться луна. Было ещё много разных звуков. Я засмотрелась в небо. В нём пролетела мигающая точка. Это был самолёт... Воздух был настолько живой, что мне хотелось стоять тут вечно. Мне казалось, что я тут одна. Видимо подруге тоже потому что мы молча стояли и смотрели по сторонам.

Вдруг, прямо на нос мне упала тяжёлая капля дождя. Она была такая свежая... живая... такая приятная... Не с крыши здания, а прямо с неба...

Она упала и растаяла, как снежинка. Мне сильно не хватало природы в моей жизни последнее время. Моя голова каждый день забита какими-то мыслями, планами, учёбой. Главное — всё успеть. Я долго сижу в универе, потом дома, гулять почти не выхожу, за город вообще не выбираюсь...

А эта капелька — знак, что мне нужно освежиться, проветрить голову. Я это поняла моментально. Хотя, освежиться пришлось в буквальном смысле: за этой каплей резко пошёл дождь, да ещё какой! Настоящий ливень!

Я продолжала смотреть в небо. Капли дождя стекали по моему лицу, размывая весь макияж. Я улыбнулась. Это приятно... Подруга засмеялась. Я перевела на неё взгляд и вопросительно скривила брови.

Она всё также стояла и улыбалась. Нам нужно было выдвигаться домой. Я прекрасна знала, что сегодня будет дождь, но почему-то забыла про прогноз, а вместе с ним и про зонт...

— Хочешь, вызовем такси? — серьёзно спросила я. Моя улыбка растворилась.

Джесс закатила глаза и вновь посмотрела на меня:

— Может пешком? — она сделала деловой вид, от которого меня чуть не разорвало от смеха.

Я улыбнулась в ответ, (действительно, зачем такси, если можно бежать под ивнем?)

Я снова посмотрела на Джесс и протянула ей руку. Она протянула мне свою.

— Побежали?

— Побежали!

С этими словами, мы рванули словно на школьной эстафете домой. Пробежав пять минут без остановки мы пошли спокойным шагом, наслаждаясь ливнем.

Сначала мы разговаривали, потом, молчали. Она посмотрела на меня — я вздохнула. На улице было очень громко. То капли барабанили по крышам, то машины проезжали по сырой дороге, то прохожие бормотали о своём, ещё кто-то шёл позади нас... Всё это сливалось в шум...

— Я очень люблю дожди, — начала я, — Особенно проливные. Подруга молча слушала.

— Для меня дождь — знак очищения, знак того, что из жизни скоро уйдёт что-то старое и придёт что-то новое. А ещё, с дождём, мы отпускаем свои обиды и злость. Когда он на тебя капает, ты уже не хочешь злиться, ты хочешь только радоваться и смеяться...

— А для меня проливной дождь — напоминание о детстве, — продолжила подруга.

— Почему? — спросила я.

— Смотри! — Джесс дала мне свою сумку и побежала по самой большой луже впереди. Я засмеялась. Да, это факт.

Этот момент был настолько беззаботный, что я позабыла обо всём, что меня волновало. Я просто поддалась течению жизни, прыгая по лужам вместе с подругой. Мне было совершенно без разницы, что подумают прохожие...

Так, восстанавливая дыхание мы шли по мокрым тротурам до дома.

Зайдя на порог, все, мы приятно посмеялись и развалились в прихожей. В мыслях раздалось: «Я дома...» Наверное у моей подруги тоже. Пальто было очень тяжёлым от воды. Я перевела взгляд на Джесс, видимо, она даже не собиралась вставать и раздеваться. Щёки наши румянились, как будто нас только что положили в духовку. Ноги болели. В кроссовках плавала вода, хотя ощущения были приятные.

Джесс только начала мне что-то говорить, как вдруг раздался внезапный сильный стук в дверь, за ним — звонок...

— Динь-динь... Динь-динь... ДИНЬ-ДИНЬ!!!

Мы переполошились. Радость сменилась страхом. Моё сердце забилося в угол. Кто к нам пришёл так поздно? Соседи? Да вроде на нашем этаже мы одни живём...

Без слов, я потянулась к глазку, чтобы посмотреть, кто там был. Джесс тихо привсталась с тумбочки и прислонила ухо к двери. На мгновение мне показалось, что наши сердца с ней бьются как одно.

«Кто бы там ни был, он всё равно видел, как мы забежали в квартиру» — шёпотом сказала подруга.

Я ничего не ответила. Она была права. Не успев придумать, что сказать неожиданному гостю, я услышала:

— Кэт, открой! Это я, Макс! — сказал знакомый голос. Я прищурилась, и правда, в подъезде, весь мокрый стоял наш друг-сокурсник.

Я громко выдохнула. Джесс спешно стала отпирать все замки. Когда дверь открылась, к нам на порог залетел Макс, и мы явно не ожидали его увидеть таким запыхавшимся у нас в гостях.

— Макс, ты с ума сошёл? Мы уже думали, ты маньяк какой-то! — переводя дыхание сказала я.

— Вы так быстро бежали, что я вас догнать не смог, да что догнать! И вообще, после второго поворота чуть не потерял. Я посмотрела на конверт, который он держал в руке.

Зачем вы по лужам-то прыгали? — вдруг переспросил Макс.

Мы с Джесс переглянулись. Он, что следит за нами и теперь рассказывает насколько это было увлекательно? Я, конечно, хорошо знала Макса, но никак не думала, что он так может за нами бегать. Было неловко, что мы заставили его за собой гнаться.

Я мотнула головой:

— Какие лужи? Не было такого... А что у тебя руке? — мастерски перевела я тему. Джессика рассмеялась.

Но он прервал мои мысли:

А... точно! Вот, держи, — наконец, он протянул мне конверт с нарисованным черепом. Такого я точно не ожидала увидеть.

— Что это? — спросили мы с подругой в один голос.

— Приглашение... Приглашение в особняк за городом, мы хотим снять интересный репортаж. Говорят, в доме обитают духи, ну и история, сама понимаешь, оставляет желать лучшего... Ты, кажется, рассказывала на одной вечеринке, что любишь мистику, поэтому тебе там точно понравится, — вдруг он перевёл взгляд на ошарашенную Джессику.

— А лучше... Возьми с собой подругу, чтоб не скучно было.

Он протянул руку Джесс.

— Макс... Макс Хэмилтон. Мы с Кэт вместе на английский ходим.

— Джесс... ика Брайтен. Я знаю тебя.

Они пожали руки.

— Я позвал наших знакомых, — не мог отдышаться гость, — уже арендовал особняк, мы хотя бы время неплохо проведём. Отдохнём от учёбы.

Я не могла выдавить из себя ни слова, хоть я и была в шоке.

— Звучит заманчиво, а когда это? — спросила Джессика.

— Держи, почитай, тут всё написано и указано, буду ждать вас! — ни слова больше не сказав, он сунул нам письмо и захлопнул за собой дверь. Мы с подругой остались смотреть друг на друга круглыми глазами.

Я развернула бежевый конвертик из плотной бумаги с нарисованным черепом, и стала читать вслух: «Приглашаю тебя завтра в путешествие паранормальных исследований, адрес ***, помню, как на вечеринке ты рассказывала историю о своём прошлом, значит тебе точно

должно понравиться. Долго там не задержимся, может на пару дней, но если всем там понравится можем остаться ещё на неделю. Обязательно возьми с собой тёплые вещи, камеру с зарядкой и блокнот для записей. Будем снимать репортаж с тайных находок! — Макс»

— Ого! — Джесс запрыгала от радости. — Круто! Мы будем снимать наш первый репортаж из паранормального старинного дома! Тем более, ты, правда, любишь такое! — начала подмигивать подруга.

— Что правда, то правда! Тогда будем собираться! — я скинула с себя всю верхнюю одежду и достала дорожную сумку. Оставшийся вечер для нас был вечером интриг и предвкушений. Мы до ночи сидели и смотрели фильмы и, наконец, уснули в обнимку на кровати.

Ночь сменило утро, и я проснулась от долгих живых звуков на улице, город тоже проснулся и каждый из его жителей куда-то спешил. От вчерашнего ливня не осталось и следа: за ночь все лужи высохли. Вот-вот уже будет лето.

Нехотя я откинула пушистый плед, встала с кровати и прокралась на цыпочках в кухню, чтобы не разбудить Джесс. Тихо поставила чайник, сделала два бутерброда и уткнулась в телефон, ожидая пробуждение соседки.

Минута тянулась за минутой: время пролетало незаметно... Я сидела и размышляла о предстоящей поездке... Интересно, кто там будет... Что там будет?

Джессика тем временем проснулась от звуков будильника, который кричал: «девять тридцать, девять тридцать!!!» Она стукнула по нему рукой, и тот послушно замолчал. Обнаружив, что меня нет рядом, она пошла на кухню и увидела уже приготовленный для неё завтрак.

Время продолжало бежать, мы не успевали собирать вещи. ну что поделаешь... девочки...

Наконец, мы были почти готовы к выходу на поиски приключений.

У нас оставалось немного времени, мы решили провести его в ванной, чтобы красиво уложить волосы.

Джесс размахивала с выпрямителем для волос, интересно рассказывая истории, а я сидела на стуле и, внимательно слушая, постоянно переспрашивала. Горячие прядки волос приятно обжигали мои плечи, на телефон стали прилетать уведомления.

Я обнаружила, что от Макса у меня пять пропущенных звонков! Я спешно показала их подруге. Она схватила за голову:

— Перезванивай быстрее! Сколько уже времени?

Я взглянула на часы:

— Пол одиннадцатого.

Телефон вновь завибрировал. На экране снова показалась фотография Макса. Я нажала «принять вызов» и услышала взбудораженного Макса:

— Алло! Кэт, почему ты не отвечала? Уже через полчаса такси за вами приедет, вы вообще собранные? — судорожно кричал голос друга.

— Мы давно уже собрались, — спокойно сказала я.

— Отлично, тогда до встречи.

Я не успела попрощаться в ответ, как он отключился. Мне всё-таки казалось, что надо было взять тёплые вещи. Но на это времени не хватало, нам нужно было поторопиться...

Глава 2. Встреча и знакомство

На улице было очень свежо и солнечно, обычный осенний день, обычная суббота, такси ожидало нас напротив дома. Мы, наконец, стали по-тихоньку выходить из квартиры. Я взяла с собой большую сумку. Зайдя в лифт, мы молчали. Джесс всё ещё дулась на то, что я отговорила её брать чемодан, хоть это у меня и не получилось. Ну серьезно! Мы же едем на пару дней!

Спустившись, мы сели в черную Ладу Гранту. В салоне машины были достаточно мягкие сиденья, и ещё пахло... чем-то напоминающим яблоко. В моей голове рождались мысли, которые переплетались с этим яблочным запахом... было жутко интересно. Но помимо заранее обещающего репортажа, меня также интересовали люди, с которыми я должна буду познакомиться. Может они все неформальные? или черезчур весёлые? Хотя без разницы. Я со всеми с могу подружиться.

Мы проезжали мимо прохожих, отстающих от нас, мимо велосипедистов, других автомобилей, автобусов. Разных зданий с привлекающими вывесками, мимо кафе, откуда тянулся запах булочек. Это было прекрасно.

Водитель открыл окно... Вот оно... То самое чувство путешествия, настоящего путешествия! Майское солнце выглянуло из-за облаков и упало своими лучами мне на лицо. Я зажмурилась, а потом посмотрела на себя через зеркало снаружи машины. Мои серые глаза засветились азартным огоньком, блеск на губах блеснул живой искоркой. Ветер, ускоряясь, дул мне прямо в лицо. По телу пробежал приятный холодок, так, что я чуть-чуть задрожала.

— Вам не холодно? Может закрыть окно? — спросил водитель.

— Давайте, — сказала я, подумав о том, что заболеть я бы явно не хотела.

Вот, уже показалась табличка «Вы покидаете Хемфилд».

Проехав её, я почувствовала какую-то свободу... Какое-то чувство нового этапа в жизни... Как будто старая часть меня осталась там, позади, и я отправляюсь вперёд за новой...

А потом долго ехали и почти не разговаривали, лишь изредка перешептывались и посмеивались.

Я слышала, как маршрутное приложение периодически повторяло: «До места назначения пять минут», потом четыре минуты, три... Я сидела в невероятном предвкушении. Сердце чуть-чуть покалывало. Мы проезжали много деревянных домов, и мне казалось, что вот-вот остановимся у одного из них.

Наконец, нас доставили к большому каменному особняку, он стоял недалеко от местного озера. На вид сооружение было очень старое, не известно, каких лет.

Мы неспеша вышли из машины, водитель помог нам вытащить багаж, с которым мы остались стоять и осматривать здание. Вскоре жёлтое такси скрылось за голыми деревьями. На крыльце дома стоял Макс с нахмуренным видом, он положил телефон в карман джинсов и, подняв глаза, сменил серый взгляд на улыбку:

— Наконец-то вы приехали! — он спустился с крыльца к нам и распахнул руки, мы обнялись. — Проходите внутрь, скоро ещё несколько человек подъедет.

Он посмотрел на наши сумки и добавил: «Можете попросить Майкла помочь поднять их на второй этаж»

Мы подхватили свои вещи и стали понматься наверх. Отворив скрипящие двери, мы почувствовали как в лицо хнынул поток тёплого воздуха. Вероятно, Макс сюда приехал уже давно, потому что здание хорошо нагрелось изнутри. Пройдя сквозь вторые двери, мы оказались внутри.

Всё было таким необычным для меня: живопись и лепнина на стенах, роскошные лестницы, огромные ковры узорный паркет. Я точно переместилась на двести лет назад! Этот особняк однозначно принадлежал какой-нибудь графской семье.

Однако все эти мысли перебил парень моего возраста, который подошёл сзади и тронул меня за плечо, со словами:

— Вам помочь?

Я вздрогнула. Это было достаточно неожиданно.

— А ты, наверное, Май-кл? — осторожно произнесла я, чтобы он меня поправил.

— Вер-но, — также по слогам произнёс он.

Джесс выглянула из-за моего плеча:

— Тогда, Май-кл, тащи наверх наши сумки, — улыбнулась она. Действительно, кто бы отказался от помощи высокого спотривного Майкла? А ещё у него были милые кудряшки, про которые Джесс мне доложила, пока мы следовали за парнем. Мы поднялись вверх на второй этаж и повернули налево. Майкл привёл нас к небольшой бежевой двери:

— Здесь вы можете расположиться, пока раскладываете вещи, я подойду позже.

Мы кинули в знак благодарности.

Услышав знакомый скрип двери, мы очутились в достаточно даже неплохой комнате, по сравнению с другими.

По обе стороны стояли две кровати, а между ними было широкое окно с деревянной рамой. Под ним — письменный стол с выдвижными ящиками.

Сразу же я решила проверить, не осталось ли чего после прошлых жильцов в ящиках. Когда я отодвинула первый, мне на секунду показалось, что они не скрипят, а кричат, как будто их пилят! Как оказалось мучения для наших ушей были напрасны: там ничего не оказалось. Вот правда посыпались опилки из выдвижного механизма...

Ещё у нас была полка, справа от маленького шкафа, которая могла упасть под весом в любую минуту, поэтому мы не стали на неё ничего складывать.

«Миленько» — сказала Джесс, шагая по скрипящему полу. Я провела пальцем по подоконнику, запылённому на пять сантиметров в высоту:

«Миленько!? У меня сейчас такая аллергия поднимется!»

Я стряхнула пыль с руки и так чихнула, что подруга подпрыгнула.

— Не стоит! Я всё протру, сходи пока что к Макс, пусть познакомит тебя со всеми, — улыбнулась подруга.

Я доверчиво кивнула и поспешила выбраться из комнаты.

— Хорошо.

Выходя, я случайно хлопнула дверью, из-за чего поднялось ещё больше пыли. Джесс в тот момент и без аллергии сама закашлялась, так, что было слышно даже из коридора.

Выйдя из комнаты, я оглянулась и увидела позади себя ещё одного парня, он точно был не с моего курса, и я подумала, что это просто друг Макса с нашего университета. Он был одет в чёрный свитер, серые джинсы и тёплые зимние кроссовки. Парень шёл мимо меня, посвистывая. Это выглядело так, как будто он живёт здесь.

Я лишь мельком посмотрела, куда он направлялся, но случайно мы всё же пересеклись взглядами...

У него были такие тёмные брови, одна из которых была чуть срезана, густые чёрные волосы, карие глаза. Мы не сразу поздоровались. Он остановился и посмотрел мне в глаза. Я застыла, словно меня приковали к этому месту. Наверное, за секунды три он «просканировал» меня с ног до головы и замер в ожидании, что я что-то скажу.

Мне всегда казалось, что глаза — это зеркало нашей души и, не потому, что так многие говорят, а потому что я сама вижу человека насквозь: отпечаток его боли, радости, бескрайнего счастья и тоски... тот огонёк, который горит

в глазах открывает нам азарт, жажду победы, жажду нового, все яркие воспоминания из прошлого. И я люблю смотреть людям прямо в глаза, ведь, когда они пытаются что-то скрыть, это становится пыткой, а глаза никогда не дадут соврать.



Но... В его глазах я впервые своей жизни увидела одновременно и живой, и мёртвый взгляд, словно на меня смотрит меньшее, чем просто душа, но большее чем живой человек. Ощущая давление его взглядом, мне казалось, что он пытается расколоть меня на миллиарды атомов. Конечно, вы можете подумать, что я сошла с ума, но это не так. Я не испытывала такого чувства никогда...

Всё-таки я решила поздороваться первой, чтобы загладить эту неудобную паузу:

— При.. привет! — кряхтевшим голосом произнесла я, это прозвучало странно.

— Привет, — ответил он тем же, его голос был жёсткий и спокойный, бдто диктор из телевизора. Я не знала, что ещё сказать и просто развернулась, чтобы уйти. Подо мной всё также скрипел деревянный пол.

Каждые два метра на стене висели старые светильники, порой мне даже казалось, что я приехала не в полузаброшенный особняк, а дорогое (пусть и старое) поместье.

Я быстро проходила по коридору. Из мелькающих дверей доносились живые звуки, я периодически заглядывала в драгие комнаты. Пока мне не удавалось найти сокурсника.

А в тот момент, когда я его искала, Джесс встретила с тем незнакомцем из коридора, с которым я боялась поздороваться. Он заглянул к ней сразу после моего ухода.

— Тебе помочь? — он приоткрыл дверь. Для неё это был высокий студент, крепкого телосложения, и чертами лица подруге он напоминал испанского актёра её любимого фильма. Как только Джесс увидела незнакомца, чуть не упала от мысли, что это и правда он.

— Мне? Ой, не стоит, я сама как-нибудь, — еле-еле выговорила Джесс.

— Да ладно, тебе тут одной и за неделю-то не управиться, а мы тут всего на несколько дней, — эта уверенность всегда вызывает сильное желание согласиться.

— Хорошо, давай, — её сомнительная фраза звучала так, как будто она только научилась говорить.

Он перешагнул порог комнаты, взял метлу и, облокотившись на полку, которая едва не упала, представился:

— Меня зовут Джейк, — он протянул руку, чтобы поздороваться.

— Меня Джесс.

При встрече с неизвестными людьми она первая находила с ними общий язык, но тогда он как будто опередил её, и взял инициативу в свои руки. Диалоги шли, как будто они давние друзья. Я думаю, что она тоже заметила в нём искренность и, несочетаемую с ней, пустоту.

— Приятно познакомиться, Джесс, — они пожали руки.

Они стали убираться в комнате. Джесс протирала пыль на столе и всё время оглядывалась на него, а он подметал и поднимал глаза, когда Джесс на него косилась. А если они пересекались взглядами, то сразу же оба отворачивались и посмеивались. Всё именно так мне описывала Джессика.

Нет, ну очевидно, что между ними химия. Но всё же я волнуюсь за неё, хоть и не знаю почему...

Через полчаса и её друг уже собирался уходить.

— Было приятно познакомиться, — он помахал рукой и направился к двери.

— Пока. Спасибо, что помог убраться. — Джесс плюхнулась на кровать и кивнула в знак прощания.

— Не за что, зови, если понадобится помощь, — с этими словами он мастерски помигнул и закрыл дверь.

Однако Джесс не слышала ни отдаляющихся шагов, ни скрипа пола. Джейк отаивался для неё загадочной личностью, но, однозначно, эта уборка помогла им сблизиться. Казалось, что он просто улетел из комнаты, как и я из её мыслей.

Думаю, что новые знакомства сейчас как раз не помешают. Характер Джейка подруге точно понравился, и уже с первой встречи она знала, что он всегда придёт на помощь.

Тем временем, я, так и не найдя Макса, устроила себе самостоятельную экскурсию по дому. Сходила на кухню, на второй этаж, в ванную, библиотеку и другие комнаты.

Вернувшись в нашу комнату, я приятно удивилась, что всё блесит:

— Когда успела? — вой взгляд упал на «уже непыльную» полку.

— Мне помог Джейк.

— Кто это? — я сразу подумала на того незнакомца в коридоре. И как оказалось, моя интуиция меня не подвела! Следующие пять минут Джесс рассказывала мне, как они познакомились, а потом рассказывала я. Вдруг Джессика задумалась и сменила тему разговора:

— Как ты думаешь, кто здесь был до нас и насколько давно?

— Мне кажется, Макс специально подбирал дом с самой странной историей, не удивлюсь, если здесь жили графская семья. На вид это заброшенное здание с архитектурными элементами довольно хорошо сохранилось.

Мы замолчали.

Вдруг кто-то постучался в дверь и резко зашёл:

— Хм, неплохо вы тут обустроились... — Это был Макс. Размышляя о страшилках в мыслях, мы подскочили от внезапного появления друга. Он, будто не заметив нашей реакции, оглядел стены, мебель и, наконец, посмотрел на меня.

— Вы чего такие испуганные сидите? Что-то увидели? снимайте быстрее!

— Кого? Тебя что-ли? — решила я намекнуть на причину нашего стаха. Макс посмотрел на нас удивлённо и вдруг схватился за голову:

— Ой, точно! Я хотел вас позвать в гостиную, там скоро все соберутся, будем обсуждать съёмки репортажа.

С этими словами он покинул нашу комнату, а мы через пару минут, ни проронив ни слова, встали с коврика и направились искать нужную комнату.

Дом, по правде сказать, был и правда большой, поэтому мы несколько минут ходили по коридорам, чтобы найти дверь в гостиную. Я увязалась за одним из гостей и позвала за собой Джесс, так, втроём мы дошли до нужного места.

Глава 3. Назад в прошлое. Два короля

В зале собралось много гостей, и все они были друзьями Макса.

В этой большой комнате было достаточно уютно, она даже чем-то напоминала гостиную из Гарри Поттера: бордовые обои, деревянный пол и большой круглый ковёр по середине комнаты. У главной стены стоял широкий затопленный камин готического стиля. Его украшали фарфоровые фигурки ангелов, уже потрескавшихся от времени. Сверху стояли тройные подсвечники, которые сейчас используются уже не так часто, как раньше. На потолке висела окурная люстра, распростёртая на ширину ковра. Возле камина стояло несколько кресел, один большой красный диван у окна и даже два маленьких столика.

Треск дров звучал как музыка нашего настроения, создавалась приятная атмосфера, мы сидели в ожиданиях чего-то очень важного, будто скоро исполнится наша давняя мечта.

Мы с Джесс уселись на кресло вдвоём, оно было просторное и мягкое, девочки, сидящие рядом с нами передали небольшой розовый плед.



Рядом с нами было ещё человек шесть. Макс попросил тишины и, когда все успокоились, достал телефон. Открыв какой-то чат в социальной сети, он начал читать:

— Перед тем, как арендовать этот особняк, я написал его владелице — молодой женщине, которая его сдавала. Я спросил, можно ли снять здание на двое суток и сколько это будет стоить. Она ответила на моё сообщение следующим образом: «Добрый вечер, я не уверена, что вам понравится это жильё, история странная, из-за неё никто не брал особняк. К тому же здесь нужен капитальный ремонт, уборка, разбор старых вещей. В будущем мы хотим обустроить, как дом для престарелых»

Моей подруге стало жутко интересно и из гробовой тишины она выкрикнула:

— А что за ужасные события?

— Не знаю, я спрашивал, но она не хотела рассказывать.

— Очень подозрительно. Я предлагаю посмотреть в Интернете, если были какие-то новости, то об этом обязательно найдётся какая-нибудь информация.

— Ты думаешь там что-то найдётся?

— Ну конечно! — всплеснула руками подруга.

— Давайте попробуем, вздохнул Макс, надеясь на предложение Джесс.

Он подошёл к круглому столу, и все пошли за ним, образовав небольшой круг. В белой строке поиска Макс написал: «История дома по адресу *****»

Первые названия сайтов, которые были представлены по запросу ребят сильно шокировали:

«Страшная история загородного особняка! Кто выжил?»

«Особняк Котриджа. Мифы и легенды»

«Дом смерти. Что удалось снять подросткам?»

Знакомые нервно перелядывались, не веря своим глазам, они читали эти страшные заголовки публикаций в Интернете. Выбрав самый безобидный сайт, Макс начал читать вслух, чтобы все присутствующие услышали:

— Десять лет назад, в загородном особняке Котриджа произошёл несчастный случай. За неделю до этого в доме проживала некая дама пожилых лет. 27-го мая она бесследно пропала. Поскольку женщина долго не появлялась на улице, её исчезновение заметили соседи и обратились в полицию. Сотрудники начали поиски, но женщину найти так и не удалось, дело о её пропаже считается закрытым. В тот день многие прохожие слышали страшные нечеловеческие крики на улице. — голос Макса всё сильнее и сильнее замедлялся от волнения, но он не оставливался.

— 29-го мая, после пропажи старушки, группа подростков решила пробраться на территорию дома, пока велось расследование. Любителям страхов захотелось заснять видео с места исчезновения женщины. Вскоре тела подростков были найдены почти после начала их розыска. Они лежали в коридоре особняка, у подвала, все вещи подростков, включая телефоны были на месте, — Макс сглотнул комок страха и оглянул ребят. В комнате стояла гробовая тишина. Текст на сайте ещё не закончился, поэтому он продолжал:

— Была лишь единственная вещь, что зафиксировали полицейские. Это звонки. Один из погибших ребят приблизительно за пять минут до смерти позвонил своему другу. Звонок был принят. И продлился он всего лишь десять секунд... Самое поразительное, что тело этого друга, который принял вызов, найти так и не удалось. По заключению специалистов подтвердилось, что у всей компании была остановка сердца, что никто не может объяснить до сих пор...

На этом Макс закончил читать. Видимо у всех на пол-минуты пропал дар речи. Все тревожно переглянулись.

Дрова в камине затрещали уже не весело, как это было раньше, а угрожающе, словно молния, сброшенная с неба.

Рядом со мной в середину нашей толпы протиснулась её одна девушка в розовом свитере и заколками на голове. Она остановилась и посмотрела на меня. Макс тоже посмотрел на нас. Девушка улыбнулась:

— Меня зовут Даниэлла. Даниэлла Эванс, мы с тобой вместе на историю ходим, — она протянула мне руку. Я протянула в ответ:

— Да, помню тебя, приятно познакомиться.

— И мне — ответила Даниэлла. Потом она перевела взгляд на Макса:

— Когда это было? То, что ты прочитал сейчас, посмотри дату произошедших событий.

Он замешкался:

— Да, сейчас... — Это было десять лет назад, 27 мая.

Майкл включил телефон и посмотрел на настоящую дату:

— Сегодня 26 мая. Это было ровно десять лет назад... — мы оцепенели.

— Макс, ты серьезно? То есть, до нас тут никто не жил, и ты притащил всех сюда прямо в годовщину убийств? Разве спросить сложно было? — его голос раздражался с каждым новым словом. Обстановка накалялась. Зарождалась ссора. Как минимум ссора.

Макс вздохнул. Это правда было безответственно с его стороны.

— Чувак, не кипятись, откуда же я мог знать, что завтра ровно десять лет будет. Если бы я знал заранее, то предупредил бы вас. Тем более, мы здесь только на пару дней. Всего лишь заснять репортаж. — Попытался оправдаться Макс. Но это прозвучало так, как будто он что-то пытается доказать нам всем. Видимо то, что всё будет нормально, и Майкл зря «раздувает из мухи слона»

Майкл опустил голову и, сжав кулаки, направился на друга:

— На одну ночь? А если мы все откинемся за эту ночь? Или так же бесследно пропадём, как там пропали друзья нашего возраста? — его голос задрожал. Он уже готов был прописать сильный удар Максусу:

— А девочки? — Ты о них подумал хотя бы? — он подошёл уже вплотную и смотрел на Макса чёрными глазами.

Мы с интересом наблюдали за происходящим.

И тут появился Джейк:

— Так, ребят, тут явно пахнет дракой, давайте-ка не будем ссориться из-за этого, всё произошло десять лет назад, это было давно, а значит, всё будет в порядке, — Джейк аккуратно отодвинул взъерошенного Майкла, который продолжал смотреть на Макса и не моргать.

Джейк встал между ними.

— Лучше, давайте, согласуем съёмки репортажа? — он посмотрел на нас — кучку ребят, отделившихся от остальных.

— Достаньте пока бумагу и ручку, начните писать сценарий, а мы пойдём, сходим до кухни и всем сделаем по чашечке горячего чая, правда парни?

Они всё ещё смотрели друг на друга как два льва в пустыне. Джейк закинул правую руку на плечо Майкла, а левую — на плечо Макса, и, развернувшись, они отправились в обнимку на кухню. Я слышала отдаляющиеся слова Джейка:

— Идём, вам обоим надо остыть.

Мы все выдохнули. А я ещё продолжила смотреть на них.

Вдруг кто-то наклонился к моему правому плечу. Но я не обращала внимания.

— А Джейк не плохо их помирил, хороший парень, да? — скрытно прошептал мне кто-то на ухо.

Я, едва не ответив длинное «да-а-а», (сама не знаю зачем) обернулась.

Это была Даниэлла. Я улыбнулась, наклонив голову на бок, и растягивающе всё же произнесла ответ на её вопрос:

— Да, наверное.

Она закинула мне руку на плечо, также как это сделал Джейк с мальчиками, и мы подошли к столу. Я вновь обернулась, но в коридоре спорщиков уже и след простыл.

Странно, что я расплылась на мгновение в своих мыслях, по сути даже не подумав над вопросом. Сама от себя была в шоке. А может моему подсознанию Джейк и впрямь понравился? Возможно да, но мой мозг явно не понимал происходящее. Это была загадка, которую я бы хотела разгадать за эти два дня.

Мы очень быстро написали введение в сценарии, и к нам подоспели чашки чая. Вернувшись с кухни, мальчики уже явно помирились, интересно, как это получилось у Джейка?

После, все вместе мы продолжали думать над съёмками.

Исходя из того, что скоро будет годовщина смертей в особняке, мы составили план действий, чтобы долго тут не задерживаться.

Сегодня мы должны полностью оформить текст, распределить роли, в общем, поработать с информацией, а завтра снять репортаж и спокойно поехать домой без опасений на жизнь.

За следующие три часа сценарий был готов. Мы уже точно знали, что снимем завтра.

Настал небольшой перерыв. После которого мы допишем важные аспекты в сценарии и закажем еду.

За окном уже стало темнеть. Время близилось к вечеру, а я всё сидела и не сводила глаз с Джейка. Пока мы писали сценарий, пока он куда-то уходил. Какой-то он всё-таки странный. Хотя не сделал ничего особенного.

Но я заметила только одно: он всем будто пытается понравиться, и обстоятельства ему в этом помогают! То кто-то что-то уронит и он поднимет, то в голову ничего не лезет, а он придумает. Если кому-то нужна помощь, Джейк тут как тут! Принести, позвать, сделать. Просто чудо-человек.

А главное: сам он весёлый, пошутит что-то в тему — всем это понравится. Никого не обижает, голос не повышает, хотя мне кажется, он на это способен.

Но одно странно, почему-то он поговорил со всеми, а ко мне ни разу не подошёл. Почему? Может во мне что-то его отталкивает? А вдруг он, как и я, видит людей насквозь, а сейчас понимает, что я не тот, с кем стоит заводить диалог. А может моя очередь в общении просто не пришла, или он думает, что я сложный человек?

Я точно свихнулась! Мы знаем друг друга несколько часов, а не несколько лет. Какая очередь?

Судить по человеку с первого взгляда! Как я вообще до этого докатилась? Он же, правда, хороший парень, а я его выставляю в своих мыслях каким-то ненормальным. Всё. Пора это выкинуть из головы и просто попробовать с ним поболтать. Это явно лучше, чем строить догадки.

На этом мои мысли оборвались. Потому что я поставила на них точку. Просто выкинула их, как ненужную вещь, которая мне мешает. И это было правильно. Сейчас я рассуждаю адекватно, а не как минуту назад.

Джессика сидела слева от меня и листала ленту новостей в телефоне. Она косо посмотрела на меня и, увидев перед собой вздыбленного лешего, смотрящего в одну точку (это я про себя), спросила:

— Почему ты смотришь на него весь день? Неужели влюбилась? — натянула она уголок губ.

Я нахмурилась и перевела взгляд обратно на Джесс:

— Тебе Джейк не кажется странным? Он весь день как будто всем пытается понравиться, тем более, я его раньше в нашем университете не видела.

— И что? Он, наверное, просто друг Макса, поехал с ним за компанию. Не бери в голову. Завтра уже домой поедem.

Она была права. Абсолютно.

Так, за нашим разговором, объект, за которым я наблюдала, исчез из моего поля зрения, и я отвлеклась от него, потому что перерыв закончился.

Мы дописали последние детали, подкорректировали слова и решили разойтись.

Мы с Джесс вернулись к себе в комнату. Дел на сегодня больше не было, поэтому можно было отдыхать. Завтра у меня одна из главных ролей в сценарии, и у Джессики тоже.

Зайдя в комнату, она упала к себе на кровать и молча стала смотреть в потолок. А я, нагружённая всякими вещами, пошла убирать блокноты и справочники обратно в сумку.

Я тихо присела на колени и перевинула замочек на молнии сумки. Вещей было крйне много, а нужно было уместить ещё и эти!

Я сложила на полу бумаги стопкой и открыла карман, чтобы всё это дело туда положить. Но они не входили.

— Что-то не влазит, — кряхтела я, — наверное что-то на дне лежит, мешает.

Я отожила всё в сторону и стала шарить рукой, но ничего не обнаружила. Всё перемешалось в кучу. Терять уже нечего, я выложила всё содержимое на пол и, перевернув сумку, потрясла её.

Коробочка игральных карт громко выпала и ударилась об пол.

— Ах, вот оно что! — я присела, чтобы их поднять.

— Что ты там нашла? — выглянула Джесс.

Я взяла карты в руки и показала подруге:

— Помнишь? Я думала что их потеряла, когда мы ездили в Париж. Оказывается в кармане было двойное дно!

— Ничего себе! Вот это повезло! Может сходим к ребятам и поиграем? — предложила подруга. Это была отличная идея! Так мы со всеми поназнакомимся.

Забрав с собой коробочку карт, мы хлопнули дверью и отправились обратно в гостиную.

Среди всех ребят мы обнаружили трёх человек.

— Кто будет играть в карты? — победоносно протянула подруга. У нас колода из 54 карт, на всех хватит, — продолжала она заманивать.

Ребята двинулись за ней, и вместе с ними мы обустроили отличное место для игр. А после к нам подтянулись ещё другие.

Мы сидели в небольшом кругу, выключив свет чтобы было атмосферно. В гостиной мы нашли очень много свечей и подсвечников, которыми мы обставили всю комнату. И светло, и тепло! Сейчас нам всем было не страшно, скорее, интересно и уютно. Дом уже не пугал нас, как прежде.

С нами не было только Макса и Джейка.

Для начала, мы решили друг другу представиться и назвать какой-нибудь факт о себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.