



Оксана Насонова

**Методическая
серия: 10
логопедических
занятий для
неговорящего
ребёнка с РАС.**

18+

Оксана Насонова

**Методическая серия: 10
логопедических занятий для
неговорящего ребёнка с РАС.**

«Автор»

2026

Насонова О. А.

Методическая серия: 10 логопедических занятий для неговорящего ребёнком с РАС. / О. А. Насонова — «Автор», 2026

Книга «Методическая серия: 10 логопедических занятий для неговорящего ребёнка с РАС» — практическое руководство для специалистов, помогающее выстроить системную коррекционную работу с детьми, не использующими речь. В пособии представлена выстроенная по нарастающей серия занятий, где каждый шаг опирается на уже закреплённые ребёнком алгоритмы действий. Ключевой фокус сделан на развитии функциональной коммуникации через средства АДК — в первую очередь карточки PECS — как основного инструмента выражения потребностей и желаний.

Содержание

Первое логопедическое занятие (30–40 минут)	5
Ход занятия	6
1. Ритуал начала (3–4 минуты)	6
2. Сенсорно-моторная разминка (5–7 минут)	6
3. Базовые коммуникативные реакции (8–10 минут)	6
4. Звукоподражание и артикуляционная база (5–7 минут)	6
5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)	6
Критерии успеха для первого занятия	8
Рекомендации и предостережения	9
Пример домашнего задания (для родителей)	10
Второе логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи	11
Материалы	12
Ход занятия	13
1. Ритуал начала (3–4 минуты)	13
2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)	13
3. Коммуникативные реакции: цепочка «шаг — предмет — просьба» (10–12 минут)	13
4. Звукоподражание и совместное внимание (6–8 минут)	14
5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)	14
Критерии успеха для второго занятия	15
Рекомендации и предостережения	16
Пример домашнего задания (для родителей)	17
Третье логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи	18
Материалы	19
Ход занятия	20
1. Ритуал начала (3–4 минуты)	20
2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)	20
3. Коммуникативные цепочки и выбор (10–12 минут)	20
4. Сюжетная игра и совместное внимание (6–8 минут)	21
5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)	22
Критерии успеха для третьего занятия	23
Рекомендации и предостережения	24
Пример домашнего задания (для родителей)	25
Четвёртое логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи	26
Материалы	27
Ход занятия	28
1. Ритуал начала (3–4 минуты)	28
2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Оксана Насонова

Методическая серия: 10 логопедических занятий для неговорящего ребёнка с РАС.

Первое логопедическое занятие (30–40 минут)

Цель: сформировать эмоционально положительный контакт, включить ребёнка в совместную деятельность, начать работу над базовыми средствами коммуникации (жесты, карточки, вокализации), снизить сенсорную тревожность.

Задачи:

- стабилизировать внимание и регуляцию поведения через предсказуемую структуру;
- стимулировать неречевые вокализации и подражание звукам;
- ввести первые средства альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК): жест «дай», карточка «хочу»;
- развивать общую и мелкую моторику, артикуляционную базу через игровые и сенсорные приёмы;
- сформировать ритуал начала и окончания занятия.

Материалы:

- коробка/контейнер с крышкой (ритуал «открыли — закрыли»);
- 3–4 небольших предмета с разной текстурой (гладкий мячик, шершавый кубик, мягкая игрушка, звенящая игрушка);
- карточки PECS: «хочу», «дай», «ещё», «стоп»;
- 2–3 любимых предмета ребёнка (если известны) или нейтральные (пуговица, камешек, колечко);
- сенсорная дорожка из 3–4 ковриков/тканей разной фактуры (или просто 3–4 кусочка ткани);
- зеркало (небольшое, безопасное);
- таймер на 3–5 минут (визуальный или звуковой, по переносимости ребёнка).

Ход занятия

1. Ритуал начала (3–4 минуты)

Садимся напротив, между нами — коробка с крышкой.

Проговариваем: «Сначала — занятие. Потом — игра/печенье/дом». Используем 1–2 карточки (занятие, потом).

Включаем таймер на 5 минут: «Таймер тикает. Когда остановится — начнём». Это даёт предсказуемость.

2. Сенсорно-моторная разминка (5–7 минут)

Ходьба по сенсорной дорожке: «топ-топ». Если ребёнок ходит на носочках, задача не «заставить на всю стопу», а дать разные ощущения и ритм: «топ-топ-топ» (медленно).

Пара простых движений: «хлоп-хлоп», «топ-топ», «руки вверх». Повторяем 2–3 раза, без требования полного копирования.

Если ребёнок не повторяет — делаем рядом, комментируем: «Я хлопаю. Ты можешь просто смотреть».

3. Базовые коммуникативные реакции (8–10 минут)

Используем метод «создания коммуникативных соблазнов»:

Берём любимую игрушку/предмет и кладём в прозрачный контейнер. Ребёнок хочет достать — создаём паузу.

Подводим к простейшей просьбе:

жест «дай» (рука взрослого мягко помогает сложить ладонь и протянуть);

карточка «хочу» (кладём перед ребёнком, проговариваем «хочу мяч», ждём 3–5 секунд, при необходимости — лёгкая подсказка).

Если нет речи — работаем на уровне звуков/вокализации: «мяч» → «м», «а», «ма». Не требуем чёткого слова, поощряем любой звук как просьбу.

4. Звукоподражание и артикуляционная база (5–7 минут)

Зеркало: показываем простые мимические движения (открыть рот, надуть щёки, «трубочка» губами). Ребёнок не обязан повторять — достаточно, если смотрит и не уходит.

Предметы с разной фактурой: «трогаем — говорим». Например: «мягкий мишка — ммм», «звонкий колокольчик — дзинь». Цель — стимуляция вокализаций и слухового внимания.

Дыхательный элемент по переносимости: сдуть пёрышко с ладони (если нет тревоги от дуновения).

5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)

Используем карточку «стоп» или фразу: «Стоп. Занятие закончилось».

Короткий выбор: «Что дальше: мячик или камешек?» (2 варианта). Это тренирует принятие решений и снижает протест.

Ритуал прощания: «Пока-пока», жест «пока» (машем рукой).

Критерии успеха для первого занятия

Ребёнок провёл 15–20 минут в совместной деятельности без выраженного протеста.

Была хотя бы 1 коммуникативная попытка (жест, карточка, взгляд, звук).

Сформирован ритуал «начало — середина — конец».

Рекомендации и предостережения

Не форсируйте речь. При отсутствии речи акцент на АДК (карточки, жесты) и на развитие понимания речи.

Сенсорная чувствительность. Если ребёнок не любит прикосновения или громкие звуки — исключите тактильные и звуковые стимулы, оставьте визуальные (карточки, предметы в прозрачном контейнере).

Ходьба на носочках. Это вопрос невролога и ЛФК. В логопедическом занятии можно мягко поддерживать ритм и опору: «топ-топ-топ» с проговариванием, но не ставить задачу «ходить на всей стопе» как логопедическую.

Частота и длительность. Для ребёнка с аутизмом лучше 2–3 коротких занятия в неделю по 20–30 минут, чем одно длинное.

Пример домашнего задания (для родителей)

Ввести 1–2 карточки АДК дома: «хочу» и «стоп». Использовать их в естественных ситуациях (еда, игрушка, прекращение действия).

5 минут «совместного внимания»: взрослый и ребёнок смотрят на один предмет, взрослый коротко комментирует: «Мяч. Катится. Бах!»

Ритмичные действия в быту: «шагаем по лестнице: топ-топ-топ», «моем руки: кап-кап-кап».

Второе логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи

Цель: закрепить предсказуемую структуру занятия, усилить средства альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК), развить совместное внимание и сформировать первые устойчивые коммуникативные реакции (жест + карточка + звук) в игровых ситуациях, где ребёнку нужно сделать 1–2 простых шага, чтобы получить предмет.

Задачи:

закрепить ритуал «начало — середина — конец» и навык ориентировки в визуальном расписании;

автоматизировать использование карточки «хочу» и жеста «дай» в 2–3 разных игровых контекстах, включая ситуации «задержки доступа» к предмету;

стимулировать устойчивые голосовые реакции (звуки, слоги) как часть просьбы, принимая любой вариант вокализации;

развивать совместное внимание через короткие «цепочки действий» (сделал шаг — получил предмет — сделал ещё шаг — попросил ещё);

поддерживать сенсорную регуляцию через ритмичные, тактильно понятные действия и чёткие речевые опоры;

снизить тревожность за счёт повторяющихся элементов и заранее понятной последовательности.

Материалы

Визуальное расписание из 4–5 карточек (занятие, дорожка, коробка, картинки, конец) — те же, что и на первом занятии, плюс новая карточка «ещё». Карточки лучше делать с реалистичными фото или простыми пиктограммами, на плотной бумаге, с липучками (для крепления на ленту-велькро).

Прозрачный контейнер с крышкой (ритуал «открыли/закрыли») — прозрачность важна: ребёнок видит предмет, но не может сразу его взять, это создаёт естественную коммуникативную ситуацию.

Сенсорная дорожка из 3–4 отрезков ткани/ковриков разной фактуры (мягкий, ребристый, гладкий, шершавый). Если ребёнок чувствителен к тактильным ощущениям, можно заменить на 3–4 плоские «станции» на полу — разные коврики без сильного контраста.

3–4 предмета с разной текстурой и звуком: мягкий мячик, шуршащая бумага, звенящий колокольчик, деревянная ложка. Каждый предмет должен иметь свой «звуковой маркер»: «mmm» — мягкий, «шшш» — шуршит, «дзинь» — звенит.

Карточки PECS: «хочу», «стоп», «ещё», «дай». Желательно, чтобы они были одинакового размера и цвета фона, чтобы не отвлекать ребёнка лишней визуальной нагрузкой.

Любимые/высокомотивирующие предметы (1–2 штуки): светящаяся игрушка, вибрирующий брелок, крутящееся колесико, маленький мячик-попрыгунчик. Эти предметы используются как подкрепление, а не как «награда за идеальное выполнение».

Зеркало безопасное (маленькое, 10–15 см, с закруглёнными краями) — для работы с мимикой и зрительным контактом без стресса.

2–3 простых сюжетных фигурки (животное, машинка, мячик) для короткой цепочки действий. Лучше выбирать фигурки без мелких деталей, нейтральных цветов, чтобы не перегружать зрительное восприятие.

Ход занятия

1. Ритуал начала (3–4 минуты)

Садимся напротив, между нами — коробка с крышкой. Важно сохранять нейтральную интонацию, минимум лишних слов, чёткие короткие фразы.

Показываем визуальное расписание: «Сначала занятие, потом дорожка, потом коробка, потом картинки, потом конец». Каждую карточку проговариваем коротко и убираем по ходу дела. Это не просто «показ картинок», а способ снизить тревожность: ребёнок заранее знает, что будет дальше.

Включаем таймер на 5 минут: «Таймер тикает. Когда остановится — начнём дорожку». Таймер может быть визуальным (песочные часы, приложение с полосой прогресса) или звуковым — в зависимости от того, что ребёнок переносит лучше.

Проговариваем правило занятия: «Сначала делаем, потом берём». Это станет ключевой фразой для всех коммуникативных ситуаций.

2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)

Ходьба по сенсорной дорожке: «топ-топ-топ» (медленно, с чётким ритмом). Если ребёнок ходит на носочках, не исправляем механику шага, а поддерживаем ритм голосом и интонацией.

На каждом коврике — свой звук: «мягкий — ммм», «шершавый — шшш», «звонкий — дзинь». Важно, чтобы звук был коротким, повторяемым и одинаковым каждый раз.

Добавляем 1 простое движение с озвучиванием: «хлоп-хлоп» или «кач-кач» (покачивание корпусом). Повторяем 2–3 раза. Если ребёнок не повторяет — делаем рядом, комментируем: «Я хлопаю. Ты можешь просто слушать».

Завершаем разминку возвращением к коробке: «Открыли. Закрыли. Теперь будем играть». Этот ритуал помогает переключиться на следующий этап.

Дифференциация по чувствительности: если ребёнок избегает тактильных ощущений, заменяем дорожку на «станции»: 3 коврика, но без требования наступать на каждый, можно просто указать на коврик или поставить игрушку. Если ребёнок плохо переносит звуки — убираем звенящие и шуршащие предметы, оставляем только визуальные и тактильные с нейтральным звуком.

3. Коммуникативные реакции: цепочка «шаг — предмет — просьба» (10–12 минут)

Здесь мы усложняем навык: просьба должна появиться не в «идеальных» условиях, а как часть простой последовательности, где ребёнок делает 1–2 действия, чтобы получить доступ к предмету.

Вариант 1 (если ребёнок берёт предметы):

Кладём любимый предмет на коврик в конце дорожки. Ребёнок проходит дорожку, берёт предмет.

Сразу после этого кладём перед ним карточку «хочу» и проговариваем: «Хочешь ещё? Покажи „хочу“». Ждём 3–5 секунд, при необходимости — лёгкая подсказка (рука в руке).

Если есть звук — поощряем: «Ты сказал „м“! Да, мяч!» Важно поощрять именно попытку коммуникации, а не «идеальное слово».

Вариант 2 (если избегает контакта):

Берём 2 одинаковых предмета (например, 2 маленьких мячика). Один кладём на коврик, второй держим в руке. Ребёнок берёт первый — мы тут же показываем второй и карточку «ещё»: «Ещё? Покажи „ещё“».

Подсказка: рука в руке, чтобы положить палец на карточку.

Параллельно озвучиваем: «Ещё мяч. М-м-м». Любой звук считается успехом.

Вариант 3 (если не берёт предметы):

Используем визуальный соблазн: прозрачный контейнер, внутри — любимый предмет. Ребёнок смотрит — мы кладём карточку «хочу» рядом и ждём.

Проговариваем: «Хочешь? Вот „хочу“. Можно показать пальцем».

Если ребёнок отворачивается — не настаиваем, убираем карточку, через 30–60 секунд пробуем снова с другим предметом.

Вариант 4 (если ребёнок использует только взгляд):

Ставим 2 предмета на расстоянии. Ребёнок смотрит на один — мы сразу кладём рядом карточку «хочу» и озвучиваем: «Ты смотришь на мяч. Хочешь мяч? Вот „хочу“».

Цель — связать взгляд (как коммуникативный сигнал) с карточкой и звуком.

Цель этапа: 2–3 коммуникативные попытки за 10 минут (жест, карточка, взгляд, звук) в разных игровых ситуациях.

4. Звукоподражание и совместное внимание (6–8 минут)

Работаем не на «чистое произношение», а на связь «предмет — звук — действие».

Зеркало: показываем 1–2 простых движения (открыть рот, надуть щёки). Ребёнок не обязан повторять — достаточно, если смотрит 3–5 секунд. Комментируем: «Я дую. Ммм. Ты слышишь?»

Предметы с фактурой: «трогаем — говорим». Например: «Шуршит — шшш. Звенит — дзинь. Мягкий — ммм». Цель — стимуляция вокализаций и слухового внимания.

Короткая цепочка действий: берём 2 фигурки (например, машинка и гараж). «Машинка едет: би-би. Гараж: бах!» Проговариваем каждый шаг, делаем паузу, чтобы ребёнок мог вставить звук или повторить движение.

Расширение для детей с высокой сенсорной чувствительностью: если ребёнок не переносит прикосновения или громкие звуки, исключаем тактильные и звуковые стимулы, оставляем визуальные (карточки, прозрачные контейнеры, фигурки). Можно использовать «тихие» варианты: карточки с изображениями предметов и их звуков, фигурки, которые можно просто передвигать без озвучивания.

5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)

Используем карточку «стоп» или фразу: «Стоп. Занятие закончилось».

Короткий выбор: «Что дальше: мячик или камешек?» (2 варианта). Это тренирует принятие решений и снижает протест.

Ритуал прощания: «Пока-пока», жест «пока» (машем рукой). Даже если ребёнок не повторяет, взрослый делает это стабильно каждый раз — так формируется предсказуемость.

Критерии успеха для второго занятия

Ребёнок провёл 20–25 минут в совместной деятельности без выраженного протеста (крик, уход, отталкивание предметов).

Было 2–3 коммуникативные попытки (жест, карточка, взгляд, звук) в разных игровых ситуациях.

Ребёнок узнаёт и принимает 1–2 элемента ритуала (таймер, визуальное расписание, коробка).

Появились устойчивые голосовые реакции хотя бы на 1 предмет/действие (звук, слог).

Ребёнок допускает присутствие взрослого в зоне взаимодействия и не уходит сразу при попытке коммуникации.

Рекомендации и предостережения

Не форсируйте речь. При отсутствии речи акцент на АДК (карточки, жесты) и на развитие понимания речи. Любая голосовая реакция — это успех.

Сенсорная чувствительность. Если ребёнок не любит прикосновения или громкие звуки — исключите тактильные и звуковые стимулы, оставьте визуальные (карточки, предметы в прозрачном контейнере).

Ходьба на носочках. Это вопрос невролога и ЛФК. В логопедическом занятии можно мягко поддерживать ритм и опору: «топ-топ-топ» с проговариванием, но не ставить задачу «ходить на всей стопе» как логопедическую.

Частота и длительность. Для ребёнка с аутизмом лучше 2–3 коротких занятия в неделю по 20–30 минут, чем одно длинное.

Постепенное усложнение. Не вводите новые карточки или действия, пока не закрепится предыдущий навык. Лучше 1 устойчивый жест/карточка, чем 3 непостоянных.

Важно: любые занятия с ребёнком с расстройством аутистического спектра (РАС) должны проводиться только после очной диагностики и по согласованию с командой специалистов (логопед, дефектолог, психолог, невролог). Ходьба на носочках — вопрос для невролога и инструктора ЛФК: в логопедическом занятии мы не корректируем походку, а мягко встраиваем ритмичные движения как часть сенсорной регуляции и предсказуемой структуры.

Пример домашнего задания (для родителей)

Ввести карточку «ещё» в бытовых ситуациях: «Хочешь ещё печенье? Покажи „ещё“». Использовать 3–4 раза в день в естественных контекстах (еда, игрушка, мультяшная картинка).

5 минут «совместного внимания»: взрослый и ребёнок смотрят на один предмет, взрослый коротко комментирует: «Мяч. Катится. Бах!» Важно не требовать ответа, а просто делиться вниманием.

Ритмичные действия в быту: «шагаем по лестнице: топ-топ-топ», «моем руки: кап-кап-кап». Проговаривать каждый шаг.

Вести короткий дневник: сколько раз ребёнок использовал карточку/жест/звук, в каких ситуациях, какая была реакция (положительная, нейтральная, избегание). Это поможет на следующем занятии точнее подобрать материалы и темп.

Важно: любые занятия с ребёнком с расстройством аутистического спектра (РАС) должны проводиться только после очной диагностики и по согласованию с командой специалистов (логопед, дефектолог, психолог, невролог). Ходьба на носочках — вопрос для невролога и инструктора ЛФК: в логопедическом занятии мы не корректируем походку, а мягко встраиваем ритмичные движения как часть сенсорной регуляции и предсказуемой структуры.

Третье логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи

Цель: закрепить отработанные средства АДК (карточки, жесты) в усложнённых условиях, развить способность удерживать совместное внимание 10–15 секунд, ввести первые двухкомпонентные коммуникативные цепочки («дай карточку — получи предмет») и стимулировать устойчивые голосовые реакции в ситуациях выбора.

Задачи:

закрепить ритуал «начало — середина — конец» и навык следования визуальному рисованию;

автоматизировать использование карточек «хочу», «ещё», «стоп» и жеста «дай» в 2–3 разных игровых контекстах с задержкой доступа к предмету;

сформировать простую коммуникативную цепочку: «вижу предмет — беру карточку — отдаю взрослому — получаю предмет»;

стимулировать устойчивые вокализации и слоги как часть просьбы, принимая любые варианты звуковой реакции;

развивать совместное внимание через короткие игровые сюжеты из 2–3 действий;

поддерживать сенсорную регуляцию за счёт ритмичных, предсказуемых действий и тактильно понятных материалов;

ввести элементы игрового правила и простой команды, чтобы ребёнок учился соотносить слово-инструкцию с действием.

Материалы

Визуальное расписание из 5 карточек (занятие, дорожка, коробка, выбор, конец) — карточки те же, плюс новая логическая единица «выбор» (картинка с двумя предметами).

Прозрачный контейнер с крышкой (ритуал «открыли/закрыли»).

Сенсорная дорожка из 4 отрезков с разной фактурой (мягкий, ребристый, гладкий, шершавый).

2 «станции выбора»: на каждой — 2 предмета (всего 4 предмета), контрастных по свойствам: светящийся мячик/деревянная ложка, шуршащая бумага/резиновый кубик.

Карточки PECS: «хочу», «стоп», «ещё», «дай». Желательно на липучках, плюс маленькая папка/планшет для переноса карточек ребёнком.

Любимые/высокомотивирующие предметы (2 штуки), уже знакомые ребёнку.

Безопасное зеркало (маленькое, 10–15 см).

Набор из 3 простых сюжетных фигурок (животное, машинка, мячик) и 1 «локация» (гараж, домик, корзинка).

Таймер (визуальный или звуковой, по переносимости ребёнка).

Пара мягких тканевых мешочков (для игры «угадай предмет на ощупь») — опционально, если ребёнок спокойно реагирует на прикосновения.

Ход занятия

1. Ритуал начала (3–4 минуты)

Садимся напротив, между нами — коробка с крышкой. Сохраняем нейтральную интонацию, минимум слов, чёткие короткие фразы.

Показываем визуальное расписание: «Сначала занятие, потом дорожка, потом коробка, потом выбор, потом конец». Каждую карточку проговариваем коротко и убираем по ходу дела.

Включаем таймер на 5 минут: «Таймер тикает. Когда остановится — начнём дорожку».

Проговариваем правило занятия: «Сначала делаем, потом берём». Это правило повторяем на каждом этапе, где есть доступ к предмету.

Добавляем простую команду-ритуал: «Руки на стол» (лёгкое касание ладонями поверхности). Это помогает ребёнку переключиться на рабочий режим. Если ребёнок не повторяет — взрослый мягко кладёт свои ладони на стол и проговаривает: «Я положил руки. Ты можешь просто смотреть».

2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)

Ходьба по сенсорной дорожке: «топ-топ-топ» (медленно, с чётким ритмом). Если ребёнок ходит на носочках, не исправляем механику шага, а поддерживаем ритм голосом и интонацией.

На каждом коврике — свой звук: «мягкий — ммм», «ребристый — ррр», «гладкий — ссс», «шершавый — шшш». Звук должен быть коротким, повторяемым и одинаковым каждый раз.

Добавляем 1 простое движение с озвучиванием: «хлоп-хлоп» или «кач-кач». Повторяем 2–3 раза.

Игра «Повторяй ритм»: взрослый стучит по столу: «тук-тук, тук» — ребёнок может повторить движением или звуком, либо просто послушать. Цель — не точное копирование, а вовлечение в ритмическую структуру.

Завершаем разминку возвращением к коробке: «Открыли. Закрыли. Теперь будем играть».

Дифференциация по чувствительности: если ребёнок избегает тактильных ощущений, заменяем дорожку на «станции»: 4 коврика, но без требования наступать на каждый — можно просто указать на коврик или поставить игрушку. Если плохо переносит звуки — убираем звенящие и шуршащие предметы, оставляем только визуальные и тактильные с нейтральным звуком.

3. Коммуникативные цепочки и выбор (10–12 минут)

Здесь мы усложняем навык: ребёнок должен не просто показать карточку, а выполнить короткую последовательность действий, чтобы получить предмет.

Вариант 1 (если ребёнок берёт предметы и использует карточки):

Ставим «станцию выбора»: 2 предмета на расстоянии. Рядом — карточки «хочу» и «дай».

Инструкция: «Хочешь? Возьми „хочу“ и дай мне». Ждём 3–5 секунд. При необходимости — лёгкая подсказка (рука в руке).

Когда ребёнок отдаёт карточку, проговариваем: «Ты дал „хочу“. Молодец. Что хочешь: мячик или ложку?» Даём выбрать предмет.

Сразу после получения предмета предлагаем карточку «ещё»: «Хочешь ещё? Покажи „ещё“».

Вариант 2 (если использует только карточки, избегает брать предметы):

Используем прозрачный контейнер: внутри 1 предмет, рядом — карточка «хочу».

Ребёнок показывает карточку — мы открываем контейнер, но не отдаём предмет сразу: «Сначала дай карточку. Потом возьмёшь».

После получения карточки отдаём предмет и сразу предлагаем выбор: «Ещё? Мячик или ложка?» Рядом кладем карточку «ещё».

Вариант 3 (если не берёт карточки, но смотрит на предметы):

Держим 2 предмета в руках. Ребёнок смотрит на один — мы тут же подносим карточку «хочу» к его руке: «Ты смотришь на мячик. Хочешь? Вот „хочу“».

Лёгкая подсказка: рука в руке, чтобы коснуться карточки.

Параллельно озвучиваем: «Мячик. М-м-м. Хочешь?» Любой взгляд, жест, звук считается попыткой коммуникации.

Вариант 4 (если использует только взгляд):

Предметы лежат на столе. Ребёнок смотрит на предмет — мы кладем рядом карточку «хочу» и озвучиваем: «Ты смотришь. Вот „хочу“. Можно показать пальцем».

Дополнительные игровые команды для этого этапа:

«Стоп-шаг»: взрослый говорит «Стоп» (используя карточку «стоп») — ребёнок замирает на дорожке; «Шаг» — продолжает. Это тренирует понимание простых инструкций и саморегуляцию.

«Положи сюда»: кладем перед ребёнком небольшую корзинку/контейнер и даём простую инструкцию: «Положи мячик сюда». Если ребёнок не делает — помогаем рукой в руке. Цель — связать слово-команду с действием и получить коммуникативную ситуацию (ребёнок отдаёт предмет, взрослый тут же предлагает карточку «хочу» для следующего предмета).

Цель этапа: 2–3 коммуникативные цепочки за 10 минут (карточка/жест/взгляд → действие → получение предмета → выбор).

4. Сюжетная игра и совместное внимание (6–8 минут)

Работаем не на «чистое произношение», а на связь «действие — звук — предмет».

Мини-сюжет из 2–3 действий: «Машинка едет: би-би. Заезжает в гараж: бах. Выезжает: би-би». Проговариваем каждый шаг, делаем паузу 3–5 секунд, чтобы ребёнок мог вставить звук или повторить движение.

Зеркало: показываем 1–2 простых движения (открыть рот, надуть щёки). Ребёнок не обязан повторять — достаточно, если смотрит 3–5 секунд. Комментируем: «Я дую. Ммм. Ты слышишь?»

Тактильно-звуковые предметы: «трогаем — говорим». Например: «Шуршит — шшш. Звенит — дзинь. Мягкий — ммм».

Игра «Угадай на ощупь» (опционально): кладем 1 знакомый предмет в тканевый мешочек. Ребёнок трогает, взрослый озвучивает: «Твёрдый. Стучит. Это ложка!» Если ребёнок не хочет трогать — просто показываем предмет и озвучиваем свойства.

Расширение для детей с высокой сенсорной чувствительностью: если ребёнок не переносит прикосновения или громкие звуки, исключаем тактильные и звуковые стимулы, оставляем визуальные (карточки, прозрачные контейнеры, фигурки). Можно использовать «тихие» варианты: карточки с изображениями предметов и их звуков, фигурки, которые можно просто передвигать без озвучивания.

5. Завершение и ритуал конца (3–5 минут)

Используем карточку «стоп» или фразу: «Стоп. Занятие закончилось».

Короткий выбор: «Что дальше: мячик или камешек?» (2 варианта). Это тренирует принятие решений и снижает протест.

Ритуал прощания: «Пока-пока», жест «пока» (машем рукой). Даже если ребёнок не повторяет, взрослый делает это стабильно каждый раз — так формируется предсказуемость.

Финальная команда-ритуал: «Встаём» (или «Поднимаем руки вверх») — это помогает ребёнку почувствовать завершение активности.

Критерии успеха для третьего занятия

Ребёнок провёл 20–25 минут в совместной деятельности без выраженного протеста.

Выполнил 2–3 коммуникативные цепочки (карточка/жест/взгляд → действие → получение предмета).

Сделал простой выбор между 2 предметами (взглядом, жестом, карточкой).

Использовал 1–2 карточки или жеста в разных игровых ситуациях.

Проявил устойчивую голосовую реакцию (звук, слог) хотя бы в 1 ситуации.

Допускал присутствие взрослого в зоне взаимодействия и не уходил сразу при попытке коммуникации.

Понимал и выполнял 1 простую команду («стоп», «положи сюда», «руки на стол») хотя бы с подсказкой.

Рекомендации и предостережения

Не форсируйте речь. При отсутствии речи акцент на АДК (карточки, жесты) и на развитие понимания речи. Любая голосовая реакция — это успех.

Постепенное усложнение. Не вводите новые карточки или действия, пока не закрепится предыдущий навык. Лучше 1 устойчивый жест/карточка, чем 3 непостоянных.

Сенсорная чувствительность. Если ребёнок не любит прикосновения или громкие звуки — исключите тактильные и звуковые стимулы, оставьте визуальные (карточки, предметы в прозрачном контейнере).

Ходьба на носочках. Это вопрос невролога и ЛФК. В логопедическом занятии можно мягко поддерживать ритм и опору: «топ-топ-топ» с проговариванием, но не ставить задачу «ходить на всей стопе» как логопедическую.

Частота и длительность. Для ребёнка с аутизмом лучше 2–3 коротких занятия в неделю по 20–30 минут, чем одно длинное.

Команды должны быть простыми и повторяемыми. Лучше одна стабильная фраза («Сначала делаем, потом берём»), чем много разных инструкций.

Пример домашнего задания (для родителей)

Ввести выбор в бытовых ситуациях: «Хочешь яблоко или банан? Покажи пальцем/карточкой». Делать 3–4 раза в день в естественных контекстах (еда, игрушка, мультяшная картинка).

5 минут «совместного внимания»: взрослый и ребёнок смотрят на один предмет, взрослый коротко комментирует: «Мяч. Катится. Бах!» Важно не требовать ответа, а просто делиться вниманием.

Ритмичные действия в быту: «шагаем по лестнице: топ-топ-топ», «моем руки: кап-кап-кап». Проговаривать каждый шаг.

Простая команда в быту: «Положи ложку на стол» или «Дай мне мячик». Помогайте рукой в руке, если нужно. Цель — закрепить понимание инструкции и действие.

Вести короткий дневник: сколько раз ребёнок использовал карточку/жест/звук, в каких ситуациях, какая была реакция (положительная, нейтральная, избегание). Это поможет на следующем занятии точнее подобрать материалы и темп.

Важно: любые занятия с ребёнком с расстройством аутистического спектра (РАС) должны проводиться только после очной диагностики и по согласованию с командой специалистов (логопед, дефектолог, психолог, невролог). Ходьба на носочках — вопрос для невролога и инструктора ЛФК: в логопедическом занятии мы не корректируем походку, а мягко встраиваем ритмичные движения как часть сенсорной регуляции и предсказуемой структуры.

Четвёртое логопедическое занятие (35–40 минут) для девочки с аутизмом, без речи

Цель: закрепить двухкомпонентные коммуникативные цепочки, сформировать устойчивую реакцию на простые инструкции («дай», «положи», «возьми»), ввести любимую игрушку ребёнка как центральный элемент занятия для повышения мотивации и удержания внимания, развивать совместное внимание в мини-сценариях с игрушкой, а также начать формировать навык ожидания в коротких предсказуемых ситуациях («подожди 3 секунды — потом получишь»).

Задачи:

закрепить ритуал «начало — середина — конец» и навык следования визуальному рисованию;

автоматизировать использование карточек PECS «хочу», «ещё», «стоп», «дай» в игровых ситуациях с любимой игрушкой;

сформировать устойчивую цепочку: «вижу предмет — беру карточку — отдаю — получаю любимую игрушку на короткое время»;

стимулировать голосовые реакции (звуки, слоги) в мотивирующих ситуациях с любимой игрушкой;

развивать совместное внимание через короткие повторяющиеся сценарии («укачай», «покатаем», «положи в коробку»);

поддерживать сенсорную регуляцию за счёт предсказуемых действий, ритма и тактильно понятных материалов;

ввести 1–2 простые инструкции, которые ребёнок стабильно выполняет с подсказкой или самостоятельно;

начать отрабатывать навык короткого ожидания (3–5 секунд) как базу для дальнейшей работы с саморегуляцией и пониманием временных границ.

Материалы

Визуальное расписание из 5 карточек (занятие, дорожка, коробка, любимая игрушка, конец). Карточка «любимая игрушка» — новая, на ней фото или пиктограмма именно той игрушки, которая нравится девочке.

Любимая игрушка ребёнка (плюшевый зверёк, машинка, кукла и т. п.) — она будет «главным героем» занятия, но выдаётся только по цепочке «карточка → действие → получение».

Прозрачный контейнер с крышкой (ритуал «открыли/закрыли»).

Сенсорная дорожка из 4 отрезков с разной фактурой (мягкий, ребристый, гладкий, шершавый).

2 «станции выбора»: на каждой — 2 предмета (всего 4 предмета), контрастных по свойствам. Один из предметов на одной станции можно заменить на «мини-версию» любимой игрушки (если есть) или на предмет, который с ней ассоциируется (одеяльце, корзинка, коробка).

Карточки PECS: «хочу», «стоп», «ещё», «дай». Желательно на липучках, плюс маленькая папка/планшет для переноса карточек ребёнком.

Любимые/высокомотивирующие предметы (1 штука) — альтернатива на случай, если любимая игрушка временно недоступна.

Безопасное зеркало (маленькое, 10–15 см).

Небольшая корзинка/коробка (для игры «положи — возьми»).

Набор из 3 простых сюжетных фигурок и 1 «локация» (гараж, домик, корзинка) — для мини-сюжетов.

Таймер (визуальный или звуковой, по переносимости ребёнка).

Пара мягких тканевых мешочков и 2–3 мелких предмета с разной текстурой (гладкий камешек, мягкая помпон-шарик, ребристая пуговица) — для игры «Угадай на ощупь» (только если ребёнок спокойно реагирует на прикосновения).

Короткая полоска из плотной бумаги с делениями (аналог «полоски ожидания») — помогает визуализировать время: каждое деление — это 5 секунд.

Ход занятия

1. Ритуал начала (3–4 минуты)

Садимся напротив, между нами — коробка с крышкой. Сохраняем нейтральную интонацию, минимум слов, чёткие короткие фразы.

Показываем визуальное расписание: «Сначала занятие, потом дорожка, потом коробка, потом любимая игрушка, потом конец». Каждую карточку проговариваем коротко и убираем по ходу дела. Карточку «любимая игрушка» показываем с особым акцентом: «Любимая игрушка будет потом. Сначала делаем».

Включаем таймер на 5 минут: «Таймер тикает. Когда остановится — начнём дорожку».

Проговариваем правило занятия: «Сначала делаем, потом берём». Повторяем это правило каждый раз перед доступом к предмету.

Добавляем команду-ритуал: «Руки на стол». Если ребёнок не повторяет — взрослый мягко кладёт свои ладони на стол и проговаривает: «Я положил руки. Ты можешь просто смотреть».

Вводим элемент «ожидания» на уровне ритуала: показываем полоску ожидания и говорим: «Сейчас подождём 1 деление (5 секунд). Потом начнём». Это формирует базовое понимание временных границ.

2. Сенсорно-моторная разминка с ритмом (6–8 минут)

Ходьба по сенсорной дорожке: «топ-топ-топ» (медленно, с чётким ритмом). Если ребёнок ходит на носочках, не исправляем механику шага, а поддерживаем ритм голосом и интонацией.

На каждом коврик — свой звук: «мягкий — ммм», «ребристый — рrr», «гладкий — ссс», «шершавый — шшш». Звук должен быть коротким, повторяемым и одинаковым каждый раз.

Добавляем 1 простое движение с озвучиванием: «хлоп-хлоп» или «кач-кач». Повторяем 2–3 раза.

Игра «Повторяй ритм»: взрослый стучит по столу: «тук-тук, тук» — ребёнок может повторить движением или звуком, либо просто послушать.

Игра «Стоп-шаг» с любимой игрушкой: любимую игрушку ставим на финише дорожки. Инструкция: «Стоп» (карточка «стоп») — ребёнок замирает; «Шаг» — продолжает. Когда доходит до игрушки, не отдаём сразу: «Сначала дай карточку „хочу“». Это тренирует понимание инструкций и саморегуляцию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.