

ЗЕРКАЛЬНАЯ КОМНАТА



“ТЫ — МОЯ ЛУЧШАЯ ГЛАВА.”

AUTHOR NAME

18+

Анастасия Соколова

Зеркальная комната

«Автор»

2026

Соколова А.

Зеркальная комната / А. Соколова — «Автор», 2026

Он думал, что оставил прошлое позади. Но прошлое нашло его. Алексей Громов — бывший следователь. Семь лет назад он потерял жену. Его дочь в коме. Он работает таксистом и не верит в чудеса. Но однажды ему звонит дочь убитого писателя и просит о помощи. А затем появляется она — таинственная женщина, которая знает о нём всё. Лиза — ученица маньяка, который десять лет назад терроризировал город. Она — его живое оружие. Но теперь она хочет выйти из игры. Она готова помочь Громову поймать убийцу. Но для этого Громов должен довериться ей. В городе снова убивают. На месте преступлений находят старые монеты — визитную карточку неуловимого убийцы. След ведёт в библиотеку, где хранится рукопись, написанная дочерью Громова во время комы. Это не просто книга. Это инструкция. Это карта убийств. И это — его последний шанс спасти дочь. Погони. Перестрелки. Ложь. И любовь, которой не должно было быть. «Зеркальная комната» — детектив, от которого невозможно оторваться.

© Соколова А., 2026

© Автор, 2026

Анастасия Соколова

Зеркальная комната

ЗЕРКАЛЬНАЯ КОМНАТА

Часть первая. ТЕНЬ ПРОШЛОГО

Глава 1. Последний день таксиста

Алексей Громов заехал на заправку в восемь утра.

Он сидел за рулём своей старой «Тойоты», смотрел на счётчик, который показывал 2 847 километров, и чувствовал, как усталость оседает в костях. Он работал таксистом уже шесть лет. Шесть лет после того, как ушёл из полиции. Шесть лет после смерти Кати. Шесть лет после того, как его дочь Настя впала в кому.

Он перестал считать дни, когда понял, что ничего не может изменить.

Бензин поднялся в цене. Он заправил полный бак, расплатился и выехал на трассу. Город просыпался. Люди шли на работу, спешили, пили кофе, улыбались. Громов смотрел на них и не чувствовал ничего. Только усталость и пустоту.

Он взял новый заказ через приложение. Женщина в синем платке, с сумкой в руках, стояла у подъезда. Громов остановился, открыл дверь.

— Доброе утро, — сказал он. — Куда едем?

— Доброе утро, — ответила женщина. — На Сосновую, дом семнадцать. Это особняк.

Громов кивнул и поехал.

Он не знал, что этот заказ изменит его жизнь. Он не знал, что женщина в синем платке — домработница Виктора Строганова. Он не знал, что через час Строганов будет мёртв.

Он просто вёз её туда, где начиналась история, которая вернёт его к жизни.

Дорога заняла пятнадцать минут. Громов высадил женщину у ворот, развернулся и поехал к следующему заказу. Он не оглядывался. Он не заметил человека в тёмном пальто, который стоял за углом и смотрел на него.

Это был Воронцов.

Он смотрел на Громова и улыбался.

— Здравствуй, Алексей, — прошептал он. — Мы встретимся снова. Очень скоро.

Через час Громов узнал о смерти Строганова.

Он сидел на скамейке в парке, пил кофе и читал новости в телефоне. Заголовок был крупным: «Известный писатель Виктор Строганов найден мёртвым в своём особняке. Полиция не исключает самоубийства».

Громов не обратил внимания. Он не знал Строганова. Он не знал, что этот человек украл книгу, которая запустила цепь убийств. Он не знал, что Строганов — одна из жертв Воронцова.

Он просто дочитал новость, допил кофе и пошёл к машине.

Но в этот момент телефон завибрировал. Незнакомый номер.

— Громов? — голос женский, взволнованный. — Это Алиса Строганова. Мой отец... он говорил о вас. Он сказал, что если с ним что-то случится, я должна позвонить вам.

Громов замер. Его сердце забило быстрее. Это не было случайностью. Воронцов знал, что он всё ещё жив. И он знал, как привлечь его внимание.

— Я приеду, — сказал Громов и сжал телефон в руке так, что побелели костяшки.

Он сел в машину и поехал. По дороге он думал о Кате. О том, как она улыбалась в последний день. О том, как он не успел сказать ей, что любит её. О том, как он не успел спасти её.

Он думал о Насе. О том, как она лежала в больнице, подключённая к аппаратам. О том, как он держал её за руку и думал: "Прости меня. Я не смог тебя защитить".

Он думал о Воронцове. О том, как он должен был остановить его десять лет назад. О том, как он не сделал этого.

Те

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.