

# ЗЕМНОЕ

Крестина Бю



# Кристина Боднарчук

## Земное

*<https://litres.ru/74342078>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

"Третьему сборнику быть!" - решила я, когда в голове целый день навязчиво крутилось слово "ЗЕМНОЕ"

Здесь стихи для людей! Потому что, я всегда пишу для вас –  
ДЛЯ ЛЮДЕЙ!

С уважением, Кристина Бо!

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Я Крестина. Всем привет!          | 4  |
| А нам теперешним бы встретиться   | 6  |
| Бесконечная печать                | 7  |
| Без слов не существую             | 9  |
| Бензин                            | 11 |
| Вертихвостки                      | 12 |
| Всё занимаемся любовью            | 13 |
| Вуаль                             | 14 |
| Вьюга                             | 15 |
| 5 лет                             | 16 |
| Гробницы                          | 17 |
| Бязь                              | 18 |
| Грусть                            | 19 |
| Джазовый пёс                      | 20 |
| Джалиль                           | 21 |
| Дневники настроения               | 23 |
| Думай, мальчик, думай!            | 25 |
| Души                              | 26 |
| Гнилые кости                      | 28 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 29 |

# Кристина Боднарчук

## Земное

### Я Кристина. Всем привет!

Я Кристина, всем привет! —

Независимый поэт.

Трендам, моде, алгоритмам

Говорю я слово "НЕТ".

Свежий воздух на рассвете,

Я вдыхаю вольный ветер,

Не гонюсь за быстрой славой,

Не прошу кричать мне "Браво"!

Мой читатель милый сыщик,

Он везде меня отыщет,

Похвалы я не прошу,

И не ручкой я пишу.

На бумаге моё сердце

Правду кровью разольёт,

Ванилин со жгучим перцем

По блокнотам перетрёт.

Мой читатель — моё эхо  
Он живёт слезами, смехом  
Воскресаю и пустею  
По-другому не умею...

Чтоб не видели глаза,  
Мне их нужно завязать,  
Чтоб мой пыл угасить  
Нужно вам меня убить.

# А нам теперешним бы встретиться

А нам теперешним бы встретиться  
Без хаоса, обид, оказии  
Поесть те мидии в «Евразии»  
Я будто бы всегда душой была в Европе,  
А ты своим небрежным телом в Азии.

Мне кажется мы вкусно также б ели,  
Не надо было ускорять недели,  
Не надо было строить планов,  
Солить и разрывать незрелые рубцы и раны.

А просто жить и говорить часами,  
Не взвешивать свои достоинства весами,  
Беспечно плыть на самой нежной лодке,  
Венецию и Питер соединить дрожащими сердцами.

# Бесконечная печать

А может сохраним всё то, что раньше было?  
Давай попробуем! Ведь это сложно так...  
Пылал ты страстью! Да! И я тебя любила!  
Ты друг, ни в коем случае не враг.

Давай с тобой блаженно на рассвете,  
Держать друг друга крепко, создавать любимое гнездо,  
Глупим немного. Мы с тобою просто дети,  
Но озаряет наш рассудок утренней звездой.

Я помню, как со злости разрушала замки  
На побережье Азовском. Это было там,  
Где из песка и детства, не хотелось рамки,  
Чертить. Хотелось уничтожить это всё к чертям.

И демоны без тела вырывались на свободу,  
Не позволяла поумнеть дурная голова,  
Они ныряли кубарем и разбегаясь в воду,  
Тонули безнадежно, пропадая навсегда.

Ну а теперь есть ты — задумчивый, красивый,  
А я — блокнот и планер, бесконечная печать,  
Надеюсь твоя нежность будет придавать нам больше силы,

Ну а мои безумные идеи нас от скуки будут выручать.



# Без слов не существую

Я встречу осень золотистыми огнями,  
Что загораются в измученных глазах,  
Уйдёт мой август, растревоженный дождями,  
Застынет солнце в переменчивых ветрах.

Ответь же ты, простой литературой  
И дай мне наконец уже понять,  
Я выгляжу в твоих глазах, наверное, полной душой?  
Но разве не влюбленный так способен обнимать?

И прижимать к себе, по осени грядущей,  
Не выпуская рук ни на единый миг,  
Получше всех твоих я предыдущих?  
Ты тоже интересный! Ты мой лучший стих.

Без слов не существую — ты без музыки не дышишь,  
Мы ноты без рояля или ваза без цветов,  
Во сне приходишь тихо и послания мне пишешь,  
И утром просыпаясь, снова верю я в любовь.

И заколдованным прерывистым дыханьем осень,  
Напомнила тебе про тот мистичный день,  
В котором я нежна, а ты амбициозен,

Ты тайна для меня, а я твоя мишень.

# Бензин

Как волны наша простыня,  
И приближается рассвет,  
Всё то, что было до тебя  
Рассеял нежный солнца свет.

Стоит безмолвный дымоход  
Плюёт он в воздух едкий дым,  
Заправь свой бак и едь вперёд,  
Я с детства нюхаю бензин.

«Как скажешь!» — мне ответил ты,  
Я ухмыльнулась, как всегда,  
Взяла засохшие цветы,  
В них затаилась красота.

Молчит высокая труба,  
И сонный город тихо спит,  
Всё продолжается борьба,  
А мы в «escape»<sup>1</sup>, у нас ретрит.

---

<sup>1</sup> escape (имеется ввиду бегство от реальности) Эскапизм Я действительно с детства нюхаю бензин, мне очень нравится его запах Не путать с токсикоманией (пожалуйста))

# Вертихвостки

Эх...поэтессы — вертихвостки...

Средь них и я пою красиво,  
Мне б театральные подмостки,  
А не вот этот быт спесивый...

Мне б полетать в высоком небе,  
Средь белых туч, летящих быстро,  
Не думать о борще, о хлебе,  
Мне б полюбить саксофониста.

Надеть блестящие костюмы,  
Пиджак и шляпу, шпильки, блёстки  
А не выстраивать и думать  
План посещения «Перекрёстка».

Забыть о тряпках и котлетах,  
И вспомнить о красивой музе,  
Блистать в афишах на буклетах,  
Звучать, как будто ноты в блюзе.

# Всё занимаемся любовью

И нежность в белых кружевах  
Нас завязала тонкой шалью,  
Мы не встречались раньше в снах,  
Мы познакомились случайно.

Мы сразу вспыхнули огнём,  
И полетели наши стрелы,  
Там нет людей, лишь мы вдвоем  
И лебеди на фоне белом.

Нас примагнитило землей,  
Она прибила нас с тобою,  
Седьмой уж год с тобой вдвоем  
Всё занимаемся любовью.

# Вуаль

Я сошью из строк своих вуаль,  
И цветы мои не посадят.  
Я оформлю их в тонкую нежную шаль  
И накину сверху на платье.

Я всегда любила писать про любовь  
Сочетать с ностальгией секреты,  
Но застыла в любовной лирике кровь  
И сил терпеть больше нету.

Веселится и пляшет в январе земля,  
Натираем салфеткой бокалы,  
Но всё больше и чаще думаю я,  
Как она от нас устала.

Голосую за честный и мутный туман,  
И брют в хрустале пузырится,  
Мой стих настоящий и честный обман.  
Снежинка в небе кружится...

# Вьюга

Метель красива и бела,  
И зимний город спит под ней,  
Тропинки снегом замела,  
Макушки сосен, тополей.

Лишь яркий свет от жёлтых фар  
Осветит нам с тобою путь,  
Очистит трактор тротуар,  
Дойдём до дома как-нибудь.

Я жду весенних лёгких снов,  
Но и с метелью хорошо,  
Люблю нейтральный тон цветов,  
Прохладно, тихо и свежо.

Хрустальный воздух высоко  
Поднимет снежный белый вихрь,  
Мне так приятно и легко  
Писать для вас про вьюгу стих.

## 5 лет

Твой океан перетекает в мою сушу,  
На это дни потрачены, а может и года,  
Ты мою землю раскопать не сможешь никогда!  
Водой останься, для тебя так будет лучше.

Возьми с собой большое одеяло,  
Накрой волнами, свежестью морей,  
Ведь под водой приходит множество идей!  
От жизни я немножечко устала.

Моё лицо светилось и я маски не носила,  
Ты был таким красивым, так гордился мной,  
Горели фонарями под задумчивой луной,  
«Давай 5 лет?» — тебя я попросила.  
«Давай!» — ответил ты — «Давай. Любой ценой.»



# Гробницы

И я другой не стану,  
Не побелеет синева под серыми глазами,  
Не превратится недосып  
В спокойствие и негу.  
И лишь дождавшись декабря,  
Я зафиксирую свой взгляд на крышах с тёплыми снегом.  
И улыбнувшись как всегда,  
Я грудь расправлю, посмотрю на небо  
Эх полетать в нём мне бы.  
Тогда бы ты меня заметил,  
Ты зря меня не видишь.  
Гробницы с чудесами, не заметет снегами.  
Там слиток из сокровищ,  
Красавиц и чудовищ,  
Полно. И роз красивых. Спокойствие и сила.  
А не моя нетерпеливость, скандальность и пытливость,  
всё любопытство, быстрота и интерес.  
Открой гробницу. Там полно чудес.

# Бязь

Ты всё равно есть у меня,  
И мне плевать на них, ты зря.  
Когда соскучишься, клянусь,  
Тебя ко мне направит грусть.

Ты жизни кадры поменял,  
Комплект белья и одеял.  
Но я из бязи жёсткий плед  
Ты знаешь... ему сносу нет.

# Грусть

Грусть вытаскивает самые сложные мысли.

Сидим и думаем мы с ней:

Какое же счастье иметь человека,

Которого ждёшь ты, как май

Или свежесть от первого снега.

Я так и не смогла найти свой любимый парфюм,

Его давно сняли с производства!

Чёрт бы их побрал... Эти маркетинговые уродства.

Так и тут. Я одна на сцене в большом зрительном зале

Со своей радостью и печалью,

Весь первый ряд состоит из близких —

Они нужны мне все!!!!

Но я будто качусь в беспечность на чёртовом колесе

Столько эмоций и аттракционов,

Но я плачу в углу, как разбитый клоун.

Он гладит свой яркий, блестящий костюм

Платком подтирает поролоновый нос,

Ведь где-то давно потерял он парфюм,

И приторно пахнет от жёлтых мимоз.

# Джазовый пёс

Прекрасный томный звук грозы,  
И капли омывают душу,  
Как джаз струящийся из лужи...  
И пёс, сидящий на коленях  
У пианино, наострящий уши,  
Всё понимает,  
Каждый звук и каждую мелодию твою.  
А я как он, готова это вечно слушать.

# Джалиль

Даже за свои таланты я не готова продаться!  
В тёплом Лексусе с «папиком» обниматься.  
Как-то раз меня возили на Porsche,  
Но мне тогда было лет двадцать.

И хозяином был парень из золотой молодёжи,  
Мы с ним, к счастью, совсем не похожи...  
А водитель его был мой парень,  
И я была его лет на двадцать моложе.

Его звали Женья и он был из тех,  
Которых охота до сих пор вспоминать —  
Он был добрым и баловал меня,  
Не укладывая срочно в кровать.

Как-то раз он пришёл на свадьбу к подруге  
И принёс ей кучу подарков, а я даже его не просила,  
Он внезапно затащил коробку огромную в банкетный зал,  
Я поразилась тогда его силе.

Ладно, оставим Женью (Джалиля) в покое,  
Он наверняка меня уже не помнит и всё такое.  
А я вот помню хороших людей, они навсегда остаются во

мне,

Ведь он показал мне духи Nina Ricci и кофе Латте.

Но вот никогда не хотел купить мой талант,

Да и Слава Богу, я и тогда и сейчас была недотрогой.

Женщина — недотрога это хорошо, желаю и вам того же.

Никогда не садитесь в Лексусы к какой-нибудь сомнительной роже.

# Дневники настроения

Из свободной летающей птицы  
Превратилась я в женщину — мать,  
И полет мне теперь только снится,  
Моя цель — всех вокруг доконать.

Мне не снятся цветные узоры,  
Что у Врубеля есть на холсте,  
Я работаю строгим дозором,  
Я нужна всем, всегда и везде.

Напеваю простые мотивы  
И смотрю в белоснежную высь,  
Я считаю деньки и активы,  
Чтобы дебит и кредит сошлись.

Всем плевать на мои убеждения,  
Что хотела быть лёгкой всегда,  
И писать «Дневники настроения»,  
Мой девиз теперь слово ЕДА.

Но кто знает моё «неуныние»,  
Хорошо меня очень поймёт,  
Я строчить буду даже в пустыне,

А мой сын очень быстро растёт.



# Думай, мальчик, думай!

Я нашла тебя, ты пытался быть незаметным,

Но я увижу твой силуэт за ослепляющим солнцем, за порывистым ветром.

Я узнаю тебя сразу и как всегда разгадаю,

Невозможно не заметить того ботаника с краю,

Ты сидишь одиноко, как я, поодаль от стаи.

Я выделю тебя из всех зёрен, рассыпанных на полу,

А ты так и не поймёшь, где найти мою беглую тень на тротуаре.

Думай, мальчик, думай... пока не превратился в золу,

Такие, как я, не прожигают время в баре.

# Души

Устала думать о тебе. Достало.  
Ведь я не фанатичка,  
Давно я себе цену знаю —  
Вполне зрелая личность.

Меня не интересуют чужие тела,  
А лишь родные души,  
Быть рядом с которыми,  
Мне необходимо. Они знают меня лучше.

У тебя красивая фигура,  
А у меня губа не дура,  
Но тело мне не нужно  
А вот душа... Конечно.

Когда во сне приходишь ты ко мне... вальяжно и неспешно,

Я вновь тебя впускаю и жадно с интересом твои мысли  
забираю.

Ты как-то говорил:  
Мне хорошо с тобою рядом.  
Ты озабочен ножками,  
А я твоим кошачьим взглядом.

Глаза — зеркало души  
И что-то в них поменялось,  
Но главное осталось:

Тебя также, как меня интересуют драки,  
Несправедливость в мире, уличные собаки,  
Звёзды в вышине и мокрые лужи,  
Но я зиму люблю, а ты бегаешь по тёплым странам, пере-  
жидая «стужи».

Так или иначе, мы всегда есть друг у друга,  
Хоть ты младше меня, хоть зной или выюга.

Мы поженимся, но правда не в один и тот же день,  
Влюбимся и нарожаем новых людей.  
Мы станем нужны кому-то и мудры,  
Достойно постареем,  
Но вот душа моя в горах висит  
На серых мокрых нитках,  
Закреплены они на той скале гранитной,  
Что видел Петербург, берёг он наши сны.

И я люблю тебя, всегда любила  
И вряд разлюблю, когда-то  
Ну, если что, любить меня устанешь ты.

# Гнилые кости

Мне кажется, мы снова встретимся,  
Мне об этом шепчет луна,  
Она светит таинственным месяцем,  
Я стою, как всегда у окна.

Она чувства мои обнажает,  
Открывая порталы в рай,  
Светит мой фонарь утешающий,  
Мой маяк, посвети мне в даль.

Ты останься моей загадкой,  
Невесомостью между туч,  
В этой жизни бывает несладко,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.