



ДЖАСТИ РЕЙН

# НЕ В ЗОНЕ ДОСТУПА

В этом городе лучше не оставаться  
в одиночку...

Джастин Рейн

**НЕ В ЗОНЕ ДОСТУПА**

«Автор»

2026

**Рейн Д.**

НЕ В ЗОНЕ ДОСТУПА / Д. Рейн — «Автор», 2026

Переезд в новый город с родителями должен был стать для Рокси началом новой жизни. Но вместо этого она оказалась в кошмаре. Этого города нет на картах, здесь нет птиц, а экраны телефонов упрямо показывают «Вне зоны доступа.» Но самое страшное - люди. Они улыбаются слишком правильно, двигаются слишком синхронно, а в их глазах нет ничего человеческого. Рокси понимает, что притворяться «своей» долго не получится. Но среди всех роботизированных людей она встречает местную девушку, которая всё понимает. Смогут ли две обычные девушки выжить там, где стерты границы реальности и выбраться из города, которого официально не существует?

© Рейн Д., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. «Нас не существует»      | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Джасти Рейн

## НЕ В ЗОНЕ ДОСТУПА

### Глава 1. «Нас не существует»

\*\*\*Рада видеть тебя на страницах моей первой книги «НЕ В ЗОНЕ ДОСТУПА». Я приглашаю тебя заглянуть в этот жуткий город, пугающе идеальный город. Мы пройдем этот путь вместе с главной героиней Рокси и попробуем выжить там, где нас официально не существует. Книга пишется прямо сейчас. Прошу, поддержи меня лайком и оставь комментарий, для меня это очень важно....

И помни, не смотри им в глаза.\*\*\*

Сентябрь. Приблизительно 8 часов утра. Мои родители решили переехать прямо в начале нового учебного года, по работе, кажется. Я шла по новому городу в новую школу, обычная одежда, сверху на которую был накинут пиджак, который обязывало носить учебное заведение. Но тут музыка в моих наушниках резко оборвалась. Зарядка была на нуле. «Серьезно? Я была уверена, что заряжала телефон!» - подумала я и начала смотреть по сторонам в поисках зарядки. Пока я оглядывалась по сторонам в поисках, где можно зарядить устройство, я увидела отсутствие птиц, а потом отсутствие насекомых. Затем, оглядываясь еще дальше, я поняла, что на улице было очень мало людей. И эти единицы были одинаковые и выглядели они как роботы... Или как зомби...Из мыслей меня вывел звук школьного звонка из школы рядом, я ведь опаздываю!

Я быстро направилась к зданию, перешагивая по две ступеньки за раз. Как только я открыла металлическую дверь и зашла внутрь, сразу почувствовала запах хлорки, перемешанный с запахом старой крови и какого-то антисептика. На меня накатила ужасный дискомфорт, мне не хотелось даже сдвигаться с места, я хотела просто уйти.

Я постояла на входе еще примерно полминуты, затем, переселив себя, я пошла по коридору.

Второй этаж... Класс 27...Найдя нужный кабинет, я повернула дверную ручку и неуверенно шагнула вперед. Я почти начала оправдываться за опоздание, как вдруг весь класс автоматически повернулся на меня. Одновременно. Они были одинаковые. Абсолютно одинаковые и будто неживые, прям как те люди на улице.

Я замерла и не могла даже дышать, на меня накатила сильнейшая паника без особой причины. Я оглядывала их пустые лица ещё секунд десять, но полную тишину прервал голос с первой парты.

«Приветствуем в нашем классе.»

Я автоматически повернула голову на звук. Это был обычный парень, с черными, идеально уложенными волосами и выглаженной школьной формой.

«Возможно, это более строгая школа...» - попыталась я себя мысленно успокоить. Через мгновение из окна, несмотря на пасмурную погоду, выглянул единственный лучик солнца, который упал на лицо того ученика. Его глаза, которые сначала показались мне карими, теперь показали истинный цвет за счет упавшего на них света. Они были красные. Но в отличие от моих волос, оттенок которых был кислотным и ярким, его глаза были темными и тусклыми, напоминая засохшую кровь.

Почти сразу же послышался голос учителя, такой же механический.

«Садись на свободное место на последней парте. К девочке с бантиком.»

Мой взгляд метнулся на указанное место, там сидела девушка, чуть младше меня. Но она заметно ото всех отличалась. Она выглядела живой, в отличие от остальных в классе. Под бордовым пиджаком с эмблемой школы торчало светло-розовое заношенное платье с кружевом, а на ее черных волосах с несколькими белыми прядями виднелся красный бантик, также, как и платье, немного тусклый и грязный.

Я медленно и неуверенно подошла к парте и села рядом. Она посмотрела на меня, но не тем пустым и механическим взглядом, как остальные, а даже, я бы сказала, теплым.

Мы смотрели друг другу в глаза пару секунд, но как только учитель объявил о начале урока, она отвела взгляд. Мне все еще было некомфортно в этом месте, но рядом с ней я почувствовала себя лучше. Учитель говорил монотонно. Настолько, что меня потянуло в сон. В классе никто не издавал ни звука. Никто не шептался, не шуршал бумагой. Они даже писали почти одновременно!

Но записывать конспект я все же стала. Я краем глаза посмотрела на новую соседку по парте. Она писала с ними в такт, но ее руки слегка дрожали.

Я отвела взгляд и, сосредоточившись на уроке, продолжила писать.

Через пару минут я почувствовала, как мне на ладонь под партой положили свёрнутый кусок бумаги. Я посмотрела под парту и начала тихо разворачивать таинственный свёрток. На сером, оторванном от тетрадного листа обрывке корявым, торопливым почерком был написан текст:

«Не смотри им в глаза и делай вид, что все хорошо, если хочешь дожить до завтра. А ещё, не ищи этот город в интернете или на картах. Нас не существует.»

#### **Конец главы.**

Спасибо, что дочитал до этого момента! Что, по-твоему, скрывает этот город и почему люди ведут себя так странно? Пиши свои теории в комментариях, я буду безумно рада почитать ваши предположения и пообщаться. Если тебе понравилась глава, пожалуйста, поставь лайк - это очень помогает книге продвигаться вверх по сайту! **Вся эстетика, спойлеры и другое будут в моем телеграм канале:** <https://t.me/justypishet> (Джасты пишет!!)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.