

АДВОКАТ В КЕДАХ

Попаданка в прошлое



Рамзия Абдрахманова

Рамзия Абдрахманова

Адвокат в кедах

<https://litres.ru/74342484>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ей снова семнадцать. Вокруг — двор спального района Екатеринбурга образца 2003 года, панельная девятиэтажка, киоск «Роспечать» и старый трамвай на перекрёстке. В руках блокнот с котиком, за плечом — школьный рюкзак.

Но в глазах этой девочки горит слишком взрослый, мудрый взгляд. Внутри неё — сорокалетний адвокат Дарья Морозова. В будущем у неё остались статус, дорогие бриллианты и выжженная пустыня в душе, потому что когда-то она предала свою настоящую страсть — архитектуру.

Теперь у неё есть циничный разум взрослого человека и чёткий план на этот второй шанс: послать к чёрту чужие правила, достать чертёжные инструменты и спасти школьных друзей от роковых ошибок, которые разрушат их будущее. Даша вступает в игру, где её козыри — знание грядущих двадцати лет и взрослый опыт. Но изменять прошлое оказывается гораздо сложнее, чем выиграть любой судебный процесс.

Содержание

Глава 1: Аппелляция к юности	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рамзия Абдрахманова

Адвокат в кедах

Глава 1: Апелляция к юности

В свои сорок лет я точно знала две вещи: Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации — лучшее средство от затянувшейся бессонницы, а человеческая жизнь — долгосрочная деловая сделка, в которой меня крупно и очень профессионально обсчитали.

За окнами пустой трёхкомнатной квартиры в самом центре Екатеринбурга стеной шёл летний дождь. Он монотонно, убаюкивающе шуршал по отливам, а редкие тяжёлые капли с чётким стуком разбивались о наружный блок кондиционера. Время давно перевалило за полночь. Я сидела на просторной, сияющей хромом и глянцем кухне в строгом костюме стоимостью в несколько средних городских зарплат. Где-то в глубине квартиры мерно, приглушённо тикали напольные часы, подчёркивая звенящее одиночество этих стен. В ушах тускло поблёскивали безупречные, дорогие бриллианты, на запястье едва слышно шуршал шестерёнками хронограф известного швейцарского бренда, а на полированном столе горела одна-единственная тонкая свечка. Я воткнула её в ко-

печечное пирожное «Картошка», купленное в кулинарии на первом этаже моего элитного дома.

Моя визитка в кожаном портмоне гордо гласила: «Дарья Алексеевна Морозова. Ведущий адвокат по гражданским и корпоративным делам». Буквально сегодня, несколько часов назад, я закрыла самый сложный арбитражный процесс, который длился почти восемь месяцев. Коллеги уважительно жали мне руки в коридоре суда, судья кивала с пониманием, а процессуальные оппоненты неохотно, но признавали полное поражение.

Судебная система в нашей стране — огромный, сложный и невероятно чёткий механизм, работающий по строгим правилам. Мои коллеги и партнёры по бюро были настоящими профессионалами своего дела, преданными закону до мозга костей. Я искренне, глубоко уважала их тяжёлый, интеллектуальный труд. Юриспруденция — великая и благородная наука, защищающая порядок.

Проблема была вовсе не в адвокатской практике. Профессия защитника прекрасна и важна. Проблема заключалась исключительно во мне самой: я выбрала этот путь не по зову сердца, а под жёстким, ломающим давлением чужой воли.

Всю взрослую жизнь я нанимала топовых, безумно дорогих декораторов для обустройства квартир и офисов. Платила им баснословные гонорары и с тайной, удушающей, почти детской завистью следила за тем, как они смешивают на палитрах цвета, подбирают текстуры тканей, спорят о падении

света и уверенными движениями вычерчивают линии перспектив на плотных листах ватмана. Ведь на их месте должна была быть я.

В одиннадцатом классе я буквально бредила архитектурным институтом, дизайном и проектированием жилой среды. Не спала ночами, разрисовывая старые тетради эскизами воображаемых домов. Но мой отец, Алексей Николаевич Морозов, бывший тогда старшим прокурором района, в мой семнадцатый день рождения жёстко отрезал:— Дизайнер — это не профессия, Даша. Это баловство и глупости для бездельников. Стране нужны законы, а нашей семье — сильный, надёжный юрист.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.