



ХРОНИКИ ҚАМАЛОНГИ

Светлана Александрович
(SvetaAlex)

Сон Маши



Перу, 2026 г.

18+

Sveta Alex

Хроники Камалонги. Сон Маши

«Автор»

2026

Alex S.

Хроники Камалонги. Сон Маши / S. Alex — «Автор», 2026

Обычный вторник. Уставшая от беготни, налогов и новостной ленты, Маша откупоривает бутылку с загадочным содержимым - подарок друга детства, много лет живущего в амазонских джунглях, - и засыпает. Сон оборачивается путешествием сквозь тьму, абсурд и подлинную неизвестность, где на игральном столе разыгрывается партия за человеческую энергию, где сталкиваются жадность и щедрость, забвение и память, старый мир и рождение нового. Маша ищет вора. Пытается понять, кто украл её мечту, её голос, её способность видеть за информационным шумом что-то по-настоящему важное. Но чем глубже сон, тем яснее: чтобы найти вора, придётся спуститься на самое дно тьмы - и там встретить то единственное, что может вывести обратно к свету. «Сон Маши» - личный, прожитый опыт автора, много лет живущей в амазонской сельве Перу и практикующей традиционную растительную медицину. Написана с юмором, без назидательности - не о ритуалах, а о том, что происходит внутри человека, когда он перестаёт бежать от себя.

© Alex S., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Эпиграф к рассказу "Сон Маши" из цикла "Хроники Камалонги"	5
Глава первая. Кто вор?	6
Глава вторая. Янтарная медитация	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Sveta Alex

Хроники Камалонги. Сон Маши

Эпиграф к рассказу "Сон Маши" из цикла "Хроники Камалонги"

*Посвящается Ангелам Александру,
Галине и Николаю.*

В этом произведении нет вымышленных событий. Я не придумывала сюжет и не стремилась создать мистическую историю - всё, о чём вы прочитаете дальше, в той или иной форме действительно происходило. Я лишь попыталась соединить пережитое в цельное повествование, сохранив его внутренний дух и придав ему лёгкий юмор.

В 2013 году мы семьёй переехали в Латинскую Америку, Перу и начали обучение традиционной амазонской медицине, открыв небольшую семейную клинику. За время нашего обучения и практики у лучшего амазонского целителя традиции Камалонга мы часто сталкивались с непостижимыми вещами, которые впоследствии стали нашей новой реальностью.

Гостей клиники «Яна Пума» мы знакомим с медициной Сача Ахос — дикого амазонского чеснока, не обладающего галлюциногенными свойствами. В нашей традиции Камалонга она считается важнейшим инструментом для людей творческих профессий: помогает восстановить ясность восприятия и делает человека восприимчивым к тому, что уже рождается в глубине его духа. Этот рассказ, пожалуй, лучше любых объяснений покажет, что я имею в виду.

Отдельно поясню про Белый Тоэ, который упоминается в тексте, - это дурманоподобное растение из рода Brugmansia, путать которое с Сача Ахос нельзя ни в коем случае. Даже один цветок Тоэ содержит дозу скополамина и атропина, способную вызвать тяжёлое отравление, а смертельные случаи фиксировались при количестве, которого достаточно всего в нескольких цветках или семенах. Сигары из Тоэ традиционно делают из листьев, где алкалоидов меньше, чем в цветах, - но и там их достаточно для серьёзного отравления. В традиции Камалонга Тоэ используют крайне редко, - это крайняя мера, к которой прибегают лишь в самых тяжёлых случаях и всегда под присмотром опытного целителя. Формально это растение не входит в перечень контролируемых в России, но это не делает его безопасным.

Мы не продвигаем и не продаём амазонскую медицину за пределами очной работы в клинике и категорически не рекомендуем проводить какие-либо эксперименты с растениями силы самостоятельно - об этом я всегда пишу на своём ТГ-канале и в ЖЖ.

Никогда и ни при каких условиях не проводите самостоятельно эксперименты ни с одним из растений силы, упомянутых в этом рассказе, - будь то Сача Ахос, Тоэ или айяуаска, которая здесь лишь упоминается в речи персонажей, но не описана как принимаемая героиней медицина. Отдельно напомним: оборот и употребление айяуаски уголовно наказуемо на территории РФ, а передозировка Тоэ, при всей его формальной незапрещённости, может привести к летальному исходу.

Глава первая. Кто вор?



Вечером Маша почувствовала себя уставшей.

Налоговый отчёт не сдавался, пенсионные и страховые взносы не перечислялись, доллар дорожал, спрос на услуги падал.

Если бы память Маши была лучше, а внимание - острее, она бы припомнила, как уже пережила подобное в 2008 году, читая книжки и парясь в бане за городом у родителей. За то время она здорово подтянула английский, что заметно выручило её в последующие годы работы.

Да, закрутилась Мария в столичной суете и сгоряча даже задумалась было о смене деятельности, но почувствовала, что уже так устала думать о хлебе насущном, что не мешало бы хоть как-то переключиться. Маша включила зомби-ящик и с удивлением подумала, что вот уже лет семь не смотрела его. Нет, фильмы и сериалы — это другое дело, но к телевидению она давно утратила интерес.

Маша даже не удивилась, увидев всё те же новости, те же ток-шоу, те же лица. Конечно, какие-то изменения были, но, учитывая слабеющую память, они казались ей повзрослевшими клонами тех, кого она ещё помнила. Уже через пару минут стало ясно, что телевизор ей не товарищ. Ах, была бы пятница, она бы махнула к родителям в деревню, но сегодня вторник. Маша зашла в соцсети, но новостная лента уже расставила свои капканы в виде пестрящих заголовков о сбитых самолётах, санкциях, чёрной саранче, заполонившей любимые уголки Европы и т. д.

По телевизору начали транслировать какую-то политическую агитационную программу, и, взглянув на деловитое лицо депутата, Машка вспомнила, что видела его в прошлую пятницу в кабаке «Жёлтая плесень», куда её мольбами и уговорами заманили соседи по офису. Лицо его было ничем не примечательным, чтобы запомниться Марии, но он был в окружении таких эффектных барышень, что невольно отпечатались мысль: «Как розовый рождественский поросёночек под наливными яблочками». Машка вышла из соцсетей, подумала, что ей срочно

нужно сходить к какому-нибудь хорошему психотерапевту, а лучше - к коучу по целеполаганию, а то на все цели она уже давно «положила».

Взгляд Марии упал на сервант, но не туда, где лежал коврик для йоги, а на верхнюю его часть, где хранились благодарности клиентов разных цветов и оттенков, разлитые в бутылки причудливых форм. Маша решила последовать истинному порыву души и высвободила одну из бутылок с янтарным содержимым.

Нет, вы только не подумайте, Мария - приличная девушка, дочь сельской учительницы и председателя шахматного клуба. Она ни за что бы не стала вкушать благородный напиток одна, окажись хоть кто-нибудь из друзей и приятелей в зоне доступности в тот момент.

- Ну что, приступим к янтарной медитации без свидетелей? - обратилась Маша к содержимому бутылки.

Со словами «За здоровье!» Мария опрокинула рюмочку и приятно удивилась послевкусию. Машка не считала себя ни великим дегустатором, ни экспертом, но безошибочно внутренним чутьём отличала хорошее от плохого. Запах у напитка был с чесночным оттенком, но мягким; вкус - нежным для высокоградусного алкоголя, чуть с кислинкой.

Девушка взяла бутылку, чтобы прочесть и запомнить название.

Ajos Sacha - было написано на полоске бумажного скотча.

- Видно, винтажная вещица. Да, дружище Лёха бы оценил, - подумала Маша и вспомнила, что по возвращении из Перу Лёшка привёз ей разные дары. Среди них была музыка - художественные нативные свисты великого амазонского учёного-целителя Мураяни, сигары мапачо, бусики, браслеты, корешки, амулеты... Да много чего. Встреча их была символичной и скомканной из-за вечной Машиной спешки.

В стремительном порыве Маша отыскала флешку с икарос и вставила её в проигрыватель. Затем выудила из тайника табак. В тайник она убрала его с единственной целью - чтобы любимая мамочка, неожиданно нагрянув в гости, не огорчилась, увидев сигары, и не задавала странных вопросов в жанре классического детектива.

Маня стала разглядывать коробочку, на которой были надписи на двух языках - испанском и английском. «Табак мапачо. Чистый. Не вызывает привыкания. Используется как проводник в мир духов. Тоэ Белый. Курить в 12 часов ночи, чтобы узнать, кто вор».

- Вот это да!

Маша засмеялась и, обращаясь к янтарной жидкости в рюмочке, произнесла тост:

- Так узнаем, кто вор!

Глава вторая. Янтарная медитация



Так, не спеша, рюмочка за рюмочкой, Маша погрузилась в янтарную медитацию под мелодичный свист амазонского целителя. Казалось, прошло достаточно времени, и Маша взглянула на часы, но до двенадцати ночи было ещё далеко. Решила закурить. Кое-как отыскав в доме спички (Маня — девушка некурящая), с трудом раскурила увесистую сигару. Курить сигары Машу учил Лёша ещё в юности. Вдыхаешь дым, но не затягиваешься. Что может быть проще для некурящего человека, подумала Маша и в тот самый момент внезапно закашлялась, вдохнув добрую порцию пушистого дыма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.