

БОСС,

ТЫ НАНЯЛ МОЮ БАБУШКУ



Надежда Чародейская

Надежда Чародейская

Босс, ты нанял мою бабушку

<https://litres.ru/74343308>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ирине Борисовне шестьдесят восемь. Она — звезда соцсетей с тремя миллионами подписчиков, бабушка двойни и женщина, которая превратила своего зятя-миллионера в мем «Мистер Подушка». После смерти мужа она решает, что жизнь только начинается, и устраивается в компанию зятя — в отдел SMM.

Марк в ужасе. Саша смеётся. Жора насторожен. А бабушка внезапно оказывается гением: её кампании взлетают, подписчики растут, бренд Timofeev.Dev становится самым обсуждаемым в рунете.

Потом в офис приезжает шейх Мухаммед — инвестор из Дубая. Ему семьдесят. Он вдовец. Он приехал обсудить контракт на пятьдесят миллионов. Но вместо этого влюбляется в Ирину Борисовну. С первого взгляда. С первого леопардового пиджака.

Теперь Марку предстоит не только сохранить сделку, но и пережить то, что его тёща станет... шейхой.

История о том, что возраст — это просто цифра. А леопардовые лосины — это навсегда.

Содержание

Глава 1. Бабушка выходит на работу	4
Глава 2. Первый день и первый хит	13
Глава 3. Он	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Босс, ты нанял мою бабушку

Глава 1. Бабушка выходит на работу

Ирина Борисовна

Мне шестьдесят восемь. И я не собираюсь умирать.

Не в том смысле, что я бессмертная — все мы там будем, ничего не поделаешь. А в том смысле, что я не собираюсь сидеть на даче, вязать носки и ждать, когда внуки приедут на выходные. У меня три миллиона подписчиков. У меня попугай, который орёт «ДАЙ ДЕНЕГ!». У меня леопардовые лосины, которые до сих пор сидят идеально. И у меня есть план.

План простой: устроиться на работу.

Не куда-нибудь — в компанию моего зятя. В Timofeev.Dev. В отдел SMM. Потому что я готовый специа-

лист. Я веду блог с тремя миллионами подписчиков. Я умею снимать, монтировать, писать заголовки, запускать челленджи. Я маркетолог от Бога, просто без диплома. Диплом у меня, кстати, есть — по классу фортепиано, но это не важно.

Главное — убедить Марка.

Утро началось как обычно. Кеша проснулся раньше всех и заорал «ДАЙ ДЕНЕГ!» в шесть утра. Это его способ сказать «доброе утро». Я не стала спорить — дала ему орехов, насыпала себе кофе, включила телефон. В блоге за ночь прибавилось двенадцать тысяч подписчиков. Люди писали: «Ирина Борисовна, когда новый ролик?», «Бабушка, вы лучшая!», «А можно видео с котом?». Я улыбнулась. Мой блог жил своей жизнью, даже когда я спала.

Пока варился кофе, я набросала план будущей кампании для Timofeev.Dev. Тридцать постов. Пять челленджей. Два вирусных видео с Жорой. Одно — с Марком. Последнее он ещё не одобрил, но я знала, что одобрит. Или сделаю вид, что одобрил. Это детали.

За завтраком я позвонила Саше.

— Дочка, я еду к Марку.

— С утра? — она зевнула. — Зачем?

— Устраиваться на работу.

— Мам, ещё семь утра. Ты уверена, что Марк готов к такому разговору?

— Он никогда не готов. Но это не моя проблема.

Саша что-то пробормотала про то, что я «невозможная», и повесила трубку. Я усмехнулась. Я не невозможная. Я целеустремлённая. Разница большая.

В офис я приехала в 7:45. Охранник на входе, молодой парень по имени Виктор, узнал меня и улыбнулся.

— Ирина Борисовна, вы сегодня рано.

— Я по делу, Витя. К зятю.

— Марк Арсеньевич у себя. Но у него через пятнадцать минут звонок в Сингапур.

— Успею, — я поправила леопардовый пиджак. — Я быстро.

Жора сидел на своём посту у турникета. Он был стар, но всё ещё держал спину прямо. Его медаль блестела на синей ленте.

— Привет, Жора, — сказала я, присаживаясь на корточки. — Я тут работать буду.

Жора посмотрел на меня. Мяукнул.

— Знаю, — ответила я. — Ты удивлён. Я тоже. Но жизнь подкидывает сюрпризы.

Я достала из сумки пакетик лосося — специально купила по дороге, в круглосуточном магазине. Жора понюхал. Съел. Мяукнул уже теплее.

— Договорились, — сказала я. — Теперь ты мой союзник.

Жора мяукнул дважды. Я восприняла это как согласие.

Кабинет Марка был на седьмом этаже. Я поднялась на лифте, поправила причёску перед зеркальной панелью и вошла без стука.

Марк сидел за столом. Три монитора. Очки. Перед ним — стакан с чёрным кофе. Он выглядел собранным, но я заме-

тила: круги под глазами. Опять не спал. Сингапур, наверное.

— Марк Арсеньевич, — начала я. — Нам нужно поговорить.

Он поднял глаза. В них мелькнуло что-то среднее между усталостью и подозрением.

— Ирина Борисовна, — сказал он. — Если это о том, чтобы взять у меня денег на новый проект для блога, то ответ — нет.

— Это о другом. — Я села напротив, положила на стол папку. — Я хочу работать у вас.

— Кем?

— Руководителем SMM-направления.

— Нет.

— Марк Арсеньевич, вы даже не посмотрели моё резюме.

— Мне не нужно смотреть резюме. Я знаю вас пять лет. Этого достаточно.

— И что вы знаете?

— Что вы снимаете мои носки для блога. Что вы научили попугая орать «ДАЙ ДЕНЕГ!». Что вы однажды проникли в мой бункер. Что вы сделали из меня мем «Мистер Подушка». Хватит?

— Нет, — я подалась вперёд. — Потому что вы забыли главное: за полгода мой блог вырос с нуля до трёх миллионов. Я умею работать с аудиторией. Я понимаю тренды. Я знаю, как сделать бренд живым. А у вас в SMM, простите, скука смертная.

— У нас в SMM работают профессионалы.

— И сколько у вас подписчиков в корпоративном блоге?

Марк замолчал. Я попала в точку. У Timofeev.Dev было что-то около пятидесяти тысяч. Для компании такого уровня — кот наплакал.

— Я принесу вам миллион подписчиков за месяц, — сказала я. — Два — за квартал. И сделаю Timofeev.Dev самым обсуждаемым IT-брендом в рунете.

— А если не сделаете?

— Тогда уйду. Без скандалов. Без мемов. Без «Мистера Подушки».

Он смотрел на меня. Долго. Я видела, как в его голове крутятся цифры, риски, сценарии. Наконец он снял очки и потёр переносицу.

— Испытательный срок, — сказал он. — Один месяц. Вы работаете в офисе. Подчиняетесь напрямую мне. И никаких видео со мной без согласования.

— Договорились! — я вскочила. — С вас кофе.

— Что?

— Кофе. Вы же генеральный директор. Угостите новую сотрудницу.

Марк вздохнул. Но уголок его губ дрогнул. Я сделала вид, что не заметила.

Когда я вышла из кабинета, в приёмной уже сидела Саша. С двойней. Александр держал в руках машинку. Ева — книжку с наклейками.

— Ну что? — спросила Саша.

— Я принята, — ответила я.

— Он согласился?

— С испытательным сроком. Но это формальность.

— Мам, — Саша покачала головой. — Ты понимаешь, что теперь у Марка будет два стресса: работа и ты?

— Три, — поправила я. — Ещё Жора. Но Жора — приятный стресс.

Из приёмной донёсся звук. Жора мяукнул. Как будто подтверждал: да, я приятный.

Вечером я выложила в блог первый пост с новостью: «Дорогие подписчики! Я теперь работаю в Timofeev.Dev. Руководитель SMM. Моя дочь в шоке. Зять в ещё большем шоке. Кот Жора — мой союзник. Подробности завтра. Обнимаю».

За час пост набрал двести тысяч лайков. В комментариях писали: «Бабушка захватывает корпоративный мир!», «Ждём видео с боссом!», «Ирина Борисовна, вы наша героиня!».

Я сидела на кухне, пила чай и читала комментарии. И тут заметила одно сообщение. Оно пришло в личные сообщения. От пользователя с ником «Эдуард_Продюсер».

«Ирина Борисовна, здравствуйте! Слежу за вами с первых роликов. Вы — феномен. Я продюсер с большим опытом. Могу помочь вам монетизировать ваш образ. Речь о серьезных деньгах. Давайте обсудим?»

Я нахмурилась. Что-то в этом сообщении мне не понравилось. Слово «монетизировать» звучало как-то... липко. Но я решила пока не отвечать. Посмотрим, что будет дальше.

Кеша заорал «ДАЙ ДЕНЕГ!». Я дала ему орех. И подумала: «Эдуард_Продюсер. Надо запомнить».

Где-то в соседней комнате Саша укладывала детей. Александр капризничал. Ева что-то напевала. А я смотрела в телефон и понимала: моя жизнь снова набирает обороты.

И это только начало.

Глава 2. Первый день и первый хит

Ирина Борисовна

В первый рабочий день я пришла в офис в шесть утра. Не потому, что очень ответственная. А потому, что хотела осмотреться и выбрать лучший стол.

Отдел SMM находился на четвёртом этаже. Опенспейс. Шесть столов. Пять пустых, один — у окна, с видом на Москва-Сити. Я заняла его. Положила на стол блокнот, ручку, маленькую фигурку Кеши (на удачу) и фотографию Жоры (для вдохновения).

К десяти утра подтянулись остальные. Их было четверо. Егор — худой, в очках, всё время проверял телефон. Карина — яркая, с цветными волосами, единственная, кто улыбался. Дима — серьёзный, с ноутбуком, на котором было наклеено тридцать семь стикеров. И Оксана — тихая, с кружкой, на которой было написано «Я здесь только ради кофе».

— Всем привет! — сказала я громко. — Я Ирина Борисовна. Ваш новый руководитель.

Они переглянулись. Первым опомнился Егор.

— Вы... вы же тёща Марка Арсеньевича?

— Да. Но это не важно. Важно то, что я пришла сделать наш блог великим. Покажите мне, что у вас есть.

Оксана вывела на проектор статистику. Пятьдесят тысяч подписчиков. Охват — вялый. Комментарии — редкие. Контент — официальные пресс-релизы. Скука смертная.

— Всё ясно, — сказала я. — Работаем по-новому. Первое: мы перестаём быть скучными. Второе: мы начинаем показывать людей. Третье: Жора.

— Жора? — переспросила Карина.

— Кот. Он — звезда. Люди любят Жору. Мы снимем его в рекламе. Но сначала — разогрев.

Я достала телефон и сняла короткое видео: Жора сидит на своём стуле, с медалью, смотрит в камеру. За кадром мой голос: «Это Жора. Ему девятнадцать. Он глава службы безопасности. И он прощает вам дедлайны, если вы приносите лосось».

Я смонтировала видео за полчаса — на телефоне, в простом редакторе. Выложила в корпоративный блог. И стала ждать.

К вечеру видео набрало полмиллиона просмотров. В комментариях писали: «Жора — легенда!», «Кто этот кот?», «Хочу работать в Timofeev.Dev ради Жоры!».

Марк вызвал меня в кабинет.

— Ирина Борисовна, — сказал он. — Видео с Жорой набрало полмиллиона просмотров за шесть часов.

— Я знаю.

— Это больше, чем весь наш блог набрал за прошлый год.

— Я знаю.

— Как вы это сделали?

— Просто показала людям кота, — я пожала плечами. — Это же очевидно. Коты продают всё.

Марк снял очки. Потёр переносицу.

— Продолжайте, — сказал он. — Но без перегибов.

— Без перегибов? Марк Арсеньевич, я работаю в леопардовом пиджаке. Перегибы — это моя стихия.

— Именно поэтому я и уточняю.

Когда я вернулась в опенспейс, Егор сидел с открытым ртом, уставившись в статистику.

— Ирина Борисовна, — прошептал он. — Вы гений.

— Я знаю. А теперь — работаем. Завтра нам нужно новое видео. С Марком.

— С Марком Арсеньевичем?! — Егор побледнел. — Он же нас убьёт!

— Не убьёт. Он обещал согласовывать. Вот и согласуем.

На следующий день я написала Марку сценарий. Короткий. Десять секунд. Он сидит за столом, смотрит в камеру и говорит: «Я не люблю опоздания. Но ради своей тёщи я готов пересмотреть правило. Только не говорите ей».

Марк прочитал. Поднял бровь.

— Это шутка?

— Это контент.

— Это юмор на грани.

— Это юмор на грани успеха.

Он подумал. Потом вздохнул.

— Хорошо. Но только один дубль.

Мы сняли его в тот же день. Марк действительно снялся с одного дубля — сидел за столом, говорил текст, смотрел в камеру так, будто это было допросом. Но получилось идеально. Я смонтировала, добавила музыку, выложила.

За сутки — миллион просмотров. За два — два миллиона. В комментариях писали: «Босс с юмором!», «Неожиданно!», «Ирина Борисовна, вы сделали невозможное!».

Марк зашёл в опенспейс в конце дня. Посмотрел на статистику. На сотрудников. На меня.

— Это... эффективно, — сказал он.

— Я знаю.

— Но я больше не снимаюсь.

— Конечно, Марк Арсеньевич. До следующего раза.

— Следующего раза не будет.

— Будет, — я улыбнулась. — Потому что людям нравится. А людям нужно давать то, что они любят.

Марк ушёл. А я открыла личные сообщения в блоге. И снова увидела ник «Эдуард_Продюсер».

«Ирина Борисовна! Я видел ваши видео. Это прорыв! Я представляю интересы крупных брендов. Мы могли бы сотрудничать. Небольшая рекламная интеграция — и вы зарабатываете больше, чем за год. Позвоните мне, пожалуйста. Это срочно!»

Я нахмурилась. Опять этот Эдуард. Он был настойчив. Это настораживало.

— Егор, — позвала я. — Ты знаешь, кто такой «Эдуард_Продюсер»?

Егор подошёл, посмотрел на экран.

— Нет. Но я могу проверить.

— Проверь. И будь внимателен. От него пахнет чем-то тухлым.

Егор кивнул. А я отложила телефон. Интуиция подсказывала: этот человек ещё появится. И, возможно, доставит нам неприятности.

Глава 3. Он

Ирина Борисовна

Это случилось на третьей неделе моей работы.

День начинался обычно. Я приехала в офис в 7:30. Жора уже сидел у турникета, как часовой. Увидел меня, мяукнул. Я дала ему лосось — он принял с достоинством. Егор и Карина уже сидели в опенспейсе, обсуждали новый пост. Дима настраивал рекламный кабинет. Оксана несла кофе. Всё шло своим чередом.

А потом в офис вошёл Он.

Сначала я не поняла, что происходит. Просто почувствовала, как изменился воздух. Как будто кто-то выключил кондиционер и включил что-то другое. Тёплое. Плотное. Волнующее.

Я подняла голову.

В дверях опенспейса стоял мужчина. Высокий. Седой. С аккуратной бородой. В белоснежной кандуре — традицион-

ной арабской одежде. Он был похож на шейха из сказки. Вернее, он и был шейхом. Настоящим. С охраной, которая ждала за дверью.

— Ирина Борисовна? — спросил он. Голос — низкий, обволакивающий, с лёгким акцентом.

— Да, — сказала я, вставая. — А вы?

— Мухаммед. — Он слегка наклонил голову. — Я приехал обсудить с Марком новый контракт. Но сначала хотел познакомиться с вами.

— Со мной? Почему?

— Потому что я видел ваши видео. Вы звезда.

— Ну, до звезды мне далеко, — я поправила волосы. — Так, полужвезда. Локального масштаба.

— Вы самая яркая женщина, которую я видел за последние десять лет, — сказал он. И улыбнулся. Улыбка у него была не стариковская. Живая. Тёплая. С молодым блеском в глазах.

— Вы преувеличиваете, — сказала я и покраснела. Я,

Ирина Борисовна, которая не краснела с сорока лет, покраснела. В шестьдесят восемь.

— Я никогда не преувеличиваю, — ответил он. — Это против моих принципов.

В этот момент в опенспейс вошёл Марк. Увидел нас. Остановился.

— Мухаммед, — сказал он. — Вы приехали раньше.

— Решил осмотреться, — ответил шейх, не отрывая от меня взгляда. — И не жалею.

Марк перевёл взгляд с него на меня. С меня на него. Я видела, как в его голове крутится мысль: «Что здесь происходит?». Но вслух он сказал:

— Пройдёмте в переговорную.

— Конечно, — Мухаммед кивнул. Потом повернулся ко мне. — Ирина Борисовна, мы ещё увидимся?

— Я работаю здесь, — сказала я. — Так что да. Увидимся.

— Отлично, — он улыбнулся. — Это будет самый прият-

ный пункт моего визита.

Он ушёл с Марком. А я осталась стоять посреди опенспейса, смотрела в пустоту и думала: «Что это было?». Рядом материализовался Егор с чашкой кофе.

— Ирина Борисовна, — прошептал он. — Это был шейх Мухаммед. Тот самый. Из Дубая.

— Я знаю, кто это.

— Он с вами флиртовал!

— Он просто был вежлив.

— Он назвал вас самой яркой женщиной за десять лет!

— Значит, у него хороший вкус.

Егор открыл рот. Закрыл. Я забрала у него кофе — всё равно остыл — и села за свой стол. Но работать не могла. Перед глазами стояла его улыбка. И этот голос. И эти слова.

«Самая яркая женщина».

Сергей Петрович, мой покойный муж, называл меня «моя

леопардовая катастрофа». И это было хорошо. Но «самая яркая женщина» звучало иначе. Глубже. Как будто он видел не только лосины, но и то, что под ними. Нет, не в том смысле. В смысле — душу.

— Мама, — раздался голос Саши из-за спины. — Ты чего застыла?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.