

A woman with dark hair tied back, wearing a white lace dress, is seated at a wooden desk. She is holding a quill pen and writing on a piece of paper. To her left, there is a stack of books and a small cup of tea on a saucer. A window with light-colored curtains is in the background, letting in warm sunlight. The overall atmosphere is calm and focused.

Алексей Козельский

Житие мое. Рассказы

18+

Алексей Козельский

Житие мое. Рассказы

«Автор»

2026

Козельский А.

Житие мое. Рассказы / А. Козельский — «Автор», 2026

Сборник из пяти реальных историй из жизни молодой и впечатлительной особы, произошедших в начале XXI века и с ее слов записанных верно.

© Козельский А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Козельский

Житие мое. Рассказы

СРАБОТАЛО Это было двадцать лет назад, в период учёбы. Еду я в троллейбусе, читаю свои конспекты. Садится рядом со мной незнакомец чуть постарше меня, весь такой модный и самонадеянный. Ну, и начинается банальщина - стандартные вопросы. У меня - ни малейшего желания с ним общаться и знакомиться. И я думаю: "А с какой, собственно, стати я должна сидеть, опустив очи долу и смиренно ждать, когда этот тип произнесёт все свои глупости и оставит меня в покое, будто я нахожусь в его владениях? Или раздражаться на него и нервничать? И я решаю вступить с ним в диалог, говорю спокойно, отвечаю на вопросы, смотрю ему в глаза, иногда улыбаюсь. Говорю - да, учусь, даже называю ВУЗ. Он представляется, а я называю своё имя. Саша. Его это немного обескураживает, но видно, что радуется. Ему нужно принять быстрое решение - каким образом продолжать разговор. Первоначальный слегка нагловатый тон, с которого он начал, ему уже не подходит, он невыгоден, рискован, хотя и более доступен ему и привычен. Он должен медленно, очень плавно, избегая резких интонаций и поспешных предложений мне, перевести диалог в нужное ему русло. Он спрашивает меня о моих интересах, а я отвечаю, причём правду, а зачем мне врать? Любимая музыка? Симфоническая. Я называю имена любимых композиторов и в двух словах рассказываю о них. Он озадачен, удивлённо смотрит на меня и между его вопросами возникают паузы. Наконец, задаёт последний вопрос. Спрашивает, куда я еду. И тут я первый раз вру. Говорю, спокойно глядя ему в глаза: "В церковь".

- Что, серьёзно? - спрашивает он, слегка ухмыляясь. Я ничего не отвечаю, а только киваю, простодушно глядя ему в глаза. Следующая остановка - моя. Я встаю, а он слегка двигается в сторону, пропуская меня, но оставаясь на месте.

- До свидания, - говорю я. Двери открываются и я выхожу. Сработало.

И я подумала тогда: "А что, если бы я действительно направлялась в храм или хотя бы изредка в нём бывала? Почувствовал бы он это или нет?"

КАК НАМ ПРЕДЛОЖИЛИ, А МЫ ОТКАЗАЛИСЬ

Это произошло на третьем курсе, в самый весёлый и разухабистый период моей учёбы. Сидели мы однажды с моей лучшей подругой, Таней, на скучной и тоскливой лекции, которую читал молодой препод, недавний выпускник нашего университета. Татьяна ненавидела его. Сначала мы равнодушно и рассеянно слушали, не делая никаких записей и поглядывая на его некрасивые лицо и фигуру, узкие плечи и не по годам толстый живот, а потом я стала рисовать в своей тетради идеального мужчину. Едва успела изобразить атлетичный торс с широкой рельефной грудью, как Таня выхватила у меня тетрадь и продолжила рисунок сама, закрыв его плечом и отвернувшись от меня. Через несколько минут я едва удержалась, чтобы не заржать в голос, когда увидела, как мой идеальный мужчина превратился в надувного мужика без головы, висящего на плечиках для одежды. Его мускулистые руки были безжизненно опущены, а внушительных размеров член находился в состоянии максимальной эрекции. Я на секунду невольно закрыла лицо ладонями, сдерживаясь от смеха и издавая какой-то нелепый звук, и в этот момент наш молодой лектор, почему-то оказавшийся рядом, очень резким движением схватил тетрадь и уставился на наш рисунок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.