

Секова Анна

Мушка

и Тот,
кто украл

Луну



Седьмая
книга

Лунная гора

Анна Секова

Мушка и тот кто украл луну

«Автор»

2026

Секова А.

Мушка и тот кто украл луну / А. Секова — «Автор», 2026

Однажды ночью Мушка посмотрела в небо и ахнула. Луна исчезла! На траве остался только серебряный след, уходящий в тёмный лес. А где-то впереди кто-то тихонько смеялся:— Хи-хи-хиМушка и её верный друг Воробей отправляются по следу. Их ждут старая мельница, невидимый похититель, загадочные следы на потолке, Лунная гора и тайна, которую хранит старая ворона. Но самое удивительное открытие ждёт Мушку впереди: оказывается, тот, кого она считала похитителем Луны, вовсе не злой! Успеет ли Мушка вернуть Луне свет, пока та не погасла совсем? Весёлая и волшебная история о тайнах, дружбе, смелости и умении исправлять свои ошибки. Приключение, которое подарит ребёнку смех, немного загадки и желание скорее узнать, что же будет дальше.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Луна пропала	5
Глава 2. Серебряный след	8
Глава 3. Кто смеётся в старой мельнице?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Анна Секова

Мушка и тот кто украл луну

Глава 1. Луна пропала

В тот вечер Мушка твёрдо решила:
— Сегодня ложусь спать рано!
Через пять минут она всё ещё не спала.
Через десять минут искала вторую тапочку.
Через пятнадцать нашла тапочку, но потеряла подушку.
— Как можно потерять подушку в собственном доме?!

Мушка огляделась.
Подушка лежала прямо за её спиной.
— А-а-а... Нашлась.
Она улеглась, укрылась одеялом и закрыла глаза.
Один глаз тут же открылся.
— Нет.
Мушка закрыла его.
Открылся второй.
— Ну вот!
Она села на кровати.
— Почему, когда утром надо вставать, я хочу спать, а когда вечером надо спать мне вдруг хочется делать всё на свете?

За окном что-то зашуршало.
Шурх-шурх!
Мушка замерла.
— Кто там?
Тишина.
Она осторожно подошла к окну.
— Если ты страшный ночной зверь, сразу предупреждаю: я очень невкусная!
Никто не ответил.
Мушка высунула голову наружу.
Над лесом сияли тысячи звёзд.
Она уже собиралась закрыть окно, но вдруг остановилась.
— Стоп...
Мушка посмотрела вправо.
Потом влево.
Потом вверх.
Ещё выше.
— А где Луна?
Она вылетела из домика.
— Луна-а-а!
Тишина.
— Лу-у-уна!
Ничего.
Мушка нахмурилась.
— Так. Очень смешно. Выходи.

Луна не вышла.
— Воробей!
Из ближайшего дерева показалась сонная, взъерошенная голова.
— Пожар?
— Нет.
— Дождь?
— Нет.
— Тогда зачем ты меня разбудила?
Мушка ткнула лапой в небо.
— Смотри!
Воробей посмотрел вверх.
— Звёзды.
— Ещё.
— Небо.
— ЕЩЁ!
Воробей долго всматривался в темноту.
И вдруг его глаза округлились.
— Луны нет!
Мушка всплеснула лапками.
— Наконец-то ты заметил!
Воробей снова посмотрел на небо.
— Может, она зашла за облако?
— Облаков нет.
— Может, спряталась за деревом?
— Она размером с половину неба!
Воробей задумался.
— Может, закатилась?
Мушка медленно повернула к нему голову.
— Куда?
— Не знаю. Она же круглая.
Мушка хотела что-то ответить, но тут заметила на траве странный блеск.
— Подожди...
Она подлетела ниже.
На траве лежала маленькая серебристая пылинка.
Мушка осторожно коснулась её лапкой.
Тинь!
Пылинка вспыхнула холодным светом.
— Ой!
Воробей подлетел ближе.
— Что это?
— Не знаю.
Рядом с пылинкой тянулась тонкая серебряная дорожка.
От самого домика...
прямо к лесу.
Мушка посмотрела на след.
Потом на Воробья.
— Кажется, Луна не сама ушла.
Воробей сглотнул.
— Ты думаешь...

— Думаю, её кто-то украл.
И тут из тёмного леса донеслось:
Хи-хи-хи-хи...
Мушка замерла.
Воробей тоже.
Несколько секунд они молчали.
Потом Мушка поправила бантик.
— Ну всё.
— Что «всё»?
Она решительно взлетела.
— Спать я сегодня точно не буду.
— А что будем делать?
Мушка посмотрела на серебряный след.
— Идти искать того, кто украл Луну!
Воробей тяжело вздохнул.
— Я так и знал.
Мушка уже летела к лесу.
— И если он страшный пусть готовится!
— К чему?
Мушка обернулась.
— Ко мне!
И они скрылись в ночной темноте.

Глава 2. Серебряный след

Мушка летела над травой, внимательно следя за серебристой дорожкой.

— Вот он!

Воробей летел рядом.

— Вижу.

— Не потеряй!

— Постараюсь.

— А если потеряешь?

— Тогда ты будешь меня ругать.

— Правильно.

Воробей вздохнул.

— Я почему-то так и думал.

След тянулся между деревьями, сворачивал за кусты и иногда исчезал под листьями.

Мушка каждый раз останавливалась.

— Куда?!

— Налево.

— Почему?

— След там.

— А-а...

Через несколько минут Мушка заметила что-то странное.

На одном из листьев серебряные следы внезапно раздваивались.

Один уходил вправо.

Другой влево.

Мушка зависла в воздухе.

— Так.

Она посмотрела на Воробья.

— У нас проблема.

— Какая?

— Луна, оказывается, оставляет два следа.

Воробей посмотрел внимательнее.

— Это не два следа.

— А что?

— Один настоящий.

— А второй?

Воробей ткнул клювом в лист.

— Это капли росы.

Мушка приблизилась.

И правда.

В лунном свете капельки блестели почти так же.

— Ох...

Она рассмеялась.

— Чуть не пошла расследовать росу!

Они полетели дальше.

Через некоторое время серебряный след привёл их к старому пню.

Мушка остановилась.

— Он заканчивается здесь.

Воробей осмотрел землю.

— Может быть, похититель спрятался?
Мушка заглянула за пень.
Никого.
Под пень?
Никого.
На дерево?
Только сова.
— Добрый вечер, — сказала Мушка.
Сова открыла один глаз.
— У-у-у...
Мушка подпрыгнула.
— Ой! Не пугай так!
Сова закрыла глаз.
— Она что-то знает? — прошептала Мушка.
— Сомневаюсь.
Мушка снова посмотрела на след.
И вдруг увидела на коре дерева маленькую царапину.
Рядом блестела ещё одна серебряная пылинка.
— Воробей!
— Что?
— Мы нашли доказательство!
— Какое?
Мушка гордо указала на дерево.
— Царапину!
Воробей посмотрел.
— И что она доказывает?
Мушка задумалась.
— Что кто-то очень плохо умеет пользоваться дверями.
Воробей рассмеялся.
— Мушка!
— А что? Может, похититель полез на дерево.
Она подлетела выше.
На ветке были ещё следы.
Серебристые.
Маленькие.
Они шли вверх по стволу.
— Ага!
Мушка улыбнулась.
— Теперь мы знаем, куда он направился.
— Вверх?
— Вверх!
Они полетели следом.
Чем выше они поднимались, тем темнее становился лес.
И вдруг Мушка услышала звук.
Шорох.
Она остановилась.
Шорох повторился.
Шур-р-р-р...
Мушка прошептала:

— Кто там?
Никто не ответил.
Она осторожно приблизилась к огромному старому дереву.
За стволом что-то мелькнуло.
— Я тебя видела!
Мушка рванулась вперёд.
Но за деревом никого не оказалось.
Только на коре остался серебряный отпечаток.
Мушка нахмурилась.
— Он совсем рядом.
И тут сверху раздался тихий смешок:
Хи-хи-хи...
Мушка медленно подняла голову.
На самой верхушке дерева что-то двигалось.
— Воробей...
— Вижу.
— Кажется, нас заметили.
Сверху снова:
Хи-хи-хи-хи...
Мушка расправила крылышки.
— Ну что ж...
Она улыбнулась.
— Тогда начинается настоящая погоня

Глава 3. Кто смеётся в старой мельнице?

Мушка взлетела выше.

— Я тебя вижу!

— Кого? — спросил Воробей.

— Понятия не имею!

— Тогда кого ты видишь?

Мушка задумалась.

— Пока никого. Но я уверена, что скоро увижу.

Сверху снова донеслось:

Хи-хи-хи...

И серебристая тень метнулась между ветками.

— Туда! — крикнула Мушка.

Они рванули следом.

Тень проскользнула между деревьями, перелетела через ручей и исчезла за старым холмом.



Мушка остановилась.

— Ну и скорость!

Воробей тяжело дышал.

— Может, вернёмся?

— Ни за что!

— Почему?

— Потому что я уже слишком заинтересовалась.

Они облетели холм.

И увидели её.

Старую мельницу.

Она стояла на краю поляны, давно заброшенная и немного перекошенная.

Одно крыло медленно покачивалось на ветру.

Скрип... скрип... скрип...

Мушка поёжилась.

— Уютненько.

Воробей посмотрел на тёмные окна.

— Может, пойдём завтра?

— Нет.

— Почему?

— Потому что сейчас ночь.

Воробей моргнул.

— Именно поэтому и предлагаю завтра.

Мушка уже подлетела к двери.

— Воробей, ты трусишь?

— Нет.

— Тогда лети за мной.

— Я не говорил, что не трусил.

Мушка тихонько рассмеялась.

Дверь мельницы была приоткрыта.

Она толкнула её лапкой.

Скри-и-и-п...

— Бр-р-р...

Внутри было темно.

Мушка включила маленький фонарик, который всегда носила с собой после одного особенно неудачного ночного приключения.

Луч света скользнул по старым деревянным стенам.

Повсюду лежали мешки, доски и какие-то старые инструменты.

— Никого.

— Может, ушёл? — предположил Воробей.

И тут из глубины мельницы:

Хи-хи-хи...

Мушка подпрыгнула.

— Он здесь!

Они полетели дальше.

За большим мешком пусто.

Под лестницей пусто.

За старым колесом пусто.

Мушка нахмурилась.

— Как он может смеяться, если его нигде нет?

Воробей поднял голову.

— Может, он...

— Что?

— Сидит наверху.

Мушка посмотрела вверх.

Под самым потолком действительно виднелась маленькая серебристая точка.

Она медленно двигалась.

— Нашёлся!

Мушка взлетела.

Точка исчезла.
— Эй!
Она метнулась вправо.
Точка влево.
Мушка за ней.
Воробей следом.
И вдруг...
БАХ!
Мушка врезалась в старую деревянную балку.
— Ай!
Она отлетела назад и плюхнулась в мешок с мукой.
Пуф!
На секунду всё вокруг стало белым.
Воробей посмотрел на неё.
— Ты цела?
Из мешка высунулась Мушка.
Вся белая.
Только глаза и бантик остались чистыми.
— Цела.
Пауза.
— Но теперь я похожа на вареник.
Воробей не выдержал и рассмеялся.
Мушка тоже засмеялась.
Но тут из темноты снова:
Хи-хи-хи...
Мушка мгновенно перестала смеяться.
— Он над нами.
Она подняла голову.
Серебристая точка снова появилась.
А потом исчезла.
В следующую секунду где-то наверху хлопнула дверь.
БАХ!
— Он сбежал! — крикнула Мушка.
Она вылетела наружу.
Перед мельницей на земле лежал новый серебряный след.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.