

МУХАММАД БАТЧА



КЛИНОК ГОР

Мухаммад Батчаев

Клинок гор

<https://litres.ru/74343789>

SelfPub; 2026

Аннотация

Невозможное становится возможным: Эльбрус и Мусаши, живущие в абсолютно разных мирах и на разных континентах, встречаются на Кавказе.

Пытаясь понять, почему демоны охотятся за ним, Мусаши по воле злой ведьмы оказывается в неизведанных краях — в горах Кавказа. Найдя там соратника в лице Эльбруса, он вместе с ним сражается с демонами и ищет путь обратно домой.

На их пути встают могущественные враги, но появляются и верные друзья. Это история о крепкой дружбе, невероятных приключениях и непоколебимой решимости двух героев, готовых пойти до конца ради друга и правды.

Мухаммад Батчаев

Клинок гор

Введение

Любовь к японской культуре у меня была с раннего детства, к тому же я патриот не только своего народа, но и Кавказа в целом. Идея создания двух персонажей из разных культур давно жила в моей голове. Ведь с 18–19 лет я всегда считал Японию «развитым Кавказом». Посудите сами: довольно много схожего в культуре и традициях кавказцев и японцев — начиная от чаепития и других ритуалов и до ношения оружия. Ведь как проповедует Бусидо: «Самурай не должен разлучаться со своей катаной», так и проповедают кавказские кодексы народов, что горец не должен расставаться со своим кинжалом. Просто Япония — отдельное государство с единым народом, в то время как Кавказ — это часть России с множеством народов на этих землях. И именно поэтому Япония смогла интегрировать свою культуру и традиции в современные реалии. Они смогли смешать старинные обряды с туризмом, интегрировать самурайскую доблесть в мир кинематографа, а также развить свои технологии благодаря своему отношению к людям, к обычному народу. Да, в истории Японии много тёмных пятен, но у какого народа нет тёмных пятен в их истории? Самураи не были такими белыми и пушистыми, правительство Японии не раз было жестоко и свирепо по отношению не только к врагам, но и к своему народу. Так что если мы посмотрим на

историю Кавказа, она практически идентична. Горцы не были белыми и пушистыми соблюдениями чести, горянки не были все так чисты, наши правители нередко продавали свой народ. И даже сравнение двух миров сейчас имеет смысл, ибо и японцы, и кавказцы сейчас не те, что были раньше. Именно эти мысли натолкнули меня на создание двух персонажей из двух миров, которые максимально похожи друг на друга, но каждого беспокоят свои проблемы. Мусаши — это историческая личность Японии, без преувеличения величайший самурай страны. Человек, который не потерпел ни единого поражения в дуэлях. Но если бы только это определяло величие. Он в одиночку расправился с 88 самураями школы Ёсиока после убийства их главы. Под старость лет Мусаши ушёл в горы, стал монахом и начал проповедовать свою философию, а также писать книги. Его величайшим творением считается «Книга пяти колец», в которой он рассказывает, каким должен быть самурай, и учит читателя, как правильно пользоваться катаной. Эльбрус же — это собирательный образ горца, который должен стать в будущем образцом для подражания для многих молодых читателей. Имя я решил ему дать такое, потому что символом Кавказа по праву считается Эльбрус. Всю храбрость и честь из истории Кавказа я постарался заложить именно в этом персонаже. Во время прочтения данного произведения вы встретитесь с множеством персонажей, и, возможно, в ком-то из них вы найдёте себя.

Еще важный момент, я не профессиональный писатель, по этому как правильно писать, как рассказать лучше и тд., я не знаю, я просто пишу то, что у меня в голове. Мне хочется, чтобы вы знали эту историю, чтобы вы ее прочувствовали. А я начинаю эту прекрасную историю для вас с надеждой, что мы с вами увидим экранизацию в будущем. Хорошего чтения, друзья!

Глава 1. Дитя войны

1600 г. н. э. Префектура Окаяма Молодой самурай в синем кимоно и кожаных наплечниках, сидя в идзакае, рассуждал о войнах и сражениях:— Неужели так устроен мир? Неужели наши жизни построены вокруг сражений? Мужчины воюют друг с другом, пытаясь доказать своей гордыне, что они всё могут. А женщины восхищаются их стремлениями и потокают им во всём этом. Как вдруг юношу прерывает старец, державший в руках бутылочку первоклассного сакэ:— Такой молодой, а уже бредишь? Судя по твоему потрёпанному виду, ты участвовал в битве при Сэкигахаре. И на чьей же стороне ты был, юнец?— А это имеет значение? Я сражался на стороне Токугавы, и даже если бы мы выиграли, ни моё положение, ни мой вид не изменились бы. Ибо конец одного сражения — это подготовка к другому, — отвечает молодой самурай.— Я бы назвал тебя довольно смышлёным молодым человеком, но ты участвовал в битве добровольно, к тому же потерпел поражение. И как зовут молодого самурая? — спросил старец.— При рождении мне дали имя Бэно-Сукэ, но после данной битвы меня зовут Мусаши. И Мусаши не потерпит поражения впредь никогда. Запомни это имя, старик, ты услышишь обо мне не раз. Старик, улыбнувшись, поставил на стол бутылку сакэ и сказал:— Это мой подарок тебе, выпей и хорошенько выпись, Мусаши.

Ты ищешь битвы, что закалят тебя, и я уверен, что ты найдёшь их. Но сейчас ты слишком утомлён, отдыхай. Удивлённый Мусаши, взяв бутылку, удалился прочь. Не дожидаясь темноты, молодой самурай открыл бутылку и начал жадно пить подаренное сакэ. Он направлялся в дом своей сестры, чтобы восстановить силы и привести себя в порядок перед новым путешествием. Погода была приятной, тёплой. Каждый его шаг сопровождался приятным топотом, что разделял звуки листьев и пение птиц. Атмосфера в лесу была такой умиротворённой, и не скажешь, что в паре миль отсюда была кровавая бойня, — подумал Мусаши. К моменту опустошения бутылки время уже подходило к сумеркам, последние огненные лучи заката прятались за горизонтом. И резкий шум лесной жизни сменился свистом сверчков и мёртвой атмосферой тёмной тишины. Пьяный, но довольный Мусаши, разведя огонь, лежал на маленьком поле внутри леса. Он смотрел на звёзды, думая, как они прекрасны. — Интересно, во всём мире звёзды так прекрасны, или только у нас в стране? Если во всём мире, значит, мы ничем не лучше других, как твердят сёгуны, а если только у нас, то заслужили ли мы такие прекрасные звёзды у себя над головой? — размышлял Мусаши вслух. Под звуки сверчков и тлеющего костра Мусаши погрузился в сон. После долгого сражения утомлённый самурай, который к тому же был в стельку пьяный, заснул мгновенно под яркими звёздами. Сон, что видел Мусаши, не давал ему спать спокойно: он был на поле сра-

жения, и вместо обычных людей там были демоны, что безостановочно его атаковали. Он видел много крови и слышал много криков. Вдруг он услышал голос своей сестры, которая в пылу сражения лежала в крови и просила её спасти. Не выдержав таких снов, Мусаши проснулся в холодном поту. Проснувшись, рядом с Мусаши промелькнула тень. «Показалось», — подумал Мусаши, но, приглянувшись в чащу леса, он увидел силуэт. Прекрасная женщина в тёмной мантии, с лицом лисицы. Мусаши ударил себя по голове и сжал глаза:— Так, пора перестать пить сакэ, — промолвил Мусаши.— Ну зачем же ты так строг к себе, сакэ тебе ничего не сделает, в отличие от меня, — сказала незнакомая женщина.— Если ты не галлюцинация и вполне реальна, значит, ты кицунэ? — спросил Мусаши.— Ооо, видно, кто-то читал много сказок, раз ты смог узнать меня. Моё имя Тамамо-но-Маэ, это тебе о чём-то говорит?Глаза Мусаши застыли от испуга, холодный пот начал стекать по его спине, и, собравшись с силами, он всё же спросил:— Так ты Тамамо. Не может быть. Если ты реальна, зачем тебе я, человек, что не имеет ничего?— Мне не важно, что ты имеешь, Мусаши. Всё дело в твоём происхождении, мы искали тебя очень долго и наконец-то нашли, — ответила Тамамо.— Мы? Моё происхождение? Что за бред ты несёшь? Я Миямото Мусаши, только начал свой путь самурая, сейчас меня никто не знает, и моё происхождение никого не должно волновать. Несмотря на свой страх перед тобой, я готов сразиться и доказать те-

бе, что мои намерения железны и непоколебимы, — говорил Мусаши, стискивая зубы и вытаскивая свою катану из ножен. Как только Мусаши договорил, Тамамо, улыбнувшись, рванулась в сторону самурая, да так быстро, что оказалась рядом с Мусаши в одно мгновение. — Давай посмотрим, малыш, из чего ты сделан, — говорила Тамамо, нанося удар по груди Мусаши своими когтями. Мусаши не успел увернуться и получил ранение, но волю было не сломить: резким ударом катаны снизу вверх он сумел достать и разрезать капюшон ведьмы. И точечными выпадами он стал теснить её к лесу, но резким выпадом Тамамо удалось достать лоб самурая и рассечь его. Битва была динамичной и долгой, выпады Мусаши были выверенными и точными, как у опытных самураев, а сила удара была явно не человеческой. Мусаши уже был на пределе, ему приходилось обороняться и ждать нужного момента. Он встал спиной к лесу и медленно отходил в сторону большого дуба, что был за спиной. При очередном ударе Тамамо Мусаши оттолкнулся ногой от дуба и молниеносным ударом своей катаны сумел отсечь руку ведьмы. Крики и вопли охватили лес. — Чёртов Мусаши, чёртовы Миямото, как же вы достали. Я вас ненавижу и в один прекрасный день я приду за тобой, забрать твою душу, запомни, Мусаши. Это конец нашей битвы, но начало войны, держи это в уме, мелкий паршивец, — с этими словами Тамамо-но-Маэ растаяла в тени густой чащи леса. Удивлённый, но злой Мусаши, держа в руках катану, говорил: — Я не знаю, что проис-

ходит, я не понимаю ничего. Но пусть знает каждый, будь ты ёкай или человек, неважно, я одолею и уничтожу каждого, кто придёт сразиться со мной. Выкинув бутылку из-под сакэ, Мусаши вложил свою катану в ножны и двинулся в деревню Миямото, откуда он был родом и где сестра ждала возвращения своего брата. По пути в деревню Мусаши не покидала мысль о произошедшем, он рассуждал и пытался осмыслить тот факт, что ёкаи реальны. Но ещё больше его волновал тот факт, что один из ёкаев пришёл за ним, и не кто-нибудь, а сама Тамамо-но-Маэ. Мусаши был уверен, что ещё множество раз ему предстоит сразиться с ёкаями, ибо ведьма дала ему понять об этом. Придя в деревню, Мусаши был удивлён: жители деревни сидели в своих домах, закрывая окна при виде самурая. Подойдя к своему дому, выбежала сестра Мусаши:— Бэно, ты вернулся. Я молилась и надеялась, чтобы ты вернулся жив. Мои молитвы были не напрасны, — радостно, со слезами на глазах, говорила девушка, обнимая своего брата.— Сузуме, я безумно рад видеть тебя снова. Я скучал по тебе, сестра. Но что произошло в деревне? Почему жители так реагируют на моё появление? — спросил Мусаши.— Дело в том, что уже около недели на нас по ночам нападают ёкаи, звучит безумно, я знаю, но это правда. Жители так реагируют на тебя, потому что они искали тебя. И я хочу, чтобы ты ушёл из деревни, не хочу, чтобы они нашли тебя, — отвечала с грустью Сузуме.— Чёртовы уроды. На меня прошлой ночью тоже напала одна ведьма. Я не знаю, что им

от меня нужно. Но я уничтожу их всех и заставлю пожалеть, что они ищут меня. Я именую себя отныне Миямото Мусаши и даю клятву, что покончу с ними со всеми, — со злостью и яростью в глазах отвечал Мусаши своей сестре. Удивлённая Сузуме не знала, что и ответить, но, доверившись брату, просто прижалась к его груди. Мусаши же уже строил в голове план, что он должен осуществить этой ночью для уничтожения демонов. С наступлением темноты появились они — демоноподобные существа, что источали запах серы, кричали и рычали. Им нужен был лишь Мусаши. Пять подобных существ ворвались в деревню и начали крушить всё вокруг, как вдруг они увидели тень самурая, что прошла мимо. — Мусаши, не стоит прятаться и бояться, обещаем, мы убьём тебя быстро, — говорил один из демонов противным голосом. Как вдруг из темноты вылетел Мусаши, отрубив голову одному из демонов и сразу скрывшийся в тени домов. Демоны уже были злы и начали активно вести погоню за Мусаши. Но Мусаши уничтожал одного за другим, его молниеносные выпады были как молнии, поражающие свою цель. Он выпрыгивал с крыши, вылезал из-под земли, появлялся из корзины, у демонов не было и шанса. Оставшийся демон был в панике и умолял Мусаши не убивать его, и он услышал голос из темноты: — Я оставлю тебя в живых, но лишь для того, чтобы ты поведал всем, что я, Мусаши, уничтожу каждого из вас. Ты должен сказать им, что я больше никогда не приду в эту деревню, я отправляюсь в Осаку, если хотите меня убить,

я буду ждать вас именно там.— Обязательно, как скажете, господин Мусаши, — отвечал дрожащим голосом демон и убежал прочь. Наутро, немного восстановившись и отдохнув, Мусаши собрал провиант в дорогу и обратился к своей сестре:— Сузуме, ты самое дорогое, что есть у меня. Я не хочу, чтобы ты пострадала, я отправляюсь в Осаку, чтобы убереечь тебя и выяснить, что нужно этим ёкаям от меня. Мы с тобой ещё увидимся, будь уверена!— Я буду ждать, Мусаши, ровно 50 дней и 50 ночей. Если в течение этого времени я не получу никаких вестей от тебя, я приеду за тобой в Осаку, — отвечала ему Сузуме. Выслушав свою сестру, Мусаши крепко обнял её напоследок и ушёл в сторону Осаки. В первую же ночь ему снова пришлось сражаться с ёкаями. Злости Мусаши не было предела, его злило непонимание и незнание того, почему за ним охотятся ёкаи. Каждый удар Мусаши становился сильнее и быстрее. Он шёл в Осаку 10 дней, и каждую ночь ему приходилось сражаться с ёкаями разного плана. В какой-то момент Мусаши поймал себя на мысли, что каждое сражение с этими демонами — это некие тренировки, что благодаря этим сражениям он становится сильнее. Подтверждением его словам стал случай в пригороде Осаки, когда на него напали 4 самурая, и он обошёл их без особых усилий. После данного происшествия в префектуре Осака сразу же пронеслась весть, что юный самурай обошёл 4 опытных самураев. Слава опережала Мусаши, теперь ему приходилось сражаться ещё и с людьми.— Ночью ёкаи, днём самурай, —

с улыбкой на лице, попивая сакэ, размышлял о своей жизни Мусаши. Прибыв в Осаку, Мусаши первым делом заселился в отель и впервые за 2 недели ему удалось поспать больше 3 часов. Покушав с утра досыта, Мусаши направился в город, где его уже многие знали, и снова ему пришлось доказывать своё мастерство: один из глав местной школы мечников бросил вызов юному дарованию, но Мусаши вновь одержал верх. Он писал письма сестре, общался каждый день с жрецами, колдунами и целителями, чтобы узнать о ёкаях как можно больше и найти связь с самим собой, кушал в лучших ресторанах города, сражался с ёкаями ночью. Жизнь Мусаши в Осаке была очень насыщенной, хоть и опасной. Но время шло, а ёкаи становились всё сильнее и сильнее. Спустя полгода жизни в Осаке Мусаши стал лучшим мечником префектуры, но его битва с ёкаями только началась. Чем отличается Осака? Осака — это самый динамичный и интересный город Японии. Здесь всегда можно найти разную и вкусную еду, прекрасные заведения для времяпрепровождения, величественные храмы и много богатых купцов. Архитектура Осаки потрясла Мусаши с первого взгляда. Ночи здесь были освещены огнями, а дни были украшены детским смехом и счастливыми людьми. В одну прекрасную ночь, когда Осака готовилась к народному празднику, улицы сияли ярче звёзд на небе, а проливной дождь лишь украшал этот прекрасный город, Мусаши после своего ужина направлялся в свой отель, как вдруг перед ним встала огромная толпа лю-

дей с зонтиками и фонарями — это была толпа празднующих. Тогда Мусаши решил обойти их и свернул на другую улицу, пройдя пару метров, он почувствовал холод. Мусаши устало вздохнул, закрыл свой зонтик и обратил свой лик на небо, дабы ощутить этот дождь на своём лице. Капли дождя стекали по его волосам и щекам, в этот момент он желал, чтобы эти капли смыли с него его усталость.— Ну и чего ты там завис? Я думал, ты уже нападёшь, — неожиданно сказал Мусаши.— Надо же, а наш мальчик уже вырос, — ответил грубый демонический голос из темноты. Это был ёкай, что представлял из себя страх людей перед небесными драконами, 3-метровый монстр с длинными когтями. Мусаши, не думая, напал на него, но его удар был отражён. И демон начал постепенно перемещаться на крышу. Мусаши совершал свои выпады и атаковал его, до тех пор пока сам не оказался на крыше. Началась битва. Мусаши, не жалея сил, бил монстра сверху, снизу, сбоку, он старался рубить жизненно важные органы. Но кожа ёкая была толстая, Мусаши не мог пробить её и злился.— Когда же вы все уже сдохнете. Что вам всем от меня нужно, почему именно я, для чего вам нужна моя смерть? — яростно спрашивал Мусаши.— Так ты всё ещё не догадался? Ты ничего не знаешь о себе, Мусаши?! Удивительно и так глупо, — сказав, демон громко рассмеялся.— Что я должен узнать? Скажи это сейчас, потом ты уже не сможешь говорить, — кричал Мусаши.— Если ты ещё ничего не знаешь и ничего ещё не понял, это,

наверно, её план, я не имею права говорить в таком случае, — отвечал ёкай. Услышав эти слова, Мусаши снова пошёл в атаку, яростными ударами пытаясь пробить его кожу. Ударив 3 раза по одному месту, Мусаши удалось пробить кожу, но так же получить когтями в плечо. Мусаши начал биться вторым номером, выжидая момент для атаки. В момент, когда ёкай слишком сильно замахнулся, чтобы нанести удар, Мусаши удалось точечным прямым выпадом попасть прямо в сердце чудовища. — А ты довольно силён, малец. Интересно глянуть, каким ты станешь через несколько лет. Ей будет сложно с тобой справиться, — сказал, исчезая, ёкай. После битвы Мусаши направился в сторону своего отеля. Спустившись с крыши, он пошёл по улице, что ведёт его сразу в отель. В этот момент на крыше за ним наблюдала женский силуэт со светящимися синими глазами. — А вот это уже не смешно. Что же будет в следующую нашу встречу, — говорила она сама с собой. По прибытии в отель Мусаши сходил на горячие источники и поднялся к себе в номер. Попивая сакэ и точа свою катану, Мусаши строил свой новый план: он решил, что отправится в Киото и постарается отыскать ответы на свои вопросы именно там. Подойдя к окну своего номера, он увидел сильный дождь и сверкающие молнии, и среди этого ливня стояла женщина, то смотрела прямо ему в окно. Мусаши чуть удивился, но сверкнула молния, глаза женщины засияли синим цветом, и она исчезла. — Да вы издеваетесь надо мной, — промолвил себе под нос Мусаши. Он

схватил катану и уселся на кровать. Он думал о том, что ему пора покончить с этим всем, пока они не решили причинить вреда его сестре. Наутро он написал ей письмо и, оплатив свой отель, отправился в сторону дороги, что ведёт в Киото. Дорога будет дальней, и он это знал, а ещё он знал, что она не будет безопасной. Под вечер того же дня он уже был довольно далеко от Осаки. Наловив рыбы, он развёл костёр и собирался ужинать, как вдруг он услышал звуки веток и неестественное дуновение ветра. Он схватился за катану и был уже на чеку, в эту же минуту на него набросился ёкай, которого он сразу же порубил. Один за другим они прыгали с деревьев на Мусаши, получая молниеносные выпады его катаны. И вдруг из-за большого дуба появилась та самая женщина, которую он видел ночью. — Кто ты такая? Это ты была вчера ночью? — спросил Мусаши. — Меня зовут Мико, мальчик мой, и я последнее, что ты видишь в своей жизни, — ответив на вопрос, Мико превратилась в ведьму, одеяние её превратилось в тёмно-синий балахон, а кожа стала серой, глаза начали светиться синим цветом. — Мусаши, судьба хочет, чтобы ты умер, разве ты не понял?! Сколько можно от неё бегать, — продолжала она. — Кто ты такая? Что вам всем от меня нужно? — повторяет Мусаши. — Я Мико, ты не услышал в первый раз?! А ты, мальчик, который выжил по воле случая, хотя судьба твоя была умереть. — Не дождёшься, старая маразматичка, — крикнул Мусаши и кинулся в бой. Мико стреляла в Мусаши молниями, в то время как он уклонялся

и старался достать её своей катаной. Ведьма смогла ударить Мусаши посохом, от чего у него пошла кровь по лбу. Обманым манёвром, отойдя назад, Мусаши в момент напора ведьмы ударил её снизу вверх, попасть по ней не получилось, но он смог задеть посох, кусочек которого отломился. В момент удивления ведьмы Мусаши смог рывком добраться до близкого расстояния и задеть её плечо катаной.— Глупый юнец, не понимающий, что творит, — кричала Мико во время боя. После её слов посох начал сверкать молниями, и кусочек, что отвалился, открыл непонятный синий круг.— Что это такое? — спросил Мусаши. В этот момент Мико подумала: «Если не могу убить его сейчас, отправлю его в неизвестные ему земли, пока сама буду собирать силы, чтобы воплотить свой план в Японии без проблем». После этой мысли Мико собрала свои силы и ударила молнией по Мусаши, которого частично задела молния. Упав на землю, Мусаши нащупал камень, который кинул в ведьму, и сразу же побежал в лобовую атаку. В этот момент она сделала вид, что ей больно, и в момент твоей атаки она улыбнулась и резко передвинула большой синий круг перед собой, чтобы Мусаши влетел именно в него. Испуганный Мусаши не мог ничего сделать, кроме как улететь прямо в круг. Влетев в него, он попал в темноту, а потом он увидел, что он падает на землю. Мусаши сгруппировался и приземлился не так жёстко. Пока он отходил от падения, ему на голову упал кусочек дерева. Он поднял его, это оказался осколок от посоха ведьмы, и на нём

была какая-то руническая надпись, он положил его в карман и пошёл проводить разведку. Он увидел огромные горы, густые леса, обширные равнины и реки. Много орлов, горных туров, тёплый ветер, что развивал его волосы по ветру.— Где я нахожусь? Что это за место? — говорил сам с собой Мушаши.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.