



Фиона

Твоя тень

«Автор»

2026

Фиона

Твоя тень / Фиона — «Автор», 2026

Она любила его семь лет. Он не замечал её ни одного дня. Элира пришла в Академию Магии в тринадцать лет — грязная, худая, с огромными глазами, полными надежды. Она влюбилась в него с первого взгляда. Великий маг Корвин Вэйд был для неё недостижим, как звезда. Он видел в ней лишь ученицу, тень, пустое место. Он смотрел сквозь неё, пока она росла у него на глазах.

© Фиона, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1:	5
Первый день	5
Глава 2: Пять лет тишины	6
Глава 3: Тень у трона	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Фиона

Твоя тень

Глава 1:

Первый день

Дожливый день. Осень, которая пахнет мокрой листвой и железом. Город Астервиль — столица магии — жил своей привычной жизнью: летали кареты, переливались огни иллюзий, старухи ворчали у ворот. А у дверей Академии Магии стояла девочка. Ей было тринадцать. Кожаная куртка, вся в заплатках, была ей велика. Сапоги — на два размера больше. Волосы — коротко стриженные, чтобы легче было мыть, но от этого ещё больше похожие на мальчишечьи. Она выглядела как бродяжка. Как нищая. Как ошибка, которую должен исправить кто-то взрослый. И она смотрела на дверь. На массивную дубовую дверь с вырезанными рунами. На герб Академии — летящего дракона, держащего в лапах свиток. Она ждала. — Ты кто такая? — спросил стражник, нахмутив брови. Она сунула ему в руки письмо. Грязными, дрожащими пальцами. Письмо было мятое, но печать на нём — золотая, с гербом Академии. Стражник открыл рот, взглянул на подпись, потом на неё, потом снова на письмо. — Ты... ты же... — Я — Элира, — сказала она тихо. — Я пришла учиться. — Но ректор... — стражник замолчал, когда дверь позади него открылась сама собой. В проёме стоял он. Магистр Корвин Вэйд. Величайший маг десятилетия. Тот, кто в двадцать пять лет создал заклинание, защищающее город от тёмных сил. Тот, чьё имя произносили шёпотом. Тот, кто был высоким, стройным, с тёмными волосами, убранными в низкий хвост, с глазами цвета холодного олова. Ему было тридцать пять. Он спустился по ступеням, не глядя на неё. — Письмо от декана? — спросил он у стражника, беря конверт. — От архимагистра Энтони, — прошептал стражник. — Он пишет, что эта девочка... — Я вижу, что она, — перебил Корвин, пробегая взглядом по строкам. Он даже не посмотрел на неё. — Дочь погибших магов. Осталась одна. Нашёл её какой-то старый алхимик на окраине. Он наконец поднял взгляд. И впервые встретился с ней глазами. Элира смотрела на него снизу вверх. Она казалась крошечной рядом с ним. Как воробей рядом с орлом. Её глаза — серые, слишком большие для её худого лица — горели. Не страхом. Не надеждой. А какой-то странной, упрямой решимостью. — Я буду хорошо учиться, — сказала она. — Я не обременю вас. Обещаю. Корвин хмыкнул. Для него она была просто ещё одним сиротой, которого пристроили в Академию, потому что некуда. Милостивый жест декана. Наверное, в ней есть искра магии — иначе её бы не взяли. Но он видел таких сотни. Талантливых. Подающих надежды. И через пару лет они либо сгорали, либо уходили в мелкие маги на окраины. — Иди в общежитие. Двери направо, — сказал он сухо. — Твоя комната номер двадцать семь. Завтра в восемь утра — первая лекция. Не опаздывай. Он развернулся и ушёл, не взглянув на неё больше ни разу. А она стояла под дождём и смотрела ему в спину. Его плащ развевался на ветру. Он был красив — как статуя, как величественная гора, до которой невозможно добраться. Она сжала кулаки и прошептала под нос: — Я стану сильной. Я докажу. Я не буду для тебя тенью. Но тогда он не слышал. И не услышал бы ещё долгие годы. ---

Глава 2: Пять лет тишины

Пять лет она жила в Академии. Как тень. Как призрак. С тринадцати до восемнадцати лет она была невидимкой. Она приходила на лекции раньше всех — садилась в последний ряд, чтобы не мешать. Никто не обращал на неё внимания. Она была маленькой, незаметной, в поношенной одежде, которую перешивала сама. Она не ходила на вечеринки, не заводила друзей, не сплетничала в коридорах. Она училась. Ночью, днём, в перерывах между занятиями. Она готовилась. И она видела его каждый день. Корвин Вэйд преподавал высшую магию — самый сложный курс для старшекурсников. Она прорвалась на его лекции раньше срока. Пряталась в самом углу аудитории, прячась за спинами высоких студентов, и слушала его голос. Его глубокий, ровный голос, который мог быть и мягким, и резким — в зависимости от того, о чём он говорил. Она запоминала каждое его слово. Каждый жест. Каждый взгляд. Он никогда не смотрел на неё. Потому что она была ребёнком. Он видел её как девочку-подростка, которая случайно оказалась здесь. Она была тощей, нескладной, с огромными глазами на бледном лице. Ни одна черта не выдавала в ней женщину. Но внутри неё горел огонь. Иногда он проходил мимо неё в коридоре — и она замирала, чувствуя запах его одеколона: сандал, дым, что-то горькое. Он говорил своим коллегам о сложных ритуалах. Он смеялся с другими преподавателями. Он не замечал её. Она научилась молчать. Научилась не смотреть на него слишком долго. Научилась прятать свои чувства так глубоко, что даже она сама иногда забывала, что они есть. Но когда приходила ночь, она доставала из-под подушки его старый учебник, который он однажды оставил в аудитории. Она гладила обложку, вдыхала запах страниц и плакала. — Я вырасту, — шептала она. — Я вырасту. И тогда ты увидишь меня. ---

Глава 3: Тень у трона

Когда ей исполнилось восемнадцать, она изменилась. Она всё ещё была небольшого роста — изящная, тонкая, как тростинка. Но лицо её потеряло детскую округлость, проступили острые скулы, тонкая линия губ. Глаза стали больше — и темнее. Она носила свои волосы теперь длинными — распущенными по плечам, тёмными, как вороново крыло. Она перестала быть ребёнком. Но он всё ещё не замечал её. Она работала у него в помощницах. Да, она добилась этого. Она сдала экзамены лучше всех. Она получила персональное приглашение от деканата стать его ассистентом. Он пожал плечами — у него не было времени разбираться, кто именно будет подавать ему свитки и приносить чай. Он просто кивнул. И вот она сидела за столом в углу его кабинета. С утра до вечера. Смотрела, как он работает. Как хмурит брови над рукописями. Как трет переносицу, когда устаёт. Как просит её принести книгу с верхней полки — и она поднимается на цыпочки, хотя он мог бы достать её сам. Он даже не смотрел на неё. Он говорил: «Элира, подай». И она подавала. Она стала тенью, которую он научился не замечать. Однажды в кабинет ворвалась принцесса Алеандра. Высокая, золотоволосая, с глазами, которые сверкали как сапфиры. Она была красавицей, за которой ухаживал весь двор. И Корвин, великий маг, не был исключением. — Корвин! — воскликнула принцесса, кидаясь ему на шею. — Ты должен помочь мне! Мой отец хочет выдать меня за герцога Норвилла! Я не хочу! Он отстранил её, но мягко. С теплотой в глазах. Элира смотрела на них из угла. Она не могла отвести взгляд. Её руки сжимали перо так сильно, что оно треснуло. — Алеандра, — сказал он тихо. — Я поговорю с королём. Я не допущу этого брака. — Ты мой герой! — она снова обняла его, и он не отстранился. Элира опустила голову. Она смотрела на свои руки, на разбитое перо, на чернильное пятно, расплывающееся по столу. Она хотела убежать. Закричать. Разбить что-нибудь. Она просто сидела и молчала. Когда принцесса ушла, Корвин наконец взглянул в её сторону. Он увидел разбитое перо, чернила на столе и её побелевшее лицо. — Элира, придержи здесь, — бросил он безразлично и вернулся к своим бумагам. Она встала. Медленно. И начала собирать осколки. Один кусочек врезался ей в палец, и выступила капля крови. Она не вскрикнула. Она просто смотрела на эту каплю, на свою бледную кожу и думала: «Ты видишь мою кровь? Ты вообще видишь, что я живая?». Она не сказала этого вслух. ---

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.