

# ПРИЗРАЧНОСТЬ ПРОШЛОГО

КНИГА ПЕРВАЯ. ИМПЕРИЯ ОКОФ



ОЛЕГ АБАХОВ

18+

**Олег Евгеньевич Абахов**  
**Призрачность прошлого.**  
**Книга первая. Империя Окоф**  
Серия «Призрачность  
прошлого (Абахов)», книга 1

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74345001](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74345001)*

*Олег Абахов. Призрачность прошлого. Книга первая. Империя Окоф:*

*Эксмо; Москва; 2026*

*ISBN 978-5-04-252700-5*

## **Аннотация**

Прошлое не исчезает – оно ждёт, наблюдает и однажды требует ответа.

Меня зовут Андрей, и я был уверен: в мире будущего меня уже ничто не сможет удивить. Но как же я ошибался...

Когда исчез мой брат Алекс, привычная жизнь начала рушиться слишком быстро. Станные сообщения, зашифрованные намёки, перемещения во времени, за которыми скрываются не только новые пространства, но и чужие секреты, стали моей новой реальностью.

Чем ближе я подбирался к разгадке, тем яснее понимал: дело не только в исчезновении Алекса. Есть вещи сильнее времени

– страх, память, любовь. И есть правда, к которой лучше не приближаться, если не хочешь потерять прежнего себя.

Но готов ли я узнать её, если цена окажется слишком высокой?

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Благодарность                     | 6  |
| От автора                         | 7  |
| Глава первая                      | 12 |
| Глава вторая                      | 16 |
| Глава третья                      | 30 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 36 |

**Олег Абахов**

**Призрачность прошлого**

**Книга первая.**

**Империя Окоф**

© Олег Абахов, текст, 2026

© Екатерина Золотарева, обложка, 2026

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

# Благодарность

Спасибо моей семье, что создала все условия для строительства лодки, помогала придавать ей форму. Спасибо моему редактору, который закрепил мачту и паруса. Спасибо издательству, которое наполнило паруса ветром и отправило этот парусник в океан навстречу моей мечте. Спасибо тем, кто толкнул меня в эту лодку и отдал швартовы. Огромное спасибо тебе, читатель, без которого не было бы этого океана. Спасибо тем читателям, кому понравилось произведение, вы создаёте штиль на море, спасибо тем, кто закрывает, не дочитывает и критикует, вы создаёте громадные волны. Обещаю дарить вам яркие эмоции, интриговать и, конечно, стоять у штурвала во время штормов и наслаждаться штилем.

# От автора

Мой дорогой читатель! Данная книга – это моё воспоминание о том времени, когда я только стал взрослым и моя спокойная жизнь наполнилась событиями, о которых я вспоминаю с теплотой. Книга попытается рассказать и объяснить вам, какие чувства и переживания окружали меня в то время. Некоторые моменты могут быть изложены не совсем точно. Если вы услышите эту историю в другой интерпретации, напишите мне, и мы обязательно обсудим это с вами и восстановим точную картину прошлого.

Давайте знакомиться, меня зовут Андрей. Время, о котором идёт рассказ в этой книге, не исчисляется, как у вас, так как мы не воспринимаем его так, как вы, в связи с тем, что наш организм не стареет. Мы не называем год, в котором мы живём и не говорим свой возраст, а лишь упоминаем исторически значимую дату какого-то события – так мы понимаем количество времени – но, чтобы было проще начать повествование, это 8888 год по вашему времяисчислению.

Эта история может быть прочитана вами в 1900–1930-х годах, когда промышленность делала неуверенные первые шаги, когда только появились автомобили и самолёты. Может быть, это 1970–1990-е годы, когда уже появились первые мобильные телефоны и компьютеры. Возможно, вы из 2020–2050-х годов, когда появился искусственный интеллект, а

путешествовать стало быстро и приятно. Не исключая, что вы из 2100–2200-х годов и у вас нет заболеваний, и вы подошли к моменту раскрытия тайны вечной жизни. Не буду раскрывать все секреты, просто не хочу вас путать.

Читателю из 1900-х годов сложно объяснить, что такое летафон и айфон, или, например, читателю из 2000-х годов сложно понять, что такое, когда совсем нет боли и болезней и каждый житель нашего мира может выбирать себе количество эмоций, которые он хочет испытывать. В ваше время их можно перечислить за пару минут, зато в нашем их сотни тысяч.

Мы можем менять строение своего тела, но у нас есть запрет на максимальный рост и вес, поэтому все мужчины в нашем времени имеют максимальные рост сто восемьдесят пять сантиметров и вес восемьдесят пять килограммов, женщины – сто семьдесят сантиметров и шестьдесят килограммов. Цвет волос, цвет глаз, черты лица, строение тела у нас так же, как и у вас, передаются по наследству. Всё остальное на выбор, но менять своё тело мы можем только после заключения брака. Как вы уже поняли, любые решения в нашем времени принимаются совместно. По-другому нельзя. Физические данные нашего организма становятся совершенны при достижении нами максимально возможных значений роста и веса. Именно поэтому у нас полностью отсутствуют спортивные соревнования.

Многие из нас занимаются спортом, но это для разнообразия.

разия и смены активности. Футбол, баскетбол, гольф и многие другие соревновательные виды исчезли из-за того, что как только игрок получал мяч, он забивал. Такой спорт стали называть «игра в одно касание». Про единоборства лучше даже не упоминать в этом рассказе. Когда мы растём, наши тела получают для роста максимальное количество всех нужных питательных веществ. Эти вещества позволяют влиять на наше тело, которое формируется без изъянов и болезней. Как и чем мы питаемся, вы узнаете, когда прочитаете о моём предназначении.

Мы рождаемся, и наши родители проводят всё время с нами: играют и наслаждаются тем, что мы делаем в первый раз. В семь лет наступает ответственная пора, и мы начинаем учиться: обучение проходит в Интерактивном Визуальном Пространстве в течение одиннадцати лет. Нас учат всему – так будет проще объяснить. К примеру, всё, что вы изучаете в школе, институте, аспирантуре, мы проходим за год. Это не значит, что мы всё запоминаем, просто у нас много техник для того, чтобы после вспомнить максимальное количество увиденного и услышанного. Конечно, мы ими редко пользуемся, ведь для этого нужно много времени, но зато, если есть необходимость, мы можем вспомнить практически всё. После обучения мы определяемся со своим будущим и выбираем, чем будем заниматься, работая или создавая что-то новое (конечно, мы знаем, на что каждый из нас способен, ещё до окончания обучения). После определения

больше нельзя менять своё предназначение. С восемнадцати до двадцати одного года у нас свободное время. Обычно мы путешествуем, познаём мир, открываем для себя набор эмоций, с которыми мы хотим жить свою жизнь. С двадцати одного года начинается жизнь на пользу общества и развития науки. Это вкратце о времени, в котором мы живём.

Теперь о себе и моей семье. Мне двадцать один год. Предназначение, которое мне больше всего нравится и которым мне хочется заниматься всю жизнь, – это выращивание новых растений с полезными свойствами: в наше время мы питаемся только растениями. Нет-нет, не переживайте, что в будущем все будут вегетарианцами, просто мы создаём растения со вкусом и свойствами любого продукта. Не надо разводить животных или птиц и ждать, когда они вырастут, чтобы пустить их на мясо. Моё хобби – это создавать новое сочетание вкусов.

Мою вторую половинку зовут Мила. Мы уже полгода вместе, и у нас была свадьба. Свадьба – это когда все близкие собираются и мы даём клятву друг другу, что будем во всём одним целым. Потом наши гости делятся своей мудростью и советуют, как стать счастливыми и просвещёнными. В наше время это самый важный праздник, так как после него ты принимаешь все решения вместе с любимым человеком. Объединиться можно только один раз, если выбор сделан неправильно, можете расстаться, но объединиться вы больше ни с кем не сможете и тогда будете всё время одни.

Мила занимается уходом за животными. Все животные живут на Специальных Территориях. Мила и те, кто ухаживает за животными, раз в десять лет принимают решения о создании нового вида животного. Это очень увлекательно, особенно когда об этом рассказывает Мила. Мои родители – очень счастливые люди, у них двое сыновей, старший Алекс и я. Брат – создатель пространства, в котором можно перемещаться во времени, но только в прошлое. Алекс старше меня на двести лет. Мои родители преподаватели, они обучают и создают реальности, в которых можно пожить и понять своё предназначение. Возраст моих родителей – это секрет, так как мама – старовер и считает, что у женщин возраст не спрашивают. Папа всегда шутит, что мама видела динозавров.

На праздники мы обязательно собираемся всей семьёй, веселимся, делимся новостями и планами на будущее. Рождение детей у нас возможно после одобрения Совета и только за высокие достижения.

Это вкратце о моей семье. Конечно, можно рассказать о бабушках и дедушках, но эта история о моём брате и моём желании попасть в прошлое.

# Глава первая

## Алекс

*Нас ветер закружит, взмывая,  
Нас море накроет волной,  
Огонь обожжёт моё тело,  
Когда ты простишься со мной.*

Мне снова хотелось сорваться на крик, но я сдержался. Посмотрев на неё, я понял, это мой последний шанс уговорить её.

– Мила, оказаться в прошлом и увидеть динозавров и растения, которые росли в те времена, всегда было моей мечтой. Представь, какими маленькими мы будем в этом огромном мире древних цветов и динозавров.

Мила закатила глаза и поджала губы. Она всегда так делала, когда сильно злилась.

– Андрей, дорогой, – с нежностью сказала она, чеканя каждое слово, – ты снова хочешь вернуться к разговору о путешествии в прошлое? Ты ведь понимаешь, это опасно, и последствия могут быть непредсказуемыми, и вообще, это невозможно.

– Птичка моя! Ты хочешь опять прочитать мне лекцию о физике и рассказать, что наша планета движется по Вселенной с большой скоростью и попасть в прошлое – это то же

самое, что попасть на поезд, который уже промчался мимо и бла-бла-бла?... Ты посмотри на тех, кто уже побывал там. Все они снова и снова отправляются в прошлое.

– Вот именно, им здесь становится неинтересно! – Мила закатила глаза, повернулась к подушке и закрыла голову руками, делая вид, что больше не хочет продолжать этот разговор.

– Птичка моя, давай хоть попробуем! Алекс обещал мне, что, если мы решимся отправиться в прошлое, он предложит самые интересные эпохи и уникальные условия для нашего с тобой приключения.

Мила присела на кровати, скрестив руки на груди и нахмурившись, глядя мне в глаза, продолжила:

– Ты ведь знаешь, что меня останавливает от этого бла-бла-бла путешествия? Станные условия – отправиться в прошлое можно только вдвоём, и самое пугающее – можно ведь не вернуться! И что мы будем делать, если зависнем там навсегда? Играть с динозаврами в догонялки?

Когда я представил, как Мила догоняет динозавра и говорит ему, что теперь тот водит, я не смог сдержать смех.

Мне захотелось её обнять и прикоснуться к её нежной коже, может, это поднимет ей настроение и она согласится на моё предложение. Как только я наклонился к ней, чтобы поцеловать, она отстранилась.

– Так, стоп, никаких нежностей, пока я в таком состоянии! – Мила резко встала с кровати и пошла в ванную.

В каждом её движении чувствовалось напряжение.

Перед тем как хлопнуть дверью, она остановилась и посмотрела на меня, как будто хотела что-то сказать.

«Мила сегодня прилетела домой в плохом настроении, зря я начал этот разговор. Она громко хлопнула дверью в душ – это всегда говорило о том, что она не в духе или сильно злится. Лучше взять паузу, теперь решение за ней. Пускай она побудет со своими мыслями.

Надо ещё раз поговорить с Алексом и найти больше аргументов в пользу путешествия. Он предложил отправиться в ту эпоху, где могут быть вымершие уже животные, чтобы Мила смогла на них посмотреть».

Я сел в летафон<sup>1</sup> и мысленно вызвал Алекса, но получил отказ, а виртуальный экран показал, что он вне зоны поиска. У меня сбилось дыхание, возникло ощущение, что всё вокруг закрутилось. «Наверное, выброс адреналина и вследствие этого частое дыхание, надо успокоиться, но это было лишь мгновение. Алекс вне зоны доступа – как такое может быть? Может, лучше вернуться и поговорить с Милой? Нет, сначала надо понять, где он был в момент последнего... стоп, почему мне в голову пришло „последнего“? Возможно, это просто сбой, но лучше разобраться с этим на месте».

Я ввел координаты пункта назначения – Офис Империи

---

<sup>1</sup> Летафон – средство передвижения по воздуху на любой скорости, включая гиперзвуковую. Сконструирован таким образом, что внутри не ощущается перегрузка. – *Прим. автора.*

Окоф. Летафон помчался в путь.

Как мне нравилось летать на летафонах: они позволяли за короткое время попасть в любую точку нашей планеты! Например, до самой крайней точки орбиты Совета летафон долетал за десять минут.

# Глава вторая

## Империя Окоф

*Твой образ грандиозного строения  
Пленил и впечатляет небеса.  
Империя воспоминаний и мгновений  
Твой мир изменит навсегда...*

Летафон присоединился к офису Алекса. Первое, что привлекло моё внимание, – внутри играла музыка из детства, когда мы резвились с Алексом, а мои родители создавали иллюзию древних животных, вымерших в эпоху мезозойской эры. Алекс мне рассказывал, что можно попасть в прошлое и насладиться великолепием того времени. Мне было сложно представить, что такие громадные и красивые животные с очень яркими окрасами населяли наш мир. В офисе брата всегда играют его произведения, но я никогда не слышал, чтобы здесь играла музыка из нашего детства. Он постоянно создаёт музыку, которая наполняет тебя внутренним спокойствием и, как дирижёр, филигранно управляет твоими эмоциями и настроением. Все, кто оказывается в офисе брата, невольно становятся поклонниками его сочинений.

Офис Окоф – это самый красивый трансформер нашего времени. Да-да, трансформер – все здания нашего времени меняются в зависимости от назначения и количества со-

трудников. Трансформировать можно всё: мебель, летафон, одежду... Одежда у нас примерно такая же, как и у вас, только она из материала, который поддерживает оптимальную температуру нашего тела. Многим из нас нравится одежда дизайнеров из прошлого, кто-то предпочитает современный стиль – комбинезоны, которые быстро трансформируются под любые ситуации и погодные условия. Количество жителей нашей планеты постоянно меняется после того, как Алекс создал Империю Окоф и многие стали путешествовать в прошлое и даже оставаться там.

Мне нравился офис Алекса! Когда тыходишь в него с площадки для летафонов, то вход трансформируется в кабинет и тебя встречает очень приятное звучание, которое создаёт Алекс. Посередине кабинета диван-трансформер и столик. Справа – стол Алекса с визуализацией водопада, окружённого буйной растительностью. Слева можно попасть в Империю Окоф. Вход окружён меняющейся визуализацией времени зарождения звезды. Прямо – трансформер для медитаций с безумным спектром свечения и кресло-трансформер, на котором можно лежать и смотреть вверх, наблюдая визуализацию столкновения двух галактик.

Как только я оказался в кабинете Алекса, передо мной появилась его голограмма.

– Привет, брат, я буду через пять минут. Подожди меня. Надо сесть на диван подождать и выбрать музыку.  
«Может, что-то новое от Алекса? Лучше просто посижу в

тишине, лазить в ассистенте Алекса без него не стоит».

Надо запомнить форму трансформации дивана, очень удобный, не слишком мягкий и не жёсткий. Мила всегда трансформирует кресла и диваны в слишком мягкие. Слева открылась дверь.

«Вот и Алекс», – подумал я, но в кабинет вошла Диана.

Она была партнёром Алекса, вместе они создавали Империю Окоф. Она выглядела уставшей и взволнованной, но помимо усталости было ещё что-то. Опять изменения во внешности? Она поменяла цвет волос и глаз. Как только Диана взглянула на меня, моё дыхание на секунду замерло: какое поразительное сходство с Милой. Почему у неё сейчас волосы и глаза как у моей жены? Ей очень шли тёмные волосы и карие глаза. Фигура Дианы была похожа на фигуру Милы, но её талия была уже, а бёдра чуть шире. Сегодня из-за одежды этого было не видно. Мне всегда нравилось, как одевается Диана – мы одни из тех немногих, кто предпочитает одежду из прошлого: деловые костюмы, джинсы, футболки и всё в этом духе.

– Андрей, ты уже знаешь, что Алекса нигде нет? – спросила Диана с тревогой в голосе.

– Да, но он мне оставил сообщение, что будет через пять минут.

Диана выдохнула и села рядом:

– Хорошо, давай подождём пять минут, это не так долго. Она откинулась на спинку дивана и закрыла глаза. Мне

показалось, что она улыбнулась и расслабилась.

– Целый день не могу его найти, он так сильно меня напугал. Первый раз он столько времени не на связи.

Голос Дианы мне всегда напоминал мурлыканье кошки. Она говорила медленно, в голосе были жёсткость и нежность одновременно.

– Ты ведь знаешь Алекса, он не может сидеть на месте – ему нужно постоянно что-то создавать.

Наверное, в моём голосе Диана услышала напряжение или волнение, она открыла глаза и посмотрела на меня:

– Андрей, это очень странно. Алекс всегда меня предупреждает, когда хочет, чтобы его не беспокоили, или если он берёт отпуск. Такое может быть, только когда человек отправляется в прошлое. Я проверяла, Алекс не проходил Периметр. Мы договаривались, что отправляться в прошлое можно только в крайнем случае и получив согласие друг друга. Чтобы путешествие не подвергало опасности нас и наши проекты в Империи Окоф.

Диана смотрела на меня изучающе, от такого взгляда захотелось встать и пройти по кабинету. С другой стороны, голос у неё был нежный, и от его звучания хотелось закрыть глаза или начать рассказывать всё, что ты знаешь и чувствуешь; как это странно – испытывать одновременно две совершенно разные эмоции рядом с ней.

Неожиданно перед нами появилась голограмма Алекса.

– Диана, привет! Извини, что не предупредил тебя. Вы

сможете ещё немного подождать меня? Мне нужно больше времени.

Диана опять откинулась на спинку дивана, закрыла глаза и уставшим голосом произнесла: «Конечно, подождём, дорогой».

«Дорогой»? Что поменялось за последнюю неделю, пока меня не было здесь? Диана ни разу не позволяла себе такого обращения к Алексу. Её вообще кто-нибудь видел с парнем?

Лучше сейчас помолчать и подумать о чём-то другом. Было видно, что она очень расстроена и лучше не злить её ненужными комментариями.

– Нет, это всё очень странно: сообщение есть, Алекса на связи нет. – Диана встала и подошла к столу, на котором был включён визуальный ассистент.

– Почему он в активном состоянии?

Голос Дианы сразу стал напоминать рычание. Она резким движением поправила свои волосы и села за стол.

Минут пять она что-то изучала в ассистенте.

– Андрей, посмотри.

Диана запустила визуализацию, и в центре комнаты появилась голограмма Алекса, в которой он прилетел на новом летафоне.

«Вау! Какая классная модель! Цвет и сама форма! Мне кажется, создатель вдохновлялся пчелой. Мне всегда нравились летафоны Алекса, особенно те, которые напоминали птиц и насекомых. Старые модели, которыми пользовался я,

были совершенны по форме для скоростного перемещения, но они не привлекали внимания, когда ты выходил из них».

Алекс зашёл в кабинет, вокруг появилось мерцание световых волн, которые оставались за пределами моего понимания, потому что брат, помимо музыки, создавал новые спектры свечения, влияющие на здоровье и эмоции. Как только ты видишь это свечение, то сразу начинаешь испытывать успокоение и приятное ощущение во всём теле. Алекс подошёл к столу и что-то сказал, у меня не было доступа к внутренним приказам его Империи.

Повернувшись к Диане, я увидел, что она возмущена.

– Что случилось?

– Как такое может быть? Алекс закодировал сообщение, у него появились секреты от меня? У меня нет доступа!

Диана ввела какой-то код, и мы услышали, что доступ ограничен внутренним приказом.

– Происходит что-то очень странное.

– Может, лучше подождём Алекса, и он всё тебе объяснит?

– Чего ждать?! – вспыхнула Диана. – Надо восстановить всё, что предшествовало исчезновению Алекса!

Диана ввела что-то ещё раз.

Ассистент показал Алекса.

– Привет, брат, я буду через пять минут. Подожди меня.

– Второе сообщение исчезло!

Она резко ввела что-то на ассистенте, и появилась голо-

грамма Мерца – начальника службы безопасности Империи Окоф.

– Мерц, срочно в кабинет Алекса! Что-то происходит в системе, у меня ограничивается доступ.

Он появился меньше чем через минуту.

Мерц всегда выглядел угрюмо, у него были чёрные волосы – создавалось впечатление, что он готов наброситься на тебя, его тело всегда было наклонено вперёд. Разговаривал он чуть громче, чем надо. Мерц ходил в современной одежде всегда тёмных тонов, которая казалась мне однообразной и скучной. Хотя в ней тоже были свои плюсы: не надо выбирать, что надеть, достаточно поменять цвет или назначение к встрече или месту.

Мои родители всегда считали, что одежда подчёркивает и показывает характер. Поэтому утро начиналось с того, что я выбирал себе футболку с принтом, который отражал моё настроение, цвет брюк или джинсов и, конечно, ботинки или кроссовки.

Мерц подошел к столу Алекса, не отводя взгляда от Дианы:

– Что случилось?

– Я ввожу код 8851. – Диана встала и выпрямилась.

Чувствовалось напряжение, исходящее от неё.

Мерц опустил взгляд на ассистент Алекса и начал что-то нажимать на нём.

– Андрей, здравствуй. Извини, что не поздоровался сразу.

– Привет! Я не мешаю?

– Это вопрос к Диане. В случае кода 8851 Диана принимает все решения.

Диана внимательно смотрела на меня, от её взгляда мне стало некомфортно.

– Андрей, ты что-то нажимал на ассистенте, когда оказался здесь?

– Нет.

Мне даже захотелось показать все действия с момента моего появления в кабинете Алекса.

– Очень интересно! Срочно надо перезагрузить ассистент Алекса, он не подчиняется моему доступу, происходит изменение данных. – Мерц нахмурился, его голос стал громким и командным.

– Нет! – Диана наклонилась и чуть не схватила Мерца за руки. – Ассистент Алекса напрямую связан с Периметром. Мы не можем выключить ассистент: все, кто находится в Периметре, не смогут вернуться. Мы подвергнем опасности всех тех, кто в прошлом. Возможно, и Алекс там. Его нет в зоне поиска.

Мерц посмотрел на нас и улыбнулся:

– Как нет? Вот точка доступа Алекса.

Мы с Дианой резко наклонились к Мерцу, тот отступил на шаг назад. Начальник службы безопасности показал индивидуальный ассистент, и мы увидели, что Алекс дома.

– Попробуй связаться с ним!

Мерц ввёл что-то в персональный ассистент.

– Он не отвечает, но при этом мне пришёл код 8801.

– Что означает код 8801?

Диана вскинула глаза на Мерца, взгляд её выражал возмущение.

– Сейчас введём его в ассистент Алекса. – Мерц ввёл код в ассистент.

Он стал светиться красным цветом.

– Очень интересно, посмотрите сами.

Диана посмотрела на ассистент Алекса и, не отводя от него взгляда, жёстким голосом проговорила:

– Андрей, извини, я прошу тебя подождать, все новости дома.

Мерц выпрямился, на его лице появилась улыбка.

– Диана, подожди, Андрея этот код тоже касается.

Я повернулся и собрался уходить, до меня не сразу дошёл смысл слов Мерца.

– Андрей, – окликнул меня Мерц.

Диана растерянно смотрела на меня, переводя взгляд с меня на Мерца и обратно. Мерц смотрел на меня.

Появилась голограмма Алекса.

– Всем привет. Если вы видите данное сообщение, то произошло одно из нескольких событий, на которые я не могу повлиять. До принятия изменений в структуре управления Империи Окоф прошу предоставить полный доступ Андрею, равный с тобой, Диана. Доступ должен быть предоставлен

сразу без согласований и юридического оспаривания. Все разъяснения будут предоставлены в период оглашения моего завещания. Всё остальное согласно протоколу и коду 8851. Надеюсь, я зря записал это сообщение и его никто не увидит.

– Доступ, равный моему?

Диана сделала несколько шагов к середине кабинета, трансформировала кресло и села в него, смотря на меня.

– Такой доступ должен согласовывать Совет. Хочешь, я свяжусь с Советом? – Мерц сказал это очень тихо, почти не открывая рта.

Я с трудом услышал его фразу.

– Мерц, подожди. Андрей – брат Алекса, это первое. Алекса нигде нет, и мы не можем с ним связаться, это второе. Если теоретически предположить, что Алекс отправился в прошлое и ему нужна помощь, то тогда нужно поставить Совет в известность о допуске Андрея к управлению Империи Окоф. А если с Алексом случилось несчастье, тогда это надо рассматривать как завещание, и мы не обязаны ставить в известность Совет и будем придерживаться протокола кода 8851. Я на сто процентов уверена, что Алекс жив и мы его найдём и поймём, что случилось. Связывайся с Советом и объясни Фёдору, что произошло. Скажи, что я уверена, что с Алексом всё в порядке.

Диана закинула одну ногу на другую и, пока говорила, не сводила с меня взгляда. Что вообще мне сейчас делать и что здесь происходит? Какие-то коды доступа...

– Диана, может, сначала проверить квартиру Алекса?

– Мерц, пересмотри ещё раз сообщение: «Доступ сразу».

Начальник охраны повернулся и вышел из кабинета быстрым шагом.

Диана, не отводя взгляда от меня, медленно и тихим голосом, похожим на мурлыканье львицы, спросила:

– Алекс говорил тебе что-то про код 8801?

– Ничего не говорил!

Мне кажется, Диана видела во мне ягнёнка, которого она сейчас съест. Мысли начали сменять одна другую: «Кому сейчас говорить о пропаже Алекса, кому лучше не говорить, что делать? Зачем мне доступ? Как отреагируют родители?»

– Вот, возьми.

За моей спиной стоял Мерц и протягивал мне устройство в виде часов:

– Это твой ассистент, у всех в Империи Окоф есть такие. Я уже связался с Советом. Они дали согласие на твой доступ. Они очень удивлены пропажей Алекса.

Под взглядом Дианы сложно надевать персональный ассистент. Захотелось отвернуться, чтобы она не видела, если у меня сразу не получится его надеть или я сделаю что-то неправильно – я чувствую себя маленьким мальчиком в сложившихся обстоятельствах. Ассистент сам зафиксировался на моей руке. Через пару секунд у меня появилось внутреннее пространство, которым я мог управлять силой мысли.

– Как он работает, ты быстро разберёшься. Просто поду-

май, и всё, что надо для выполнения, появится в голограмме. Часть видишь только ты, пока не захочешь открыть доступ всем, кому считаешь нужным. Могу дать тебе совет: используй внутреннее пространство, только когда хочешь скрыть, что отправляешь сообщение, а так пользуйся визуальной клавиатурой. Мы давно все так делаем в Империи Окоф. Странно видеть сотрудника, который сидит с закрытыми глазами. Он может спать или быть на визуальной встрече. Я записываю визуализацию, и моторика рук лучше развивается, когда печатаешь.

Мерц, как всегда, говорил чуть громче, чем требовалось, из-за этого внутри меня ещё сильнее нарастало напряжение.

– Спасибо, я примерно знаю, как это работает, только не пробовал. У Милы есть похожий, ей в Империи Животных выдали за какие-то заслуги, и мы целую неделю только об этом и разговаривали.

Как мне тогда захотелось себе такой же! Он позволял трансформировать свою одежду, вызывать летафон, давать команды мыслями – это интереснее и быстрее, чем набирать всё на виртуальной клавиатуре или давать команды голосом. У него было столько функций, даже не перечесть, и теперь у меня такой же! Интересно, как отреагирует Мила?

– Это не всё, что сказал Фёдор. Он говорит, точка доступа Алекса появляется, только когда мы втроём рядом. Как только мы расходимся, данные пропадают. Самое странное, что в Совете переполох. Данные за последние сутки пропа-

ли. Совет проверяет, где ещё пропали данные и на что это повлияло. Было принято решение ввести режим Х. Фёдор, как глава Совета, ждёт от нас информации и готов в любой момент встретиться с нами.

– Я думаю, произошло что-то из ряда вон выходящее, – произнесла Диана, вставая с кресла.

Она подошла ко мне:

– Тогда получается, Алекс доверяет нам троим, и только мы сможем понять, что происходит.

– Я думаю, надо срочно лететь в квартиру к Алексу, – сказал Мерц.

– Да, дорогой, не проблема, – раздался голос Милы у меня в голове.

Сделав шаг назад от неожиданности, я закрыл глаза.

– Что такое? – испуганно спросила Диана, попытавшись поддержать меня.

– Я подумал предупредить Милу, а она мне уже ответила.

– Да, так работает индивидуальный ассистент. Он подобрал правильные слова и предупредил, где ты, только, наверное, не сказал ей всю правду, чтобы её не пугать, – пояснила Диана, улыбнувшись.

Наверное, только сейчас я расслабился, когда увидел улыбку на лице Дианы.

– Я по максимуму скопировал информацию, чтобы она не пропала, – сказал Мерц и своей обычной походкой пошёл к выходу, почти не двигая руками.

Проходя мимо, я увидел, что он сильно кусает свою нижнюю губу. Я повернулся к Диане, чтобы посмотреть, видит ли она напряжение Мерца.

– Полетели к Алексу. Андрей, твой летафон здесь, подготовь его.

Диана говорила, смотря на Мерца.

– Секунду, я его трансформирую для троих.

Они сейчас мной командуют или мне так кажется? Как мне сейчас себя ввести? Если Алекс пропал и передача мне полномочий – это его завешание, значит, надо срочно сообщить родителям. А если он дома, я просто так напугаю маму и папу. Лучше все проверить и подключить папу к поиску Алекса.

– Просто подумай, и всё произойдёт – у твоего персонального ассистента максимальный доступ.

Диана посмотрела на меня и улыбнулась.

# Глава третья

## Первый секрет

*Всё то, что нам казалось раем,  
В моменте исчезает навсегда,  
Лишь ад, своим горячим пеклом  
Нас согревая, обжигает докрасна.*

На площадке для летафонов светило солнце и открывался прекрасный вид на наш город. Мне так нравится вид отсюда! У меня всегда были неприятные ощущения от высоты. Когда я летаю на летафоне, мне комфортнее не видеть, что происходит внизу, обычно я просто закрываю глаза и включаю музыку. Единственное место, где я могу спокойно смотреть вниз и любоваться нашим городом с высоты, – это офис брата. Тут можно *поддержаться за облака*, когда они пролетают рядом и пытаются тебя спрятать от солнца. Сегодня солнечная погода, и нет ни одного облачка. В такую погоду Алекс всегда вспоминает свою мечту о полном контроле над природными явлениями, горя страстью подчинить климат и управлять им.

Мы сели в летафон, и я даже не успел подумать, как автоматика задала координаты квартиры Алекса.

Диана закрыла глаза, как же она стала похожа на Милу!  
Вдруг ассистент стал мне показывать изменения: точно,

изменилась фигура, совпадение стопроцентное. Как такое может быть? Все данные по изменению наших тел под полным запретом. Ещё никому не удавалось взломать систему трансформации. Если она была бы взломана... Так, стоп, сначала надо разобраться с загадками Алекса. А потом я попрошу его разобраться с трансформацией Дианы, ещё не хватало сейчас поругаться с ней.

– Мы присоединились к квартире Алекса.

Диана смотрела на меня изучающим взглядом, будто хотела понять, о чём я думаю.

– Я пойду первый, – сказал Мерц, выходя из летафона.

Но вход не открылся. Перед входом в квартиру Алекса не было обычного приятного свечения. Наверное, перед тем как её открыть, придётся разгадать ещё одну загадку.

– Андрей, попробуй тогда ты, может, доступ есть у тебя. – сказала Диана и посмотрела на Мерца, который вводил что-то в свой ассистент.

– Хорошо.

Я встал и направился к месту, где стоял Мерц. Вход в квартиру не открылся. Мы повернулись к Диане. Она улыбнулась; мне показалось, будто она ждёт, когда мы попросим её открыть нам дверь. Я подошёл и подал руку Диане, чтобы помочь ей выйти из летафона.

– Спасибо, – снова улыбнулась она и убрала локон с лица.

Мне стало понятно, что ей важно всё контролировать. Если что-то происходит не так, как ей нужно, она это показы-

вает и даже не пытается скрыть.

Как только она подошла к входу, тот сразу же открылся. Диана прошла первая и ахнула, мы с Мерцем вошли следом.

В этой квартире за всё время я был максимум пару раз, и то на пару минут, когда Алекс что-то забирал из неё, и мы летели дальше по делам. В ней всегда было мало предметов: два шкафа непонятно с чем, стол, кресло и диван. Визуализация всегда была с переливом цветов, которые текли как реки и переплетались. Мне было некомфортно долго смотреть на неё. Сейчас перед нами предстала странная картина: квартира, в которой мы находились, оказалась перевернута вверх дном, а на стенах присутствовала визуализация леса.

Посередине помещения мы увидели странное существо, которое смотрело на нас. Ассистент сообщил, что это животное и есть причина царившего здесь бардака.

– Что это такое? – воскликнула Диана, делая несколько шагов назад. – Нельзя держать животных вне Специальных Территорий! Как он здесь оказался?

– Этого не может быть! – Мерц стоял и смотрел на это существо.

Диана и Мерц выглядели растерянными, внутри меня нарастала паника.

Диана попыталась сделать несколько шагов вперёд и остановилась: мы услышали жужжание, которое издало загадочное существо.

– Может быть, Мила поможет нам всё прояснить? Как ты

считаешь, она сможет рассказать, откуда он? – Диана повернулась и посмотрела на меня.

– Лучшего специалиста по животным я не знаю. Могу попросить осмотреть его, у неё есть прибор для общения с животными.

Вот тот момент, когда от меня что-то стало зависеть и я хоть на минуту смогу почувствовать себя хозяином положения.

– Попроси её прилететь сюда, и мы посидим и послушаем историю его жизни и то, как его неправильно воспитывали. – Диана улыбалась и не отводила взгляда от меня.

Мерц начал осматривать квартиру; он отреагировал на шутку Дианы улыбкой.

– Птичка моя, привет! Мне нужна твоя помощь с уникальным животным. Я у Алекса в квартире, сможешь примчать?

– Да, дорогой, сейчас буду, я как раз рядом, собиралась заскочить на работу, – ответила Мила.

Очень удобный этот личный ассистент. Не надо брать подписку на ряд опций, которыми редко пользуешься. В нём всё включено.

Мы услышали, как новый летафон присоединился к квартире Алекса.

– Это Мила, пойду её встречу.

С Милой вдвоём будет проще общаться с Дианой и Мерцем.

– Почему она так быстро прилетела? – Диана даже не

смогла сдержать удивления в голосе.

Ничего не буду отвечать Диане, пусть всё спрашивает у Милы.

Я пошёл помочь Миле выйти из летафона. Она обняла меня, поцеловала и шепнула: «Не обижайся, я просто боюсь всего, чего не понимаю. Давай дома поговорим о том, как осуществить наши мечты?»

Как всегда, её улыбка и нежный взгляд превращают меня в маленького мальчика, который готов бежать за ней на край земли. Я улыбнулся и нежно взял её за руку, и мы вошли в комнату. Мила на секунду остановилась перед входом, когда увидела беспорядок.

– Что здесь произошло? Что с Алексом?

Мила посмотрела на Диану и на меня, и в этот момент увидела виновника страшного бардака.

– Печенька? – прошептала Мила.

Животное дёрнулось к Миле, но, взглянув на нас, осталось на месте.

– Печенька?! Ты его знаешь? – удивился я.

Мила шагнула к странному существу и сделала вид, что не слышала мой вопрос.

– Мила, привет! – улыбнувшись, сказала Диана.

– Привет, Диана! Здравствуй, Мерц! Я что-то растерялась, когда увидела всё это.

Мила стала медленно подходить к виновнику бардака.

Мерц что-то доставал из-под дивана.

– Здравствуй, Мила! – сказал он, наклонившись ещё ниже под диван. – Андрей говорит, что ты можешь с ним поговорить? – спросил Мерц, кивнув на существо.

Мила улыбнулась в ответ.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.