



Анна Дрэйк

**Академия дракона. (не)
желанная истинная**

«Литнет»

2024

Дрэйк А.

Академия дракона. (не) желанная истинная / А. Дрэйк —
«Литнет», 2024

КНИГА ЗАВЕРШЕНА! Я проснулась в совершенно незнакомом доме. Хозяйка дома говорит, что нашла меня на берегу замерзшего моря среди обломков льда. Но я ничего не помню. Единственная зацепка о моей прошлой жизни – написанное на моей руке чернилами слово “Донновер”. Это оказывается фамилией местного лорда - ледяного дракона, который сейчас проводит набор в академию магии. Не знаю, что меня с ним связывает, но есть лишь один способ выяснить это – встретиться с ледяным драконом. В книге вас ждут:☆☆ холодный и надменный дракон ☆☆ героиня на все руки мастерица ☆☆ тайна происхождения ☆☆ интриги и приключения ☆☆ юмор ☆☆ и обязательный ХЭ

© Дрэйк А., 2024

© Литнет, 2024

Содержание

Глава 1 - Где я?	5
Глава 2 - Кое-что умею	8
Глава 3 - Странный вопрос	11
Глава 4 - Набор остановлен?	13
Глава 5 - Решение	16
Глава 6 - Провал	19
Глава 7 - Что я сказала?	22
Глава 8 - Надежда есть?	24
Глава 9 - Разные цели	26
Глава 10 - Внезапное открытие	29
Глава 11 - Распределение	31
Глава 12 - Совместные признания	33
Глава 13 - Ненужный	34
Глава 14 - Пугающее расписание	37
Глава 15 - Знакомство	38
Глава 16 - Вопросы без ответов	39
Глава 17 - Вызов на откровенность	41
Глава 18 - Предложение	43
Глава 19 - Не понимаю его	44
Глава 20 - Раздумья	46
Глава 21 - Куда мы пришли?	47
Глава 22 - Утренний приём	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Глава 1 - Где я?

– Ну, что скажете?

– Сильное истощение, переохлаждение и ушиб головы. Вероятно на бедняжку напали.

– Жить-то хоть будет? Уже трое суток в горячке валяется. Глаза открывает время от времени, но все равно не в себе. Зовет кого-то.

– Жизни ничего не угрожает, но будет ли в себе – пока не ясно. Продолжайте делать компрессы из настойки, которую я выписала. На днях зайду.

Эти два женских голоса – совершенно мне не знакомы. И хоть я прекрасно понимаю, что они говорят обо мне, но не подаю виду, что уже пришла в сознание.

Не то, чтобы я боялась, но всё дюже мне необходимо время, чтобы собраться с мыслями.

Когда я слышу удаляющиеся шаги, решаюсь открыть глаза и хоть немного осмотреться.

Но то, что я вижу – небольшую чистую комнату, с прикроватным столиком и окном украшенных светлыми занавесками, увы, не помогает мне разобраться, где я нахожусь.

– Очнулась! Маменька, она очнулась, – раздаётся где-то в стороне громкий девичий вскрик и я невольно морщусь.

Ощущение, будто рядом со мной ударили в гигантский колокол.

Мгновение спустя, надр мной склоняется миловидное лицо девушки с большими синими глазами и светлыми волосами, убранными в две толстые косы.

– Здравствуй, как себя чувствуешь?

Я хочу сказать, что в принципе терпимо, но засохшие губы, едва шевелятся и у меня получается выдать лишь короткий вздох.

– Пить хочешь, да? – Догадывается девушка и спустя мгновение, протягивает мне глиняную кружку почти полностью наполненную водой.

Мои руки оказываются слишком слабыми и я с трудом подношу кружку ко рту, еще и расплескав часть на меня

– Сейчас, – незнакомка придерживает кружку и я наконец делаю несколько жадных глотков.

Даже не знала, что настолько страдала жаждой пока не начала пить.

– Спасибо, – возвращаю я кружку, полностью её осушив. – Чувствую себя неплохо. Только голова побаливает. И еще плечо. Правое.

– Немудрено, – вздыхает незнакомка. – Мы нашли тебя на берегу, среди глыб льда. Но при этом вся одежда была обожженная. Особенно плечо. Что с тобой произошло?

Я морщу лоб, пытаюсь сосредоточиться, но натываюсь лишь на пустоту.

– Не знаю, – наконец вздыхаю я. – Не помню ничего.

– Вот как? – Хмурится незнакомка. – А как тебя зовут? Мы бы хоть родных твоих оповестили, где ты сейчас.

Я снова напрягаю память, но результат тот же – абсолютная пустота.

– Не знаю, – мой голос срывается от страха. – Вообще ничего не помню. Как же так?

– Ты ударилась головой. Сильно. – Незнакомка вздыхает. – Так, что немудрено. Что ж, в любом случае – главное, что ты жива. Меня, кстати, Саня зовут, а мою матушку – Исса. Это мы тебя нашли.

– Спасибо вам большое, – я искренне улыбаюсь. – Могли ведь просто мимо пройти.

– Ты среди льдов была, замерзла б, – Саня качает головой. – Нет, так нельзя поступать.

– Я обязательно отплачу вам за добро, – приподнимаюсь на подушке. – Только выясню кто я такая вообще. А может что-то в моих вещах было?

– Нет, – Саня разводит руками. – Да и из вещей-то только платье и туфли, правда странные, будто на иноземный манер. Может ты из Хайдфэра?

Мне это название ни о чем не говорит, но я киваю.

– Может и оттуда. Эх, – заламываю руки. – Знать бы хотя бы свое имя.

Я опускаю взгляд и вдруг вижу на запястье записанное слово: “Донновер”.

– А это что? – Я поднимаю руку. – Видела? Может это мое имя?

Сания заливается смехом.

– Видела-видела. Но во-первых – это не имя, а фамилия. А во-вторых – совершенно точно не твоя. Это фамилия Даниэля Донновера – ледяного дракона, лорда северных земель.

– Но почему тогда я ее написала себе на руке? – Я пожимаю плечами.

– Ну, он открывает в нашем городе высшую академию. Студентов и студенток отбирает лично, потому что для него важно распознать насколько сильна магия у поступающего.

– Хочешь сказать, что я приехала сюда, чтобы поступить? Выходит я маг?

Сания снова смеется.

– Совсем не обязательно. Говорю же, он лично общается со студентами. А значит, есть возможность до него как бы случайно дотронуться и попытать шанс. Он ведь дракон. Улавливаешь?

– Нет, – честно признаюсь я. – Зачем его трогать?

– Да потому что, есть вероятность пробудить в нем метку, – разводит руками Сания. – Окажешься истинной дракона – всё, считай жизнь удалась.

Я снова смотрю на буквы. Написаны явно в спешке, но при этом с сильным нажимом.

Так пишут, чтоб что-то запомнить наверняка.

А разве так пишет охотница за богатым мужем? Вряд ли.

Его фамилию она уж точно знает.

Нет, что-то здесь не так.

Да и нашли меня среди льда, а этот Донновер именно ледяной дракон.

Вряд ли это совпадение.

В любом случае, вариант у меня только один.

Я поднимаю глаза на Санию:

– Мне нужно встретиться с этим Донновером.

Сания сначала запрокидывает голову и заливается смехом:

– Кто бы сомневался. Тебе всего-то нужно простоять неизвестно сколько времени в очереди, показать свою силу сначала приемной комиссии, которые отсеивают тех, кто просто выдает себя за магичек, чтобы встретиться с ним, ну а после уже попасть к нему на встречу. И да, вполне возможно, что твоя очередь скоро подойдет, но к сожалению, она ведь оформлена на твою фамилию, которую ты забыла.

– Проклятье, – ругаюсь я. И сжав пальцами виски. Снова напрягаю память, но как и прежде, натываюсь на пустоту. – Ничего не помню. Ладно, мне нужно придумать фамилию и имя, и записаться снова. Не знаю зачем, но я чувствую, что мне просто необходимо встретиться с Донновером.

А ещё, при упоминании этой фамилии в моей груди вспыхивают одновременно страх и ненависть.

Но об этом я решаю не распространяться.

Дорогие читатели!

Рада приветствовать Вас в своей новой истории.

Искренне надеюсь, что она Вам понравится и заставит хоть на время забыть о ежедневных заботах.

*Ну, и по моей доброй традиции начинаю знакомить Вас с визуалами героев.
Начнём с главной героини (пока ещё безымянной)*

Глава 2 - Кое-что умею

Лежать мне еще разрешили два дня, а после Исса – мать Сании скомандовала, сдергивая с меня одеяло.

– Так, девочка. Я всё понимаю, доброта и сострадание, но мы с Санией люди небогатые. И кормить лишний рот просто так для нас слишком накладно.

Я приподнимаюсь на подушке.

– Да, конечно, я всё понимаю. С удовольствием бы вам заплатила за беспокойство, но у меня ничего нет.

– Эх, а я так надеялась, что ты окажешься какой-нибудь потерянной леди. Тем более и фамилия Донновера была записана. А с ним доступно встретиться только знатным.

Я хмрюсь:

– Но Сания сказала, что он принимает всех у кого есть магия.

Исса заходится оглушительным смехом.

– Да, милочка, не потеряй ты память, решила бы что точно не здешняя. Магия у нищих-то не пробуждается. Точнее наоборот, есть магия, значит точно будет власть и достаток. Кроме того, даже если поступишь – обучение стоит пятьдесят золотых в год.

– Пф, да не нужно мне поступать, – злюсь я. – Мне встретиться с ним нужно.

– Для начала тебе нужно вспомнить кто ты такая или хотя бы придумать себе временное имя, – резонно заявляет Исса. – А еще, каким-то образом показать, что у тебя есть магия.

– А может у нее и правда есть? – Вклинивается Сания. – Давай, намагичь что-нибудь.

Я поджимаю губы и неуверенно спрашиваю:

– А... что это вообще такое? Как магичить?

– Святые Силы, – трет переносицу Исса. – Всё ещё сложнее, чем я думала. Мы-то не маги, ничего толком объяснить не можем.

– Должны глаза загореться. – Подходит ближе Сания. – Какого цвета, твои глаза, такого же цвета и магическое пламя. У тебя стало быть должно светиться зеленым. Ну, а потом не знаю... создаешь огонь, лед, заставляешь предметы летать. Про предметы вроде самым легким считается.

– Ладно, – я свешиваю ноги на пол.

Сначала растираю виски, а после перевожу взгляд на стоящую тарелку на столе.

– Сейчас буду пробовать, – я сощуриваюсь и сосредотачиваю всё свое внимание на тарелке.

Но упертый предмет категорически отказывается хоть немного двигаться.

И я в конце концов, разочарованно выдыхаю, наконец, разрешая себе моргнуть.

– Может хоть глаза засветились? – С надеждой спрашиваю я.

– Увы, – разводит руками Сания.

– Эх, и снова мне не повезло, – вздыхает её мать. – Обычная девчонка. А я так надеялась. Ну, что ж, выгнать я тебя в любом случае не могу. Не по людски это. Поэтому, будешь помогать нам с Санией. Мы лавку безделушек в Чаортане держим – это северная столица. – Объясняет она. – Правда берут плохо. Боюсь вот-вот закроемся. Так что, будешь вместе с Санией там работать, а я уж домашними делами займусь, да буду думать, как лавку нашу спасти.

– Хорошо, – я киваю. – И еще раз спасибо, что не бросаете на произвол судьбы.

– Давай-давай, ты уже позавтракала. Так что, собирайся и вперед. Сания уже готова.

– Да, как скажите. – Я поднимаюсь и оглядываюсь. – Только в чем ехать-то? У меня и одежды нет.

– Сейчас, – Сания выбегает из комнаты, а вскоре возвращается, держа в руках темно-зеленое платье с черным корсетом. Это твое. Очень отличается от нашего. Я его починила. Совсем как новое.

– Спасибо, Сания, ты настоящая мастерица, – искренне улыбаюсь я.

Беру платье и задумчиво смотрю на него.

В голове всплывают странные образы.

Что-то громадное и железное, шум толпы и чей-то звонкий голос спрашивающий: “Диана, а ты что здесь делаешь?”.

Я морщусь и тихонечко повторяю:

– Диана.

– Что? – Переспрашивает Сания.

– Диана, – уже громче повторяю я и поднимаю взгляд на Санию. – Кажется это моё имя.

– Ну, хоть уже что-то, – вздыхает Исса, а Сания широко улыбается.

– Очень красивое имя. Приятно познакомиться еще раз, Диана.

Одевшись, мы выходим во двор.

– Нам туда, – указывает Сания на повозку загруженную сундуками.

– Отлично, поехали, – я забираюсь на верх, но Сания с Иссой вновь начинают хохотать.

– Что? – Удивляюсь я. – Я снова что-то важное забыла?

– Как же ты поедешь? – Веселится Исса. – Лошадь еще не запрягли.

– А разве она нужна? – Искренне удивляюсь я.

Спрыгиваю и подхожу к колесам.

Сама не до конца понимая, что делаю, я вытаскиваю булавку из платья и черчу на борту повозки руну круговорота.

Четыре круглых стрелки образующих круг.

Да, точно. Именно так она и называется.

А в следующий миг, колеса начинают проворачиваться и повозка начинает медленно катиться вперед.

Сания с Иссой издают потрясенный возглас.

Я успеваю запрыгнуть в повозку и уже там черчу стрелки – направленные, вправо, влево, вперед, назад и просто горизонтальную линию.

Провожу пальцем по последней и повозка останавливается.

– Вот, – оборачиваюсь я. – Можно ехать и без лошади.

– Ты все же умеешь магичить, – поражается Сания. – Но я впервые вижу такие силы.

– Неважно! – Исса буквально сияет. – Дианушка, ты сделаешь нас богатой!

– Буду только рада, – пожимаю я плечами, а сама задумываюсь.

Если они впервые такое видят, может я действительно не здешняя?

Но тогда как попала сюда и зачем мне видеться с ледяным драконом? Ох, сколько вопросов. Аж голова трещит.

Лошадь мы оставляем и выезжаем на одной телеге.

И все жители и путешественники, которые нам встречались, смотрели на нас разинув рты и замирая на месте.

Чаортан оказался очень крупным городом. Но при этом на удивление неторопливым.

А еще, здесь было очень много скульптур изображающих книги, либо людей читающих книги.

– Чаортан еще считается столицей знаний и ученых. – Объясняет Сания. – Именно здесь магическая ассоциация расположена.

Но все же, даже здесь все были потрясены безлошадной повозкой.

Поэтому, когда мы подъехали к лавке Сании и Иссы, нас почти сразу окружили любопытствующие.

Просили продать её, но я отказалась.

Зато принялась мастерить нечто похожее из того, что продавали мама с дочкой.

Как и говорила Исса – это были в основном безделушки.

Поэтому, ничего толкового с ними было не соорудить.

В основном я брала куколок, либо статуэтки птиц и с помощью рун, заставляла их двигаться и даже летать.

Но больше всего меня тянуло к металлу.

Увы, ничего подходящего я не могла найти.

Зато покупателей было столько, что некоторые даже стояли на улице.

В таком сумасшедшем темпе прошел весь день.

Когда Сания вывесила табличку о том, что лавка закрыта мы обе облегченно вздохнули.

Но едва я выхожу из-за прилавка, как дверной колокольчик звякает оповещая о новом клиенте.

– Закрыто, – выкрикивает Сания. – Прошу прощения, но мы уже не работаем.

– Уверен, для меня вы сделаете исключение, – раздается спокойный, чуть надменный мужской голос.

А в лавке внезапно становится гораздо холоднее.

Мы с Санией испуганно переглядываемся.

– Вы кто? – Я делаю шаг к незнакомцу, лицо которого будто специально скрыто в тени.

Можно различить лишь сияющие ярко-синим пламенем глаза.

– Мое имя – Даниэль Донновер, – представляется запоздавший посетитель.

Ледяной дракон Даниэль Донновер)

Глава 3 - Странный вопрос

– Мамочки, – пищит Сания и пятится назад, а я встречаюсь лицом к лицу с тем самым жутким и знаменитым ледяным драконом.

Он оказывается высоким широкоплечим мужчиной, но при этом тонкокостным. Что добавляло его облику аристократичности, но при этом и надменности. А темно-синий военный мундир и черный плащ, лишь подчеркивают это.

На фарфорово белом лице с правильными чертами и тонкими скулами, особо выделяются глаза ярко-синие, будто чистое небо в морозный день.

Длинные почти белые волосы, перехвачены ярко синей лентой и закинута за спину.

От Донновера веет такой силой, что в отличии от Сании, я застываю на месте. И не в силах выдавить из себя ни звука.

И я хотела с ним встретиться? Какая же дурочка.

Да, он очень красив, но оно того явно не стоит.

Сания делает еще шаг назад, и судя по звуку, врезается в прилавок.

Я же будто примерзаю к полу под его ледяным взглядом.

– Мне рассказали о повозке, которая управлялась без лошадей, – он чуть оглядывается на дверь, будто указывая на улицу. – И что остановилась она здесь. Я хочу это увидеть.

Вот ведь...

Знала бы, что мои усовершенствования приведут к таким последствиям – ни за что бы не сделала.

Добирались бы лошадью как все остальные и не накликала бы на себя такую проблему в лице лорда Донновера.

Но подставлять Санию тоже не хочу, поэтому со вздохом киваю.

– Да, такую повозку сделала я. Идемте, я всё покажу. Но уверяю, я ничего плохого не хотела.

– Разве я хоть кого-то в чем-то обвинил? – изгибает бровь Даниэль.

– Нет, – я опускаю взгляд и нервно чиркаю пальцем по вышивке на корсете.

– Вот и не стоит нагнетать напряжение раньше времени. Тем более, если вы не делали ничего дурного. Не делали же? – опускает подбородок Донновер.

Его необычайные ярко-синие глаза ловят блик газовых рожков и будто вспыхивают изнутри.

Я ловлю себя на том, что застыла, залюбовавшись этим сиянием и спохватившись, что молчу слишком долго, тут же киваю:

– Да, конечно. В смысле нет. То есть, не сделала ничего плохого, – решаю я уже уточнить наверняка, а сама все так же смотрю в эту ярко-синюю бездну.

Как же красиво. Чувствую себя мотыльком, которого притягивает магическое безжалостное пламя.

Так, опустить глаза иначе начну вести себя странно.

Уже веду.

Именно поэтому, я опускаю голову как можно ниже, буквально оперевшись взглядом в пол.

И если дверь передо мной галантно открыл лорд Донновер и это положение никак мне не помешало.

То, уже на улице то, что я не смотрю вперед, играет со мной злую шутку.

Я поздно замечаю небольшое бревно, лежащее на пути, цепляюсь ногой и ныряю “рыбкой” вперед.

Что ж, еще один удар на мою и без того, поврежденную голову, – проносится у меня в голове.

Но ничего не происходит. Я зависаю над землей и поздно отмечаю, что мою талию удерживают цепкие сильные руки.

– Осторожнее, мисс...

– Диана, – выдыхаю я, когда Даниэль разворачивает меня к себе и я невольно падаю ему на грудь.

– Осторожнее, мисс Диана, – кивает ледяной дракон, а пленительная синева глаз оказывается совсем рядом.

– Простите, – лепечу я и наконец нормально встаю на ноги.

Краем глаза замечаю, что его ладонь, которой он меня поддерживает – одета в белую перчатку.

Не достаточно толстую, чтобы защитить от мороза, но и не очень тонкую.

Оторвавшись от Донновера, я наконец, подвожу его к повозке, стоящей у ворот.

– Ну, в общем вот, – я подхожу и нажав на стрелку назад, заставляю телегу чуть откатиться назад.

Даниэль с интересом прищуривается.

– Как вы этого добились?

– Ну, начертала пару символов, – показываю главные руны.

Даниэль подходит ближе и внимательно рассматривает круг из стрелок.

Его глаза вспыхивают силой, но почти сразу тухнут.

– Не могу распознать, что это за магия. – Он смотрит на меня с чуть хищным прищуром.
– Расскажите?

– Я... я не знаю, – развожу руками. – Оно само как-то.

– Само? – Изгибает бровь Даниэль. – Занятно. Как ваша фамилия?

Мне становится по настоящему страшно.

Чего от меня хочет этот Донновер?

– Донновер, – само собой вырывается у меня и ледяной дракон поднимает брови.

– Такая же как у меня?

О, боги! Да, что я несусь?

– Нет, конечно. Я случайно. Боюсь вас, вот и говорю ерунду, – честно признаюсь я.

– Бойтесь? – Даниэль склоняется ко мне и щеки касаются морозное дыхание. – Отчего же? Я представляю угрозу исключительно для врагов королевства.

– Тогда, я очень рада, что не враг вам. – Сглотнув воздух, шепчу я.

– Я тоже очень этому рад. – Кивает Донновер. – Но вы так и не назвали свою фамилию.

– Грэйс, – ляпаю я первое, что приходит в голову. – Диана Грэйс.

– Может вы слышали, что я веду набор в академию высшей магии, мисс Грэйс, – пристально смотрит на меня Донновер. – И я настоятельно рекомендую завтра туда явиться.

Он вкладывает мне в ладонь какую-то визитку.

– Предъявите это комиссии.

– Хорошо, – срывающимся голосом шепчу я.

– Тогда, до встречи, – Донновер разворачивается, но уже перед воротами оборачивается.

– А у вас есть брат, мисс Грэйс? – Неожиданно спрашивает он.

– Нет, – растерянно отвечаю я.

Ледяной дракон снова бросает на меня изучающий взгляд, а после выходит.

А я остаюсь стоять.

Что за странный и внезапный вопрос?

Я сказала, что брата у меня нет, но... а вдруг есть и Донновер его знает?

Глава 4 - Набор остановлен?

- Уехал. Фух, – ко мне подходит Сания и смотрит в сторону дороги.
- Да уж, фух, – медленно киваю я. – Жуткий он. Этот ледяной дракон.
- Жуткий, – кивает Сания, а после протяжно и восхищенно вздыхает. – Но какой же красивый. Представляю как повезет его истинной. Ой, – вскидывает она руки. – Я же видела как ты падала, а он тебя придержал. Ты дотронулась до его руки? Метка случайно не проявилась?
- Он был в перчатках, – посмеиваюсь я. – Очевидно, что он в курсе про охоту на себя, но сам не горит желанием получить эту самую истинность.
- У него нет выбора, – Сания пожимает плечами. – Никто кроме истинной не способен родить ему наследника.
- А может он вообще не хочет детей, – поддразниваю я Санию и голубые глаза подруги широко раскрываются.
- Да ты, что! Он обязан. Это нужно Эдории для процветания и безопасности. Тем более, он не просто ледяной дракон, а...
- ... один из четырех легендарных защитников, победитель бессмертного демона и носитель титула Воплощения Разума, – я закатываю глаза. – Я все его достижения перечислила? Или список слишком длинный, чтобы его можно перечислить за день.
- Ты издеваешься, но его род обязан быть продлен. – Неодобрительно качает головой Сания.
- Ладно-ладно, не кипятись, – улыбаюсь я и тут же спрашиваю то, что меня интересует гораздо больше. – Скажи, а вы тогда, вокруг льда нашли только меня?
- Да, – Сания пожимает плечами. – Или ты считаешь, что тебе бы мы помогли, а кого-нибудь другого оставили умирать на морозе?
- Нет, конечно, – я кладу ей ладонь на плечо. – Знаю, что вы бы никого не бросили в беде. Просто Донновер после того как я показала, что сделала с повозкой, почему-то спросил есть ли у меня брат.
- Хм, – Сания морщит лоб. – Может ты просто ему кого-то напомнила?
- Может, – я снова смотрю на ворота за которыми исчез Донновер. – Но... а вдруг у меня действительно есть брат? Тем более, что Даниэль спросил это именно увидев мои способности. Может и у брата такие же? Что-то вроде семейной магии.
- Было бы здорово, – искренне говорит Сания. – А ты ничего не спросила у него?
- Нет, – я поджимаю губы. – Почему-то побоялась.
- Но больше спросить не у кого, – разводит руками Сания. – Только у лорда Донновера.
- Значит, спрошу, – киваю я. – Тем более, он дал мне это.
- Я показываю визитку.
- Глаза Сании снова округляются.
- Это же приглашение в академию. Диана, ты даже представить не можешь как тебе повезло. Да об этом все мечтают.
- Мне бы лучше приглашение в госпиталь, чтоб голову починить, – посмеиваюсь я. – Но как минимум у меня будет возможность еще раз поговорить с Даниэлем.
- И еще один раз коснуться его, – не унимается Сания.
- Не уверена, – я пожимаю плечами. – Единственное в чем мы с этим ледяным драконом схожи, так это в том, что ни одному из нас не нужна эта самая истинность.
- Странная ты, Диана, – цокает языком Сания и берет меня под руку. – Ладно, пойдем. А то мы с тобой не ледяные драконы и на морозе стоять нам на пользу не пойдет. Особенно тебе, после того, что ты перенесла.
- Это точно.

Мы обе заходим внутрь.

– Ну, что? Собираем вещи и едем обратно? – Спрашиваю я, но Сания запирает дверь на ключ изнутри и качает головой.

– Темно уже. Сегодня хорошо торговля шла, благодаря тебе. Закрылись позже обычного. Да и с Донновером этим задержались. Предлагаю переночевать здесь, в задней комнате есть два диванчика, рукомойник, печка небольшая. Всё, что нужно для жизни. Идем, – мы проходим в заднюю комнату.

– Ну, как скажешь, – я развожу руками. – Ты здесь госпожа.

Сания весело хихикает.

– Да, я еще та госпожа. – Но после, серьезнеет. – Вообще, остаться нам нужно ещё для того, чтобы ты подготовилась к завтрашнему дню.

– А что к нему готовиться? – Пожимаю я плечами. – Умоюсь, расчешусь и всё – красавица.

– В этом я не сомневаюсь, – кивает Сания, готовя наши “кровати” и наполняя небольшой чайничек. – Но ты должна будешь показать свои способности. Чем планируешь удивлять? Телегу туда потащишь?

– А что? Неплохой вариант, – хихикаю я, но поймав строгий взгляд Сании, тут же поднимаю ладони. – Шучу. Просто шучу.

– Что делать собираешься? – Снова насекает она.

– Не знаю. – Я развожу руками. – Я и так не особо понимаю как всё делаю.

– Светить глазами ты не умеешь, – напоминает Сания. – Значит, твое это всякие руны или как там оно называется.

– Хм, а если...

Я беру небольшой клочок бумаги, рисую на нем птичку, а вокруг позволяю пальцам самим начертить руны.

Они вспыхивают, как и рисунок птички. Но... ничего не происходит.

– Не получилось, – вздыхаю я. – Пробуем ещё.

На этот раз я склеиваю фигурку птички из бумаги, вновь черчу руны, но увы, результат прежний.

– И снова мимо, – я разочарованно морщу нос.

– Попробуй это, – Сания протягивает мне длинную шпильку.

Я задумчиво смотрю на нее, прикидывая что делать, а после беру и скручиваю из нее подобие бабочки.

На крылья креплю клочки бумаги с прежними рунами.

Символы вспыхивают, а в следующее мгновение, бабочка взмахнув тонкими крылышками взлетает вверх.

– Я могу влиять только на какой-нибудь металл или конструкции. – Понимаю я.

Мы с Санией провожаем взглядом порхающее чудо.

– Ну, вот это и покажешь, – Сания переводит на меня взгляд. – ЧУдная какая-то магия. Даже не слышала про такую. Впрочем, для поступления это только лучше.

В этот момент раздается стук в дверь и бабочка беспокойно юркает в темный угол на стене.

– Опять Донновер? – Спрашиваю я.

Стук повторяется, а следом мы слышим женский голос.

– Сания? Ты еще не уехала?

– Все в порядке, это наша знакомая. Держит рядышком лавку с одеждой.

Сания подходит к двери и открывает её.

– Привет, Лия. Входи.

- Привет-привет, – в лавку входит невысокая блондинка в темно-синем платье из шерсти.
- Решила сегодня здесь остаться?
- Да, моя подруга помогает с продажами. Кстати, знакомься – Диана.
- Лия, – представляется соседка.
- Очень приятно, – улыбаюсь я.
- Ну и так как ей завтра идти на отбор поступления к Донноверу...
- Так завтра не будет ничего, – усмехается Лия. – Не слышали разве? Всё перенесено на неделю.
- То есть как? – Удивляюсь я. – Почему?
- Так еще дня три назад объявили.
- Лия по хозяйски запрыгивает и усаживается на прилавок.
- Ничего не объяснили, но друг моего брата служит в гвардии и он говорил, – она понижает голос. – Что на северном море была какая-то заварушка. Причем настолько сильная, что лично Донновер присутствовал. Какая-то угроза королевству. То ли голем, то ли еще что-то, но совершенно точно – огромное, – Лия делает большие глаза. – Говорят, если б не ледяной дракон, то Чаортана уже бы и не было. Смели б город только так. Он конечно разобрался, но набор в академию почему-то временно отменил. Не знаю почему.
- Может устал? Или ранен? – Пожимает плечами Саня.
- А я хмурюсь.
- Ничего не понимаю. Но он ведь лично пригласил меня. Именно на завтра.
- Лично? – Изгибает бровь Лия. – Ого! Но вообще, будь осторожна. Не зря он ледяной дракон – чувства и эмоции это не про него. Раз пригласил, значит, что-то задумал. А что может задумать защитник с титулом Воплощение Разума, одному Равновесию лишь известно.
- Вот спасибо, успокоила, – я поеживаюсь. – Что-то мне страшно. Может, лучше не идти?

Глава 5 - Решение

Сания пожимает плечами.

– Не могу тебе ничего посоветовать. Тут уж тебе решать. Но, – она улыбается. – Конечно мы с мамой будем только рады, если ты останешься. С тобой наша лавка сувениров совершенно точно не закроется.

Но едва договорив, Сания смущенно добавляет:

– Но мы будем рады, если ты останешься не только поэтому, ты не подумай.

– Значит, ты и есть та бедолжка, которая чуть не замерзла на ледяном берегу? – Лия сочувственно цокает языком. – Ужас, какой. И ты правда ничего не помнишь, как говорила Исса?

– К сожалению, да, – я вздыхаю. – Только имя.

– Ох-хо, – качает головой Лия. – А ведь то нападение из-за которого Донновер остановил набор в академию. Оно ведь как раз в тех местах происходило. Вдруг, ты от него и пострадала.

Сания медленно подносит ладонь ко рту.

– Хочешь сказать, что на неё напал голем?

– Всё может быть. – Серьёзно кивает Лия и смотрит на меня. – Может и хорошо, что ты ничего не помнишь. Пережить такой кошмар и врагу не пожелаешь.

– Ну, не знаю, мне кажется, если б на меня напал голем, то от меня бы только мокрое место осталось.

– А может там маленький голем, – предполагает Сания, а после мы вдвоём смеёмся.

– Да, совсем малыш. В детстве мало каши ел.

– Ой, что же я, – спрыгивает на пол Лия. – У тебя ведь и вещей никаких нет. А вдруг, всё же в академию решишь податься? Надо чтоб не ударила в грязь лицом. У меня месяц назад одна важная леди заказала несколько платьев и теплую накидку из горностая. Её отец всё оплатил, а она возьми и откажись в последний момент. Сказала, что перенравилось. Даже не стала забирать. Ну, так они у меня лежат. Тебе отдам. Как раз твоего размера. Ты разве что чуть ниже ростом, но это мелочи. Если что, подошью тебе подол и рукава.

– Погоди, ты же продать можешь. – Морщу я лоб, но Лия отмахивается. – Тебе эти платья куда важнее, чем мне – деньги. Люди должны помогать друг другу, тогда всё и всех будет в порядке.

Я понимаю, что память у меня потеряна, но всё равно, у меня складывается такое впечатление, что подобные слова и поступки для меня нечто непривычное.

– Спасибо, – я тепло улыбаюсь. – Будь у меня возможность, непременно бы что-то дала взамен.

– Благодарности хватит, – отмахивается Лия, а после смеется. – Если поступишь в академию – познакомишь нас с Санией с богатыми красавчиками лордами.

– Обязательно, – киваю я.

Лия убегает за платьями, а я снова прокручиваю то единственное воспоминание, которое у меня всплыло:

“Что-то громадное и железное, шум толпы и чей-то звонкий голос спрашивающий: “Диана, а ты что здесь делаешь?” “.

– Скажи, Сания, а големы они из чего?

– Ну, я точно не знаю, – пожимает плечами подруга. – Но вроде из глины или из камня.

– А из железа они могут быть? – Хмурюсь я.

– Не слышала о таких, – качает головой Сания. – И очень надеюсь, что таких нет. Ты представь, если каменный – это угроза на уровне королевства, то чтобы мог натворить железный голем.

– Да, – задумчиво киваю я. – Это был бы настоящий кошмар.

– А что это ты так заинтересовалась? – Склоняет голову к плечу Сания. – Вспомнила что-то?

– Нет, просто пытаюсь что-то вспомнить, но не получается, – пожимаю плечами. – Не обращай внимания.

Дальше наш разговор прерывает Лия, появившаяся с платьями. И они действительно подходят мне по размеру, а еще – очень красивые.

За болтовней и примерками проходит весь вечер и Лия уходит от нас глубоко за полночь.

Приняв все ваннющие процедуры, насколько это возможно в подобных условиях, мы с Санией ложимся спать.

Но если подруга практически сразу засыпает, то я еще кручусь, пытаюсь понять что делать.

Но на самом деле, в моей ситуации абсолютно все вопросы и дороги ведут меня к лорду Донноверу, а значит, завтра мне нужно использовать его визитку и все же попытаться поговорить.

Хоть и очень страшно.

Приняв это непростое решение, я наконец засыпаю.

С утра, Сания, конечно расстраивается, но все равно очень тепло меня поддерживает.

Я оставляю для магазина еще несколько десятков всяких двигающихся статуэток и собрав подаренные Лией вещи, прощаюсь с ней.

– В случае чего, обязательно приходи, – Сания обнимает меня. – Ну и если примут. Ты уж не забывай о нас, ладно? Хотя бы пиши.

– Непременно, – обнимаю я её.

– погоди, – Сания протягивает мне небольшой мешочек. – Здесь немного, конечно. Но нанять извозчика в две стороны хватит. Ну и так, поесть купить или еще что-то.

– Спасибо, – снова обнимаю я её. – Вы с мамой спасли меня. Я вам жизнью обязана

– Тогда, постарайся больше так ей не рисковать, – подмигивает Сания.

Она провожает меня до главной площади, где помогает нанять экипаж и я с большой неохотой, всё же прощаюсь с ней.

Бывает же такое. Знакома с человеком всего несколько дней, но он становится по настоящему родным.

Так и у нас с Санией. Как же сложно расставаться. Обязательно встречусь с ней еще и надеюсь не один раз.

Когда мы выезжаем из города, извозчик окликает меня через специальное окошко.

– Смотрите вперед, мисс. Видите высокие шпили?

– Да, – я с интересом прилипаю к окну около себя.

– Это и есть академия высшей магии. Нам туда. Раньше там была главная королевская библиотека, но лорд Донновер, решил здесь же основать академию. Лично я только за. Рабочих мест прибавилось, а значит и простым людям вроде меня, польза есть.

– Согласна, – киваю я, а сама завороченно смотрю за сверкающими на свету шпили.

Как же красиво и величественно.

Но это оказывается лишь малой частью великолепия, потому что само здание – громадный замок, просто парит в воздухе над полностью замерзшим необъятным озером.

И к нему ведет сверкающий мост.

– Красота, правда? – снова поворачивается ко мне извозчик. – А вы знаете, что это озеро всегда покрыто льдом?

– Нет, – удивляюсь я. – А почему?

– Ну, говорят, что там какая-то сумасшедшая сила скрыта. Именно из-за неё замок академии парит в воздухе. Но если лед вдруг разобьется, то эта энергия может смести Чаортан, а то и всё королевство.

– Какой ужас, – поеживаюсь я.

– Да вы не переживайте, мисс, – смеется извозчик. – Во-первых, неизвестно правда ли это. А во-вторых здесь же находится один из наших легендарных защитников, Даниэль Донновер. Уж он-то не допустит ничего подобного.

– Хотелось бы верить, – натянуто улыбаюсь я.

Такое странное чувство. Чем больше восхищаются Донновером, рассказывают о его мощи, тем больше я боюсь его и не хочу встречаться.

Наконец, наш экипаж подъезжает к воротам.

Извозчик останавливает лошадь.

И я выхожу.

Ну и что делать дальше? Никаких стражников или охранных постов я не вижу.

Но ничего спросить я не успеваю. На воротах проступает жуткое громадное лицо.

– Кто вы? К кому прибыли и с какой целью?

– Гулко спрашивает оно.

– Я – Диана Грэй, приехала поступать в академию по приглашению Даниэля Донновера, – поспешно отвечаю я и на всякий случай добавляю. – Он лично дал мне визитку.

– Кладите её сюда, – пугающее лицо раскрывает свой громадный рот.

Туда бросать? Выглядит жутко и странно одновременно.

Я стараюсь держаться на расстоянии, практически вкидываю визитку в пасть существа.

Оно закрывает рот и исчезает.

– Ну, дела... , – протягивает извозчик, а после ворота распахиваются.

– Проезжайте, – раздаётся всё тот же гулкий пугающий голос.

Глава 6 - Провал

– Без обид, мисс, но дальше я не поеду, – качает головой извозчик. – Боязно мне. Как ехать обратно? Говорить с той рожей нет никакого желания.

Наверное я могла бы возмутиться, но сама прекрасно понимаю чувства извозчика. Да и сумка у меня легка. Всего-то три платья и немного печенья для перекуса.

Поэтому, я достаю сумку из-под своего сиденья и киваю.

– Чтож, спасибо. До свиданья.

– Храни вас Равновесие, – тоже кивает в ответ извозчик и разворачивает экипаж.

А я, закинув сумку на плечо поудобнее, несмело шагаю вперед.

Мост полностью прозрачный и кажется, что я иду по воздуху, а от высоты на которой я нахожусь и морозного воздуха кружится голова.

Когда за моей спиной гулко захлопываются ворота, я невольно вздрагиваю.

Передо мной – только прозрачный мост, громадный покрытый льдом замок академи, а окружена я бескрайним простором заледеневшего озера.

И всё. Больше никого и ничего нет. Я чувствую себя очень одиноко и неуверенно. Будто меня позабыли на краю света откуда нет возможности вернуться.

Жуткое, холодное место. Которое идеально подходит ледяному дракону, но совсем не по вкусу мне.

– Так, Диана, соберись. – Тихонечко шепчу я сама себе, чтоб успокоиться. – Я просто узнаю у Донновера, что ему известно и тут же вернусь. Не хочу я ни в какую академию. Лучше уж к Сании вернуться и помогать им с Иссой в лавке.

“Узнаю и вернусь, узнаю и вернусь”, – повторяю я будто заклинание до самых дверей академии.

Едва ступаю на первую ступеньку, как двери сами собой распахиваются и я вхожу во внутрь.

И на мгновение замираю пораженная резким контрастом.

Внутри зал на удивление уютный, с преобладанием деревянных элементов на стенах, а середину зала украшает красивое раскидистое дерево.

Я будто бы из земли попала в самый разгар лета. Здесь даже достаточно жарко, я даже скидываю с себя накидку из горностая, которую подарила мне Лия.

Под деревом расположился молодой мужчина в темно-синем мундире со знаком серебряной звезды слева.

Я вспоминаю, что видела похожую на мундире Даниэля.

Наверное это герб академии, предполагаю я.

– Диана Грэй, приветствую, – кивает мужчина. – С прибытием в академию высшей магии. Приёмную комиссию уже известили о том, что вы здесь и они готовы вас принять, чтобы оценить ваши таланты.

Пройдите в дверь-портал золотого цвета и вы окажетесь в зале испытаний.

– Стойте-стойте, – теряюсь я. – Мне сказали, что набор отменен.

– Не отменен, а завершен, – уточняет мужчина. – Это будет первый год открытия академии, поэтому набор был ограничен. Вас согласились оценить по личному распоряжению лорда Донновера.

– Но я не уверена... , – невольно отступаю на шаг назад. – И вообще, я хотела поговорить с лором Донновером лично.

– Если комиссия сочтет вас подходящей для обучения, то следующим этапом будет беседа с ректором Донновером, – спокойным официальным тоном поясняет мужчина.

– Но... я...

– Удачи вам на испытании, – все так же официально кивает мужчина, показывая, что разговор закончен.

Похоже, выхода нет.

– Спасибо, – тяжело вздыхаю я и плетусь к двери.

Их там пять – разных сверкающих цветов – золотой, изумрудный, серебристый, рубиновый и аметистовый.

Я открываю дверь и вижу впереди абсолютную тьму.

– Эм... ну и...

Я оглядываюсь на помощника.

– Вам туда, всё верно, – кивает он. – Просто шагайте вперед. Это портал.

– А, ясно. Спасибо, – неловко улыбаюсь я, потому что понятия не имею что такое портал. Может что-то вроде лифта?

Эх, дурацкая травма головы. Когда уже ко мне память вернется?

Даже интересно. Почему что такое извозчик или голем я знаю, а какие бывают маги или что такое портал вообще без понятия.

Сделав очередной выдох, я делаю шаг в темноту и внезапно для себя оказываюсь посреди громадного круглого зала с высоким куполом.

Окон нет, но свет проникает через прозрачную крышу, заставляя невольно зажмуриться.

Поэтому, я не сразу замечаю шесть человек сидящих за длинным, полукруглым столом.

Слева двое молодых мужчин.

Один – пухлый, темноволосый с невероятно надменным лицом.

Второй – крупный, круглолицый блондин с голубыми глазами, который смотрел куда-то вдале, находясь мысленно явно не здесь.

Двое других – высокая худая женщина со строгим взглядом и седовласый улыбающийся мужчина выглядели среди остальных самыми опытными.

– Приветствую, вас юная леди, – кивает седовласый мужчина.

Мне он кажется самым приятным.

– Вы – Диана Грэй, верно?

– Да, – не зная, как вести себя я зачем-то делаю реверанс. И спохватившись, добавляю. – Здравствуйте.

– Начинайте, – с неожиданным презрением требует пухлый брюнет. – У нас не так много времени. Если бы не ректор, мы бы и вовсе не приняли вас. Покажите, что-нибудь простенькое для начала.

Он берет в ладонь карандаш.

– Заставьте его подняться в воздух.

Я судорожно сжимаю ремень на сумочки и тихо произношу.

– Простите, но я не умею этого делать.

– Что? – Брюнет изгибает бровь. – Такая магия под силу даже детям.

– Может тогда сотворишь портал? – Пытается прийти на выручку седовласый, но я уверенно качаю головой.

– Нет, точно нет. Я только сейчас вообще узнала, что это такое.

– Ясно, – брюнет бросает карандаш на стол.

– Снова очередная охотница на истинность. Ни таланта, ни чего. Даже не знаю, что на ректора нашло, раз он поверил её. Обычная пустышка и полный ноль. Только симпатичное личико. Вы только тратите наше время, – сердито фыркает он мне. – Возвращайтесь домой. В магии, да и интригах вы – абсолютная бездарность. Уходите немедленно или клянусь, я так зол, что выброшу вас с помощью сил. Нас вообще давно пора было вводить наказания за подобный обман.

Внезапно брюнет склоняет голову к плечу.

– А знаете. Это хорошая идея. Накажем эту девушку так, чтобы в будущем году никто больше не смел устраивать подобные глупости.

Я замираю.

Наказание? Он серьезно?

Глава 7 - Что я сказала?

– Какое наказание?!

Может и стоит промолчать или вести себя более смирно и жалостливо, но меня захлестывает возмущение и я ничего не могу с собой поделать.

– Меня пригласил сюда лично лорд Донновер. Показала бы визитную карточку, которую он дал, да у меня её забрала говорящая голова на воротах.

– Мы видели карточку. Именно поэтому и собрались, – злится пухлый брюнет. – Бросили важные дела ради очередной шарлатанки и охотницы за богатым замужеством.

– Но лорд Донновер сам её пригласил, – снова напоминает седовласый мужчина. – Наверняка же не просто так.

– Лорд Донновер сейчас полностью сосредоточен на решении..., – брюнет запинаясь, бросает на меня взгляд и говорит. – Совершенно другой проблемы.

Пф, как будто мне это интересно.

Наверняка просто решил, чтобы мы разобрались – есть ли у этой девушки способности или нет.

– Но вы же не проверяете! – Я не выдерживаю. – Я, конечно, не величайший маг и не преподаватель, но может стоит хотя бы спросить у меня, что я умею?

– Вполне резонный вопрос, – улыбается седовласый.

Определенно, он здесь самый приятный из всех присутствующих.

Зато звание самого раздражающего типа смело берёт себе брюнет.

На слова своего коллеги он демонстративно закатывает глаза и фыркает.

– Ну и что же ты умеешь? Убеждать ледяных драконов в том, что ты на что-то способна?

Вот разве можно быть настолько неприятным человеком? Или кто он там вообще? Может тоже дракон. Хотя, вряд ли.

– У вас есть монетка? – Спрашиваю я. – Любая. Ну или что-нибудь из металла. Неважно какого.

Комиссия переглядывается, после чего высокая строгая женщина, снимает с себя брошь в виде змеи, кусающей себя за хвост.

– Подойдет? – спрашивает она.

– Да, вполне.

Я подхожу к их столу.

– Мне еще нужны два клочка бумаги и чернила. Я на самом деле все приготовила заранее, но чтоб вы не сомневались в том, что это правда сделала я, то сделаю из материалов, которые возьму здесь.

– Держите, мисс, – седовласый пододвигает ко мне лист бумаги и чернильницу.

Я отрываю два небольших клочка бумаги, рисую руны, обматываю ими браслет и спустя мгновение.

Змейка оживает. Выпрямляется, приподнимает голову, будто рассматривая всех около стола, а после быстро и изящно ползет к своей хозяйке.

Оказавшись на краю стола, змейка использует свой хвост в качестве пружины и прыгает женщине на руку.

Обвивает её запястье и... снова становится браслетом.

Повисает молчание. Комиссия переглядывается, после чего седовласый произносит:

– Что ж, кажется мы поняли почему лорд Донновер так настаивал на встречи с вами.

Брюнет хмурится.

– Так ведь это очень похоже на то, что...

– Именно поэтому, мисс Грэй и должна была приехать сюда, – седовласый не дает ему говорить. А после, смотрит на меня. – Мисс Грэй, сейчас вы отправитесь в кабинет ректора. Он сейчас отсутствует, но будет с минуты на минуту. Так, что дождитесь его.

– Хорошо, – киваю я, хотя по сути никто моего согласия и не спрашивает.

– Вас проводит помощник, – продолжает седовласый.

– А я... , – брюнет поднимается и теперь смотрит на меня куда внимательнее, но еще более неприязненно.

Да чем я ему так не угодила? Своим существованием.

– Да, идите прямо сейчас, – снова не дает ему договорить седовласый.

Брюнет уходит, а меня провожает в очередную дверь-портал тот мужчина, который встречал в зале академии.

– Подождите в приемной, пока придет ректор Донновер, – просит помощник и уходит.

Некоторое время я послушно сижу на достаточно удобном стуле.

Разглядывая приемную. Небольшой стол, несколько шкафчиков и даже корзина с печеньем, из которой я стянула две штуки.

Но после, любопытство берет верх.

Я медленно и осторожно подхожу к большой деревянной двери с позолотой.

Наверняка закрыто. Просто проверю.

Я нажимаю на ручку, но дверь поддается и я делаю неуверенный шаг в кабинет.

Первое, что бросается в глаза – обилие книг. Они везде. На полках, на столе, даже несколько на полу.

Определенно – ректор знает и читает очень много.

Но после, мое внимание привлекает кое-что совсем другое.

На столе лежит какой-то круглый золотой предмет на толстой цепочке.

Он закрыт крышкой, но я откуда-то точно знаю, что под ней – компас.

Очень важный компас.

Я подхожу к столу ректора и беру золотой предмет в руку.

Пальцы сами нащупывают кнопку на задней поверхности.

Я нажимаю на нее, крышка открывается, а под ней оказывается... да, именно компас.

Рассмотреть его я не успеваю.

Голову пронизывают разряды боли, а в памяти всплывают какие-то обрывки воспоминания:

Взволнованный мужской голос:

– Держи его, Диана. Убереги любой ценой и беги отсюда подальше.

– Нет, я не брошу тебя. Я не могу. Стим!

В этот момент мне на плечо ложится чья-то ладонь и я вскрикну, оборачиваюсь.

Сердце начинает барабанить еще быстрее, потому что передо мной стоит Даниэль Донновер.

– Д... добрый день, – запинаясь произношу я.

– Приветствую, мисс Грэй. – Холодно кивает он. – Рад, что вы сами пришли. Хотелось поговорить с вами. Но сначала ответьте...

– Вы наверное хотите спросить почему я вошла в ваш кабинет без спроса? – Торопливо предполагаю я.

Но Донновер лишь прищуривается.

– Нет, меня интересует кое-что другое. – Он склоняет голову к плечу. – То, что вы только что произнесли. Стим. Что это? Или кто это?

Проклятье! Я сказала это вслух?

Глава 8 - Надежда есть?

Я быстро перебираю в голове слова, которые можно было бы выдать за этого непонятного “Стима”. Но на ум приходит только одно.

– Я имела ввиду стимул, – нарочито беспечно улыбаюсь я. – Просто, ваше приглашение для меня невероятный стимул развиваться.

Даниэль смотрит на меня снизу вверх и клянусь, у меня такое чувство, что от его взгляда моя кожа покрывается инеем.

Я даже невольно вжимаю голову в плечи, со страхом ожидая, что же он скажет мне в следующий миг.

Но Донновер лишь отстраненно качает головой.

– Что ж, понятно.

Он обходит меня и опускается в своё кресло.

– Очень рад, что вы так цените поступлению в академию. Кстати, я вижу, что вам приглянулся мой компас.

Я с запозданием осознаю, что всё ещё держу предмет в руке. Но самое плохое то, что у меня с языка сам собой

срывается вопрос:

– Это ваш компас?

Я тут же мысленно ругаю себя самыми последними словами, но Донновер остается спокойным.

Более того, цепкие прожигающе синие глаза смотрят на меня с таким удовлетворением, будто я говорю и действую именно так, как ему и надо.

– А чей ещё он может быть? Вы ведь взяли его с моего стола, верно? Значит он мой. Или вы знаете кого-то другого, кто может им владеть? – И снова спокойная, крайне учтивая речь, но благодаря которой я понимаю, что всё больше попадаю в какую-то ловушку.

Но может Донновер и носит титул Разума, но просто так я ему проигрывать не собираюсь.

– Если честно я спросила потому что компас очень выделяется на фоне остальных вещей. У вас все такое белое, синее, холодных оттенков, а он яркий такой, теплый, – пожимаю плечами. – Вот и удивилась.

И снова Донновер поражает меня своей реакцией. Он улыбается. Очень мягко и приятно из-за чего дивные глаза кажутся еще более яркими.

– Знаете, а вы правы, мисс Грэй.

Я моргаю.

– Права? Что вы имеете ввиду?

– Я нашел этот компас, – все так же приятно улыбается Донновер. – И да, он не совсем соответствует моим вкусовым предпочтениям. Уверен, он куда больше подойдет вам.

Я поражаюсь еще больше. Понятия не имею, что Донновер задумал, но он меня пугает.

Вроде сидит передо мной очень красивый, вежливый и очаровательный мужчина, а я при нем боюсь сделать лишний вздох.

– Мне? Но... он же явно очень дорогой.

– Ничего, об этом не беспокойтесь, берите, – кивает Даниэль.

– Хорошо, благодарю, – растерянно бормочу я и прячу компас в сумку.

– Присаживайтесь, – Даниэль указывает на стул стоящий напротив меня. – Может хотите чай с печеньем?

– Нет, спасибо, – я располагаюсь на самом краешке стула.

Очень хочется уйти отсюда побыстрее, но нельзя.

– Почему вы так напряжены, мисс Грэй? – Даниэль улыбается. – Я всего лишь хотел поговорить с вами. Задать вам вопрос как ректор академии. – Он склоняет голову к плечу. – Какие у вас планы на будущее? Чего хотите достичь после поступления?

– Если честно...

Мое сердце бешено стучит, но я понимаю, что сейчас идеальный момент воплотить то, ради чего я и пришла сюда.

–... я даже не уверена, что мне нужна учеба. Возможно, я бы не откликнулась на ваше приглашение, но когда вы сами пришли в ту лавку и задали вопрос про брата... , – снова запинаясь, поднимаю несмелый взгляд на Донновера.

Но тот не перебивает. Очень внимательно слушает, показывая свой интерес.

– В общем, я потеряла память, – все же, признаюсь я. – И раз вы спросили про брата, я подумала, что быть может вы знаете кого-то из моих родственников. Тем более, ваша фамилия была записана у меня на руке чернилами.

Я закатываю рукав и демонстрирую надпись, которую я очень боялась случайно смыть.

Даниэль даже поднимается со своего места. Подходит ко мне и касается пальцами моего запястья.

А я невольно замечаю, что он по прежнему в перчатках.

– Как интересно, – задумчиво проговаривает он. – Объяснить эту надпись я пока никак не могу. Но есть и хорошая новость. Сейчас в академии находится мой давний друг и лучший целитель королевства. Вполне возможно, что ему удастся восстановить вашу память.

Сердце пускается в счастливый галоп.

– Это правда? Я уже сегодня могу вспомнить кто я? О, лорд Донновер, огромное спасибо.

Я горячо сжимаю его ладонь, не скрывая радостной улыбки.

Но кажется впервые, он вдруг теряется. Сначала смотрит на меня широко раскрыв глаза, после чего вздрагивает и поспешно отступает назад.

– Да-да, очень надеюсь, что все получится.

Глава 9 - Разные цели

Повисает пауза. Пусть непродолжительная, но какая-то неловкая.

Я не уверена, что вообще имею права сейчас подавать голос, а Донновер в свою очередь, снова застывает, глядя мимо меня. Будто лихорадочно осмысливая какую-то совершенно внезапную для себя информацию.

Наконец, я всё же решаюсь нарушить тишину.

– Так... а мне здесь дожидаться целителя? – Осторожно уточняю я.

Даниэль морщит лоб и фокусируется на мне.

– Что? Ах, да... точно, – он трет переносицу. – Прошу прощения, мисс Грэй, немного задумался. Нет, я распоряжусь показать вам вашу комнату. Тем более, вы в любом случае уже будете учиться в академии.

Располагайтесь там, а я пришлю за вами, когда целитель освободится.

– Хорошо, благодарю, вас, – я стараюсь выказать как можно больше почтения и опускаюсь в глубоком реверансе.

Так низко, что мое лицо оказывается гораздо ниже его груди.

Что неудивительно, учитывая высокий рост дракона.

– Не стоит благодарности, – на удивление поспешно отвечает Донновер, а после добавляет. – И реверансы ни к чему. Особенно..., – его голос чуть понижается, будто в независимости от самого себя. – ... такие низкие.

Вот ведь, опять не угодила. А ведь старалась наоборот, сделать как лучше.

А у Донновера глаза из ярко-синих в фиолетовые превратились, так сильно потемнели.

Уж не думала, что он так сильно разозлится.

– Прошу прощения, – я выпрямляюсь и делаю шаг назад.

В этот момент в кабинет ректора входит уже знакомый мне помощник.

Когда его Даниэль вызвать-то успел? Или он это сделал мысленно?

– Кит, будь добр, проводи мисс Грэй в её комнату. Та, которая на предпоследнем этаже под башней.

– Как прикажете, лорд Донновер, – кивает мужчина и подходит ко мне. – Позволите? – Он дотрагивается до ремня моей сумки.

– Да, конечно, – я передаю вещи ему.

– Наверное я вам надоела уже за сегодня, – улыбаюсь я, когда мы с помощником выходим из кабинета ректора.

– Конечно нет. Тем более, я с вами вижу впервые, – отвечает Кит.

– Вы меня еще в главном зале встречали, неужели забыли? – Улыбаюсь я.

– А, нет. Это был не я. Другая копия. Лорд Донновер создал нас вместо помощников. Все одинаковой внешности и с одинаковым именем. Чтоб было проще.

– Ничего себе, так... вы не человек? Простите, если обидела таким вопросом.

– Нет, нисколько не обидели, – вежливо улыбается Кит. – Мы все сущности воды. Лорд Донновер владеет всеми стихиями, но водная ему ближе всего, поэтому выбрал её для удобства.

Не знаю почему, но мне в голову приходят слова про голема о котором рассказывала Лия.

– А если например сделать такие копии из земли или камня, то получится голем? – Спрашиваю я.

– Ну, големы это немного другое. Они созданы для защиты либо завоевания. В них изначально заложена агрессия. А мы её полностью лишены. Мы – призванные существа. Для помощи юным магам, – Кит поворачивается и мило мне улыбается. – Взаимодействие с вашей

энергией уже само по себе награда для нас. Выражаясь языком смертным, мы очень любим студентов и преподавателей. Нам нравится дружелюбная и теплая атмосфера здесь.

– Можно я скажу, что ты и остальные Киты очень милые, – я искренне улыбаюсь.

– О, спасибо, мисс Грэй. – Радостно кивает помощник. – Нам всем очень приятно и мы с радостью вам поможем, если понадобится.

– Благодарю, – улыбаюсь я. – Уверена, что за помощью мне точно придется обратиться.

И не раз.

К моей комнате мы тоже перемещаемся через дверь-портал.

Проходим в самый конец коридора и около окна Кит толкает крайнюю левую дверь.

Когда я вхожу, то невольно застываю.

Большущая гостиная с диванчиками, книжными шкафами, большим письменным столом и даже камином. Рядом спальня с громадной кроватью с балдахином, гардеробная и ванная комната с громадной ванной и зеркалами в пол.

– Ого, – вырывается у меня. – И что? Я здесь одна буду жить?

– Да, каждому студенту академии предоставляется отдельная комната, – отвечает Кит.

Ставит мою сумку на кресло в спальне и поворачивается ко мне.

– Ну, если я больше не нужен, тогда оставлю вас.

– Да-да, конечно, – киваю я. – И спасибо за помощь.

Когда Кит ушел, я принимаюсь разбирать вещи, но успеваю только развесить два платья.

А после, в мою дверь стучат:

– Мисс Грэй, мы можем войти? – Слышу я голос ректора. – Я привел целителя.

Так быстро?

Впрочем, чем быстрее мне восстановят память, тем лучше.

– Да, конечно.

Я закидываю всю сумку в шкаф на нижнюю полку и выбежав в гостинную, открываю дверь.

В комнату входит Донновер в сопровождении, высокого худощавого мужчины. Русоволосого, с красивыми большими глазами цвета горячего шоколада.

– Это профессор Олис Сорел – лучший целитель нашего королевства. – Представляет его Даниэль.

– И не только нашего, – ухмыляется Олис. – Просто именно Эдории повезло, что здесь родился я. Ладно, леди, что у вас? Проблемы с памятью? – Он склоняет голову к плечу. – Уверены, что хотите всё вспомнить? У меня вот есть масса моментов, которые я с удовольствием бы забыл. Например, как один житель на спор съел магическую жабу и его потом тошнило слизняками и головастиками.

– Фу, кошмар какой, – морщусь я. – Надеюсь, что такого в моей жизни не было.

– Этого гарантировать не могу, – Олис разводит руками. – Давай, ложись на диван. Буду смотреть.

Я располагаюсь как можно удобнее.

Глаза Олиса вспыхивают темным пламенем.

– Закрывай глаза, – командует он и я послушно замуриваюсь.

Лежу некоторое время, но не происходит ничего. Вообще.

– Можешь открывать, – наконец командует Олис.

– Я ничего не вспомнила.

Открыв глаза, я растерянно сажусь и смотрю на Олиса.

– Да, знаю, – тот хмурится. – У тебя травма головы и сильная. Я подлечу ее, но постепенно и только тогда память начнет возвращаться.

– Жаль, – вздыхаю я. – Надеюсь, что узнаю всё о себе уже сейчас.

– Увы, – разводит Олис руками.

Даниэль

Когда мы выходим, я смотрю на Олиса.

– Что скажешь? Увидел что-нибудь?

– Это она, – коротко кивает лечебник. – Сомнений нет.

Я поджимаю губы.

– Так и думал. Слишком много совпадений. Ты сделал то о чем мы договаривались?

– Да, я заблокировал воспоминания, – он морщится. – Но это отвратное действие, Дон-новер. Я исцеляю, а не приношу вред.

– Она – враг и это лучшее, что ты можешь сделать и для неё, и для Эдории, – как можно холоднее отвечаю я. – Тем более, это не навсегда. Спасибо за помощь.

– Ага, и тебе не хворать, – сухо кивает Олис и уходит.

Он недоволен тем, что я попросил его сделать, но выхода и правда нет.

Эта Диана – враг.

Но самое ужасное не это.

Я медленно стягиваю левую перчатку и вижу то, что и боялся обнаружить.

Горящую на запястье метку истинности.

Глава 10 - Внезапное открытие

Не знаю почему, но после ухода ректора Донновера и Олиса у меня в голове остается странная тяжесть, а еще начинает очень сильно клонить в сон.

А я ведь даже еще до конца вещи не разложила.

Да и вообще, я по сути так и не поняла, что дальше.

Судя по всему меня приняли на учебу, но никаких книг не выдали. Более того, я даже расписания не знаю!

А вдруг там будет что-то такое с чем я не справлюсь совершенно точно?

Например, левитация предметов силой мысли. Я уже ясно поняла, что это у меня не выходит как не старайся.

Меня всё больше накрывает тревога и одиночество.

Зачем я сюда пришла? Лучше бы осталась с Санией, помогала бы ей и Иссе с лавкой.

Там и от меня польза есть, и самой спокойнее, и проще.

А здесь, что я по сути имею? Полную неизвестность.

Шла за ответами, но не получила вообще ничего. И главное, если так подумать – Донновер ведь нормально не ответил ни на один мой прямой вопрос.

Почему-то мне кажется, что он темнит. Или это я уже начинаю напрасно тревожить сама себя?

Ладно, в любом случае я пока сделать все равно ничего не могу. Поэтому, единственное, что мне остается – плыть по течению.

Как будет так и будет. В конце концов, у меня есть комфортное жилье и с голода мне умереть вряд ли дадут, а это уже больше, чем у многих.

С этими мыслями я принялась раскладывать свои немногочисленные пожитки и вдруг вспомнила про компас, который мне отдал Даниэль.

Я тут же вытаскиваю его из складок платья и начинаю рассматривать внимательнее, чем в прошлый раз.

Обычно на таких дорогих вещах должна быть гравировка. Что-то вроде “на память с любовью” или как минимум фамилия и инициалы владельца.

Но здесь этого нет.

Не на внешней крышке, не позади самого компаса.

Снова нажимаю на кнопку на его задней поверхности, крышка открывается, но и внутри никакой надписи нет.

Единственное открытие пока – я понимаю почему Донновер отдал мне этот компас. Он сломан.

Светящаяся золотым цветом стрелка то, крутится, то почему-то указывает сейчас на запад.

Там где расположено окно, выходящее к озеру.

М-да, с таким компасом добраться куда нужно – вряд ли получится.

Или это у меня такая судьба сейчас? Что не ищу, найти не могу? Даже с компасом проблемы.

Символично, ничего не скажешь.

– Мисс Грэй, – слышу я голос Кита. – Ректор Донновер ждет всех студентов в главном зале. Там будет распределение по группам, объявление расписания и каждый студент будет иметь шанс найти себе фамильяра.

– Хорошо, спасибо, – кричу я.

И вдруг осознаю, что не имею понятия куда идти вскакиваю, чтобы спросить у Кита, но распахнув дверь, вижу лишь пустой коридор.

Кит уже успел пропасть.

Вот ведь незадача и что теперь делать?

К своему стыду я совсем не следила за перемещениями, пока меня вел Кит.

И без сопровождения точно заблужусь, что вряд ли поможет мне произвести хорошее впечатление на преподавателей.

Ну и само собой фамильяра мне не достанется (чем бы это не оказалось). Может в академии так называют особенно вкусный ужин? А что, я уже проголодалась, если честно.

Но сначала надо каким-то образом найти зал, где все собираются.

– Эх, и где этот главный зал находится? – Вздыхаю я вслух.

В следующий миг стрелка компаса вспыхивает золотом, несколько раз крутится вокруг своей оси, а после – останавливается не на западе, как прежде, а на севере. Еще и подсвечивается немного.

Хм, и почему мне кажется, что это не просто так?

А вдруг, этот компас и не должен показывать только на север? Что если он указывает туда, куда тебе нужно идти? Верное направление, вроде карты.

Что ж, я все равно не узнаю, пока не проверю. Так что была не была.

Буду следовать указаниям стрелки компаса.

Глава 11 - Распределение

Как это ни странно, но компас привел меня туда, куда и следовало – в главный зал академии.

Причем, всякий раз, когда мне нужно было сделать очередной поворот – стрелка светилась и поворачивалась в нужном направлении.

Вот это да!

Может Даниэль отдал мне компас, чтобы я не терялась? Хотя, это бы означало, что он сразу был не самого высокого мнения о моих способностях.

Видимо такое читается по лицу и это печально.

Из интересного и непонятного, я еще обнаруживаю, что как только пришла в нужное место, стрелка компас снова несколько раз оборачивается вокруг своей оси и останавливается снова в направлении окна.

Что это значит? Намек, что мне лучше бежать из академии по добру, по здорову?

Ну, пока это в любом случае невозможно.

Я толкаю громадную дверь переливающуюся красивой отделкой из лунного камня.

А в самом зале и вовсе, кажется, что стены и потолок только из него и сделаны.

Это создает впечатление легких морских волн, бликующих на гранях камня.

Завораживающе и красиво.

Сам зал, как и большинство интерьеров здесь, выполнен в виде круга.

Он очень просторный и высокий, что очень сильно контрастирует с небольшим количеством студентов, столпившихся в его центре.

Прямо перед ними стоит стол, за которым уже сидят знакомые мне экзаменаторы, но в этот раз, по середине сидит лично Донновер.

А слева, зал огражден какой-то решеткой и еще прозрачной преградой. Очевидно магической.

– Напоминаю, что вы здесь лучшие из лучших, – говорит пухлый брюнет. – Это в королевской академии достаточно обладать хотя бы искрами магии или просто быть пусть слабым, но драконом. Вы же здесь – элита. Не боевые маги, которых бросят на убой в каком-нибудь сражении, а ученые и новаторы. Вы те, кто призваны сделать так, чтоб в Эдории и не было больше никаких войн. А наши жители наслаждались комфортной, сытой и безопасной жизнью. Кто хочет махать мечом или бросаться фаерболлами – вам в королевскую академию к ректору Блэквуду. А лорд Донновер принимает лишь тех, кто способен созидать, а не разрушать. Но и жалким трусам здесь не место. Исследования опасны, более того, если Эдория столкнется с силой или противником, которые до сих были не известны. Именно мы будем теми, кто первым должен будет встретиться с ним, изучить и победить. Кого это не интересует, могут сразу разворачиваться и уходить.

Мы все переглядываемся. Желających покинуть стены, не находится.

А я замечаю, что во время всей речи, которую произносил брюнет, лорд Донновер смотрел только на меня.

Внимательно и изучающе.

Вроде и приятно такое внимание, но всё равно как-то не по себе.

Чем я ему так интересна?

– Сейчас распределим вас по кураторам, – тем временем сообщает брюнет

Профессор Натвар Роск – кивает он на светловолосого круглого мужчину.

– Называю фамилию и подходите к нему.

Я вслушиваюсь, но меня не называют среди этой группы.

– Можете идти в аудиторию, но сначала зайдите в дендрарий. – кивает брюнет в сторону решетки. Вполне возможно, что там найдутся существа, которые захотят стать вашими фамилиями. Но учтите, повезет не всем.

– Ого!

Прокатывается по толпе воодушевление.

И первая группа вместе с куратором уходят за огороженную часть зала .

– Не толпиться, – командует брюнет. – И выходить через другую дверь. Следующая группа – магистр Агруз.

Он смотрит на седовласого и я очень хочу попасть именно в группу к нему. Потому что он кажется самым добрым.

Увы, мне не везёт и моей фамилии в списки не оказывается.

Далее идет строгая женщина – магистр Трэйла.

К ней я тоже не попадаю.

Остается пухлый брюнет – профессор Сандин.

О, нет. Неужели к нему? Он самый вредный.

Вот ведь, невезуха.

Но каково же мое удивление, когда моей фамилии нет и среди его студентов.

Что происходит?

Когда вся группа почти скрылась в дендрарии, я все же решаюсь окликнуть его.

Глава 12 - Совместные признания

Я невольно сглатываю и делаю шаг назад. Снова это странное чувство, которое возникает исключительно рядом с Донновером.

Мне нравится, когда он рядом. Нравится смотреть на него, видеть как блики света отражаются в небесно синих глазах, а тени красиво ложатся на благородные правильные скулы, еще больше подчеркивая их. Нравится даже аромат исходящий от него – кажется перечная мята.

Но при этом мне очень страшно, настолько что я практически лишаюсь возможности мыслить здраво в его присутствии.

– Что-то не так, мисс Грэй? – Изгибает темную бровь ледяной дракон. – Вы против?

Любая другая здравомыслящая девушка тут же бы кинулась рассказывать насколько всё в порядке и она рада оказанной чести.

Но моё здравомыслие рядом с ректором куда-то улечивается без остатка.

Именно поэтому, я выдав очевидно дурацкую улыбку, произношу:

– Ну, я не против, конечно. Но считаю эту затею странной и неудачной.

И кажется я впервые вижу на красивом холодном лице Донновера, проскользнувшее недоумение.

– Неудачной? И почему же? Считаете, что я не гожусь в наставники?

– Вы очень годитесь в наставники, – я спешу сгладить дурацкую ситуацию, которую сама же и создала.

Но только всё усугубляю, добавив.

– Для всех, кроме меня.

– И почему же, если не секрет? – Даниэль медленно склоняет голову к плечу.

Теперь, в ярко-синих глазах отражается любопытство, но с легким раздражением.

– Ну, дело в том, что я вас боюсь, – со вздохом признаюсь я. – Вряд ли смогу усвоить хоть какой-то урок. Вот вы просто стоите рядом, а у меня в голове только одна мысль – убежать.

Донновер на удивление лишь усмехается.

– Ничего страшного. Подобное лечится только постоянным нахождением рядом со мной. Это пройдет. Тем более, вы же не знаете. Может у меня рядом с вами тоже в голове только одна мысль?

Его глаза немного темнеют и от этого становятся лишь более притягательными.

– Тоже убежать? – спрашиваю я, внезапно осипшим голосом.

– Не совсем, – хрипло выдыхает ледяной дракон. – Так, что поверьте. Совместные уроки будут жестким испытанием не только для вас.

Не знаю почему, но его слов по моему телу бегут мурашки.

– Так может всё-таки не стоит... , – неуверенно шепчу я, но при этом сама делаю шаг ему навстречу.

– Вы будете рядом со мной и учить вас буду именно я, – голос Донновера звучит неожиданно властно. – Это моё решение и оно не обсуждается.

– Х... хорошо, – с запинкой соглашаюсь я, несколько раз хлопнув ресницами.

Что ж, выбора у меня действительно нет.

Глава 13 - Ненужный

– И куда нам сейчас? – Растерянно спрашиваю я. – В ваш кабинет? Мы там будем заниматься?

– Заниматься мы будем много где, – хмыкает Даниэль. – Но сначала тебе, как и остальным нужно сходить в дендрарий. Возможно ещё найдется фамильяр, который захочет вам служить.

– А можно без этого? – неловко потираю я плечо. – Я как-то не горю желанием, чтоб мне кто-то служил. Да и фамильяр – звучит страшно.

Даниэль с усмешкой склоняет голову к плечу.

– Вы всегда настолько опасаетесь чего-то нового, мисс Диана?

Я собираюсь ответить, но в голове прокатывается уже знакомый гул.

В глазах темнеет, а после, я слышу тот же голос, что и раньше.

“Нам нужно открыть что-то новое, Диана. Все прежние методы не работают. Или находим спасение или конец”.

Голос исчезает. И я чувствую как меня за талию удерживает чья-то рука.

Моргнув, я вижу перед собой лицо Даниэля. Он так близко, что я могу рассмотреть свое отражение в его глазах.

– Диана, с вами всё в порядке? Позвать целителя? Вы так побледнели, я думал, что сейчас упадете в обморок.

– Нет-нет, всё в порядке, – я качаю головой. – У меня такое случается. Наверное – это последствия травмы головы. Из-за которого я и память потеряла.

– Да, скорее всего, – соглашается Даниэль. – Учту это и не буду вас перенапрягать. Пока, по крайней мере.

– Вы очень заботливы, господин ректор, – улыбаюсь я.

– Мой долг – заботиться о состоянии всех студентов, мисс Грэй, – деловито отвечает Даниэль, но я невольно замечаю, что руку с моей талии он убрал только сейчас.

Да и то, сделал это с явной неохотой.

– Так может, дадите передохнуть мне прямо сейчас? – Я делаю большие глаза, хлопнув ресницами.

Но ледяное сердце дракона таким простеньким трюком оказалось не растопить.

– Сначала фамильяр. Вы как минимум должны попробовать. Да и шанс на то, что вас кто-то выберет – небольшой. Насколько я чувствую – из всех групп, которые только отправились в дендрарий, фамильяра обрели только десять магов. Из-за того, что университет открылся лишь недавно у нас очень ограниченное число и их разнообразие. Да и то, теми кто есть с нами поделилась королевская академия.

– Какие щедрые, – кисло улыбаюсь я.

– Идемте, мисс Грэй. Всё не так страшно, уверяю.

Даниэль отставляет локоть и я беру его под руку, после чего мы наконец входим в дендрарий.

И я будто попадаю в совершенно другое место.

Помещение разделено на зоны с абсолютно разным климатом и растениями.

Лесной мир, джунгли, покрытые снегом скалы и тут же рядом – раскаленный песок пустыни. Была еще болотистая местность и даже морская.

Вот только, меня удивляло кое что еще.

– А где же эти ваши фамильяры?

– Поднимаю голову на ледяного дракона.

– В этом и вся суть, – поясняет Даниэль. – Ты увидишь только своего. Если здесь, конечно такой есть.

- А он может ну... броситься? – Я боязливо поеживаюсь.
- В теории, да. Некоторые фамилляры могут проверять решимость своих будущих владельцев, – “успокаивает” меня Даниэль.
- Спасибо, мне теперь гораздо легче, – иронизирую я.
- Даниэль спокойно смотрит на меня.
- Мисс Диана, я уже сказал, что сейчас мой главный долг – безопасность студентов. Пока я рядом, вам ничего не угрожает. Если совсем страшно, просто придвиньтесь ко мне поближе.
- Я бы к вам и на шею залезла, если б вы разрешили, – посмеиваюсь я. – Оттуда и фамилляра высматривать удобнее. Я уверена в этом.
- Да, мне говорили, что это одна из самых любимых женских позиций, – ухмыляется Даниэль. – Правда, её в основном хотят занять жены. Но чтоб девушка с которой мы видимся лишь второй раз – это что-то новенькое.
- Простой я – человек дела. Зачем тянуть, если можно всё сделать прямо сейчас, – я развожу руками.
- И то, верно, – Даниэль кивает.
- А я совсем теряю контроль над своим языком и шутками, и зачем-то уточняю:
- Так... можно мне к вам? Даже не на шею, а просто на ручки?
- Самое странное, что Даниэль отвечает не сразу. Сначала его взгляд скользит по моей фигуре, совершенно бесстыдно, остановившись на моих бедрах.
- Но после, ректор качает головой, будто отгоняет от себя какие-то мысли.
- Давайте пока ограничимся держанием щс руку, – ухмыляется он. – Я еще пока не готов перейти на следующий этап отношений.
- Я не сдерживаю смеха, но вдруг, слышу какой-то писк.
- И вскидываю голос:
- Что это?
- Что-то слышите? – Уточняет Даниэль.
- Ага, пищит кто-то. Вон там.
- Я беру Даниэля за руку и тащу к лесной части дендрария.
- Прохожу несколько деревьев, прислушиваясь и попадаю на полянку.
- А там, под раскидистым дубом, в высоком темно-зеленом кустарнике, я наконец вижу источник этого шума.
- Запутавшегося птенчика. Совсем малыша. Видно, что он уже давно попал в беду и уже выбился из сил. Птенчик почти не двигается и тяжело дышит, раскрыв крошечный черный клювик.
- Ох, крошечка. Сейчас я тебя освобожу.
- Я вызволяю птенчика и вдруг замечаю, что у него только одно крылышко.
- Как же это?
- Я показываю Даниэлю и он морщится.
- Такое бывает. Бракованный. Его даже родители отказываются растить. И в фамилляры он не годится. От таких нет никакого проку.
- И что его ждет? – Я поджимаю губы.
- Ну, он магическое существо. Так что – развеивание, – холодно сообщает Даниэль.
- Что? Нет!
- Я смотрю на притихшего малыша, который прижимается к моей ладони и смотрит круглыми глазками-бусинками.
- Такой маленький. Только-только покрылся пухом. Черным как смоль.
- Наверняка это вороненок.
- Я увидела его, значит, это мой фамилляр. Сами говорили. А то, что бракованный, так и я такая же. Только он крылышко потерял, а я память. И в любом случае, – я аккуратно глажу

его по малюсенькой макушке мизинчиком. – Я придумаю как решить его проблему. Поэтому, я забираю своего фамильяра.

Вскидываю подбородок и натыкаюсь на взгляд Даниэля, но не холодный, а напротив – неожиданно мягкий.

– Вы очень добры, мисс Диана. – Он улыбается, будто на мгновение расслабившись.

И от этого становится еще красивее.

Но это длится всего миг.

Почти сразу, Даниэль будто вспоминает что-то улыбка меркнет, уступая место отстраненности.

– Не ожидал увидеть в вас такие качества, – выдает он. – Что ж, раз вы решили забрать этого птенца, то больше нам здесь делать нечего.

Глава 14 - Пугающее расписание

Если честно, прозвучало достаточно обидно. Почему это Даниэль посчитал, что мне не присуще сострадания? Он меня, на секундочку, знает всего ничего. Рановато делать выводы. И вообще, уж кто бы говорил – дракон, который совершенно спокойно рассказывает о том, что малыша нужно “развеять”. И уж в нем я как раз-таки вообще не заметила даже капли сострадания. Это даже странно, чтоб голубые глаза – такие чистые и светлые, источали такой холод и цинизм. Ужас.

Будто, почувствовав мои мысли, вороненок пискнул и теснее прижался мягкой щечкой к моему пальцу.

– Не бойся, маленький. Тебя я в обиду не дам.

– Сегодня вечером состоится первое занятие, – сообщает Даниэль. – Но вынужден предупредить. Оно может быть немного болезненным и предполагает наш с вами телесный контакт. Поэтому, по возможности, исключите корсеты и другие ограничивающие наряды.

У меня округляются глаза.

– Погодите, вы что со мной делать собираетесь?

– У вас очень необычная магия, а значит, я должен хорошо понимать в какой точке на вашем теле она сосредоточена. Это поможет лучше развить ваш талант.

– И... где вообще все эти точки расположены? – Я испуганно сглатываю воздух, но Донновер по прежнему остается невозмутимым.

– По всему телу. Так, что есть вероятность, что вам придется оголиться, – совершенно спокойно выдает он, а я едва не падаю в обморок от услышанного.

– А может не надо? И вообще, знаете, я что-то передумала учиться, – нервно хихикаю я. – Лучше я пойду.

– Стимуляция точек вашей магии, скорее всего спровоцирует мозговую активность. Следовательно, чем больше вы пользуетесь магией, тем быстрее к вам вернется память, – сообщает Даниэль и я тяжело вздыхаю.

– Что ж, кажется выхода у меня нет. Придется оголяться.

– Зря волнуетесь, в основном точки расположены на руках, либо плечах. Но встречаются еще и на груди, – взгляд Донновера, как бы невзначай останавливается на вырезе моего платья.

– С моей удачей, точка точно будем в самом неподходящем месте, – краснею я. – Придется морально подготовиться.

– Не думал, что вы так стеснительны и целомудренны, – говорит Даниэль.

Да он издевается, что ли?

Опять удивляется, что у меня все в порядке с моральными принципами?

Кто я по его мнению? Жестокосердечная развратница?

– Если вы будете напряжены, то ничего не получится. Придется что-нибудь придумать. Например, ужин, свечи, в крайнем случае массаж.

– Очень напоминает свидание, – не удерживаюсь от шутки я, но Донновер лишь загадочно улыбается.

– Кто знает. Возможно и так.

Глава 15 - Знакомство

В свою комнату я не просто возвращаюсь, а возвращаюсь бегом. Настолько меня смутили слова Даниэля.

Бедный вороненок даже несколько раз испуганно пищал, так активно я двигала руками.

Будто участвую в каком-то забеге, честное слово.

Сердце бешено колотится, дыхание сбивается, а я... вдруг вижу не коридор, а причал.

На берегу собралась целая толпа, радостно размахивая руками и платочками.

А впереди, подает оглушительный сигнал громадный железный корабль.

После третьего такого сигнала он отчалит. И это как раз третий.

У меня меньше минуты, чтобы успеть взбежать на корабль, но я точно знаю, что успею.

Не зря рассчитано всё до мелочей. Так, чтобы успеть и чтобы мое присутствие заметили уже тогда, когда возвращаться уже слишком поздно.

Вспышка воспоминания тускнеет и я обнаруживаю, что как раз добралась до своей комнаты.

Вбежав внутрь, я захлопываю дверь и падаю на диван. Правда в этот раз уже очень осторожно. Чтоб не напугать птенчика.

– Ужас, – вздыхаю я, глядя вороненка. –

У меня и так голова вот-вот взорвется от воспоминаний, которые забирают кучу сил, так еще и этот Донновер меня пугает. Вот, что он задумал, м?

– Это очень умный дракон. И опасный, – внезапно выдает... вороненок.

– А!

Я в ужасе вскакиваю и смотрю на него.

– А! – Испуганно подпрыгивает птенчик, вертя головой. – Что случилось? На нас напали?

– Нет. Ты говоришь! – Я прикрываю рот ладонью. – Это не нормально.

– Я твой фамилльяр теперь, так что очень даже нормально, – объясняет вороненок. – Но слышишь меня только ты.

– А раньше почему не слышала? Да и разговор у тебя какой-то слишком уж взрослый.

– Не слышала, потому что ты не задавала вопрос, который был бы адресован именно мне.

Ну, а разговор – это просто магия, энергия. Ты слышишь именно ту речь, которую тебе лучше воспринимать. Предпочитай ты допустим что-нибудь нецензурное, моя речь была бы сплошь из ругательных слов. Так и работает взаимодействие магов и их фамилльяров. Я только твой, – чирикает вороненок. – Больше никому и никогда не буду служить и помогать.

– Это приятно, – я невольно улыбаюсь. – Знать, что у меня есть такой верный друг. А как тебя зовут?

– Можешь назвать меня как угодно. Имена нам дают хозяева.

Я задумываюсь.

– Как насчет – Сумрак?

– Поэтично, мне нравится, – радостно отзывается вороненок. – Я рад помогать тебе. С чего начнем?

Я потираю подбородок.

– Хм, а расскажи-ка ты мне про драконов и их уязвимости.

Глава 16 - Вопросы без ответов

К сожалению, то что рассказал мне о драконах Суми – так я начала называть своего вороненка сокращенно, меня мало порадовало

По сути, они не уязвимы. Сильный иммунитет к любой известной магии, выносливости и конечно физическая сила.

По сути, главной уязвимостью драконов являются их истинные. Те единственные женщины, которые способны выносить и родить им наследника.

Для драконов их истинные – это одновременно и благословение, и проклятье.

Потому что, если их истинная умирает, то и дракон теряет любую тягу к жизни.

Вот ужас, конечно.

Что ж, тогда я понимаю почему Даниэль так страшится найти свою истинную.

Уж лучше прожить спокойную, бездетную жизнь, чем сосредоточить весь смысл своего существования вокруг одного человека.

А ведь люди, особенно женщины, очень хрупкие существа. В отличии от могучих драконов.

Пока мы с Суми беседовали, я мастерила ему крылышко из металла, который брала с собой на экзамен, на всякий случай.

Пришлось повозиться. Придумать крепление и баланс, чтобы вороненка не перевешивало на другую сторону.

Хоть я и взяла самый легкий из металлических листов.

Но самым трудным было придумать руны.

Ведь нужно было не просто заставить крылышко лететь, а сделать так, чтобы оно полностью подчинялось Сумраку.

В конце концов, я вырезала прямо на крылышке руны полета, воздуха, движения и ментального воздействия.

– Ну, давай примерять, – я аккуратно, с помощью пинцета, прикрепляю крыло к тельцу вороненка.

Сумрак сначала неумело и осторожно поднимает и опускает механическое крыло, а после, решившись, взмахивает сразу двумя.

И даже немного взлетает. Но сразу же приземляется.

– Еще боюсь, – честно признается он. – Но ты... хозяйка, ты сотворила настоящее чудо

– Всего лишь немного инженерной мысли, физика и капля магии, – улыбаюсь я. – Главное, что действует. Когда решишь отдохнуть от крыла, просто скажи и я сниму.

– Спасибо огромное, – вороненок взлетает мне на плечо и прижимается всем тельцем к моей щеке. – Как же я хочу отблагодарить тебя чем-то таким же важным.

Эх, ну какая же он милашка.

– Мне главное, что ты в порядке. – Улыбаюсь я. – Да и уверена, что твоя помощь мне еще не раз пригодится.

– Мне можно спросить? – тихо интересуется птенчик. – Когда ты бежала, то будто вздрогнула. Тебе стало плохо?

– Нет, просто..., – я вздыхаю. – Дело в том, что я ударила головой и ничего не помню. Даже целитель не помог. И у меня иногда всплывают обрывки прошлой жизни. А ректор Дон-новер пообещал мне, что сегодня поможет мне...

– Это неправда! – Сумрак начинает беспокойно ходить по моему плечу.

– Что именно? Что Даниэль будет пытаться мне помочь? – Удивляюсь я.

– Нет, целитель может вылечить потерю памяти. Я знаю возможности всех видов магии. Значит, он специально не стал этого делать. Кроме того, я должен сказать тебе кое-что, –

Сумрак замолкает, а после тихо говорит. – О твоей магии я не знаю вообще ничего. А это значит, ты не из Эдории. И даже не из других известных королевств. И скорее всего, ректор Донновер это знает.

Я моргаю.

– Как же это? Откуда я тогда взялась? И... кто я вообще такая?

Глава 17 - Вызов на откровенность

К сожалению, на эти вопросы Суми ответить, конечно же не может. И всё по сути возвращается на круги своя, потому что абсолютно каждая зацепка или поворот неизменно ведут к Даниэлю Донноверу.

Самое ужасное, что я до конца не понимаю кто он мне – союзник или враг? И я очень надеюсь, что не второе. Потому что хуже сильного врага, только умный и расчетливый.

А Даниэль определенно такой.

Спросив Суми, что он кушает, я узнаю, что он предпочитает крошки от шоколадного печенья и звездных светлячков, которые есть в лавке фамильяров, здесь же, в академии.

С помощью своего верного компаса я быстро успеваю сходить туда и обратно (к моему громадному счастью, основное питание для фамильяров выдавалось бесплатно).

После чего, кормлю Суми, принимаю душ и взглянув на сияющие часы в комнате, понимаю, что время пришло.

Пора идти к Даниэлю.

Как же страшно. Я решительно не понимаю, что надеть.

Форму мне пока еще не выдали, а платья достаточно закрытые, что всегда меня только радовало, но ведь ректор сказал такого не надевать.

Наконец, в недрах сумки я обнаруживаю легкое, ажурное платье салатного цвета, которое Саня положила мне на всякий случай. Чтобы было в чем ходить летом.

Оно чуть ниже колен, но без корсета и с оголенными плечами.

Кажется, это то, что нужно.

Но все равно, полностью расслабиться я не могу и все же надеваю легкие почти прозрачные чулки.

Пусть это будет слабой, но поддержкой моей уверенности.

Кабинет ректора я нахожу снова с помощью компаса. Даже не представляю как я раньше без него обходилась.

В приемной сидит очередной Кит.

– Приветствую, мисс Грэй. – Он улыбается привычной вежливой улыбкой. – Ректор Донновер на месте и уже ожидает вас. Входите.

– Хорошо, – я делаю вдох и выдох, набираясь храбрости, после чего тяну на себя тяжеленную дверь и захожу во внутрь.

Первое, что я отмечаю – кабинет просто огромный.

Да здесь даже жить можно. Настолько он большой.

Окна в пол полностью покрыты инеем и отражающийся в них свет от газовых рожков, делает комнату искрящейся и одновременно уютной.

Около одной стены расположен камин, напротив широкий диван с подушками из серебристой ткани.

Ну и само собой, основную часть комнаты занимает большущий стол с какими-то бумагами, аккуратно и педантично сложенными, а сам Даниэль склонился над расстеленной на столе картой и прочерчивает на ней какие-то линии, будто генерал, который планирует скорое сражение.

Хотя, все возможно. Может так оно и есть.

Услышав как я вхожу, Даниэль поднимает голову и увидев меня в открытом платье, его взгляд резко меняется

Сильно темнеет и он сначала даже на мгновение опускает голову, будто переводя дыхание.

Но когда он обращается ко мне, голос звучит спокойно:

– Хорошо, что вы уже пришли, мисс Грэй. Готовы к ритуалу?

Я делаю еще один вдох. Голос дрожит, но я все же говорю:

– А может, вы мне прямо скажете? Я знаю, что вы о моем прошлом знаете, гораздо больше, чем я. Это ведь так?

Даниэль медленно изгибает бровь, а ярко-синие глаза ловят блик от камина, становясь поистине пугающими:

– Очень интересно, мисс Грэй. И откуда такие выводы, позвольте спросить?

Глава 18 - Предложение

Повисает тяжелая пауза, во время которой я судорожно пытаюсь придумать, что же ответить Донноверу.

Суми я подставлять не хочу. Да, Даниэль не выглядит агрессивным, но это ледяное спокойствие пугает еще больше, чем крик или открытые угрозы. Почему-то мне кажется, что Донновер способен на ужасные вещи, если он посчитает, что их применение обоснованно.

Передо мной самый опасный из хищников – умный, расчетливый и безжалостный.

– Что-то не так? – Уточняет Донновер, склонив голову к плечу.

Этот вопрос заставляет меня теряться ещё больше.

– Н... нет, – с запинкой произношу я. – С чего вы взяли?

– Вы не отвечаете на вопрос. У вас нет возможности или желания? – Продолжает свои ледяные издевательства Донновер.

– Желания, – внезапно мой голос прозвучал очень резко. – Но всё же я отвечу. Я сделала вывод о том, что вы знаете что-то обо мне, потому что немного подумала. Да, у меня конечно нет титула Разума, но думать я тоже умею. Представьте себе. И знаете, вы сами нашли меня, спрашивали о возможном брате и удивлялись тому, что я оказываюсь могу испытывать сострадания, – я вскидываю подбородок, чтобы казаться хоть немного выше, на фоне ледяного дракона. – Слишком много совпадений. А ещё, я узнала, что в Эдории нет такой магии как у меня. Её просто не существует.

На удивление, Даниэль всё это выслушивает очень спокойно и даже не пытается перебить меня.

И только, когда я замолкаю, он склонив голову к плечу, уточняет:

– Это всё или что-то ещё хотите сказать?

Я горько улыбаюсь:

– Разве что об одном попросить, если вы что-то знаете обо мне, прошу, расскажите. Вы не представляете, что это такое – не иметь вообще никаких воспоминаний.

Даниэль делает пару неспешных шагов по комнате, а после кивает на диван:

– Присаживайтесь, мисс Диана. Разговор будет не самым коротким. Хотя, как знать.

Я несмело подхожу и опускаюсь на самый краешек дивана, а Даниэль садится рядом, закинув руку на его спинку и повернувшись ко мне:

– А вы уверены, что хотите о себе что-нибудь узнать? Вдруг, вам это не понравится?

– Неважно, – я качаю головой. – Я хочу снова почувствовать себя кем-то настоящим. – Я заламываю руки. – Нет, не кем-то, а собой.

Даниэль поджимает губы.

– Что ж, такой вариант возможен. Я могу вам кое-что рассказать. Не всё, потому что всей информацией и я не владею. Но некоторые значимые для вас вещи. Однако, это произойдет только при одном условии, – он поднимает палец.

– Каком же? – Хмурюсь я.

– Прежде, я проведу ритуал после которого я в любой момент смогу вас контролировать. – Глаза Даниэля вспыхивают ледяным светом. – Что скажите, Диана? Вас устраивает такая цена?

Глава 19 - Не понимаю его

Я застываю, глядя в глаза дракона, насыщенно синие, будто покрытое прозрачным льдом озеро. И кажется, будто я сама замерзаю от их пронзительного взгляда.

– Ректор Донновер, надеюсь это шутка? Потому что иначе, я просто не знаю как воспринимать подобное предложение. Это за гранью любых моральных принципов.

Даниэль спокойно улыбается не пухлыми, но красиво очерченными губами:

– Моральные принципы? А кто вам сказал, Диана, что у меня они есть? В моем мире для меня существует лишь обязательство защищать королевство и привязанность к друзьям, своей семье.

Я потрясенно качаю головой:

– Я всё еще не понимаю ректор. О какой защите идет речь? Вы считаете меня той, кто может угрожать целому королевству? Я по вашему враг? Тогда почему я до сих пор не в темнице, можете сказать? У вас вполне хватит на это полномочий.

– Хватит, вы правы, – Даниэль склоняется ко мне и я невольно сглатываю от того, насколько же близко его губы оказываются от моих. – Но я уверен, что в тюрьме вы принесете куда меньше пользы. Как минимум мне. Да и опасность... хм... не уверен, что её представите именно вы. Зато с помощью вас, я вполне могу узнать как можно больше о её реальном источнике.

– Я ничего не понимаю, – опустив голову, чтобы укрыться от колдовского света синих глаз, я в отчаянии сжимаю виски. – Сплошные загадки. Чего вы от меня хотите? Разве не ясно, что никто и никогда добровольно не согласится на то, чтобы стать марионеткой в чужих руках. Пусть даже в обмен на возвращение памяти и собственной личности.

Я медленно качаю головой и всё же, решаюсь снова посмотреть Даниэлю в глаза.

– Это жестокий поступок. Разве не понятно?

Даниэль поджимает губы.

– Само собой понятно. Но иногда выбора просто нет. Я спрашиваю вашего согласия, хотя уж поверьте, мог бы этого не делать.

Я нервно сжимаю край подола платья.

– Тогда вообще ничего не понимаю. Зачем вам мое согласие, если я враг, как вы утверждаете.

Даниэль впервые кажется тоже теряется или даже... смущается?

Отводит взгляд и мельком смотрит на свою левую ладонь как и всегда облаченную в перчатку:

– Согласен, это странно. Но... у меня есть внезапный и очень досадный фактор, который вносит очень большой хаос в мои расчеты.

Нервно облизнув губы, я решаюсь спросить:

– Я же могу отказаться? Что вообще после этого будет.

Взгляд Даниэля замирает на моих губах, а после он будто приходит в себя и кивает:

– Можете. Пока точно можете. А что после этого будет... , – он с сожалением качает головой. – Боюсь, этого не знаю даже я.

– Тогда, я лучше уйду, с вашего позволения.

Собираюсь встать, но Даниэль неожиданно порывисто хватается меня за руку.

– Диана...

– Что? – Я замираю, но он будто передумывает и поднявшись первым, отходит к камину.

– Нет. Ничего. Идите.

Я поднявшись, направляюсь к двери, но на пороге оборачиваюсь.

Даниэль стоит уперевшись ладонью в стену, а свет от камина освещает его лицо так, что делает похожим его на подрагивающую маску. Будто еще немного и её безэмоциональность рассыпется, выпустив наружу истинные чувства.

Глава 20 - Раздумья

- Ого, ты быстро, – удивляется Сумрак, когда я возвращаюсь в свою комнату.
- Мы только поговорили с Донновером, – рассеянно отвечаю я, садясь на диван. Сумрак тут же забирается мне на колени.
- Лицо грустное, – делает он вывод, взглянув на меня. – Что сказал ректор?
- Что я – враг вашему королевству, – невесело улыбаюсь. – Он действительно знает обо мне. И согласился всё рассказать, но при одном таком мaaaленьком условии, – иронизирую я.
- Каком же? – склоняет темную голову набок Сумрак.
- Только, если я соглашусь на ритуал, который позволит мной управлять. – У меня вырывается нервный смешок.
- Да ладно? – От удивления подпрыгивает Сумрак. – Он серьезно что ли? Это же темная магия, считай демоническая. Её применяют только в самых крайних случаях.
- Ну... , – я пожимаю плечами. – Вероятно я и есть, тот самый, крайний случай.
- Это очень странно, – Суми перебирается с моих коленей на плечо, цепляясь коготками за легкую ткань платья. – Я не чувствую от тебя ничего похожего. Твоя энергия... нет, она не особо светлая, как например у Олиса, который маг-лечебник. Но она и не темная. Это совершенно точно. Что очень странно, в Эдории всегда есть уклон в темное или светлое. Но даже это ни о чем не говорит. Например, очень часто маги с темной энергией применяют свои силы на стороне добра. Просто используют другие заклятия и умения.
- Я не ощущаю себя темной или какой-нибудь злой злодейкой, которая мечтает захватить мир и время от времени заливается зловещим “му-ха-ха” смехом, – я вздыхаю. – Но что если я правда такая?
- Не знаю, – Сумрак прижимается к моей щеке всем тельцем. – Но даже, если и так, то я все равно останусь с тобой. Буду зловещим фамильяром у темной повелительнице.
- Да, про нас будут слагать легенды, – я невольно посмеиваюсь, а после со вздохом спрашиваю. – Как считаешь, может стоило согласиться на ритуал? Я и королевству не могла бы принести угрозу, и при этом, всё бы узнала о себе.
- Это очень опасно, – возражает Сумрак. – Мы же не знаем чего бы захотел от тебя Донновер, получи он полную власть над твоим сознанием и телом.
- В этот момент, я невольно вспоминаю горящие синим, драконьи глаза, рядом со мной и по коже немедленно начинают бежать мурашки.
- Оказаться в полной власти ледяного дракона и правда пугающе.
- Что же тогда делать? – Вздыхаю я. – Неужели я так ничего и не вспомню.
- Нужно просто найти кого-то другого, кто поможет восстановить память. – Подсказывает Суми.
- Да, казалось бы очевидная мысль, но меня будто током поражает.
- А ведь действительно...
- Я не знаю, кто или что мне поможет восстановить воспоминания, – отвечаю я. – Но у меня есть вещь, которая возможно укажет туда дорогу.
- Я беру со стола компас и стрелочка уже привычно вспыхнув, делает несколько оборотов вокруг своей оси и указывает на дверь.
- Интересно, куда она приведет? И обрадуюсь ли я тому, что узнаю?

Глава 21 - Куда мы пришли?

Как оказалось, Сумрак не слышал о такой вещице как этот компас. В Эдории все поиски происходят с помощью карты мира.

Их расстилают на столе и с помощью магии поиска определяют нужное положение.

Получается, что компас тоже не из Эдории?

А вдруг, это изначально моя вещь, которая прибыла из другого королевства или вообще – из другого мира!

Да, я настолько сбита с толку, что готова поверить даже в такую дикую версию.

Но тогда другой вопрос – как этот компас оказался у Донновера?

Если он отобрал его у меня, то почему так легко вернул? И главное, он точно знал обо мне, раз компас у него. Тогда почему меня нашли Сания с Иссой? Да еще и в совершенно другой стороне от академии?

Ужас, голова пухнет от всех этих вопросов.

– Ну, что? Мы идем? – Суми суетливо, чисто по птичьи склоняет голову набок.

А черные глаза-бусинки поблескивают интересом и азартом.

Я бросаю взгляд на светящиеся кристаллы на стене, которые показывают время.

– Только одиннадцать вечера. Очень большая вероятность, что нас кто-то увидит бродящими по академии. А я даже не знаю, куда меня приведет компас.

– Тогда нужно дожидаться глубокой ночи, – соглашается Сумрак. – Чтоб все заснуло.

Но сделать это оказывается не так просто.

Время тянется очень медленно.

Я успеваю поужинать в столовой, принести Суми шоколадных печенек.

Почитать несколько учебников, которые взяла в библиотеке.

И едава не заснуть. Спасибо, мне не позволил этого Сумрак.

– Пора, – будит меня он, касаясь клювиком моей щеки.

Я бросаю взгляд на часы – два часа ночи.

Похоже, действительно пора.

Накинув на плечи теплую мантию, я одной рукой усаживаю Суми себе на плечо, а второй беру компас.

– Что ж, води меня туда, где мне помогут вспомнить, – прошу я устройство и мы с Сумраком выходим из комнаты.

Сначала все выглядит вполне спокойно.

Переходим из одного коридора, в другой.

Но после, компас указывает на порталную дверь ведущую в западную часть академии.

Самую отдаленную.

Странно.

– А если ответы не здесь, а нужно будет уехать? – Спрашивает Суми, нарушая напряженную тишину, в которой я слышу лишь свои шаги и собственное прерывистое дыхание.

– Тогда, я вернусь. Соберу вещи и уеду отсюда, вслед за компасом, – шепотом отвечаю я. – Мне не обязательно здесь учиться. Я приехала за ответами.

Когда мы оказываемся в западной части, стрелочка указывает на боковую лестницу, которая скрыта в темном проходе. Я б и не увидела ее, если б не пригляделась.

По указке стрелочки я спускаюсь вниз. Ооочень долго. Настолько долго, что я уверена – мы уже находимся под академией.

Да куда я иду вообще?

И само место становится пугающим – темное, мрачное, с редкими газовыми рожками, висящими на стенах. И запахом сырости.

Но когда я оказываюсь почти в самом низу, Суми резко командует.

– Диана, стой! Я понял куда мы пришли.

– Куда? – Шепотом спрашиваю я.

– Это подземная тюрьма для самых сильных магов. Здесь даже томится воплощение зла.

Демон, которого победил Донновер вместе с другими защитниками.

Там наверняка охрана.

Я едва не падаю.

– Ты... ты шутишь, что ли? Но почему компас привел меня сюда? Получается, место где я все узнаю – темница? Неужели я правда какая-то злодейка?

Глава 22 - Утренний приём

– Я не знаю, – тихо отвечает Сумрак. – Может ты и правда злодейка и преступница. Но я уже говорил – мне всё равно. Ты – моя хозяйка, которой я буду служить несмотря ни на что.

Все эти слова пугают своей правдивостью. Потому что больше всего на свете, мне сейчас хочется, чтоб хотя бы мой фамилляр ринулся меня убеждать, что этого точно не может быть, потому что я самая добрая женщина в мире и всё такое прочее.

Но я прекрасно понимаю, что Сумрак не может такого сказать, потому что даже я сама в себе не уверена.

Что уж говорить о маленьком птенчике? Зато его верность и решимость невероятно греют мне сердце.

– Спасибо, – я глажу его по пока еще мягким перышкам. – Приятно знать, что я не одна.

– А теперь, идем, – тихо просит Сумрак. – Здесь наверняка есть охрана и магические ловушки. Просто так не попасть.

– А что же делать? – Я поджимаю губы. – Мне все равно нужно узнать почему компас привел меня именно сюда.

– Ты же в академии, – напоминает мне Суми. – Вот и подучись. Выведай какие бывают типы магических ловушек и как их обойти. К тому же, я уверен, здесь достаточно всяких учебников на эту тему. Или... есть еще вариант, – Сумрак говорит еще тише. – Подружиться с кем-нибудь умным, который бы тебе про эти способы рассказал.

– Ты ж моя умничка, – я не выдерживаю улыбаюсь. – А ещё и интриган знатный.

Развернувшись, я иду обратно. – Знать бы только, где искать и кого. К тому же, я ведь занимаюсь лично с Донновером, помнишь?

– Нужно как-то перетерпеть эти занятия, а после них идти в библиотеку. Все умники будут сидеть там, – подсказывает Сумрак. – Выбирай парня. Чтоб как можно менее привлекательный, тогда он точно в лепешку разобьется ради такой красотки как ты.

– Суми, да это ты у нас злодей, – хихикаю я. – Это же надо быть таким манипулятором.

– Это всё ради тебя, – услужливо напоминает вороненок.

– Ладно, что-нибудь придумаю, – обещаю я.

Вернувшись в комнату, мы наконец укладываемся спать.

И я так крепко засыпаю, что если б не возглас Сумрака:

– Диана! Вставай!

Я бы точно проспала.

Вскочив, я обнаруживаю, что до занятий осталось всего минут десять.

А я даже понятия не имею куда идти!

– О, боги! – Визгиваю я.

Вскочив, я на ходу скидываю с себя ночную сорочку, тут же надеваю бюстгальтер и мчусь в ванную, чтобы хоть умыться.

Это же надо так проспать. Уверена, ректор Донновер очень пунктуален и будет вне себя. В этот момент я слышу стук в дверь.

Как же не вовремя.

Выскочив, я на ходу расчесываюсь и бегу к выходу.

Распахнув дверь, я замираю.

На пороге стоит Даниэль и его взгляд непривычно темнеет, едва он видит м

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.