

АННА
ШЕПАРД



АННА
ДРЭЙК



СВЕТЛЯЧОК ДЛЯ
ТЁМНОГО СТРАЖА

Анна Дрэйк
Анна Шепард

Светлячок для тёмного стража

<https://litres.ru/74346134>

Аннотация

В попытке защитить себя от космических работорговцев я внезапно засветилась. От работорговцев я спаслась и проявила очень ценный дар. Но теперь меня отправляют в академию галактической защиты. Я радовалась как маленькая! Пока не узнала, что меня готовят в напарники к Черному Стражу. Самому опасному и пугающему из всех Стражей, который питается чужой жизненной силой. Ему не нужна напарница, ему нужна живая батарейка под рукой. Я не хочу этого. А от одного взгляда его бездонных, как сам космос глаз, холодею от ужаса.

*** Все книги литмоба ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ В ЗВЁЗДНОЙ АКАДЕМИИ по ссылке:

Содержание

Пролог	4
Визуал героев	9
Глава 1 - Игнорирование	10
Глава 2 - Приглашение	17
Визуалы	22
Глава 3 - Командир-псих	23
Глава 4 - Варианты действий	29
Глава 5 - Почти допрос	35
Глава 6 - Перспективы	41
Глава 7 - Задание	46
Глава 8 - Черный страж в деле	53
Глава 9 - Методы спасения	62
Глава 10 - Новая тренировка	69
Глава 11 - Испытание	76
Глава 12 - Как пробудить силу?	82
Глава 13 - Всё равно не так	89
Глава 14 - Прогулка не по плану	95
Глава 15 - Невыносимо крутой гад	102
Глава 16 - Новые знания	108
Глава 17 - Мастершефы	114
Глава 18 - Хочу попробовать	120
Глава 19 - Потеря контроля	129
Конец ознакомительного фрагмента.	131

Пролог

Моргот Арс

– Поздравляю, Моргот, на Земле обнаружился подходящий для тебя источник. Потенциал уровня Белого Стража.

Я с трудом подавляю зевок, глядя на голограмму главы Ассоциации перед собой.

– Это ради этого я сейчас лечу в академию галактической защиты?

– Да, – кивает он. – Она уже там. Потенциал действительно впечатляет.

Я склоняю голову к плечу:

– В который раз ты мне это говоришь, напомнишь? Пропавшая девчонка вроде продержалась меньше суток, а я выбил всего-то несколько десятков мороксов пятого порядка. А она была из огрэсов, они куда сильнее человечек.

– Поэтому, мы и решили, – глава ассоциации отклоняется назад. – Ты обучишь её. Медленно. Аккуратно. Дашь её телу к тебе привыкнуть.

– Интересно как, – я хмыкаю. – Ты же помнишь каким образом я заряжаюсь световой энергией?

– Конечно помню. Но это в твоих интересах. Мы отправили ее в наш академический корпус. Она поступает под твое командование и полную ответственность. Ты обязан её под-

готовить, чтоб она смогла выдержать мощнейшую выкачку энергии.

Я прищуриваюсь:

– Это для чего же мне понадобится столько силы?

Круглая голова главы ассоциации раздувается и делается еще больше:

– За пределами 13 сектора мощнейший всплеск. Такого раньше не фиксировали, у нас есть основания предполагать, что к тебе движется нулевой и скорее всего класса “жнец”.

Наверное, раньше я бы почувствовал что-то похожее на страх или хотя бы инстинкт самосохранения.

Но после всех битв и смертей моих напарниц, я уже забыл о существовании любых чувств.

– Ты же понимаешь, что я не смогу его одолеть? Дай мне хоть десять напарниц.

– Ты должен. Это твоя обязанность, – голова главы становится еще больше. – Только у тебя есть способности, которые им противостоят. Чем больше секторов жнец преодолет, тем сильнее станет. Ты должен его остановить сразу же. И неважно какую цену ты заплатишь.

– Ясно, – хмыкаю я. – Умри, но сделай.

– Ты – Страж и умереть защищая разумные расы, твоя обязанность, – повышает голос глава и я морщусь.

– Давай без пафосности, ладно? Сделаю, что надо. Главное только, чтоб эта землянка смогла меня нормально подзарядить.

– Ну, ты и сам всё ощутишь, когда встретишься с ней. Тебе сколько осталось?

– На подлете уже. Сейчас и увижусь.

– Доложишь потом, – распоряжается глава и голограмма пропадает.

Я отключаю личный комм и перевожу взгляд на панорамное окно.

Мой шаттл стремительно сближается со станцией, и внизу уже видны очертания академии стражей. Огромное здание, окруженное высокими стенами и защитными барьерами, выглядит внушительно. Внутри сосредоточено всё, что связано с обучением и подготовкой стражей, и мне предстоит стать частью этого процесса.

Шаттл плавно входит в атмосферу, и я ощущаю лёгкую тряску, когда корабль начинает снижаться. Внутри меня нарастает привычная смесь раздражения и скуки. Сколько раз я уже бывал в подобных ситуациях? Сколько раз мне приходилось готовить напарниц к бою, заранее зная, что они погибнут? Но каждый раз это по-новому, и каждый раз меня терзает один и тот же вопрос: смогу ли я сделать это снова?

Шаттл приземляется на площадку, и двери открываются с тихим шипением. Я выхожу наружу и чувствую на себе взгляды охранников, стоящих по обе стороны входа. Они знают, кто я, и точно понимают, что я здесь не ради приятного общения.

Направляюсь к главному входу, минуя группу студентов,

которые с любопытством перешептываются, указывая на меня.

Внутри академии царит привычная атмосфера: звуки тренировок, разговоры, смех и крики.

Курсанты, идущие мимо, выглядят уверенными и сосредоточенными, но едва сталкиваются взглядом со мной, тут же опускают головы.

Еще бы, знают что мое появление – это предзнаменование чьей-то смерти.

И каждая курсантка боится, что я пришел именно за ней. Но сегодня моей жертвой будет только землянка.

В памяти всплывает понимание того, что человек у меня в напарниках еще не было.

Да и какие из них Стражи? Они все очень хрупкие, как хрустальные фигурки, готовые разбиться при малейшем столкновении. Годятся только, чтобы рожать наследников, да удовлетворять инстинкты. В их глазах нет той решимости, той силы, которую я привык видеть. И мне говорят, что она поможет мне сдержать нулевого моракса? Кажется, в ассоциации все двинулись. Возможно, уже давно.

Я пробираюсь через коридоры академии, следуя к залу, где должна находиться моя новая подопечная. Или скорее моя очередная жертва?

Наконец, я достигаю зала, где, как мне сказали, находится та самая девочка с потенциалом. Двери распахиваются, и я вхожу внутрь.

На меня оборачивается она — маленького роста, с длинными светлыми волосами, которые светятся, словно под звездными лучами, и большими серо-голубыми глазами, которые будто светятся изнутри, как два кристалла, отражающие свет. Я на мгновение замираю, теряясь в её взгляде.

Это и есть моя человечка?

Такая...

Додумать мысль не успеваю, потому что она вскакивает с одного из тренажеров полета и едва ли не бегом направляется ко мне, словно сорвавшийся метеор:

– Приветствую, старший командор Стражей тринадцатого сектора! Я – курсант Аврора Лайт, и для меня огромная честь стать вашей напарницей.

Она еще не договаривает, а пути астромрака уже вырываются из моего позвоночника, чтобы слиться с ней. Поглотить.

По телу пробегает незнакомая ранее вибрация.

Столько световой энергии... я никогда раньше не ощущал ничего подобного.

Чем дольше я нахожусь рядом с ней, тем сильнее моя жажда...

Визуал героев

Моргот Арс

Раса – Нокторс

Чёрный Страж

Командор защиты 13 сектора Галактики

Аврора Лайт

Раса - человек

Кандидатка в Белые Стражи Галактики

Глава 1 - Игнорирование

– Куда-куда меня переводят? – Я смотрю на ректора Билза и не верю в то, что он говорит.

– Со мной связался глава ассоциации галактической защиты...

На этих словах ректор Билз шумно сглатывает. Еще бы, вряд ли ректор периферийного колледжа на Земле думал, что ему когда-то придется общаться с настолько высокопоставленным лицом.

– И он сказал, что та твоя вспышка света во время посещения заповедника, – он вздыхает. – Это проявление силы галактического Стража.

– Я – Страж? А разве земляне могут быть Стражами? – Я вскидываю брови.

– Очевидно да, – кивает ректор.

– Это же..это просто космос! А какой? Какого цвета? А кто будет моим напарником?

Ректор вздыхает и качает головой.

– Пока неизвестно. Но отправляться ты должна немедленно. Корабль за тобой уже отправили.

– Корабль? За мной одной? – Мне становится даже страшновато от масштабов перемен.

– Да, – кивает ректор и поднявшись, подходит и обнимает

меня. – Аврора, девочка моя. Ты всегда была главным лучиком колледжа, а то как ты защитила младшекурсников от работорговцев. Ты – героиня. Если кто и достоин стать Стражем. Тем, кто стоит между жизнью во Вселенной и опустошительным хаосом, то это ты.

– Спасибо, – я смущенно улыбаюсь. – Но я-то и сама не поняла как всё произошло. Только за малышей испугалась, когда рогниальцы начали их в свой корабль затаскивать, засветилась и ну...они растворились...

– В академии тебе помогут разобраться, – кивает Билз, а после хмурится. – Но мне как-то беспокойно. Не знаю. Если б спросили мое мнение, я бы тебя не отпускал. Но увы, согласия у потенциальных Стражей не спрашивают. Их и так мало. Поэтому, едва сила у кого-то проявляется, то кандидата сразу забирают.

– Ну, тогда ни у кого нет сомнений, что лететь мне придется, – я развожу руками.

Я глубоко вдыхаю, стараясь осознать всю значимость происходящего. Ректор Билз, который всегда был для меня опорой, вдруг становится символом прошлого, которое я оставляю позади. В его объятиях я чувствую тепло и заботу, но в то же время понимаю, что это прощание может быть навсегда.

– Не забывай, Аврора, – тихо произносит он, отстраняясь и глядя мне в глаза, – ты всегда можешь обратиться ко мне. Независимо от того, где ты будешь, я всегда верю в тебя.

– Спасибо, ректор. Я постараюсь не подвести вас и всех, кто верит в меня, – отвечаю я с легкой улыбкой, хотя в сердце чувствую тревогу.

Вещей у меня немного. Да и откуда они у сироты, которая после сиротского убежища смогла поступить лишь в начальный археологический колледж.

Собрав свои вещи, я направляюсь к выходу, где уже ждет космический корабль.

И я невольно присвистываю.

Орион-1001?!

Да я таких только в рекламных роликах видела.

И в жизни он еще более сногшибателен.

Не большой, но величественный, с гладкими линиями и яркими огнями, сверкающими в предзакатном свете. Я сажусь внутрь, и дверь закрывается за мной, словно запирая старую жизнь. Корабль взмывает в небесную бездну, и я чувствую, как адреналин наполняет меня.

Что меня ждет дальше?

Очень страшно.

Мне придется сражаться с порождениями хаоса.

А вдруг не смогу? Они ведь самые разные и против каждого вида нужен свой, особый Страж с особыми навыками.

Даже не представляю против чего может понадобится мой свет.

И как вообще вызвать его второй раз.

По мере того как мы покидаем Землю, я смотрю в окно,

и передо мной открываются бескрайние просторы космоса, усыпанного звездами. С каждой минутой ожидания растет и тревога.

Когда мы наконец приземляемся, я выхожу из корабля и оказываюсь на площадке, окруженной высокими зданиями с металлическими стенами и яркими неоновыми вывесками. Академия впечатляет, но что-то в её атмосфере вызывает у меня чувство настороженности. Я замечаю, что несколько студентов, проходящих мимо, бросают на меня короткие, оценивающие взгляды и тут же отворачиваются.

"Почему все так смотрят?" – думаю я, стараясь не придавать этому значения. Я здесь, чтобы учиться, чтобы стать Стражем, но чувство одиночества накатывает всё сильнее.

После регистрации и получения отдельного (такое вообще бывает?!) жилого бокса, я направляюсь в кафетерий.

Уж где точно можно найти если не друзей, то хотя бы тех с кем можно поболтать, то в месте, где все едят.

Первое, что мне бросается в глаза – громадное количество стэйблов с натуральной едой. Синтетики кажется вообще нет.

А второе – что студентов очень мало. Человек...точнее курсантов двадцать, не больше.

Если мы все здесь будущие Стражи, то нас действительно маловато.

Я подхожу к небольшой группе курсантов, которые обсуждают что-то с энтузиазмом.

— Всем привет! — начинаю я, стараясь выглядеть уверенной и машу рукой. — Я Аврора, новенькая. С Земли. Как у вас дела?

Курсанты поворачиваются ко мне, и я вижу, как один из них, высокий парень с непривычно алыми глазами и неестественно бледной кожей, фыркает и отворачивается. Остальные тоже делают вид, что не слышат меня.

— Эм, привет! — говорю я немного громче, но они продолжают обсуждать что-то, будто я невидимка.

Не теряя надежды, я решаю сделать второй заход и подхожу к другой группе.

— Привет! — снова пытаюсь я. — А что здесь самое вкусненькое? Может посоветуете?

Но вместо ответов, они переглядываются и начинают шептаться. Сердце у меня начинает колотиться.

Да что с ними не так? Это что расовая нетерпимость? Они не любят людей?

— Вы не против, если я просто посижу с вами? — спрашиваю я, решив быть настойчивой.

Некоторые из них резко делают шаг назад, как будто я собираюсь на них нападать и тоже отворачиваются.

Звездец!

Что происходит? Я бешу их одним своим видом или что? Я обычно всегда легко завожу друзей. Правда с инопланетянами только несколько раз в своей жизни виделась, но никто себя так не вел по отношению ко мне.

Моя настойчивость начинает давать трещину, но сдаваться я не собираюсь.

Я направляюсь к очереди за едой, решив, что не оставлю ни одного шанса остальным.

— Эй, ребят, вы пробовали этот стейк? — пытаюсь я завести разговор с парнем, стоящим рядом. — На вид, он просто космобомба!

Парень смотрит на меня с недоумением, затем резко отворачивается и уходит к другому столу.

— Ой, ну и иди! — Не сдерживаюсь я. — Вообще, могли бы сразу написать, что землянам вход воспрещен. А не кривить свои инопланетные лица.

Да пошли они. Не хотят общаться, не надо.

Хотя бы нормально поем.

Наложив себе полный поднос еды, я направляюсь к одному из столиков в углу.

Но как только опускаю поднос, то с него слетает вилка.

Но не падает, а висит в воздухе.

Я поворачиваюсь и вижу как на нее смотрит тот самый парень с алыми глазами.

— Держи, — он спокойно берет парящую ложку и протягивает мне.

— Что? Неужели снизошел до общения с землянкой? — Не сдерживаю я сарказма.

— Это здесь не причем, — ведет он широченным плечом и опускается за мой столик. — Просто никому не хочется об-

щаться со смертницей. Еще привыкнешь, потом расстраиваться будешь. Такое никому не нужно.

Я изгибаю бровь:

– Как ты меня назвал?

Глава 2 - Приглашение

Парень смотрит на меня несколько секунд, а после уточняет:

– Ты же та землянка, которая работоторговцев ослепила своей силой, да?

– Ну, ослепила я их не силой, а своей невероятной красотой и обаянием, – посмеиваюсь я.

– Да, и какими же места у тебя самые ослепительные? – Ухмыляется красноглазый. – Мне покажешь.

– Зрения лишишься, отвечай потом перед ассоциацией за потерю будущего Стража. Мне такие проблемы не нужны. Так что нет, – я развожу руками.

Красноглазый ухмыляется и смотрит на меня внимательно.

– А ты забавная, человечка. И это плохо. Силы-то у тебя какие? Свет?

– Да свет, свет, – я киваю. – И что?

– А то, что..., – он замолкает и отворачивается. – А, мораксы с ним, не важно. Забудь.

– Почему ты назвал меня смертницей? – Снова спрашиваю я, но красноглазый, ведет плечом.

– Назвал и назвал. Просто захотелось. Кстати, меня зовут Терракс. – Он протягивает мне руку и я замечаю, что ладони у него покрыты чем-то похожим на камень в просветах

между которым пульсирует сияние, похожее на текущую лаву. Такое же оранжево-алое как и его глаза.

– Аврора, – я пожимаю его руку. Тяжелая. Неужели и правда из камня? – А ты откуда?

Терракс ведет плечом.

– Планета Таркас. За поясом Пресцииды. За очень много систем от Земли. Ты вряд ли знаешь, где это.

– И правда не знаю, – честно признаюсь я. – Ну и как там у вас? Чего интересного есть?

– Нууу..., – алые глаза Терракса кажется вспыхивают еще ярче, а воздух ощутимо прогревается. – Это планета вулканов и жители у нас там все горячие. Особенно мужчины.

Он ухмыляется, приоткрывая рот и я вижу заостренные клыки и придвигается ко мне поближе. Так что я чувствую жар исходящий от его кожи.

– Оу, не сомневаюсь, – я напряженно посмеиваюсь. – У вас наверняка не замерзнешь. Это хорошо. Наверное...

– Определенно хорошо, – кивает Терракс. – А еще, у нас там свои законы, свои обычаи. Они отличаются от общегалактических– говорит он, его голос звучит низко и мелодично, – Например, у нас принято не просто знакомиться, а сразу же проверять, насколько ты интересен.

– Проверять? Например как? – спрашиваю я. – Попробуй угадать, – он прищуривается.

– Эм...спрашивая об этом? – говорю я первое, что приходит в голову.

– Пф, какая скукота. Конечно нет, – фыркает Терракс. –
Еще варианты?

Я развожу руками, пытаюсь придумать что-то еще.

– Не знаю ...по запаху?

– Близко, – скалится Терракс. – На самом деле, по вкусу.

– Ты меня кусать собрался? – Я на всякий случай отодвигаюсь от него на край сиденья.

– Ну, почему сразу кусать? – Скалит клыки Терракс. –
Сначала мы облизываем.

Он подмигивает мне, а после демонстрирует широкий, заостренные на конце язык с такими же магматическими полосами как и рука.

– Кстати, женщины, особенно землянки в этот момент получают орга...

– Ты опять за своё?

В затылок Терраксу прилетает пустой поднос.

– Ай, хаос тебя дери, больно же, – он оглядывается потирая ушибленное место, а к нам подходит высокая девушка.

Изогнутые аккуратные рога на голове, три пары рук и красивая лазурная кожа сразу выдают представительницу ксалари – самой развитой и по сути главенствующей расы.

– Не слушай его, – ксалари смотрит на меня. – Терракс с детства прожил на Люминарии – столицы галактики, но повадки вулканического дикаря никуда не делись.

– Но тебе же всё равно нравится, – хмыкает Терракс.

– Нет, – коротко отрезает ксалари. – Наша раса в принци-

не не заиклена на телесной близости. А всё твоё поведение только на ней и сосредоточено.

– И зря, что не заиклены, верно я говорю, человечка? – Подмигивает мне Терракс.

– Люди вообще-то тоже на этом не заиклены, – гордо сообщая я, но и Терракс и ксалари пропускают по смешку.

– Ну, да – ну, да. Так мы и поняли. – Кивает Терракс. – И к слову, я единственный кто вообще решил с Авророй поговорить. Остальные просто игнорируют.

Ксалари долго смотрит на меня.

– Я их понимаю. И все же, так тоже неправильно, – она садится за наш столик. – Аврора, да? Я – Грид’азза.

– Очень приятно познакомиться, – я широко улыбаюсь. – Может хоть ты объяснишь почему меня все избегают? Терракс еще и смертницей назвал.

Грид’азза бросает на него недовольный взгляд:

– Чего еще ждать от вулканического дикаря? Просто...есть вероятность, что тебя могут забрать на опасную миссию. Смертельно опасную. У тебя же световая сила, да?

– Да, – я киваю. – Но как ей пользоваться – понятия не имею. Получилось всего один раз, да и то – случайно.

– Вот и не вспоминай, – одновременно произносят Терракс и Грид’азза и лица обоих выглядят очень серьезными.

Я смотрю на них пару мгновений, а после пожимаю плечами:

– Знаете, мне кажется вы преувеличиваете. Мы же здесь

все будущие стражи и все мы будем отправляться на опасные задания.

Грид'азза вздыхает.

– Да, ты права, но...

– Курсант Лайт, – передо мной возникает голограмма в виде высокой фигуры в форме стража. – Немедленно явиться в северный зал для знакомства с личным куратором и будущим командором.

– Меня будут тренировать лично? – Впечатляюсь я. – Ого! Уже иду!

Я вскакиваю с места, а в голове мелькают волнительные мысли.

Интересно, кто будет моим куратором?

Если искин сказал, что это еще и будущий командор, то... неужели я сейчас встречусь с настоящим Стражем?!

Ого! Мне уже не терпится.

Визуалы

Имя - Грид'азза

Раса – Ксалари – главенствующая раса в галактике.

Кандидатка в фиолетовые стражи

Имя - Терракс

Раса – таркасианиц

Кандидат в оранжевые стражи

Глава 3 - Командир-псих

Северный зал встречает меня холодным светом, отражающимся от идеально отполированных металлических стен.

Вдоль которых стоят....тренажеры полета на шаттле?!

Звездолец!

Да мы в колледже только о таких слышали. Даже не верили до конца, что они существуют.

А они вот они, прямо передо мной.

Я несколько секунд переступаю с ноги на ногу, но в конце концов не выдерживаю и бегу на один из тренажеров.

Но едва становлюсь на одну из платформ, как дверь зала с тихим шорохом открывается и в помещение входит Страж.

Он делает всего один шаг, а у меня по коже невольно мурашки бегут от ауры силы и власти исходящей от него.

Высокий, статный, он будто разом заполнил собой всё пространство.

Длинные черные волосы спадают на плечи, блестя, как жидкий обсидиан, а светящиеся глаза — два ярких осколка звёзд — смотрели прямо на меня.

В них есть что-то пугающее и завораживающее одновременно.

Его лицо, бледное, с идеально выточенными чертами, кажется словно высеченным из мрамора, но живым.

Форма Стража – чёрная, с серебряными вставками, под-

черкивает его широкие плечи и мощную фигуру. А слева на груди красуется символ, олицетворяющий его ранг, — меч и число тринадцать.

Главный командор тринадцатого сектора.

Ого. Насколько я помню — это самый отдаленный сектор галактики.

И самый опасный.

А ещё — это мой куратор и командор!

Это просто улёт!

Вскочив с места, я подбегаю к нему. Ух, какая громадина. Вблизи он кажется ещё выше.

Отогнав непроходящую дрожь, я стараюсь как можно четче представиться, чтобы произвести впечатление сразу же:

— Приветствую, старший командор Стражей тринадцатого сектора! Я — курсант Аврора Лайт, и для меня огромная честь стать вашей напарницей.

Командор слегка склоняет голову к плечу, будто не веря в то, что слышит, но внезапно его и без того источающие тусклый сапфировый свет, ослепительно вспыхивают, а из его спины вырываются какие-то длинные черные сгустки энергии, похожие на громадных змей и одним рывком кидаются на меня.

— Э-э-э, я ведь просто представилась, — я инстинктивно отпрыгиваю назад, но это не помогает.

Тени-змеи, словно ожившие кошмары, с шипением обвиняют меня, поднимая в воздух. Я инстинктивно дергаюсь, но

тут же понимаю, что это бесполезно. Черные "змеи" держат меня крепко, словно канаты, но странным образом не причиняют боли. Но вместо этого я ощущаю пугающий холод, пронизывающий до самого сердца.

— Что вы делаете? — Я вскрикиваю

Страж делает еще один шаг вперед, и его присутствие становится настолько ощутимым, что кажется, будто воздух вокруг стал тяжелее. Его губы растягиваются в едва заметной, пугающей полуулыбке, от которой мне становится одновременно жарко и холодно.

— Всего лишь проверяю как долго ты сможешь быть со мной в отряде.

Командор медленно наклоняется ко мне, его лицо оказывается в опасной близости от моего. Его глаза светятся, словно два ледяных огня, прожигая меня насквозь.

— Ты такая... хрупкая, — шепчет он, и его голос звучит почти как насмешка, но в нем есть что-то... чарующее. — Но световая энергия впечатляет. Интересно. Что ты можешь предложить мне, Аврора Лайт? Что ты можешь предложить галактике для её защиты? Ты ведь знаешь, что в тринадцатом секторе слабость означает смерть.

Я сглатываю, стараясь не выдать дрожь в голосе.

— Моё предложение? — отвечаю я, подняв подбородок как можно выше, хотя висеть в змеином слегка вибрирующем коконе не особо способствует уверенности. — Да, я хрупкая. Но я настойчивая и... упертая. Сдавать позиции не

в моем стиле. А вообще, отпустите и держите свои щупальца при себе. Это нездорово, между прочим! Или это у вас ритуал приветствия такой?

Его улыбка становится шире, и он наклоняет голову, изучая меня так, будто я редкий экспонат в музее.

— Дерзость. — Его голос становится тише, но от этого еще более пугающим. — Мне это нравится. Но так даже хуже. В тебе слишком много жизнелюбия. А ты должна уже быть морально мертва. Подготовлена.

Одна из черных "змей" медленно скользит по моему лицу, вызывая мурашки.

— Ты не выживешь, Аврора, понимаешь? Превратишься в красивую, но бесполезную звезду, разбитую о скалы реальности.

Я лишь усмехаюсь, стараясь не выдать нервозность.

— А в стражи тринадцатого сектора берут только с таким "оптимизмом" как у вас? Что плохого, что я люблю жизнь? Это наоборот, даже лучше. Я понимаю её ценность и её ценность для остальных. А разве вы не хотите жить?

Командор делает паузу, и на мгновение мне кажется, что его глаза вспыхивают странной смесью боли и раздражения, после чего черные змеи внезапно исчезают и я совсем не грациозно падаю на пол. Приземляясь прямо на зад.

Я поднимаюсь на ноги, пытаюсь выглядеть как можно достойнее, хоть и чувствую, что лицо уже пылает, как сверхновая. Но тут меня подводят ноги — наверняка из-за остаточ-

ной дрожи от его "тестирования" — и я, нелепо поскользнувшись, снова оказываюсь прямо перед ним на коленях. Ну, шикарно. Просто пик профессионализма.

Страж делает шаг назад, сцепив руки за спиной.

— Твой вопрос не имеет смысла. Моя жизнь, как и твоя не имеют значения. Важна лишь безопасность галактики. Все стражи погибают, но те кто попадает ко мне в напарники умирают раньше. Ты уже мертва, Аврора, просто не знаешь этого.

— Мертва? — бормочу я еле слышно, потирая гудящий зад на который я приземлилась. — Это вы, наверное, на вводном курсе для стражей слишком увлеклись трагичными лекциями.

Командор делает вид, что не услышал. Резко разворачивается и направляется к выходу, его черная фигура растворяется в свете зала. Но перед тем как дверь за ним закрывается, он оборачивается через плечо и бросает:

— Да, я не представился — Моргот Арс. Черный Страж. Раса — ноктарс. С этого момента ты попадаешь под мое командование. Добро пожаловать в тринадцатый сектор, Аврора. Подготовка начнется с завтрашнего дня. И морально готовься к смерти. Приятного отдыха.

С этими словами он разворачивается и уходит, оставляя меня стоять посреди зала с горящими от смущения щеками и дрожащими ногами.

Моим командором оказался — ударенный на голову псих?

Очаровательно. Мой первый день, а я уже на грани нервного срыва. Звездец, ну и начало!

Друзья, приглашаю Вас в еще одну новинку нашего литмоба.

Елена Островская. Звездочка для ректора космической академии

<https://litnet.com/shrt/nKeB>

Глава 4 - Варианты действий

Будто зомби, я бреду к своему боксу, но уже у его входа слышу как меня зовёт знакомый голос, обернувшись, я вижу Терракса.

– Привет, человечка, – красноглазый подходит ко мне и окидывает взглядом. – Живая ещё?

– Да, но мне сказали, чтобы я морально готовилась к смерти, – фыркаю я.

Терракс поджимает губы и смотрит мимо меня.

– Звучит дико, но так и есть.

Я закатываю глаза.

– Да, знаю-знаю, мы все будущие Стражи и должны быть готовы умереть за жизнь в галактике и всё такое.

– Не в том дело, – Терракс потирает ладонью шею. – Просто такие как Моргот, они...ну...худшие напарники, понимаешь? Для победы над Хаосом им нужно питаться. Но не едой, а чужой энергией. А значит, на следующей битве главным блюдом будешь ты

– Оу, ясно, – я несколько раз моргаю, пытаюсь осознать сказанное. – Спасибо, что сказал.

Я разворачиваюсь, всё еще прибывая в шоке от услышанного, делаю шаг в бокс и изо всех сил ударяюсь о дверной косяк.

– Ай, – я хватаюсь ладонью за лоб и пальцы над бровью

ощущают что-то мокрое и липкое.

– Ты разбила себе бровь о стену?

– Хмурится Терракс. – Твою же ж... вот поэтому и нельзя нам ничего говорить будущим напарникам Моргота. Слушай, – он кладет мне ладонь на плечо. – Я понимаю твоё желание себя убить, но не таким же способом. Тогда уж лучше позволить это сделать Морготу. Хотя, не уверен, что это безболезненнее, чем твой вариант.

– Да... да. Я такого не ожидала. – я киваю, искренне надеясь, что мои пунцовые от стыда щеки не слепят его слишком сильно.

Пусть уж лучше думает, что я хотела самоубиться, чем то, что я настолько неуклюжая, что просто врезалась в дверной косяк и разбила себе лицо в кровь.

– Может в медблок сходишь? – Хмурится Терракс. – Дай гляну.

– А ты что у нас? В хилерах числишься? – Я отступаю.

– Не, мои способности лечения ограничиваются разве что прижиганием, – хмыкает он.

– Тогда тем более, держи свои вулканические руки подальше, – яставляю ладонь. – Да и это мелочи. И вообще, отдохнуть хочется. Эти световые прыжки так выматывают, – я обмахиваюсь рукой. – А мы их делали пять раз.

– А знаешь, что хорошо помогает при усталости от световых прыжков? – Терракс многозначительно играет бровями. – Попрыгать ещё на кое чём.

– На костях выходца с планеты Таркас? – Предполагаю я.

– Ну, не совсем на костях, – скалится Терракс. – Всё, мне пора, – я разворачиваюсь, но Терракс, хватает меня чуть выше локтя.

– Да, брось, земляночка. Ваша раса, особенно девчонки – это ж ходячий секс, а детки какие получаются...

– Если это предложение выйти замуж, то мы недостаточно знакомы для этого, – я складываю руки на груди.

– Ну, почему сразу замуж? – Нагло ухмыляется Терракс демонстрируя удлинённые клыки. – Просто предложение переспать с возможностью завести от меня потомство. Кстати, беременность – это единственный способ выйти из Стражей. Кроме смерти, конечно.

– Спасибо, я не настолько отчаялась.

Терракс ведёт плечом.

– Это пока. Но, в любом случае, когда поймешь какая задница тебя ждёт в напарниках с Чёрным Стражем, то приходи. Я всегда готов заделать тебя маленького таркасианца.

– Как щедро с твоей стороны, – не сдерживаю я сарказма. – Ты всем такие предложения раздаёшь?

– Нет, только сладким земляночкам, – подмигивает Терракс.

– Да уж, повезло мне. Ладно, давай, – я взмахиваю рукой на прощание и наконец, захожу в свой бокс.

Мысли как в тумане. Умирать, тем более таким бесславным способом – в качестве батарейки для этого Моргота у

меня нет никакого желания, но и беременеть у меня в планах уж точно нет.

Поэтому, я вижу только один выход – сбежать.

Конечно, сделать это не так просто. Но по прилёту я вдела здание с голограммой ремонтного ангара.

Основной, наверняка хорошо охраняют, а вот в ремонтном я может и смогу найти что-нибудь более менее нормальное. Правда управлять шатлами я умею только теоретически, не говоря уж о кораблях, но думаю, что справлюсь.

Дождавшись сигнала отбоя, я накидываю куртку, быстро кидаю рюкзак, который валяется под кроватью, и выхожу из бокса. Сердце колотится в груди от волнения и адреналина, план прост: дойти до ремонтного ангара, умыкнуть что-нибудь летающее и скатиться подальше от этих галактических ужасов. Никаких больше неловких моментов с Морготом, никаких больше разговоров о том, как я могу стать батареей для космического вампира!

Выйдя из бокса, я стараюсь быть максимально незаметной. Быстрыми аккуратными перебежками, словно детектив в шпионском фильме, я пробираюсь по коридорам базы. Каждый шорох и звук заставляют меня напрягаться, и я бросаю настороженные взгляды вокруг, опасаясь наткнуться на дронов или дроидов-проверяющих, которые могут появиться в любой момент.

Когда я наконец добираюсь до нужного здания, облегчение накрывает меня, но стоило мне зайти в ангар, как я чуть

не пропускаю ругательства.

Передо мной, раздетый до пояса, стоит Моргот Арс. Его длинные волосы собраны в высокий хвост, а на коже видны тонкие черные татуировки, которые, кажется, медленно движутся, словно живые. Они блестят под тусклым светом ангара, создавая иллюзию, что его тело покрыто живыми тенями.

Он сосредоточен на массивном устройстве, что-то настраивая. Его руки, испачканные в светящемся протоенном масле, ловко манипулируют инструментами. Взгляд Моргота сосредоточен на панели управления, и он выглядит так, будто полностью погружён в свою работу.

«Хаос его побери!» — проклиная я про себя, чувствуя, как паника нарастает. Ситуация выглядит безвыходной. Почему мне так не везёт?!

Нужно уйти отсюда. Срочно и как можно незаметнее. Я медленно отступаю, стараясь не издавать ни звука, но тут, как назло, моя нога попадает на какой-то металлический предмет. На секунду я замираю, и сердце замирает в груди.

«Только не это!» — мысленно умоляю я, но, конечно, всё происходит не так, как я планировала. Металлический ящик с инструментами, стоящий рядом, начинает падать. Я быстро пытаюсь его удержать, но, как всегда, моё чувство координации подводит меня. С громким гремящим звуком я шлёпаюсь на пол, а инструменты разлетаются во все стороны, создавая настоящую симфонию хаоса.

Друзья, приглашаю Вас в новинку нашего литмоба:

Алиса Линд

Мой опасный куратор звёздной академии

<https://litnet.com/shrt/nae3>

Глава 5 - Почти допрос

Моргот резко оборачивается, его светящиеся глаза мгновенно находят меня, стоящую как истукан.

— Ну, и что это за космическая крысь решила пробежаться по ангару? — его голос низкий, с хрипотцой, но в нем отчетливо слышится насмешка, и я чувствую, как краска заливает мои щеки.

Я встаю, стараясь сохранить хоть какое-то достоинство, но это оказывается непросто, когда ты только что устроила шоу для одного из самых устрашающих существ во вселенной.

— Эм, я просто... гуляла, — запинаясь я, не находя подходящих слов. — Да, в общем...

Моргот подставляет руки под струю нейтрализатора и не сводя с меня взгляда, медленно подходит ближе, а у меня внутри всё сжимается, а взгляд невольно цепляется за его татуировки. Они словно живые перемещаются по плечу, закручиваются вокруг руки, будто жаждут прикоснуться к чему-то...или к кому-то.

— Да, и ты решила, что лучшее место для прогулок находится в ремонтном ангаре посреди ночи? — Он делает очередной шаг ко мне и скрещивает и скрещивает руки на груди. Татуировки на его коже начинают двигаться быстрее, словно реагируя на его эмоции. — Ты хоть понимаешь, куда

влезла?

Я делаю шаг назад, но спотыкаюсь о какой-то кабель и чуть не падаю. Удержав равновесие, поднимаю подбородок, стараясь выглядеть уверенной.

– Может, это не мое дело, но я думала, Стражи должны быть чуть более... дружелюбными. А не пугать новеньких до потери пульса.

Моргот усмехается, его клыки слегка поблескивают в свете ламп.

– Дружелюбными? Ха. Это не моя специализация. Я больше по части убийств. Но ты, судя по всему и сама с этим чудесно справляешься. Моя помощь не нужна. – Он делает очередной один шаг ко мне, неуловимый. Будто хищник подбирается ко мне. Его взгляд будто прожигает насквозь. – Так что расскажи мне, зачем ты здесь, маленькая земляночка? И не пытайся врать. Я это чувствую.

Судорожно обдумываю, что сказать, но мозг будто впадает в ступор.

– Я... Я просто... искала туалет, вот. Заблудилась.

Замолкаю и тут же ругаю себя за тупость.

Моргот поднимает одну бровь, усмехаясь ещё шире.

– Туалет? В ангаре? А в индивидуальных боксах их уже не размещают?

– Л...ладно, – я напряженно потираю ладонью шею. – На самом деле, я пришла просто осмотреться. Очень люблю всякую технику. Ну и всё такое.

– Может, ты ещё и инженер-ремонтник на полставки? – Изгибает бровь Моргот.

– Ну... вообще-то, да. В земном колледже была такая специальность, – понимаю, что мои оправдания звучат всё нелепее, но упорно держусь. – Да! Вот, решила проверить оборудование. А вдруг что-то не работает. Ну, чтобы... ну... чтобы починить.

Моргот медленно подходит ближе, пока между нами не остается буквально пара шагов. Он наклоняется немного ниже, чтобы оказаться на моем уровне, и говорит низким саркастичным тоном:

– Послушай, батарейка, я понимаю, что ты не хочешь умирать. Это естественно. Но если ты собираешься сбежать, то тебе, как минимум, нужно придумать лучшее прикрытие, чем "искала туалет" или "я-прирожденный инженер-ремонтник". Ты же понимаешь, что я не позволю тебе уйти, верно?

Сглатываю, но стараюсь выглядеть уверенно.

– Вы правы, я не хочу умирать. Может есть какой-то другой вариант?

Моргот склоняет голову к плечу.

– Ты знаешь как работает моя сила? – Он вытягивает руку вперед и татуировки снова приходят в движение.

Удлиняется, оборачивают всю его руку, а после отрываются от кожи, материализуясь в пространстве будто тонкая черная змея, возвышающаяся над ладонью.

– Ну, вы как-то разрушаете мораксов и других особо круп-

ных порождений Хаоса, – я закусываю губу, пытаюсь вспомнить все обрывки разговоров и прошлые знания.

– Я сливаюсь с ними. Захватываю их тело и суть. В какой-то момент мы становимся единым организмом, – Моргот смотрит куда-то мимо меня. – Но для этого мне нужно, чтобы светлой энергии во мне было больше, чем энергии Хаоса, иначе, я просто стану их очередным генералом.

– В смысле, очередным? – Хмурюсь я,

– Потому что я ношу звание Черный Страж не ради красоты, – ухмыляется Моргот. – Такие как я, в любой момент могут перейти на другую сторону. Именно поэтому, нам в пару дают исключительно Белых Стражей. Таких как ты. – Он смотрит на меня в упор. – Я – смертельное оружие, а ты – мой предохранитель и батарейка одновременно.

У меня по спине невольно пробегают мурашки, а чувства смешиваются в причудливый узел из страха за себя и... понимания его?

– А если, – я сглатываю воздух. – Если я не хочу умирать? Есть вообще такие способы?

– Таких способов нет, – отрезает Моргот и я чувствую как вся кровь разом отливает от лица.

Как же страшно.

– Я не хочу. Не хочу, – невольно вырывается у меня всхлип. Я чувствую как на меня вот-вот навалится истерика.

Моргот окидывает меня странным взглядом. Смысла которого я не могу осознать.

Презирает за слабость или что?

Но в следующий миг он тяжело выдыхает.

– Мы можем попытаться продлить тебе жизнь как можно дольше. Собственно для этого я сюда и прибыл. Мы с тобой будем постепенно привыкать к слиянию наших энергий. Твоя очень притягательна. – Он смотрит на меня и его глаза будто становятся чуть темнее. – Я должен научиться сдерживаться. Усилить контроль, чтобы не взять её всю разом. Потому что очень хочется. Не представляешь как. Никогда такого не испытывал, – добавляет он более низким голосом, от которого по коже идут мурашки.

– Х...хорошо, – я запинаюсь, сама не зная почему. – А как это сделать.

– Для первого раза тебе нужно только расслабиться. Больше не требуется, – он окидывает меня взглядом сверху вниз, а после выдает. – И мне необходимо знать были ли у тебя раньше сексуальные контакты?

Я давлюсь воздухом.

– Что? А это здесь причем?

Друзья, приглашаю Вас в еще одну новинку нашего лит-моба.

Виктория Эри

Невинная для опасных. Космическая академия мнемонов

<https://litnet.com/shrt/neda>

Глава 6 - Перспективы

– Раз я спрашиваю, значит нужно отвечать, вновь включает командующего Моргот и закатывает глаза.

Я переступаю с ноги на ногу и потупив взгляд в пол, честно отвечаю. – Нет. Я даже целовалась всего один раз.

– Вот как? – Моргот изгибает бровь. – Ясно, но это ещё хуже.

– Почему это? – Настораживаюсь я.

– Потому что придется тебя дольше готовить. Да и мне сложнее.

Моргот вытягивает руку и касается ладонью моего предплечья.

Татуировки на его теле немедленно приходят в движение.

Удлиняются, отделяются от кожи, материализуюсь в пространстве.

Я вздрагиваю, пытаюсь инстинктивно отстраниться, но почти сразу расслабляюсь, а на губах сама собой расплывается расслабленная улыбка.

– Что скажешь? – Моргот вглядывается мне в глаза.

– Это...странно, – искренне отвечаю. – Но приятно.

Моргот слегка усмехается, наблюдая за моей реакцией. Его взгляд становится чуть мягче, но всё же сохраняет ту самую хищную настороженность, которая заставляет меня чувствовать себя маленьким зверьком перед огромным и

опасным хищником.

– Приятно, говоришь? – его голос звучит низко и чуть насмешливо. – Это только начало. Не расслабляйся слишком сильно. Моя энергия может быть... капризной.

Я пытаюсь понять, что он имеет в виду, но мои мысли путаются. Тепло от его прикосновения, странное ощущение, будто внутри меня что-то пробуждается, – всё это слишком непривычно. Я делаю глубокий вдох и решаю задать вопрос, который крутится у меня в голове.

– А что будет дальше? Что ты собираешься сделать? – пытаюсь говорить уверенно, но голос всё же дрожит.

Моргот чуть прищуривается, его татуировки на мгновение замирают, а потом вновь начинают двигаться, будто живые. Он убирает руку, и я мгновенно ощущаю, как тепло исчезает, оставляя после себя странную пустоту.

– Пока ничего, – отвечает он наконец, будто взвешивая каждое слово. – Сейчас мы просто проверяем совместимость. Ты чувствуешь мою энергию, я чувствую твою. Это как пробный запуск системы. Чем больше мы подходим, тем больше энергии я смогу у тебя взять, прежде чем... – он делает едва заметную запинку, словно подсознательно не желая продолжать. – Ты умрешь.

– И как? – я делаю шаг вперёд, несмотря на то, что внутри всё кричит о том, что лучше держаться подальше. – Мы подходим? Я смогу прожить подольше?

Моргот смотрит на меня так, будто решает, стоит ли го-

ворить правду. Его глаза становятся чуть темнее, а голос – более серьёзным.

– Подходим, но как-то странно, – говорит он холодно и прямо, словно это самый обычный факт. – Я будто не могу себя контролировать в полной мере. Это плохо. С таким я раньше не сталкивался.

Моя голова идёт кругом. Слова Моргота звучат как приговор, но в то же время в них есть что-то странно успокаивающее. Он говорит правду. Я чувствую это. И это пугает ещё больше. Но, пока я себя контролирую, – добавляет он, заметив мой потерянный вид. – Так что не паникуй раньше времени.

– Легко сказать, – я обхватываю себя руками, пытаюсь унять дрожь. – А если всё-таки нормально? Если мы подходим? Сколько я проживу?

Моргот слегка склоняет голову, будто изучая меня, а после его голос внезапно меняется и под холодными нотками льда и становится более искренним? Даже сочувствующим?

Да, нет. Показалось. Черный Страж на такие чувства явно не способен. Он и слов-то таких не знает.

– Всё зависит от силы противника и сколько энергии мне понадобится. – Он поджимает губы. – Можешь не верить, но я не заинтересован в твоей быстрой смерти.

Только я начинаю думать, что он не такой уж бесчувственный киборг, как Моргот добавляет:

– Белых Стражей мало. И потом мне приходится брать

других, схожих по энергии, но их гарантированно хватит только на один бой. Это..., – он морщится. – Обременительно.

Нет, ну это уже невероятный цинизм!

– Обременительно?! – Я сжимаю руки в кулаки. – Как можно быть таким равнодушным? Это жизни!

– Это жизни Стражей, – чеканит Моргот в ответ. – И они ими пожертвовали как и полагается – во имя безопасности жизни во Вселенной. И должны быть только рады этому.

– Хорошо так рассуждать, – продолжаю злиться я. – Вы же ведь выживаете.

Моргот смотрит на меня в упор, а светящиеся глаза, буквально прожигают меня насквозь.

– Считаешь, что это преимущество? – Уточняет он, после чего хмыкает. – Поверь, ты очень ошибаешься.

Я сглатываю, чувствуя, как по спине пробегает холодок. Слишком много вопросов, и ответы на них пугают ещё больше. Но в то же время я осознаю, что у меня нет другого выбора. Я уже здесь, и пути назад нет.

– Л...ладно, – говорю я, пытаюсь собраться с мыслями. – И что мне нужно делать?

Моргот усмехается, его глаза мерцают странным светом.

– Для начала – не умирать от страха. От этого энергия расходуется быстрее, – говорит он, и я не могу понять, шутит ли он или говорит серьёзно. – Ну и готовится к завтрашнему бою.

– Что? Какому бою?! – Я вскидываю руки. – Вы серьезно что ли?! Я ничего не умею! А обучение?!

– Ну, вот на поле битвы всё и поймешь, – ухмыляется Моргот. – Разберешься по ходу.

– Вы худший учитель! Поняли?! Худший из всех! – Выхожу я из себя, но Моргот лишь ухмыляется еще шире, демонстрируя клыки.

– Так я и не учитель. Я – тот, чьи приказы ты обязана беспрекословно выполнять, – заявляет он, после чего разворачивается и направляется вглубь ангара, не оглядываясь. А я стою на месте, наблюдая за его фигурой, пока он не скрывается за массивной дверью.

Ну, почему? Почему именно мне так не повезло?!

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в космическую новинку Таи Мару

«Бракованная для двух ректоров»

<https://litnet.com/shrt/nrP4>

Глава 7 - Задание

Я возвращаюсь в свой бокс в полном раздрае.

Сбежала, блин...

Сажусь на край кровати и вдруг осознаю, что в принципе мне сейчас никто не помешает сбежать.

Даже Моргот ушел, значит путь точно свободен.

С другой стороны, он ведь говорил о какой-то тренировке. Да и вообще о защите других жителей галактики.

Имею ли я право сбегать? Даже, если меня предположим и не найдут, то он вполне может использовать тех, кто ему не подходит, в значить – это лишние жертвы.

Лишние жертвы из-за меня.

Но и сама я умирать не хочу. Боюсь.

Как же всё сложно.

Обхватываю голову руками, но в конце концов решаю, что пойду на тренировку с Черным Стражем, а там...там посмотрим.

На утро я просыпаюсь с давящим чувством неопределенности. Я долго ворочаюсь, думая о том, что ждет меня на тренировке с Черным Стражем. Мое тело словно отказывается подчиняться, но я знаю, что не могу отступить. Я должна быть сильной, даже если это значит столкнуться с Морготом и его язвительными комментариями.

Когда я вхожу в тренировочный зал, меня встречает гне-

тушая атмосфера. Длинные тени от светильников падают на пол, создавая зловещую обстановку. В углу зала я замечаю Моргота, который с кем-то общается по личному коммуникатору. Его глаза сверкают, как у хищника, и это заставляет меня вздрогнуть.

— О, смотри, кто пришел, — произносит он, когда видит меня. — Моя любимая ученица. Готова к своему первому бою?

Я сжимаю зубы и стараюсь не обращать внимания на его насмешливый тон.

— Я пришла, как ты и велел, — отвечаю я, стараясь сохранить спокойствие. — Что будет дальше?

— Вот это правильный подход, — усмехается он. — Для начала тебе нужно понять, что на поле боя не будет милосердия. Ты либо выживаешь, либо... ну, ты знаешь.

Я настораживаюсь.

— Какое ещё поле боя? У нас тренировка.

— Ну, лучшее обучение происходит в бою. Ты как раз увидишь мораксов — тех самых с которым нашему отряду и придется постоянно сталкиваться. Отправимся на планету Эридан-703. Её только начали обживать, потому что она в самом опасном секторе — 13. То есть нашем. Я буду разбираться с тварями а ты — спасать колонистов.

Сердце начинает биться быстрее.

— Спасение? — переспрашиваю я. — Я же ничего не умею! Я даже силами своими не могу пользоваться!

— Неправда, — говорит он, наклоняясь ко мне. — Ты умеешь жаловаться, и это уже неплохо. Но на самом деле ты просто будешь следовать указаниям. Никакого лишнего интеллекта не потребуется. Для тебя — идеально.

— И что мне нужно делать? — спрашиваю я, сознательно пропуская издевку мимо ушей и всё ещё не веря, что это происходит.

— Все просто. Ты меня подпитаешь своей силой. А потом, будешь координировать колонистов и не давать им мешаться у меня под ногами.

— А если я умру, когда ты начнешь от меня подзаряжаться? — я поджимаю губы.

— Ну, тогда я организую тебе пышные похороны, — ухмыляется Моргот. — Есть пожелания, что написать на мемориальной табличке?

Я сжимаю кулаки, изо всех сил стараясь не взорваться. Сколько можно терпеть эти его издевки? Но я понимаю, что спорить с ним бесполезно. В конце концов, он Черный Страж, а я — просто новичок в этом сумасшедшем мире.

— Например, что моя смерть — это вина моего ужасного командира, — всё же не сдерживаюсь я, но после выдыхаю, стараясь сохранить остатки самообладания. — Хорошо. Что мне нужно для этой миссии?

Моргот довольно ухмыляется.

— Вот это уже звучит лучше. Надень костюм, возьми коммуникатор и не забудь кислородный баллон. На Эридане-703

воздух пока не самый подходящий для человеческих легких. Ну, и морально подготовься к тому, что тебе придется бегать. Много.

Я закатываю глаза, но молча следую его указаниям. Через полчаса мы оба уже в челноке, направляясь к опасной планете. Моргот сидит напротив меня, не сводя своего хищного взгляда.

— Ты так напряжена, что я могу это физически ощущать, — насмешливо замечает он. — Расслабься. Может, даже начнешь получать удовольствие от всего этого.

— Удовольствие? — поднимаю брови, глядя на него с недоумением. — Да я вообще-то и не подписывалась на такое! Мне никто не говорил, что моя обязанность как Стража — это просто служить подзарядкой.

Моргот хмыкает, откидываясь на спинку сиденья.

— О, не переживай. Ты же землянка. В любом случае, ничего выдающегося в своей жизни ты бы не совершила. Так, что это даже достижение.

Я только тяжело вздыхаю, понимая, что спорить с ним — всё равно что биться головой об стену.

Когда челнок приземляется, меня накрывает гнетущая атмосфера планеты. Воздух действительно едва пригоден для дыхания, и я чувствую, как мой баллон начинает работать. Повсюду видны следы разрушений: сожженные поля, обломки зданий, разрытые участки земли. Где-то вдалеке слышны приглушенные крики.

— Ну что, готова? — спрашивает Моргот, проверяя своё оружие. Его глаза горят, как у хищника, готового к охоте.

— Готова, как никогда, — отвечаю я, хотя внутри всё сжимается от страха.

Моргот кивает и протягивает мне небольшое устройство, похожее на браслет.

— Это твой маяк. Если что-то пойдет не так, активирую его. Я буду знать, что ты облажалась, и постараюсь спасти твою задницу. Если у меня будет настроение.

— Очень ободряюще, — саркастично отвечаю, надевая браслет.

— Ладно, пошли, — командует он, направляясь в сторону разрушенного поселения.

Когда мы входим в поселение, я замечаю группы колонистов, пытающихся спрятаться в полуразрушенных зданиях. Они выглядят испуганными, но при этом держатся стойко. Моргот окидывает их равнодушным взглядом.

— Твоя задача — вывести их отсюда. Я займусь мораксами. И, кстати, не путайся у меня под ногами. Если попадешь под удар — это будет исключительно твоя вина.

Я киваю, чувствуя, как страх начинает уступать место адреналину. Я быстро нахожу ближайшую группу колонистов и начинаю объяснять им, как выбраться из зоны опасности. Мои руки дрожат, но голос звучит уверенно.

И вдруг земля начинает дрожать. Я чувствую, как под ногами возникает вибрация, словно сама планета протестует

против происходящего.

И я впервые вижу наших с Морготом основных противников.

Мораксы — это что-то совершенно ужасающее. Их кожа представляет собой нечто среднее между клубящейся черной дымкой и болезненными гнойниками.

Хотя хватает одного лишь гигантского роста, чтобы внушить страх. Они двигаются быстро и грациозно, несмотря на свои размеры. Я вижу, как их горящие красные глаза сверкают в темноте, словно два факела, готовых сжечь всё на своем пути. Их длинные когти сверкают, как острые клинки, готовые разорвать на куски всё, что встанет у них на пути.

— Отлично, нам повезло. Это седьмой уровень. Малыши, — насмешливо произносит Моргот, активируя своё оружие.

— Малыши?

Я чувствую, как внутри меня поднимается паника. Мораксы издают глухие рыки, от которых холодок пробегает по спине. Я пытаюсь сдержать страх, но он накатывает волнами. Я никогда не сталкивалась с такими существами.

— Да, так что, много заряда мне не потребуется, — кивает Моргот.

— Что мне делать? — Я с готовностью расправляю плечи, но Черный Страж лишь хмыкает.

— Расслабиться и получать удовольствие. Я всё сделаю сам.

Не успеваю я удивиться, как он подходит ко мне и подтя-

нув к себе рукой за талию, накрывает губы хищным поцелу-
ем.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в космическую новинку Дины Дружини-
ной

“Рыжуля в Академии Космодесанта”

<https://litnet.com/shrt/nqKO>

Глава 8 - Черный страж в деле

Мир вокруг на мгновение перестает существовать. Тело окутывает пелена волнительной сладкой дрожи, которая сначала расползается по каждой клеточке кожи, а после сосредотачивается внизу живота будорожащей сладкой тяжестью.

Настолько волнующей, что я невольно сжму ноги теснее, потому что хочется хоть как-то унять непривычное ощущение, но наоборот, распаляю его только теснее.

А еще краем сознание я ощущаю какпо ногам тесно оборачиваясь виток за витком взбираются черные змеевидные чуть вибрирующие тени исходящие от Моргота.

И вот, когда они уже оборачивают мои бедра, а от нехватки воздуха начинают гореть легкие и кружиться голова, меня резко отрывает от себя сильные руки и я потрясенно выдыхаю, потому что теперь пути Моргота, которые меня окутывали, из черных превратились в сияющие серебристые, а он на мгновение застывает, глядя на меня:

– Как ты...? – Он смотрит на свои ладони, кожа на которых тоже сияет, вместе с переливающимися татуировками.

– Что? – Я пытаюсь осознать вопрос, но голова всё ещё кружится и вдобавок на меня накатывается жуткая слабость.

– Так быть не должно?

– Так никогда не...

Слова Моргота прерывает рев приблизившегося моракса и Страж особо не церемонясь, толкает меня в сторону руин.

– Прячься и займись колонистами, – приказывает он. – Дальше я сам.

Он делает шаг к возвышающимся монстрам и у меня по телу невольно бегут мурашки.

Фигура Моргота кажется будто игрушечной на их фоне.

Но его это похоже несколько не смущает.

Светящиеся энергетические змеи вырываются из его позвоночника и одним голодным броском кидаются сразу на двоих мораксов, полностью обвивая их с ног до головы.

Твари рыкнув пытаются высвободиться, но почти сразу обмякают, а после и вовсе...растворяются.

А змеи-щупальца их просто поглощают, не оставив даже следа.

Но и свет исходящий от них заметно темнеет.

Так вот в чем основная сила Черного Стража, он – поглощает тьму в себя.

А светлая энергия ему нужна, чтобы что...не стать таким как они?

Получается, Моргот в любой момент может перейти на сторону опустошительного Хаоса?

Бррр...как же жутко.

Моргот выпрямляется, отряхивает руки, словно после грязной работы. Его взгляд становится более напряжённым, а голос звучит с ноткой сарказма:

– Судя по твоему прекрасному зеленому оттенку лица, ты крайне впечатлена, – он бросает взгляд в сторону руин, где я пытаюсь спрятаться за полусгнившей колонной, которая, если честно, кажется, вот-вот развалится от моей же тяжести.

Мораксы, оставшиеся позади, резко начинают двигаться, их рев становится оглушительным. Моргот слегка наклоняет голову, как будто только что услышал шутку.

Он делает шаг вперёд, и я замечаю, как его татуировки начинают переливаться всё ярче, словно подогревая воздух вокруг.

С громким хрустом земля под одним из мораксов проваливается, но тот, не обращая внимания, рвётся к Морготу.

– Да хватит уже орать, – устало бурчит Моргот, и одна из его змей срывается с позвоночника, как раскалённая молния, врезаясь прямо в грудь моракса. – Кто-то явно не знает, что я ужинал. Ты – десерт.

Моракс буквально взрывается облаком тёмной энергии, и я вновь вижу, как Моргот будто впитывает её в себя. Его тело дрожит, свет на миг гаснет, но затем вспыхивает ещё ярче. Он поворачивается ко мне, и в его глазах мелькает что-то, что заставляет меня замереть.

– Ты там жива, наблюдательница? Или уже лежишь в обмороке от моего величия? – его сарказм звучит почти весело, но я замечаю, что он слегка задыхается, как будто борьба с тьмой забирает у него больше сил, чем он хочет показывать.

Ещё один моракс, самый крупный, рвётся вперёд, но Мор-

гот лишь усмехается, разводя руки в сторону.

Змеи вновь вырываются из него, на этот раз больше и темнее, чем прежде. Они обвивают моракса, словно сеть, и с громким рёвом затягивают его в бездну, которая появляется буквально из ниоткуда.

Воздух вокруг застывает, и я невольно замираю, наблюдая, как Моргот тяжело выдыхает. Его взгляд встречается с моим, и на его лице появляется кривая ухмылка.

– Знаешь, – говорит он, медленно направляясь в мою сторону, – иногда я думаю, что мир спасти – это переоценено. Особенно, когда благодарностей ноль, а в спину летят только вопросы типа «Почему ты такой жуткий?».

Он останавливается рядом со мной, прислоняется к колонне, которая угрожающе скрипит, и, глядя куда-то вдаль, добавляет:

– Но, чёрт побери, с кем мне ещё пить после всего этого? Ты, надеюсь, умеешь наливать?

Я не успеваю ответить, потому что где-то вдали раздаётся очередной рёв, и Моргот, закатив глаза, хмурится.

– Ну вот, снова. Ладно, держись крепче за свои руины. Я сейчас.

Моргот расслабленно отталкивается от разрушающейся колонны и делает пару шагов вперёд, не забыв напоследок бросить в мою сторону:

– Если тебя ещё раз пнут в сторону руин со словами “прячься и спасай колонистов”, попробуй хотя бы сделать

вид, что выполняешь приказ.

Он криво ухмыляется и оборачивается к приближающемуся мораксу — тому, что выглядел так, как будто мог проглотить шаттл целиком.

— Ну что, большой парень, — протягивает Моргот, закатывая рукава, хотя, казалось бы, зачем? Он буквально светится энергией, как ядро корабля перед запуском на максимальной мощности. — Покажи мне, что у тебя есть, кроме плохого дыхания и ужасного настроения.

Моракс с грохотом обрушивается на землю, его лапы оставляют глубокие вмятины в земле, а рёв заставляет воздух вибрировать. Я инстинктивно прижимаюсь к колонне, чувствуя, как её остатки дрожат подо мной.

Моргот же, не теряя своей самоуверенности, поднимает одну бровь.

— Да ладно, ты серьёзно? Это всё? — он делает шаг вперёд, его змеи вновь начинают извиваться, будто предвкушая бой. — Ты даже не стараешься меня удивить.

Моракс не отвечает (хотя это было бы странно), но его движение становится резким, как молния. Огромная лапа взлетает в воздух, готовая обрушиться на Моргота, но тот успевает увернуться, словно танцуя. Его змеи бросаются вперёд, обвивая лапу чудовища, и с громким треском начинают её сдавливать.

— Вот так-то лучше, — усмехается Моргот, легко отскакивая в сторону, когда моракс пытается ударить его второй ла-

пой.

Но в этот момент что-то меняется. Монстр издаёт низкий, почти вибрирующий звук, и его тело вдруг начинает покрываться ещё более тёмной, почти чёрной энергией. Она пульсирует, словно живое существо, и я вижу, как Моргот на мгновение замирает.

Тварь резко вырывается из хватки его змей, и те рассыпаются, как дым, растворяясь в воздухе. Существо теперь выглядит ещё больше, его глаза горят ярко-красным светом, а рёв становится настолько низким и громким, что я чувствую, как вибрация отдаётся в груди.

Моргот, вместо того чтобы отступить или хотя бы выглядеть обеспокоенным, только хмыкает.

– Ну что ж, кажется, придётся показать тебе кое-что новенькое, – он вытягивает руку вперёд, и я вижу, как его татуировки начинают светиться ещё ярче, переходя из серебристых в ослепительно белые. Воздух вокруг него буквально начинает кипеть, а затем с громким хлопком из его ладони вырывается волна энергии, напоминая бурю, которая сносит всё на своём пути.

Моракс, казалось бы, на мгновение останавливается, но затем, рыча, бросается вперёд. Моргот встречает его, не колеблясь, его змеи вновь появляются, но на этот раз они не просто обвивают чудовище, а словно проникают внутрь его тела, заставляя того извиваться от боли.

– Эй, ты же хотел поближе познакомиться, – саркастично

бросает Моргот, сжимая руку в кулак. — Вот и держи.

С громким рёвом моракс начинает растворяться, его тёмная энергия перетекает в тело Моргота, который на мгновение замирает, закрывая глаза. Свет вокруг него начинает гаснуть, а затем вспыхивает ещё ярче.

Он медленно поворачивается ко мне, его лицо выглядит более ожесточенным, чем раньше, но в глазах всё ещё горит тот самый ослепительный блеск.

Моргот, потирая виски, медленно направляется в мою сторону. Его змеи, свернувшись кольцами, снова становятся частью его татуировок, словно ничего и не было. Он выглядит усталым, но всё же ухмыляется, глядя на меня.

— Ну что, героиня, — протягивает он, протирая лоб от пыли. — Ты тут что-нибудь полезное сделала, пока я развлекался? Или, просто любовалась моими подвигами?

— Я... э-э... наблюдала за тобой. Анализировала ситуацию, — бормочу я, чувствуя, как щеки начинают пылать. Ну а что я могла сделать против этого кошмара во плоти? Разве что морально поддерживать.

Моргот уже собирается что-то язвительное ответить, но его взгляд становится серьёзным. Он смотрит куда-то за моё плечо. Я оборачиваюсь и вижу группу колонистов, выбравшихся из развалин. Они выглядят напуганными, с грязными лицами и порванной одеждой, но, к счастью, живыми.

— Ну наконец-то, — говорит Моргот, подходя ближе к ним. — Я уж думал, что зря тут напрягался.

Один из колонистов, пожилой мужчина с седой бородой, дрожащим голосом говорит:

— Спасибо... спасибо вам. Мы думали, что нас никто не спасёт.

Моргот машет рукой, как будто это вообще не заслуживает внимания.

— Корпус Стражей выполняет свою работу и всё такое.

Но тут, один из колонистов, молодой парень лет двадцати, вдруг шагнул вперёд и... выхватил оружие. Это была какая-то странная, изогнутая штуковина, похоже, инопланетного происхождения. Он направляет её прямо на Моргота.

— Ты думаешь, что ты нас спас, — говорит он, и его голос звучит неожиданно холодно. — Но на самом деле ты всё усугубил. Потому что главный монстр здесь ты! И только вопрос времени, когда ты станешь генералом Хаоса.

Моргот, вместо того чтобы испугаться, только приподнимает одну бровь.

— О, ну конечно. Всегда должен быть кто-то, кто всё усложняет. Давай, парень, удиви меня.

Парень нажимает на спуск, и из оружия вырывается яркий синий луч.

Но Моргот невозмутимо делает шаг назад, на доли секунды разминаясь со смертельным зарядом.

А на его лице проявляется по настоящему пугающая ухмылка:

— Ты прав. Главный монстр здесь я. И теперь ты его крайне

разозлил.

Энергетические змеи вновь материализуются в воздухе, а мое сердце пропускает удар.

Он ведь не собирается убить колониста, правда?

Друзья, приглашаю Вас в новинку нашего литмоба

Неженка для адмиралов Дракара

ЕВА МИР

18+

<https://litnet.com/shrt/n8xG>

Глава 9 - Методы спасения

В воздухе повисает неподвижная тишина. Черные тени выходящие вокруг Моргота всегда бесшумные, но сейчас мне кажется что от них исходит едва заметный напряженный гул.

Я вижу с каким хищным оскалом Моргот смотрит на колониста, и сердце мое колотится от страха. Мысли путаются; я знаю, что ему не стоит убивать человека, даже если тот безумен. Но кажется, Моргот, кажется так не думает.

— Знаешь, — произносит он, его голос как и прежде сочится издевкой, но теперь он становится холодным и пронизывающим, как лезвие. — Обычно я не убиваю тех, кого прибыл защищать. Но ты молодец, изменил моё мнение.

Колонист, дрожащий от страха или ярости, все еще стоит наготове. Оружие всё заметнее подрагивает в его руках.

Я решаю вмешаться и, не до конца осознав что вообще собираюсь сделать, подаюсь вперед.

— Моргот, стой! — крикнула я, вытягивая руки вперед, как будто желая остановить надвигающуюся бурю. — Он просто напуган. Стресс, напряжение. Он вряд ли понимает, что делает. Не трогай его.

Глаза Моргота сосредотачиваются на мне, а в его взгляде проблеск удивления сменяется мрачным напоминанием о том, что он не терпит непослушания.

— Не трогать? Хм, ну конечно. Он же не в тебя палил из

бластера, батарейка. — Хмыкает он. — Кроме того, Аврора, ты должна знать. Любое покушение на Стража карается смертью. Поэтому, — он пожимает плечами и расслабленно вынимает свой бластер.

В этот момент все колонисты будто приходят в себя и выражаются криками:

- Да ты убийца, а не Страж!
- Почему нашему сектору так не повезло!
- Будь ты проклят, Моргот!

И над всей этой вакханалией, раздаётся сдавленный голос самого парня.

— Вы что? Оба не понимаете? Это от Стражей нужно защищать галактику. А Хаос — несёт очищение и преобразование. — Парень совершенно безумно улыбается. — За ним будущее. Не нужно сопротивляться. Его нужно кормить.

— А, ну раз за ним будущее, то тогда другое дело, — кивает Моргот, а после одним движением руки убирает меня в сторону. — А вторым, с холодным безразличием выпускает одиночный заряд из бластера, прямо в голову колонисту.

Тот содрогается всем телом и на землю летит уже бездыханный труп.

Снова наступает короткая пауза, после которой уже абсолютно все колонисты взрываются ругательствами, проклятиями в сторону Моргота и пожеланиями ему скорейшей смерти, которые он впрочем выслушивает с абсолютной невозмутимостью.

После чего, обводит колонистов взглядом:

– Все высказались? Ну, тогда тащите свои задницы в шаттл. У вас десять стандартных минут. Кто не успеет, останется здесь дожидаться очередной компании мораксов.

Несмотря на злобу отразившуюся на лицах колонистов, они все же направляются к шаттлу.

А я замираю и смотрю на тело парня, лежащего на спине с широко раскрытыми глазами с застывшей на лице гримасой злости и будто бы удивления.

– Ну, давай-давай, – Хмыкает Моргот. – Произнеси еще и ты полную негодования и обвинения речь о том, какое я чудовище. Вдруг, услышу что-то новенькое. Хотя, я почти уверен, что ты меня точно не удивишь.

– Да нет, просто..., – я обнимаю себя за плечи. – Это было неожиданно. Я не была готова к тому, что кто-то из спасенных вместо благодарности будет нападать на Стражей.

– Не на Стражей, а конкретно на меня, – ухмыляется Моргот. – Что сказать? Я – главный “любимец” мирных жителей.

– Но ты ведь тоже их спасаешь, – я продолжаю смотреть на колониста и вдруг, меня привлекает какой-то пульсирующий блок на груди его костюма.

Не знаю чем именно, но он ощущается как-то...странно?

– Что это? – Кивком указываю я на мерцающий и будто подрагивающий блок.

Моргот подходит ближе.

– Без понятия. Не видел такого раньше.

Одна из его лент висит над блоком.

– Точно не взрывчатка. Ощущается как что-то живое и кибернетическое одновременно, – задумывается. – Хм, интересная штука. Надо взять и отдать на изучение.

Он снимает рукой блог, отправляя в специальный отсек своего костюма, после чего командует:

– Давай, в шаттл. Возвращаемся.

Когда шаттл плавно отрывается от земли и направляется к орбитальной станции, напряжение в воздухе между мной и Морготом буквально можно резать ножом. Колонисты, хоть и забились в дальний угол, не перестают бросать на него взгляды, полные ненависти. Моргот, как обычно, не обращает на это внимание, сидя, опираясь на спинку кресла, и с явным удовольствием наслаждаясь своей репутацией.

– Ну, что скажешь, Аврора? – его голос раздается в тишине, едва нарушаемой звуком двигателя. – Прямо как в учебниках, да? «Спасение гражданских: глава первая. Убей пару идиотов, чтобы остальные заткнулись и слушались».

Я хмуро смотрю на него, стараясь не дать эмоциям взять верх.

– У тебя странные методы, Моргот. Ты вообще понимаешь, как это выглядит? Они тебя боятся. Они ненавидят тебя.

– И что? – он пожимает плечами, словно это была самая незначительная проблема в мире. – Я здесь не для того, чтобы они меня любили. Я здесь, чтобы они остались живы. И,

скажу честно, их чувства меня волнуют не больше, чем твоя любовь к искусственным цветам.

Я закатываю глаза, но внутри что-то закипает.

– Ты даже не пытаешься. Ты мог бы просто поговорить с ним, выяснить, что происходит. Возможно, он был просто напуган или... не знаю, под воздействием чего-то.

Моргот бросает на меня взгляд, полный сарказма.

– О да, конечно. Следовало бы предложить ему чашку чая и уютный плед. «Эй, дружище, расскажи мне о своих проблемах. Может быть, ты просто устал?» – он фальшиво улыбается и кивает головой. – Нет, Аврора. Это не работает. Когда на тебя направляют оружие, ты либо стреляешь первым, либо становишься дырявым.

Я отворачиваюсь, чувствуя, как мои пальцы сжимаются в кулак.

– А если ты ошибся? Если он действительно был под воздействием чего-то? Ты убил человека, который мог быть просто жертвой обстоятельств.

Моргот хмыкает и склоняет голову, словно обдумывая мои слова.

– Хм, знаешь, ты права. Возможно, я ошибся. Но, – он поднимает палец, как будто собирается произнести что-то гениальное, – если бы я этого не сделал, сейчас, возможно, мы бы обсуждали, почему у тебя в груди дыра от его бластера. Так что извини, батарейка, но я выбираю меньшую из двух проблем.

Я смотрю на него и чувствую, как внутри поднимается волна злости и разочарования.

– Ты так уверен в своей правоте, что даже не задумываешься о цене своих решений.

Он замолкает на мгновение, а потом, неожиданно, его голос становится чуть тише.

– А ты думаешь, мне это нравится? Думаешь, я наслаждаюсь каждым выстрелом? – его взгляд становится чуть более холодным, но в нем мелькает что-то еще – тень, возможно, сожаления. – Я делаю это, потому что никто другой не делает. Потому что если я не приму это на себя, то кто-то другой может пострадать.

Я молчу, пытаюсь переварить его слова. Но прежде чем я успеваю что-то сказать, он снова улыбается своей фирменной саркастической улыбкой.

– Но, конечно же, ты можешь продолжать считать меня чудовищем. Это, знаешь ли, уже входит в мои должностные обязанности.

Шаттл дрожит, когда стыкуется с орбитальной станцией. Моргот встает и, не оборачиваясь, бросает мне через плечо:

– Ладно, батарейка, хватит философии. У нас есть странный пульсирующий блок, который надо отдать на изучение. Может, к нему у тебя меньше претензий.

Я вздыхаю и направляюсь за ним. Внутри меня все еще спорят разные эмоции – гнев, разочарование, но где-то глубоко я начинаю понимать, что за его сарказмом и грубостью

скрывается что-то большее. Что-то, что я пока не могу до конца разглядеть.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в космическую новинку Авроры Астры и
Виты Амор

Несокрушимые Мужья для бедовой Землянки

<https://litnet.com/shrt/nnmt>

Глава 10 - Новая тренировка

На удивление, Моргот сначала отвез меня в академию, а сам отправился как он выразился: “заниматься пока ещё живыми колонистами”.

Вот вроде и ясно, что формулировка просто в его стиле, но всё равно холодок по коже пробежал.

Я же, всё ещё потрясенная произошедшим, даже не поужинав, направляюсь в свой бокс и бросив костюм в дезинфектор, долго и с наслаждением моюсь под душем и заваливаюсь спать.

Засыпаю, кажется еще не долетев до подушки, потому что уже в следующий момент открываю глаза от настойчивого голоса ИсКина, сообщающего, что мне пора завтракать и идти на занятия.

Ну, хоть что-то хорошее. Пообщаюсь с другими студентами, может удастся снова встретить Терракса и Грида’ззу. Терракс хоть и немного того, со своим предложением о беременности, но просто ангел по сравнению с Морготом.

Увы, я все же опаздываю и в столовой толком никого не оказывается.

Спешно запихнув в себя булку с натуральным творогом, я мчусь к нужной аудитории.

Электронная дверь с механическим щелчком, сдвигается в сторону и я вбегаю внутрь:

– Простите за опоздание, я прос...

Аудитория оказывается пустой. Точнее почти пустой, потому что на высоком кресле, забросив ноги на стол, сидит Моргот и кажется...спит?

Я замираю на пороге аудитории, не зная, что делать. Моргот, забросив ноги на стол, удобно устроился в высоком кресле, его глаза закрыты, и он выглядит так, будто только что погрузился в сон. Сложно поверить, что этот мужчина, который еще вчера взрывал все вокруг, сейчас мирно спит.

Хотя, мирно это тоже не назовешь.

Даже во сне он выглядит как идеальная статуя, которая таит в себе множество противоположностей одновременно непринуждённый и загадочный.

Не зная я его жуткий характер, могла бы даже втайне полюбоваться на идеальную фигуру и правильные резкие черты лица.

Но страх все равно пересиливает.

Слишком я хорошо поняла какой пугающий и жуткий характер у этого воплощения физического совершенства.

И все же, переступив с ноги на ногу, я решаюсь его позвать:

– Моргот? – осторожно зову я, подходя ближе.

Он медленно открывает один глаз, зловеще устремив взгляд на меня. В сияющих глазах промелькивает что-то тёплое, но затем мгновенно сменяется привычной мрачной язвительностью:

– Аврора, – бормочет он, после чего протягивается с завораживающей ленивой грацией хищника и сняв ноги со стола, поднимается. – Ты поздновато. Теоретически. Практически – только ты одна здесь, так что считай, повезло.

– Я думала, что будут лекции, – говорю я, приподняв бровь. – В расписании значилось, что занятия с наставником по тактике у опытного бойца.

– Вот он, опытный боец, – эхом отзывается Моргот, с иронией указывая пальцем на себя. – Но тактику отложим. Для тебя это слишком трудно. Там же нужно думать.

– Наставник из вас так себе, раз вы заранее не верите в студентов.

– Я просто реалистично оцениваю твои таланты, – продолжает издеваться Моргот, а после подходит ко мне, поднимает было руку, чтобы коснуться плеча, но в воздухе будто передумывает и прячет её за спину.

Что это было?

Он не хочет лишний раз меня касаться? Почему?

От мыслей отвлекает его голос.

– Сейчас мы позанимаемся кое чем более интересным.

Он улыбается, но светящиеся потусторонним светом глаза и его клыки, делаю улыбку жуткой и пугающей.

Что он придумал на этот раз?

Вряд ли что-то хорошее.

– Мне начинать бояться? – Осторожно спрашиваю я.

Моргот хмыкает, его глаза вспыхивают веселым огонь-

ком. Он показывает жестом, чтоб мы вернулись к его столу:

— Бояться? Аврора, ты уже в моем обществе, бояться поздно, — сказал он, набирая код на панели стола. — Самое страшное уже произошло. Но если ты всё же хочешь начать, то запретить я тебе конечно не могу.

В этот момент защитная панель стола сдвигается и я вижу лежащие в ящике совершенно несвязанные вещи: половинку лимона, лазерную ручку и один гравитационный ботинок.

— Эм...и что это?

Я смотрю на Моргота с недоумением, не понимая, что все эти предметы могут означать. Половинка лимона, лазерная ручка и гравитационный ботинок — звучит как набор для неудачного эксперимента.

Я поднимаю взгляд на довольно скалящегося Моргота, его строгие черты лица подчеркиваются холодным светом ламп в аудитории. Его глаза сверкают, как заостренные клинки, в них читается азарт, но также и что-то более угрожающее.

— Сейчас мы проведем практику на тему реакции и выживания, — сообщает он, его голос низкий и уверенный, словно он уже знает, что будет происходить. — А это — три предмета, которыми ты можешь пользоваться, чтобы обезвредить противника.

Звездолец. Прилетели!

Я сглатываю воздух, напряженно всматриваясь в эти инструменты.

— А кто противник? — осторожно спрашиваю я, чувствуя,

как в груди нарастает тревога.

Моргот делает шаг ко мне, его фигура кажется ещё более внушительной в замкнутом пространстве аудитории. Он опускает подбородок, придавая своему взгляду ещё больше угрозы.

– Я, конечно, – отвечает он, и в его голосе слышится легкая насмешка, смешанная с тем тоном, который не оставляет надежды, что это шутка.

– И...в чем заключается наше противостояние? – Заикнувшись, спрашиваю я. – И что я вообще должна делать с этим набором?

– Ты должна использовать эти предметы, чтобы сбежать от меня, – говорит он, и его голос наполняется игривым вызовом. – Я буду "преследователем", а ты – "жертвой".

– Преследователем? – переспросила я, не веря своим ушам. – Но это же...

– Это же именно то, что тебе нужно, – перебивает он, его улыбка становится чуть шире. – Мы будем учиться инстинктивно реагировать на угрозу. Я буду пытаться поймать тебя, а ты будешь использовать свои навыки, чтобы убежать.

Я делаю шаг назад, пытаюсь осознать всю серьезность ситуации.

– И если я проиграю? – спрашиваю я, хотя уже знаю, что это может означать.

– Если ты проиграешь, – говорит он, наклоняясь ближе, – я просто возьму тебя в плен.

Я чувствую, как у меня начинает замирать сердце.

– Звучит обнадеживающе, – отвечаю я, стараясь сохранить лёгкость в голосе. – Но почему я должна быть "жертвой"?

– Потому что это единственный способ научиться. И, поверь мне, ты не хочешь, чтобы я был твоим врагом в любом случае, – говорит он с холодной улыбкой.

Я глубоко вздыхаю и понимаю, что у меня нет другого выбора. Я должна попробовать, даже если это страшно.

– Ладно, – говорю я, стараясь звучать решительно. – Давайте начнём.

Он улыбается снова, и я чувствую, как в воздухе нарастает напряжение.

– Отлично, – произносит он, отступая к двери. – У тебя есть десять минут, чтобы подготовиться. Как только я открою эту дверь, то сразу начну охоту.

Лицо освещает холодный свет, и я вижу, как его губы растягиваются в усмешке, обнажая клыки. Он выглядит словно хищник, готовый броситься на свою жертву.

Уууух, как же я вляпалась!

Дорогие читатели! Рекомендую новинку!

Автор, Ева Флер, обещает жаркую космо-историю!

«Единственная для звездного принца»(18+)

<https://litnet.com/shrt/nSub>

Глава 11 - Испытание

Время будто замирает, когда я смотрю на Моргота, осознавая всю степень выдуманной им ситуации. Десять стандартных минут — это всё, что у меня есть, чтобы прийти в себя и попытаться использовать эти, на первый взгляд, абсолютно бесполезные предметы против одного из самых грозных существ, которых я когда-либо знала.

Я быстро оглядываю комнату, стараясь найти хоть какое-нибудь дополнительное оружие или что-то, что могло бы помочь. Изучаю лазерную ручку, стараясь понять как вообще можно ей обороняться, накидываю на себя один гравитационный ботинок, а половину лимона прячу в поясной отсек. На случай абсолютного отчаяния. Времени на раздумья больше не остается.

Дверь скрипит, и фигура Моргота снова появляется в проеме. В тот момент, когда он пересекает порог аудитории, я понимаю, что игра началась.

Я со всех ног бросаюсь к противоположному выходу, используя всю свою скорость, даже немного подлетая с помощью гравитотинка лишь бы оказаться как можно дальше от него. Моргот движется плавно и уверенно, как акула по воде.

Внезапно, звук его ускоряющихся шагов позади меня заставляет сердце забиться ещё быстрее. Я выскакиваю в боковой коридор, но Черный Страж появляется там, всего через

секунду, показывая насколько сильно он превосходит меня в скорости.

Так, наверное пора действовать.

Если я не использую весь свой набор сейчас же, шансов не будет.

В панике я протягиваю руку и включаю лазерной ручкой. Увы, луч света только заставляет его слегка прищуриться и усмехнуться ещё шире.

— Слишком предсказуемо, — хмыкает Моргот, продолжая преследование. — Тебе нужно что-то поинтереснее. Иначе я заскучаю.

Я сжимаю зубы и, не зная, чем ещё можно его неожиданно удивить, бросаю половину лимона в его сторону. Хотя это выглядит по-детски, его реакция проявляется в коротком смехе, который отзывается эхом в коридоре.

— И как ты назовешь этот супер прием? Лимонный бросок или цитрусовая атака? — издевается он. — М-да, это настолько жалко, что даже веселит. Ты даже не пропала.

Вот гад!

Мы пересекаем очередной коридор, а потом я, бросив взгляд назад, замечаю, как Моргот немного замедлился.

Ну, конечно. Играет со мной. Загоняет жертву. Настоящий хищник, чтоб его.

Я собираю остатки сил и проскальзываю в сторону в сторону учебной лаборатории, где взгляд привлекает какой-то механизм.

Я не знаю, что именно планирую сделать, но идея повредить электронику кажется привлекательной. В момент, когда я собираюсь открыть панель, его руки обвивают меня сзади, подтягивая ближе к нему.

— Ты прямо сейчас ставишь дезинтеграцию на максимальное, — раздаётся его голос прямо над моим ухом, отчего я невольно чувствую как по телу бегут мурашки и меня потряхивает.

Самое ужасное, что Моргот это замечает и в его голос добавляется еще больше издевки. — Неудивительно, что тебя так трясёт, ты же понимаешь, что еще через пару секунд и ты бы дезентегрировала всю систему вместе с собой.

Чувствуя его дыхание над ухом, я развожу руки в неумелом жесте сопротивления, но, будучи в ловушке, только и могу, что вцепиться пальцами в костистые твердые запястья, которые держат мою талию будто в тисках.

— Что ж, поздравляю, ты проиграла по всем показателям, — произносит Моргот с ухмылкой. — Следующий раз начнем с чего-то совсем детсадовского. И то, я не уверен, что справишься.

— Задание изначально было невыполнимым, — бормочу я в ответ, пытаясь выбраться. — Что это за предметы? Как я с ними должна противостоять тебе? Вам всмысле.

— Никак, — коротко хмыкает Моргот. — Если не знаешь, что делать с тем, что под рукой, используй то, в чем уверена точно.

– И что же это? – Я пытаюсь повернуться и все же высвободиться, но получается только первое и я оказываюсь в будоражащей близости от лица Черного Стража, который смотрит на меня сверху вниз.

– Твоя сила конечно, – ухмыляется он. – Но ты использовала лимон, ручку, но не то оружие, которым наделила тебя Вселенная.

Он протягивает руку и стучит согнутым пальцем мне по лбу. После чего кидает на меня взгляд, полный иронии и, возможно, легкой насмешки.

– Так и думал. Там ничего нет. Вакуум. Черная дыра.

– Вы же сами сказали, что я должна использовать этот набор! – с обидой восклицаю я, не в силах сдержать эмоции.

– Да, – Моргот медленно кивает, его голос становится низким и глубоким, словно гулкий удар колокола. – А еще, я сказал, что буду твоим врагом. Ты и на миссиях собираешься выполнять то, что тебе скажут выкидыши Хаоса?

– Н... нет..., – с запинкой отвечаю я, чувствуя, как в груди поднимается тревога.

– Хм, это радует. Но еще больше радует, что я тебя догнал, – его губы приподнимаются в ухмылке, и в этот момент я замечаю, как его клыки блестят в тусклом свете. Он выглядит одновременно угрожающе и завораживающе, словно хищник, готовый к атаке.

С каждой его фразой я ощущаю нарастающее давление, как будто его присутствие наполняет комнату чем-то темным

и мощным. Его глаза вспыхивают ярче, словно два сверкающих огонька в крошечной тьме. В них читается азарт, а также нечто более зловещее — жажда действия.

– А теперь, скажи, что делают хищники, когда настигают свою жертву? – его голос становится даже более низким, плотным, как тень, охватывающая пространство вокруг.

– Е... едят её? – с запинкой спрашиваю я, ощущая, как страх сжимает сердце.

– Правильно, – отвечает он, и в его глазах вспыхивает огненный блеск, который заставляет меня на миг замереть. За его спиной начинают вырастать нечто жуткое — черные ленты тьмы, напоминающие паучьи лапы, извивающиеся и шевелящиеся в ритме его дыхания. Они тянутся ко мне, создавая атмосферу настоящего ужаса, и в то же время завораживая своим мистическим очарованием.

– А теперь, примени свою силу, Аврора. Я хочу увидеть твой свет. Я хочу вновь его попробовать, – произносит он, а его голос становится почти шепотом, наполненным ожиданием.

Я чувствую, как у меня начинает замирать сердце, и осознаю, что, если не смогу вырваться, всё это может кончиться плохо. Внутри меня разгорается конфликт — страх перед ним и желание доказать себе, что я способна на большее, чем просто быть жертвой.

Моргот, стоящий передо мной, как живое воплощение тьмы, с каждым мгновением становится всё более пугающим

и манящим одновременно. Его присутствие давит на меня, но в этом давлении есть и что-то соблазнительное — вызов, который нельзя игнорировать.

Дорогие читатели!

Встречайте новую ☆ ФАНТАСТИЧЕСКИ ГОРЯЧУЮ ☆
историю

ЗЕМЛЯНКА ДЛЯ ЗВЁЗДНЫХ ХИЩНИКОВ

от Маши Бакуровой

МЖМ, строго 18+

<https://litnet.com/shrt/nyKC>

Глава 12 - Как пробудить силу?

Внутри меня всё сжимается при взгляде на Черного Стража и мне очень-очень хочется отказаться. Сказать, что я не умею пользоваться своей силой и не представляю как засветилась в первый раз.

Но не хочу давать Морготу ещё больше поводов для издевок, поэтому решительно скидываю подбородок.

– Что ж, вы сами напросились, многоуважаемый Страж. Берегите глаза!

Я сосредотачиваюсь на внутренних силах изо всех сил, надеясь, что снова получится засветиться так ярко, как это было с космическими работорогцами.

Он поднимает бровь и выглядит даже немного заинтригованным.

– О, я уже в предвкушении! Давай, удиви меня.

Я чувствую, как краска заливает мои щеки, но игнорирую его провокации.

Я сжимаю кулаки, внутренний свет начинает медленно подниматься, но он кажется таким тусклым, что я сама почти не верю в него.

Я закрываю глаза и сосредотачиваюсь. Внутри меня нарастает энергия, и я чувствую, как тепло разливается по моим венам. Наконец, свет начинает разливаться вокруг меня, но вместо того, чтобы ослепить Черного Стража, он превра-

щается в яркие, мерцающие огоньки, весело переливающиеся будто праздничный фейерверки.

– О, впечатляет. – Широко ухмыляется он, вновь показывая клыки. Теперь, с помощью тебя мы будем устраивать лучшие вечеринки в галактики по случаю нашей очередной победы. Очень полезный навык, – язвит Моргот.

– Это не то, что я хотела сделать! – восклицаю я, стараясь удержать свет. – Я просто...

– Просто что? – изгибает он бровь. – Просто ты не знаешь, как контролировать свою силу, верно?

– Да, не знаю, – я отворачиваюсь и складываю руки на груди. – Где и когда я должна была этому научиться?

– Ты правда считаешь, что меня это интересует? – Моргот опускает подбородок. – Не понимаешь, что чем меньше я использую в бою свою силу, тем дольше живешь ты? А значит, тем лучше ты сама должна сражаться. Это для тебя нужно, дурочка, – он поджигает губы и я с удивлением обнаруживаю, что за показной агрессией он прячет...заботу?

– Вы не хотите, чтоб я умирала? Вам не всё равно? – Я прищуриваюсь.

– Ну, конечно не всё равно, Светлячок, – он похлопывает меня по плечу с привычной издевательской ухмылкой. – Всегда приятно знать, что рядом есть симпатичный перекус.

– Нет-нет-нет, – я качаю пальцем. – Вы меня жаль. Вы на самом деле добрее, чем хотите показать.

– Добрее? – Фыркает он. – Ты меня сейчас оскорбила меж-

ду прочим.

– Оскорбила? – я вскидываю бровь, делая вид, что изумлена. – Да вообще-то это вы постоянно всех обижаете, Моргот. У нас на Земле это называется «карма».

– Карма? – он ухмыляется, обнажая свои клыки. – Светлячок, я понятия не имею, что это слово значит, но звучит так, будто это очередная твоя бесполезная способность. Ты что, собираешься ослепить меня своей «кармой»? Надеюсь она у тебя достаточно впечатляющая.

Его взгляд почему-то соскальзывает с моего лица мне на грудь.

– Здесь точно никакой кармы нет, – я немедленно скрепчиваю руки на груди.

– А где же она? – Скалится Моргот. – Ниже?

Что у него за мысли?!

– Карма – это когда все ваши поступки возвращаются Вам же. – Объясняю я. – И если вы будете продолжать так же относиться к окружающим как и сейчас, то ваша карма станет настолько тяжелой, что вы начнете падать в обморок каждый раз, как заглянете в зеркало.

Моргот качает головой, ухмыляясь.

– Ну, знаешь, я уже давно особо не смотрюсь в зеркало. Там ничего нового, кроме моей потрясающей красоты, всё равно не увижу. Ладно, хватит этого бреда. Я уже имел опыт общения с другой землянкой, которая не знала как пользоваться своей силой. Поэтому, есть пару вариантов как ре-

шить эту проблему.

– Правда? – Радуюсь я. – А...

Бах!!!

В миллиметрах от моего проносится кулак Моргота, так что я даже ощущаю мимолетный сквозняк на коже.

И впечатывается в стену, заставляя всю лабораторию содрогнуться.

– Вы что делаете?! – Взвизгиваю я и инстинктивно ударяю Стража в грудь.

Точнее, пытаюсь это сделать.

Он без труда перехватывает мои запястья, его хватка холодная, как сталь, но не болезненная. Его пальцы обхватывают мои руки с пугающей легкостью, словно показывая, насколько я слаба по сравнению с ним. Он не отпускает, и я чувствую, как его взгляд прожигает меня насквозь. Его глаза – потусторонние, словно из другого мира, светятся холодным, тревожным светом, который заставляет мурашки пробежать по моей коже.

– Это хорошо, что ты атаковала в ответ, – его голос звучит низко, почти рычаще, с оттенком одобрения. – Плохо, что не силой.

Я вздрагиваю, стараясь не показать, что его слова задели меня. Вместо этого я поднимаю подбородок, заставляя себя встретить его взгляд. В этих глазах есть что-то гипнотическое, что-то, от чего трудно оторваться, но я стараюсь выглядеть уверенной.

– Вы хотели меня напугать? – мой голос звучит тверже, чем я ожидала, хотя внутри всё сжимается. – Тогда зря. Я вряд ли испугаюсь.

Его губы растягиваются в медленной, почти хищной ухмылке. Зловещей, но в то же время странно завораживающей. Её уголки чуть приподняты, но в глазах нет ни капли веселья, только холодная, непоколебимая сила. Он на мгновение склоняет голову к плечу, словно раздумывая над моими словами, а затем делает резкий, почти хищный шаг вперёд.

Я не успеваю отреагировать. Пространство между нами исчезает за долю секунды, и я инстинктивно отступаю назад. Спина глухо ударяется о холодную металлическую стену, и я чувствую, как отложившееся за ней эхо разливается по всему помещению. Моё дыхание становится частым, но я стараюсь не выдавать тревоги, хотя сердце бьётся так, что, кажется, слышно даже ему.

Он нависает надо мной, его фигура кажется ещё больше из-за близости. Его тень почти полностью поглощает меня, а свет от ламп в лаборатории как будто тускнеет в его присутствии. Я чувствую его дыхание, холодное, с лёгким металлическим привкусом, как будто он сам – воплощение ледяной стали.

– Хм, вот как? – его голос становится ниже, словно он говорит не только словами, но и вибрациями, которые резонируют в воздухе вокруг нас. Каждое слово, которое он про-

износит, словно проникает глубоко в мою кожу, заставляя внутренний свет внутри меня дрогнуть, как слабое пламя на ветру.

Его взгляд не отрывается от моего, и я вдруг чувствую себя маленькой и беспомощной, как свеча перед черным ураганом. Но я не собираюсь сдаваться. Не перед ним. Не сейчас.

Одна рука Моргота ложится мне на горло, а вторая без всякого стеснения оказывается на бедре.

– Сейчас тоже не боишься? – Спрашивает он.

Я сглатываю воздух.

Сердце колотится будто безумное, но я вопреки инстинкту самосохранения, тихо отвечаю:

– Нет.

Губы Моргота приподнимаются в хищной полуулыбке.

– Какой смелый Светлячок.

Он убирает руку с моего бедра и зацепляет пальцами молнию комбинезона.

– Сейчас тоже нет? – Спрашивает он.

– Нет, – срывающимся голосом отвечаю я и он медленно растягивает мой комбинезон сверху вниз, открывая грудь и останавливаясь чуть ниже пупка.

– Тебе лучше начать бояться прямо сейчас, – глаза Черного Стража начинают сиять сильнее. – Иначе, дальше я вряд ли смогу остановиться. Да и не захочу.

Дорогие читатели!

Встречайте новую #ФАНТАСТИЧЕСКИ ГОРЯЧУЮ#историю

МОЙ ЗВЁЗДНЫЙ КОМАНДОР

от Ланы Воронецкой и Маши Бакуровой

<https://litnet.com/shrt/rk7d>

Глава 13 - Всё равно не так

Мое сердце готово вырваться из груди, и я чувствую, как адреналин наполняет каждую клеточку тела. Я не могу позволить себе сломаться. Я не могу позволить ему взять верх. Но в момент, когда его рука касается моего комбинезона, я понимаю, что настолько противоречивых ощущений я не испытывала никогда.

Мне страшно и при этом... почему-то интересно как далеко он готов зайти.

Но всё же... всё же страх пересиливает:

— Вы не имеете права так со мной обращаться, — произношу я, стараясь сохранить в голосе твердость, несмотря на ужас.

Моргот поднимает бровь, как будто удивлён моему вызову. Его глаза, светящиеся холодным светом, изучают меня, и я чувствую, как он играет со мной, словно кошка с мышью.

— Права? — говорит он, его голос низкий и бархатистый, словно шершавый шелк. — Очень смешно, батарейка. Здесь все законы устанавливаю я. И твоих прав в них не предусмотрено.

Он продолжает медленно распахивать мой комбинезон, и я ощущаю, как его прикосновения вызывают во мне неожиданные чувства. Я пытаюсь сосредоточиться, но его бли-

зость, его мощь и уверенность заставляют моё сознание сбиться с толку.

Разомкнув губы, я выдыхаю:

– Я...я не позволю вам.

Моргот останавливается, его губы чуть приподнимаются в усмешке, но в глазах все еще нет веселья — только холодная решимость.

— О, правда? И кто же мне помешает? Ты? Ну, что ж, давай. Пробуй, — шепчет он мне на ухо, поднимая табун мурашек. — А я пока продолжу.

От его плеч отрываются черные ленты змеи и приближаются ко мне.

Одна из них застывает у моего лица, будто давая оценить свою плотность и размер, а после, ныряет прямо в разрез расстегнутом комбинезоне.

Я невольно вздрагиваю, потому что эта темная лента оказывается неожиданно ощутимой, а не состоящей только из плотного воздуха, как мне казалось.

Она немного влажная, упругая и скользкая, действительно как настоящая змея.

Я изо всех сил пытаюсь отвлечься от ощущения того, как она скользит по коже живота, опускаясь все ниже.

Хочу зажмуриться, но почему-то не могу оторвать взгляда от холодного света глаз Моргота и от острых будто бритва скул его лица, которое находится так близко от меня, что я ощущаю его прохладное дыхание на своей щеке.

А в следующий миг, черная энергетическая змея касается меня прямо... там.

Я вскрикиваю, сжав инстинктивно ноги, а после... всё утонуло в сиянии.

Настолько ярком, что на мгновении слепну даже я сама.

Когда же, оно меркнет, я моргаю и вижу, что Моргот отступил назад, смотрит прямо на меня, а его темные ленты за спиной стали гораздо шире и теперь больше напоминают не змей, а стали похожими на внушительные черные крылья. По три с каждой стороны.

Такой высокий, мощный, опасный и при этом по настоящему завораживающим.

– Ты очень сильная, – глухо цедит Моргот. – Это хорошо и очень плохо. Я надеялся, что ты не подойдешь.

Я хмурюсь.

– Не подойду? Для чего?

– Не важно, – он будто мрачнеет ещё больше. – Иди, Аврора. Уходи.

Почему звучит так, будто он говорит не только про эту комнату, но и вообще про всю академию?

Я не успеваю задать вопрос, а Моргот разворачивается и просто уходит, так и оставляя меня стоять прижавшейся к стене, с сомкнутыми ногами и в расстегнутом комбинезоне.

Если сейчас кто-то зайдет, то я даже не знаю как оправдать свой внешний вид.

Некоторое время, я просто стою неподвижно, прислонив-

шись к стене, пытаюсь осознать произошедшее. В голове роятся мысли, но ни одна из них не задерживается достаточно долго, чтобы я смогла её ухватить. Сердце всё ещё бешено колотится, и я чувствую, как дрожь пробегает по телу.

Наконец, я глубоко вдыхаю и заставляю себя прийти в себя. Нужно собраться. Я быстро застёгиваю комбинезон, стараясь не думать о том, что только что произошло. Моргот — загадка, которую мне предстоит разгадать, но сейчас главное — выбраться отсюда и привести мысли в порядок.

Я выхожу из лаборатории и направляюсь по коридору в сторону своей комнаты. Академия кажется безмолвной и пустой, хотя где-то вдали слышатся приглушенные звуки шагов и разговоров. Я стараюсь не привлекать внимания и двигаться как можно быстрее.

Когда я наконец добираюсь до своей бокса, и за мной закрывается дверь, я облокачиваюсь на неё, чувствуя облегчение от того, что нахожусь в безопасности. Но это чувство мимолетно — вопросы начинают настойчиво требовать ответов.

Почему Моргот отпустил меня? Что он имел в виду под теми словами? И почему его прикосновения вызвали во мне такие противоречивые чувства?

Я подхожу к зеркалу и смотрю на своё отражение. Лицо бледное, глаза широко раскрыты от пережитого стресса. Но в глубине души я чувствую странное возбуждение от того, что произошло. Это было опасно и пугающе... но также за-

хватывающе.

Решив отвлечься от мыслей о Морготе хотя бы на время, я запускаю искин и начинаю просматривать материалы по курсам академии. Но даже погружаясь в учёбу, я не могу полностью избавиться от образа его глаз и того холодного света, который они излучали.

Время летит незаметно. За окном уже темнеет, когда раздаётся стук в дверь. Я вздрагиваю от неожиданности и медленно подхожу к двери.

— Кто там? — спрашиваю я с осторожностью.

— Самый огненный парень академии, конечно же, — раздаётся голос Терракса с другой стороны двери. — Соскучилась?

— Не особо, — отзываюсь я.

— Не верю, — хохочет Терракс. — В любом случае, я пришел сказать, что через пятнадцать стандартных минут мы вылетаем.

Я тут же снимаю блокировку с двери.

— Вылетаем? Куда?

Терракс хмыкает.

— Ты что? Спала все это время? Пришло же сообщение, что мы сегодня вылетаем на Ритонию.

— Первый раз слышу, — честно признаюсь я.

— О, ты серьезно? — Поражается Терракс. — Это же планета-сад. Там уникальные растения, животные со всей галактики, даже те, что считаются вымершими и ещё, — он под-

мигивает. — ...эта планета считается идеальным местом для романтических свиданий.

— И зачем мы туда летим? — Я изгибаю бровь. — Задание?

— Да, по сплочению, — хмыкает Терракс. — Мы же все будущие Стражи. Должны знать друг друга, тем более, часть из нас могут оказаться в одном отряде. Хотя...конечно с тобой сблизиться наверное не самое лучшее решение.

— Да-да, я скоро могу умереть и всё такое. — Я закатываю глаза. — Но это не значит, что я не могу полюбоваться на симпатичных зверушек. Так что, идем.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в новую горячую фантастическую историю:

Вера Ланс

“Курсантка космической академии: моя сумасшедшая практика”

<https://litnet.com/shrt/rmCs>

Глава 14 - Прогулка не по плану

Когда наш корабль приземляется на Ритонию, я чувствую, как моё сердце наполняется волнением. Снаружи нас встречает настоящий рай — яркие цвета, насыщенные ароматы и звуки, которые невозможно описать. Уникальные растения и леса, о которых рассказывал Терракс, раскинулись перед нами, словно живые картины.

Мы выходим из корабля, и в воздухе витает сладкий запах цветущих деревьев. Я не могу сдерживать улыбку, когда вижу, как остальные студенты, включая Терракса, с восторгом сканируют и запечатывают всё вокруг.

Да, кроме Терракса и Грид'аззы со мной по прежнему никто не общается, но сейчас меня это не слишком расстраивает.

Уж слишком невероятная красота царит вокруг. Просто дух захватывает.

Впрочем, мое настроение разом ухудшается, когда я вижу в группе преподавателей и инструкторов стоящего Моргота. Точнее, чуть дальше от группы.

Странно осознавать, но по сути с ним происходит тоже самое, что и со мной — его избегают.

Но если со мной не хотят общаться, чтобы не привязываться ко мне, то с ним — потому что дико его бояться.

Сам же Моргот просто стоит, скрестив руки на груди и

смотрит вперед, на сияющие всеми цветами растения, которые охватывают всю посадочную площадку.

На лице выражение одновременно скуки и сосредоточенности, как будто он пытается вычислить, сколько времени нам осталось до следующего задания.

– Гляди какое лицо, – шепчет мне на ухо Терракс, указывая на Черного Стража. – Явно думает кого бы из нас первого сожрать. Хотя и так ясно – тебя.

Я только открываю рот, чтобы ответить как в нашу сторону поворачивается сам Моргот, светя жуткими синими глазами.

Он что? Всё слышал?

– На самом деле, я думал кто будет большим балластом при наступлении Хаоса и от кого следует избавляться в первую очередь. – Моргот жутко ухмыляется. – Спасибо, вулканоголовый, что помог определиться.

Терракс поджимает губы.

– Вообще-то, я пошутил.

– А я нет, – скалится Моргот.

– Так, уважаемые коллеги и студенты, – подает голос один из преподавателей. – И ты, Моргот. Мы здесь для того, чтобы просто расслабиться, насладиться природой и понять, что студентам как будущим Стражам предстоит защищать от Хаоса. Никаких угроз и опасностей сейчас, хорошо?

Он смотрит на Моргота, а тот закатывает глаза.

– Это не миссия, а скукота какая-то.

– Конечно это не миссия. Это обычная экскурсия, – спокойно объясняет преподаватель. – И мы говорили, что ваше присутствие не обязательно.

– Здесь находится моя напарница, которая кроме своими боевыми навыками может разве что повеселить, – откликается Моргот. – А значит, я обязан обеспечить ей безопасность. Своим я никогда не делюсь.

Мне было приятно, что он обо мне заботится, если бы не фразы про боевые навыки и “своё”.

С другой стороны – это же Моргот. Чего еще ожидать от такого “милого” парня как он?

Решив никак не комментировать его слова, я присоединяюсь к одной из маленьких групп, на которые нас всех делят и мы отправляемся вглубь планеты.

Мы идём по тропинкам с яркими цветами, и вскоре оказываемся у первого остановочного пункта — уникального цветущего дерева, которое, как говорят, исполняет желания. Все начинают загадывать желания, хихикая и подталкивая друг друга.

— Я желаю, чтобы у меня был вечный запас энергии для учёбы! — кричит кто-то из группы, и все смеются.

— Я желаю, чтобы у меня была симпатичная земляночка! — добавляет Терракс, подмигивая мне.

– А я желаю, чтоб вулканоголовый парень хоть иногда думал, что говорит, – в тон ему отвечаю я.

– Хм, а я желаю, – раздаётся прямо у меня над головой и

я невольно вздрагиваю.

Моргот? Откуда он здесь взялся?

— Чтобы навыки Авроры Лайт могли не только смешить, но и приносить пользу.

— А я желаю, чтоб господин Моргот Арс был хоть немного не таким вредным гадом, — не сдерживаюсь я и резко к нему разворачиваюсь.

Но тот лишь разводит руками:

— Увы, не получится.

— Не сможете не быть вредным гадом? — Уточняю я.

— Может и смог бы, но ты своё желание уже потратила, — ухмыляется он.

Мы продолжили гулять по извилистым тропинкам, окружающим нас великолепными пейзажами, и вскоре оказываемся у второго остановочного пункта — необычного оазиса с теплым источником, который издает манящий пар.

Остальная группа вокруг меня обмениваются тихими шутками, наслаждаясь красотой природы. Моргот, следуя по пятам, достигает нового уровня загадочности, то и дело пропадая из виду.

Уж не знаю как двухметровому здоровенному мужику источающему ауру смертельной морозилки удастся быть настолько крутым в маскировке.

Я стараюсь не обращать на это внимания, сосредоточившись на экскурсии.

— Слушайте, — громко начинает Терракс, — говорят,

что в этом источнике можно увидеть своё будущее, если посмотреть в воду в правильный момент.

— Да ладно, Терракс, — откликаюсь я с улыбкой. — Готова поспорить, ты это придумал только что.

— Только для такой земной милашки как ты, Аврора, — поддевает его кто-то из студентов.

Внезапно наше внимание привлекает движение на поверхности воды. Вначале это кажется игрой света, но затем мы видим, как из глубины поднимается что-то сверкающее, манящее и одновременно жуткое. Вода начинает менять цвета, переходя от синих к фиолетовым и розовым оттенкам, словно отражая хаос в сердце этого мира.

— Это... странно, — бормочу я, чувствуя, как сердце начинает стучать быстрее.

Моргот, кажется, чувствует угрозу первым, его глаза становятся узкими, как щелочки, когда он подходит к воде. Все остальные, замороженные, с невольным интересом следят за его движениями.

— Отойти от воды, — неожиданно приказывает он. — Быть наготове.

— О, да, конечно! Давайте просто отойдем подальше от потенциального монстра, — саркастически комментирует кто-то из группы. — Наверняка это какой-то озерной кот...

Слова шутника прерывает резкий всплеск.

Из воды всплывает существо, чьё обличие непостижимо и мерзко. Его аморфное тело медленно тянется к берегу, из

него исходит невероятная мощь, и внутренний ужас прокатывается по позвоночникам каждого из нас, как удар электрического тока.

— Что это?! — восклицает Терракс, отступая назад.

— Я такую мерзость никогда не видела, — добавляю я, чувствуя, как к горлу подкатывает тошнота.

Моргот мгновенно занимает защитную позицию, становясь перед нами, но я успеваю заметить в его

глазах мелькает что-то, напоминающее усмешку.

— Это порождение Хаоса. Не двигайтесь! Мы должны... — говорит он, и я замечаю, как его губы едва сдерживают ухмылку. — Или, возможно, стоит сделать шаг вперёд и обняться с ним. Кто знает, может, это просто огромный щупальцевый кот, который ищет друзей.

Но прежде чем Моргот успевает закончить, существо делает решительный шаг вперёд, и я чувствую, как мир вокруг нас начинает дрожать. словно сам лес оживает, деревья качиваются, и птицы взмываются в небо. Мы оказываемся в центре настоящего шторма из света, ветра и зловещего шёпота.

— Что нам делать?! — кричу я, чтобы перекрыть завывающее ураганное безумие.

Монстр продолжает расти и он совершенно не похож на тех, с кем мы сталкивались в колонии.

Это не энергия, это биология, а значит, с таким порождением должны сражаться другие Стражи. Это не специализа-

ция Моргота.

И я не уверена, что он справится.

А кроме него здесь я, Терракс, Грид'азза и еще несколько испуганных студентов.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в горячую новинку в любовной фантастике

Землянка в Межзвёздной Академии

<https://litnet.com/shrt/rrVE>

Глава 15 - Невыносимо крутой гад

Самое пугающее, что Моргот в ответ на мой вопрос обобщается и скользит быстрым изучающим взглядом по нашей группе.

– Вы решаете, что делать? – С напряжением спрашиваю я, но Моргот качает головой. – Не, я решаю кем перекусить. Ты, – указывает он на кругленькую как и все монтерианцы девушки. – Аппетитная, вкусенькая. Подойдёшь. Иди-ка, сюда.

Девушка вскрикивает и подается назад.

– У вас есть Белый Страж для этого.

Моргот бросает на меня беглый взгляд.

– Она на потом. Надо приберечь. А ты идеально сгодишься и сейчас. Давай же, Стражи должны уметь жертвовать жизнью во имя спасения большинства.

Монтериканка замирает, будто прирастает к земле, а я вижу как скалится Моргот и вдруг... всё отчетливо понимаю.

– Да вы и так его завалить можете, да? – Вспыхиваю я, от злости сжимая кулаки. – Просто нравится издеваться! Вы же даже не смотрите на это порождение!

– Не-не, – Моргот поднимает ладони, – он правда очень опасен и мне придется сильно постараться. И очень хорошо поесть, конечно же.

В этот момент чудовище делает рывок к Морготу, но тот лишь резко оборачивается на него, сверкнув глазами и порождение Хаоса отшатывается даже с большим ужасом, чем до этого отходила девушка.

– О, поесть, значит? – Я с задумчивым видом достаю из поясной сумки звездное драже. – Пожалуйста.

– Что это? – Морщится Моргот, лишь взглянув на разноцветные шарики.

– Еда. Сладкая, – я мило улыбаюсь. – Можете перекусить и снова в бой.

– Ты б мне еще червей Тринидада предложила пожрать, наверняка такая же мерзость как и они, – фыркает он.

– Вы ели червей Тринидада? – Ухмыляется рядом Терракс, а меня нагоняет другой вопрос:

– Вы что? Никогда не ели нормальную еду?

– Проваренные водоросли, которыми кормили в детстве? Ты об этом? Спасибо, уж лучше черви, – фыркает Моргот, после чего добавляет. – Ладно, я понял. Никто из вас жертвовать собой ради того, чтобы спасти Галактику не собирается. Ясно, какие вы Стражи.

Он оборачивается, делает шаг к порождению Хаоса вокруг его плечей и рук привычно формируются черные змеи тьмы.

Но меня вдруг, это задевает.

– Еще чего! Мы и сами справимся, да? – Я оглядываюсь на остальных. – Мы тоже Стражи. Пусть и будущие пока.

Я сосредотачиваюсь на внутренней силе, как это делала и раньше и у меня...получается.

Всю округу заливает свет, пульсируя и растекаясь кажется по всей галактике.

Мне удастся разглядеть как Моргот отступает на шаг, за-слоняясь рукой от яркого света, который разливается вокруг.

Когда же сияние рассеивается, его взгляд, обычно ледяной, вдруг становится задумчивым, а в уголках губ мелькает легкая, почти незаметная улыбка.

– Да ты блистаешь как суперновая, – протягивает он, при-слонившись к ближайшему камню. – упражняешься в отта-чивании полученного навыка, Аврора? Хочешь быть всегда такой ослепительной?

Я чувствую, как щеки начинают гореть. «Вот только это-го сейчас не хватало», – думаю я, стараясь сохранить сосре-доточенность на свете, который я вызвала. Порождение Ха-оса отступает, его движения становятся неуверенными. Но Моргот, как всегда, слишком спокоен и... слишком близко.

– Но вообще, это ты зря. Знаешь же, что твой свет меня соблазняет. Или ты специально?– Его голос звучит тихо, но с явным вызовом. Он подходит ближе, и я невольно отсту-паю на шаг, ощущая, как его присутствие буквально обвола-кивает меня.

– Я стараюсь спасти нас всех, если ты не заметил, – отве-чаю я, искоса взглянув на него. – Или ты настолько привык быть главным героем, что не можешь перенести, когда кто-

то другой берет ситуацию под контроль?

Он смеется – низко, хрипло, и этот смех, к моему ужасу, заставляет меня вздрогнуть. В его глазах сверкает что-то, чего я не могу понять.

– Тебе идет быть героиней. Я даже не против, чтоб ты меня несколько раз подряд спасла всеми своими талантами, – говорит он, наклоняясь ближе.

Я открываю рот, чтобы ответить, но в этот момент порождение Хаоса, видимо, решает, что свет больше не угрожает его существованию. Оно издает страшный рык и рвется вперед.

Но Моргот даже не оборачивается, черные змеи темной энергии, снова возникают вокруг его рук, извиваясь в ожидании, а после бросаются на монстра, будто спущенные с цепи голодные псы и в одно мгновение просто его рассеивают.

Я была права.

Это порождение всего лишь мелочь для такого высокоуровневого Стража как Моргот и всё, что он говорил и делал – это исключительно для того, чтобы поиздеваться над нами.

Ну, что за невозможный гад?!

Моргот лениво стряхивает с рук остатки темной энергии, как будто это пыль, а не силы, которые только что уничтожили порождение Хаоса.

– Ну что, героиня, – протягивает он с усмешкой. – Довольна?

– Ты невозможный! – вырывается у меня, прежде чем я

успеваю сдержаться. – Ты мог всё это сделать с самого начала, но вместо этого решил устраивать шоу!

Он делает шаг ко мне, а потом ещё один, пока не оказывается настолько близко, что я могу почувствовать, как воздух вокруг него становится холоднее, словно сама тьма живёт в нём. Его улыбка становится шире.

– Шоу? – повторяет он, наклоня голову. Его голос становится тише, почти шёпот. – А ты думаешь, зачем я тут? Ради спасения Галактики? Нет, милая, ради зрелища. А ещё... чтобы посмотреть, как ты справляешься под давлением.

– Под давлением? – я сжимаю кулаки, чувствуя, как злость поднимается внутри. – Ты играешь с жизнями других, чтобы посмотреть, выдержи ли я? Это просто...

– Гениально? – подсказывает он, и его улыбка становится ещё более дерзкой.

– Аморально! – выпаливаю я, чувствуя, как кровь приливает к лицу.

Он смеётся, и его смех звучит как раскаты грома.

– Может быть, – признаёт он. – Но иногда делать аморальные вещи очень приятно. Я даже покажу тебе какие именно.

Дорогие читатели!

Следующий старт нашего фантастического и горячего литмоба

#

Влада Салтыкова

#

“Выскачка для властного ректора”

<https://litnet.com/shrt/runk>

Глава 16 - Новые знания

Продолжить “милое” общение нам не дают. Прибегают кураторы, кричат, рассказывают о несчастных случаях и заставляют нас всех обратно загрузиться в звездолет, чтобы вернуться в академию.

Когда я усаживаюсь в закрепленную за мной капсулу, то некоторое время прокручиваю в голове всё, что произошло на Ритонию и память цепляется за момент, который еще тогда меня ну... удивил в некотором смысле.

А именно – недоверие Моргота к драже. К обычному звездному драже. Той сладости, которую ела даже я – нищая сиротка с земли.

А элита галактической защиты – насторожился и предположил, что это нечто сродни вареным водорослям.

Как это возможно?

И следом меня догоняет уже другая мысль. А что Моргот вообще ест? Вот именно ест, а не подзаряжается энергией для битвы.

Я видела в кафетерии преподавателей. Даже ректора, но Моргота – никогда.

Посидев и подумав над этим, безусловно важным вопросом, я не придумываю ничего оригинальнее, чем послать запрос искину на экране капсулы:

Краткое описание жизни и особенностей питания расы

ноктарс.

И уже первое, что я вижу по кадрам – Ноктарс полностью отличается от нашей Земли или цветущей Ритонии. По пейзажам планета выглядит будто старое пепелище над которым гуляют порывистые ветра.

Капсула мягко вибрирует подо мной, а перед глазами разворачиваются неброские, но завораживающие виды планеты Ноктарс. Всё вокруг выгорело от серых оттенков до иссиня-чёрных; пейзаж кажется застывшим в вечной ноябрьской ночи. Я ощущаю лёгкую дрожь вдоль позвоночника, глядя на мир, где обитает Моргот.

Планета Ноктарс оказывается известна своими суровыми условиями. Денебанским курортам и обманчивому спокойствию земного иллюзорного мира здесь нет места. На поверхности планеты редко светит звезда, а её слабый свет привлекает всё живое в попытке выжить.

Из-за таких условий ноктарсы развили необычные механизмы выживания. Их организм способен перерабатывать практически всё, что содержит хоть малейший намёк на питательные вещества. Сложнейший биохимический процесс, происходящий в их телах, позволяет извлекать энергию даже из камней, металлов и токсичных веществ. Это делает еду, как мы её понимаем, для них избыточной и даже ненужной роскошью.

Более того, их генетическая память и традиции воспитали

в них глубокое недоверие к пище, которая выглядит яркой и привлекательной. На Нокта-Арс такие вещи обычно означали опасность — ядовитые образования или кислотные выбросы.

Интересный факт: несмотря на то, что ноктарсы могут есть обычную пищу, если захотят, их культура считает это актом слабости. Для них это своего рода "предательство" своей природы, ведь они гордятся своей способностью выживать в самых экстремальных условиях. Рацион ноктарсов покинувших планету состоит из специальных энергетических капсул, созданных для его расы, которые полностью соответствуют их потребностям и не требуют вкусовых изысков."

Я отрываюсь от экрана и смотрю в потолок капсулы. Всё это звучит довольно логично, но в то же время... грустно. Никогда не знать вкуса сладкого, не наслаждаться тёплым хлебом, не обжигать язык горячим чаем... Это ведь не просто питание, это целая часть жизни. Часть, которой у Моргота никогда не было.

"Может, поэтому ты и такой вредный, Моргот," — шепчу я, улыбаясь, а в голове рождается мысль. — А что если я приготовлю ему что-нибудь особенное. И это будут уж точно не варёные водоросли.

Уже собираюсь выключить искин, но меня вдруг привлекает следующая фраза:

"Ноктарсы — крайне моногамная раса. Каждый предста-

витель находит себе пару один-единственный раз в жизни, и их связь становится практически неразрывной. Эта привязанность выходит далеко за рамки биологических инстинктов — она глубоко укоренена в их культуре и психологии. Пара ноктарсов считается единым целым, и их отношения строятся не только на совместном выживании, но и на сильной эмоциональной связи, которую они поддерживают всю жизнь.

Однако суровые условия на Нокта-Арс делают воспроизведение потомства практически невозможным. Из-за токсичной среды и постоянных катаклизмов дети выживают крайне редко. Для родителей потеря ребёнка становится невыносимым ударом. Матери, пережившие такую трагедию, часто умирают вскоре после потери — от горя или из-за того, что их организмы, ослабленные беременностью, не выдерживают. Отцы, хоть и физически более выносливы, редко находят в себе силы продолжать жизнь. Те, кто выживают, обычно остаются одни до конца своих дней, отказываясь от любых попыток вновь создать семью.

Эта трагическая особенность делает ноктарсов крайне малочисленной расой. Каждый представитель — это редкость и ценность, и каждая потеря воспринимается как невосполнимая утрата для всей их цивилизации. Возможно, именно поэтому ноктарсы известны своей сдержанностью и стойкостью. Они привыкли к борьбе, к утратам и к тому, чтобы скрывать свои чувства от окружающих. Однако внутри каж-

дого из них горит огонь боли и воспоминаний о тех, кого они потеряли."

Я сижу, ошарашенная этими фактами. Теперь многое становится понятным. Моргот — это не просто угрюмый и сдержанный воин, каким он кажется на первый взгляд. Это представитель народа, который знает боль, утраты и одиночество на уровне своей ДНК. Возможно, его настороженность, его отказ от удовольствий — всё это просто способ держаться и не позволить себе стать уязвимым.

"Моргот..." — тихо говорю я, глядя на экран. — "Ты гораздо сложнее, чем я думала. Но знаешь, может, когда-нибудь я помогу тебе увидеть, что жизнь — это не только боль. Может, однажды ты попробуешь что-то сладкое. Не только на вкус, но и в душе."

Посидев еще несколько секунд, я не выдерживаю и отправляю сообщение Терраксу и Грид'аззе:

"Мне нужно попасть на кухню и кое-что приготовить. Поможете?"

Первым естественно отзывается Терракс:

"Только если готовить будешь что-то вкусное и поделишься со мной".

Я посмеиваюсь и отвечаю:

"Сделаю два торта. Один – ваш.

"Земной торт! Настоящий земной торт"

Сообщение от Терракса так и светится радостью.

После чего, от них двоих прилетает одинаковое сообще-

ние:

“Я в деле”.

Дорогие читатели!

Приглашаю вас в новую горячую фантастическую историю

от Юлии Стрельцовой

(Не)любимая землянка командора

<https://litnet.com/shrt/r9xd>

Глава 17 - Мастершефы

Как только мы приземляемся, Моргота и основной преподавательский состав собирают на какое-то срочное собрание, а я переодевшись в униформу академии и завязав волосы в тугой пучок, направляюсь на кухню.

Чем мне нравится академия Стражей, так это тем, что там есть вообще все, что угодно. Вот и кухня специально для студентов, которые сами хотят постичь верх кулинарии тоже присутствует.

Когда я туда захожу, то невольно выдыхаю от восторга.

Кухня академии огромна, с множеством блестящих металлических поверхностей и новейшим оборудованием, сверкающим в свете ламп. Обычно здесь готовят стандартные питательные рационы курсанты для себя, но сегодня это место служит чуть ли не святая святых. Мы, трое совершенно разных существ, пытаемся создать нечто волшебное — земной торт.

Я стою в центре кухни с планшетом в руках, на экране которого открыт рецепт классического шоколадного торта. Сосредоточенно читаю инструкцию, время от времени поглядывая на своих спутников. Терракс, массивный, с перекачывающимися мускулами под курткой академии стоит у стола, с подозрением заглядывая в мешок с ю мукой, а Грид'азза — оглядывает список продуктов так, будто изучает свой ар-

сенал для битвы.

После чего, она неожиданно широко улыбается:

— А знаешь, я решила, раз мы все делаем как у вас на Земле до первого контакта, то смотри, что я нашла. Парраааам! — Она вытаскивает из киберранца миксер.

— Что это? — Хмурится Терракс. — Пыточное орудие? Собираешься заставить Черного попробовать наш торт любой ценой?

— Это специальная штука для тортов, я пока мы летели всё узнала. — Грид'азза аж сият от восхищения. — Звездец! Мы будем готовить земной торт в компании настоящей землянки! Да это же впечатление на всю жизнь.

— Да, мне тоже не терпится это сделать с вами, ребят, — я отрываюсь от планшета с рецептом и потираю ладони. — Но помним, да? Мы готовим торт, который должен покорить даже самого сурового командира во всей галактике. Так что никаких ошибок, понятно?

— Легкотня, — отмахивается Терракс, но его каменно-лавовые руки, уже покрытые мукой, выдают, что он чувствует себя не так уж уверенно. — Я видел, как люди готовят на старых голограммах. Просто всё смешиваешь и ждёшь, пока оно станет вкусным.

— Ты уверен, что это так просто? — Грид'азза наклоняет голову, её миндалевидные глаза, меняют цвет в задумчивости. — Люди всегда придают особое значение своим сладким изделиям. Это что-то большее, чем просто еда.

— Именно! — подтверждаю я, улыбаясь. — Это не просто торт, это символ. Мы показываем Морготу, что жизнь может быть сладкой. Так что давайте, сконцентрируемся!

Мы начинаем с базовых ингредиентов: мука, яйца, сахар, какао... Кажется, всё просто. Но, учитывая, что из нас троих только у меня имеется хоть какой-то опыт готовки, да и то смехотворный, идет все крайне туго.

Особенно “отлично” помогает Терракс.

— Да ты издеваешься, что ли?! — выхожу я из себя, видев, как он пытается разбить яйцо своим кулаком-булыжником. Вместо аккуратного разделения, яйцо взрывается, забрызгивая всё вокруг.

— Эй, это не так-то просто! — огрызается он, отряхивая руку. — У вас, людей, слишком хрупкие яйца. Кто вообще придумал использовать это в еде?

— Дай сюда, я сделаю, — вздыхаю я и аккуратно разбиваю яйцо в миску. — Видишь? Легко.

Тем временем Грид’азза наконец разбирается с миксером, но вместо того, чтобы аккуратно смешивать ингредиенты, она включает его на максимальную мощность. Смесь из масла и сахара разлетается по всей кухне.

— Ой, кажется, я переборщила, — она смущенно оглядывается на нас. — Эти земные устройства сложнее, чем я предполагала.

— Отлично, теперь у нас кухня в шоколаде, — язвит Терракс, вытирая лицо. — Но знаешь, Грид’азза, мне нравится

твой стиль. Это... творческий подход.

— Тогда ликвидировать последствия этого творческого подхода – тебе,— фыркаю я, одновременно пытаюсь убрать липкую смесь с планшета и продолжая мучаться над тестом.

Неужели раньше все это действительно делали практически каждый день? Какие-то гении, честное слово.

Но несмотря на хаос, мы не сдаёмся. Постепенно всё начинает обретать форму. Мы смешиваем тесто, выливаем его в форму и ставим в духовой шкаф. Пока торт выпекается, мы занимаемся кремом. На этот раз Грид'азза работает аккуратнее, а Терракс, к удивлению всех, оказывается мастером в украшении.

— Я всегда говорил, что у меня талант, — гордо заявляет он, выдавливая розочку из крема на пробу.

— Кстати, а это вообще вкусно? — Он пробует крем пальцем и тут же зажмуривается. — Ого! Это... это потрясающе. Люди, почему вы не делаете всё из этого крема?

— Если бы мы делали, никто бы больше не помещался в свои экзоскостюмы, — смеюсь я.

— Знаешь, оно того стоит, – Терракс загребает еще одну ложку крема и отправляет в рот.

– Эй-эй, Стражу оставь. – Я отбираю миску. Нам мы отдельный торт сделали. Который первый и кривой. А с этим мы не должны облажаться.

Когда торт готов, он выглядит как произведение искусства: ровные слои шоколадного бисквита, обмазанные кре-

мом, украшенные аккуратными завитками. Я, Терракс и Грид'азза стоим перед ним, явно довольные своей работой.

— Ну что, пора? — спрашиваю я, глядя на своих товарищей. Они кивают, но почти сразу переглядываются:

— Слушай, Светлячок, а сходи сама. Это же вроде твой командор. — Терракс потирает ладонью шею.

— Что? Сильнейшему бойцу планеты Таркас страшно? — Я прищуриваюсь.

— Эй-эй, — возмущается Терракс. — Во-первых, если мы сейчас пойдем все вместе, то зная Грид'аззу она все равно умудрится вернуться первой и уничтожить большую часть торта. А во-вторых, — он широко улыбается. — Да, страшно. Это же Моргот Арс. Он же самый отбитый Страж корпуса, а мы собираемся угостить его шоколадным тортиком, при том, что он в своей жизни ничего кроме вареных водорослей и капсул ничего не ел. Не, я конечно знаю, что Стражи должны быть всегда готовы к тому, чтобы пожертвовать своей жизнью. Но все же, я намерен пожить еще немного.

— Ладно-ладно, понесу сама, — я успокаивающе поднимаю ладони. — Тем более, моя идея, мне и встречать последствия.

Узнав у ИсКина, что Черный Страж сейчас в своем боксе, я беру торт и направляюсь туда. Хотя, признаться честно мне и самой очень-очень страшно.

Это же Моргот. И его реакцию предугадать просто невозможно.

Дорогие читатели!

С удовольствием приглашаю вас в горячую новинку Аст-реи Небесной

“Одержимость звёздного ректора” 18+

<https://litnet.com/shrt/rtlP>

Глава 18 - Хочу попробовать

И вот, я оказываюсь возле бокса Моргота Арса.

Наверняка я себе накручиваю, но мне кажется, что даже звуки здесь кажутся тише, а воздух тяжелее.

Такое ощущение, что вся атмосфера отображает самого Моргота: пугающего, жуткого и без малейшего понимания, что же будет в следующую секунду.

Я на мгновение останавливаюсь перед автоматической дверью, держа торт в руках так, будто это щит, который защитит меня от его издевок и возможно ярости.

Глубокий вдох. Ладно, Аврора, ты справишься. Это всего лишь торт. И Черный Страж. И его непредсказуемость.

Дверь открывается с тихим шипением.

Внутри – Моргот, сидящий за большим металлическим столом. Его взгляд медленно поднимается на меня, и я ловлю себя на мысли, что в этот момент даже мои мысли начинают шептать.

– О, привет, Батарейка, соскучилась? – его светящиеся глаза и низкий пробирающий голос, как всегда вызывают мурашки которого мурашки пробегают по коже.

– Ага... то есть, не прямо соскучилась, просто хотела вас порадовать...

– О, – нагло ухмыляется Моргот. – Продолжай, мне нра-

вится начало. И как же ты хотела меня порадовать?

Плавню, будто змей подается он вперед.

Я гулко сглатываю, стараясь не уронить торт. – Мы тут с Терраксом и Грид'аззой подумали... ну, точнее, это я подумала, но они поддержали... В общем, мы сделали тебе...вам...торт.

– Торт? – он медленно изгибает бровь и произносит это слово так, будто оно ему абсолютно незнакомо. Его взгляд скользит вниз на сладкое творение в моих руках. – Это что, новая форма боеприпасов? Или... игрушка какая-то?

Звездолец! Он правда не знает!!!

– Это десерт! – выпаливаю я, стараясь опередить его дальнейшие домыслы. – Сладость. Люди готовят это, чтобы... ну, сделать кому-то приятно.

Он молчит, глядя на меня так, будто я только что предложила ему съесть кусок метеорита. Потом его губы едва заметно изгибаются – насмешка.

– Сделать приятно? Мне? Батарейка моя, ничего себе. Я польщен.

Он медленно поднимается и подходит ко мне.

Плавню, грациозно, уверенно.

Будто хищник, готовящийся вот-вот вонзить клыки в свою жертву.

Вот только, я подозреваю, что его добычей буду я сама, а вовсе не торт.

Моргот останавливается прямо передо мной, его светящи-

еся глаза сверкают так, что мне одновременно хочется спрятаться и уронить торт, чтобы хоть как-то отвлечь его внимание.

– И ты всерьез думаешь, что этот... – он медленно прищуривается, разглядывая торт, будто в нем спрятано оружие массового поражения, – десерт способен меня "порадовать"? Батарейка, ты явно переоцениваешь мои вкусовые предпочтения.

– Ну, это лучше, чем вареные водоросли и капсулы, – огрызаюсь я, хотя голос слегка дрожит. – Неужели тебе никогда не хотелось попробовать что-то другое? Что-то... нормальное?

– Нормальное? – он насмешливо фыркает. – Для меня нормальное – это разбирать врагов на атомы, а не вот это... – он кивает на торт, будто это заразное существо. – Ладно, у тебя есть три стандартных минуты, чтобы убедить меня, почему я должен это есть.

– Потому что это вкусно, – выпаливаю я, чувствуя, как жар поднимается к щекам. – Просто попробуй, Моргот. Ты же не из тех, кто боится нового.

– Бояться? – его голос становится ниже, почти угрожающе. – Батарейка, я не боюсь ничего. Но я, пожалуй, боюсь, что ты решила меня отравить. Это, знаешь ли, будет очень глупый конец для Черного Стража. Сладкий, но глупый.

Я тяжело вздыхаю, чувствуя, как начинаю терять терпение.

– Ладно, если знаменитый Черный Страж боится... – нарочно подначиваю его, хотя понимаю, что играю с огнем.

Его глаза вспыхивают ярче, и он делает шаг ближе, почти касаясь меня.

– Считаешь, что я так легко на эти слова поведусь? Ах, ты маленькая манипуляиорша – его голос становится шелковистым, но с подспудной угрозой. – Но ладно, ты действительно хочешь, чтобы я это попробовал, не так ли?

– Да! – выпаливаю я, почти выкрикивая. – Моргот, ради всех звезд, просто съешь кусочек торта!

– Съем, но сначала это должна сделать ты, – прищуривается он.

Я моргаю, чувствуя, как его слова буквально застали меня врасплох.

– Что? – переспрашиваю я, чувствуя, как торт в руках вдруг становится тяжелее.

– Ты первая, Батарейка, – подчеркнуто медленно повторяет он, наклоняясь ближе, так что его светящиеся глаза почти на уровне моих. – Кто знает, что ты туда добавила. Я должен убедиться, что это... безопасно.

– Ты серьезно? – я поднимаю бровь, стараясь скрыть смесь раздражения и смущения. – Ты думаешь, я собираюсь тебя отравить?

– Я ничего не думаю, – отвечает он с ленивой ухмылкой. – Я просто хочу видеть, как ты кусаешь этот торт. О, и не вздумай притворяться. Я буду наблюдать.

– Отлично, – бурчу я, чувствуя, как мои щеки начинают гореть. Его голос, взгляд, движения...они будто таят в себе что-то непривычное и будорожащее, – Если это единственный способ заставить тебя попробовать...

Я ставлю торт на ближайший край стола, отрезаю кусок и, стараясь игнорировать его пристальный взгляд, откусываю. Торт действительно вкусный – мягкий, сладкий, с легким привкусом ванили и шоколада. Но мне даже некогда наслаждаться, потому что Моргот буквально сверлит меня взглядом, как будто пытается прочитать мои мысли.

– Ну что? – с сарказмом спрашиваю я, глотая и облизнув губы. – Видишь, я еще жива. Теперь твоя очередь, о, бесстрашный, Черный Страж.

Он смотрит на меня молча, его глаза чуть темнеют, почему-то сосредотачиваясь на моих губах, а потом, Моргот, наконец, берет вилку и отрезает маленький кусочек торта. Его движение настолько медленное, что я начинаю сомневаться, сделает ли он это вообще, после чего подносит его к губам и... замолкает.

Я замираю, наблюдая, как он пробует. Единственный звук в комнате – это как будто бесконечно долгий момент, когда он медленно жует, так и не отрывая от меня взгляда. Его лицо остается абсолютно безэмоциональным. Он кладет вилку на стол и медленно выпрямляется.

– Ну? – не выдерживаю я. – И как?

Он скрещивает руки на груди, глядя на меня с той самой

ухмылкой, от которой меня хочется одновременно ударить его чем-то тяжелым и спрятаться.

– Ты знаешь... – начинает он, делая паузу, чтобы насладиться моим нетерпением. – Это... совершенно... отвратительно.

Я моргаю, чувствуя, как внутри все сжимается.

– Серьезно? – спрашиваю я, чувствуя, как голос предательски срывается.

Но тут его губы внезапно изгибаются в широкую ухмылку.

– Ладно, я шучу. И это того стоило. Видела бы ты своё лицо, – ухмыляется Моргот, а после его тон становится почти мягким, если это вообще возможно для Черного Стража. – Это... очень вкусно. Возможно, слишком вкусно. Знаешь, я даже ненавижу тебя за то, что ты заставляешь меня это признать.

– Что?! – я хлопаю глазами, не веря своим ушам. – Ты признаешь, что тебе понравилось?

– Не радуйся слишком сильно, Батарейка, – его голос снова становится низким и насмешливым. – Это не значит, что я вдруг стану фанатом этих... сладостей. Но... – он снова берет вилку и отрезает еще один кусок. – Возможно, я сделаю исключение. Только ради тебя.

Я чувствую, как мои щеки начинают гореть, но стараюсь не показывать этого. Он замечает это мгновенно, конечно. Его ухмылка становится шире.

– Ты краснеешь, – замечает он с ленивой насмешкой. –

Что, Батарейка, не ожидала, что смогу оценить твои старания мна понравиться?

Я вся вспыхиваю от таких слов

– Это не старания, – бурчу я, скрещивая руки на груди. – Это просто торт. И всё.

– Ага, конечно, – его голос становится чуть ниже, почти шепотом. – Только торт. Но ты же сама сказала, что ты сделала это специально для меня. Признайся, ты ведь думала обо мне, когда его готовила?

– Моргот! – я чувствую, как мои уши начинают гореть.

– Что? – он делает вид, что искренне удивлен. – Я просто задаю вопросы. Или ты предпочитаешь, чтобы я ел это молча?

– Я предпочитаю, чтобы ты просто ел, – огрызаюсь я. – Без всех этих ваших... издевок.

– А это скучно, – отвечает он, снова отрезая кусок. – Знаешь, Батарейка, ты, кажется, слишком привыкла к моей суровости. Может, мне стоит чаще тебя удивлять?

Я молчу, и он, видимо, это воспринимает как вызов. Его светящиеся глаза задерживаются на мне чуть дольше, чем нужно.

– И вообще, – продолжает он, – если это было твоей попыткой соблазнить меня, то ты, пожалуй, преуспела. Но... – он наклоняется чуть ближе, его голос становится совсем низким, почти интимным. – Знаешь, я считаю, что теперь тоже должен тебя чем-нибудь угостить. В благодарность. Но

это будет кое-что погорячее торта. Не переживай, тебе точно понравится.

Моргот медленно склоняется к моим губам.

Я чувствую, как жар поднимается к лицу, и, не выдержав, резко подаюсь назад и вжимаюсь в стену:

– Ч...что вы делаете?

– У тебя на губах остался крем, – бархатисто шепчет он.

– Хочу убрать.

Дорогие читатели!

приглашаю Вас в горячую книгу про еще одного Стража

#

Анна Шепард и Влада Салтыкова

#

НА СТРАЖЕ ГАЛАКТИКИ. ПРОБЛЕМА ДЛЯ МАРШАЛА

<https://litnet.com/shrt/rqUJ>

Прибывший в нашу Академию самый опасный и таинственный из всех Стражей должен выбрать будущего напарника.

Естественно, все хотят занять это место. Все, кроме меня. и у меня есть на это свои причины.

Вот только новым стражем выбирают именно меня.

Но что, если я этого не хочу? Не хочу тренировок! Не хочу оставаться со своим куратором наедине и трепещу от его прикосновений?

Глава 19 - Потеря контроля

У меня внутри всё замирает.

Я вжимаюсь в стену, чувствуя, как сердце колотится в груди. Его дыхание так близко, что будто забирает моё собственное. Моргот, казалось, улавливает каждую мою реакцию, и его ухмылка становится всё шире.

– Убрать крем с губ? – повторяю я, пытаюсь сохранить хоть каплю самообладания. – Зачем это делать, если у меня есть язык?

Он поднимает бровь, и его глаза вспыхивают еще ярче.

– Ух, ты, вот это откровение, – говорит он с притворной серьезностью. – Правда есть? Покажешь? Очень хочу на него посмотреть. А еще больше, – его голос стекает в тягучий бархат.

Я чувствую, как мой живот закручивается от волнения. Смешанные чувства смущения и возбуждения захлестывают меня, и я не знаю, как на это реагировать.

Моргот наклоняется ближе, его лицо так близко, что я могу разглядеть каждую черточку его лица. В светящихся синих глазах мелькает искорка возрастающего интереса.

– Так что, покажешь? – продолжает ухмыляться он.

Я сглатываю, чувствуя, как его присутствие заполняет всё пространство между нами. Мой язык непроизвольно облизывает губы, стирая остатки крема, и его взгляд тут же пада-

ет на это движение.

Он ухмыляется, как хищник, который только что нашёл свою добычу.

– Вот так. Уже лучше. Но, знаешь, – он неожиданно подносит палец к моему подбородку, мягко приподнимая его, заставляя мои глаза встретиться с е

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.