



Киритина Кармина

Сплетение Света и Полыни

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Каролина Карташ

Сплетение Света и Полыни

«Автор»

2026

Карташ К.

Сплетение Света и Полыни / К. Карташ — «Автор», 2026

Три века Крелватия задыхается под тиранией Бессмертного Кощея, а выжившие потомки Светлых Королей гниют в портовых трущобах. Чтобы выкупить свою свободу, профессиональная наемница соглашается на самоубийственный шаг: проникнуть в элитную военную академию «Тартарос» и убить наследного принца. Но между охотником и жертвой разгорается порочная страсть, способная переписать законы вселенной. В центре этой смертельной игры: Иллария — золотоволосая наемница из трущоб, скрывающая под ангельской внешностью изуродованную шрамами спину, парные клинки и безупречную скорость убийцы. Она — последняя чистая искра Света павших королей. Тенебрис (Тен) — наследный принц Крелватии, рожденный от союза Кощея Бессмертного и ведьмы Бабы Яги. Холодный, расчетливый и опасный чернокнижник в обсидиановых доспехах, пахнущий пеплом и полынью, который тайно ненавидит своего отца. Их связь может как погубить эту страну, так и спасти.

© Карташ К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Каролина Карташ

Сплетение Света и Полыни

Глава 1

Белый мрамор, черная кровь.

Конгард ослеплял. Город из белого мрамора и золота казался раем, сошедшим с небес, но Иллария знала: этот рай выстроен на костях. Она поправила воротник потертого плаща, стараясь спрятать золотистые волосы. В её родном Воргхавене — портовом городе, пропахшем тухлой рыбой и дешевым элем — про Конгард ходили легенды. Старики в трущобах шепотом рассказывали сказки о временах, когда Крелватией правили Светлые Короли. В тех сказках солнце грело одинаково и лорда, и крестьянина, а магия исцеляла, а не убивала.

Но сказки не спасли Светлых. Триста лет назад они проиграли Великую Ночь. Злодеи, которых раньше запирали в темницах и проклинали в храмах, оказались умнее, сплоченнее и безжалостнее. Кощей не просто сокрушил армии света — он забрал их золото. Баба Яга не просто наслала проклятие — она переписала законы природы под свои нужды. Тёмные воины не стали разрушать Конгард; они вошли в него как новые хозяева, смыв кровь с мраморных мостовых.

А что же наследники добрых королей? Те, кто выжил, бежали. Их лишили титулов, земель и магии. За три века их благородная кровь смешалась с грязью портовых окраин. Теперь истинные принцы и принцессы Крелватии гнули спины на верфях Воргхавена и умирали от чахотки в беспросветной нищете Дроссмора. Добро оказалось слишком хрупким. В Крелватии выживали только хищники.

Иллария бросила взгляд наверх, где над сияющей столицей мрачной обсидиановой глыбой высилась Академия «Тартарос». Ей, девчонке из портовых трущоб, не место среди новой аристократии тьмы. Но в её кармане лежал свиток с фальшивой родословной и половина задатка — тяжёлый кошель с золотыми монетами, на которых был отчеканен профиль Кощей Бессмертного. Заказ был безумным. Заказчик из теней требовал плату за триста лет унижений. Иллария должна была поступить в Академию и принести ему голову второкурсника, в чьих жилах текла кровь двух самых страшных тиранов этого мира. Она должна была убить Тенебриса. Иллария глубоко вздохнула и сделала первый шаг к кованым воротам.



Глава 2

Игла на обсидиановом плацу.

Академия «Тартарос» не принимала гостей. Она вскрывала их, как устричные раковины, вытряхивая наружу все страхи и тайны. Иллария стояла на огромной площади перед главным корпусом, чувствуя, как сквозь тонкую подошву сапог пробивается ледяной холод вулканического камня. Чёрные плиты под её ногами были отполированы до зеркального блеска миллионами тяжелых армейских сапог. В этом отражении небо Конгарда казалось не лазурным, а грозовым, налитым свинцом. Вокруг нее толпились первокурсники. Почти все они были отпрысками новой элиты: сыновьями тёмных генералов, дочерьми чернокнижников, чьи пальцы были унижены перстнями с рубинами размером с голубиное яйцо. Они пахли дорогими маслами, специями и высокомерием.

Иллария на их фоне, в своём заштопанном плаще и со старыми портовыми кинжалами, спрятанными под полами плаща, выглядела как дворовая кошка, случайно забредшая на королевский пруд.

— Имя! — Прогремел голос над плацем. На возвышении, у кованых ворот, уходящих шпилями в самое небо, стоял магистр приёмной комиссии. Его лицо скрывала маска из воронёной стали. В руках он держал хрустальный гримуар, куда вносил имена прибывших.

— Лира из рода Вейлхейвен, — чётко произнесла Иллария, сделав шаг вперёд и назвав имя из купленных фальшивых документов.

Магистр даже не поднял на неё глаз. Кристалл в его руках вспыхнул тусклым фиолетовым светом, подтверждая подлинность магии на пергаменте, и он сухо кивнул:

— Проходи. Сектор Б. Не стой на дороге у Старшей Крови. Иллария послушно отошла в сторону, но её взгляд тут же зацепился за то, как изменилась атмосфера на плацу. Шумные разговоры аристократов мгновенно стихли. Студенты торопливо расступались, вжимаясь в обсидиановые колонны, словно мимо них вели цепного василиска. По дорожке, чеканя шаг, шел парень. Он не носил вычурных бархатных камзолов, как другие сынки богачей. На нем были простые, плотно прилегающие доспехи из матовой черной чешуи, которая, казалось, шевелилась, улавливая малейшие колебания воздуха. Короткие седые волосы были растрёпаны, а бледное, словно высеченное из льда лицо оставалось абсолютно бесстрастным. Его янтарно-зеленые глаза смотрели сквозь толпу, не задерживаясь ни на ком. «Тенебрис», — мысленно произнесла Иллария, и ее пальцы рефлекторно дернулись к скрытым ножам на бедре. На секунду ей показалось, что рукоять кинжала обожгла ладонь. Сын Кощя и Бабы Яги шел один. Ему не нужны были слуги или охрана. Вся его фигура излучала такую плотную, осязаемую ауру древней магии, что воздух вокруг него шел легкой рябью. На его поясе Иллария заметила рукоять костяного кинжала — легендарного подарка лесной ведьмы. Вдруг Тенебрис остановился. Будто наткнувшись на невидимую преграду. Он медленно повернул голову. Его янтарный взгляд, до этого безразличный, хищно сузился. Он начал сканировать толпу, безошибочно вычлняя источник той секундной, смертоносной концентрации, которую Иллария не успела вовремя подавить. Из тысяч студентов его глаза остановились именно на ней. Иллария заставила себя не отводить взгляд. Она расправила плечи, изображая обычное для провинциалки благоговение, смешанное со страхом. Но Тенебрис не был дураком. Он смотрел на нее слишком долго — целых три удара сердца, которые показались Илларии вечностью. На его бледных губах промелькнула едва заметная, пугающая усмешка. Он почувствовал угрозу. И, судя по всему, эта угроза его заинтриговала.

— Всем построиться! — Рявкнул Магистр, прерывая их безмолвную дуэль. — Приветствуйте директора Обсидиатума! Тенебрис отвернулся и зашагал к первым рядам, где ему, как

Старшей Крови, было отведено центральное место. Илларию медленно выдохнула сквозь зубы, чувствуя, как по спине катится холодная капля пота. Первая встреча состоялась. Она еще не успела распаковать вещи в жилом блоке, а цель уже зафиксировала ее в толпе. План «тихого и незаметного убийства» рухнул, даже не начавшись. Теперь это была игра на выживание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.