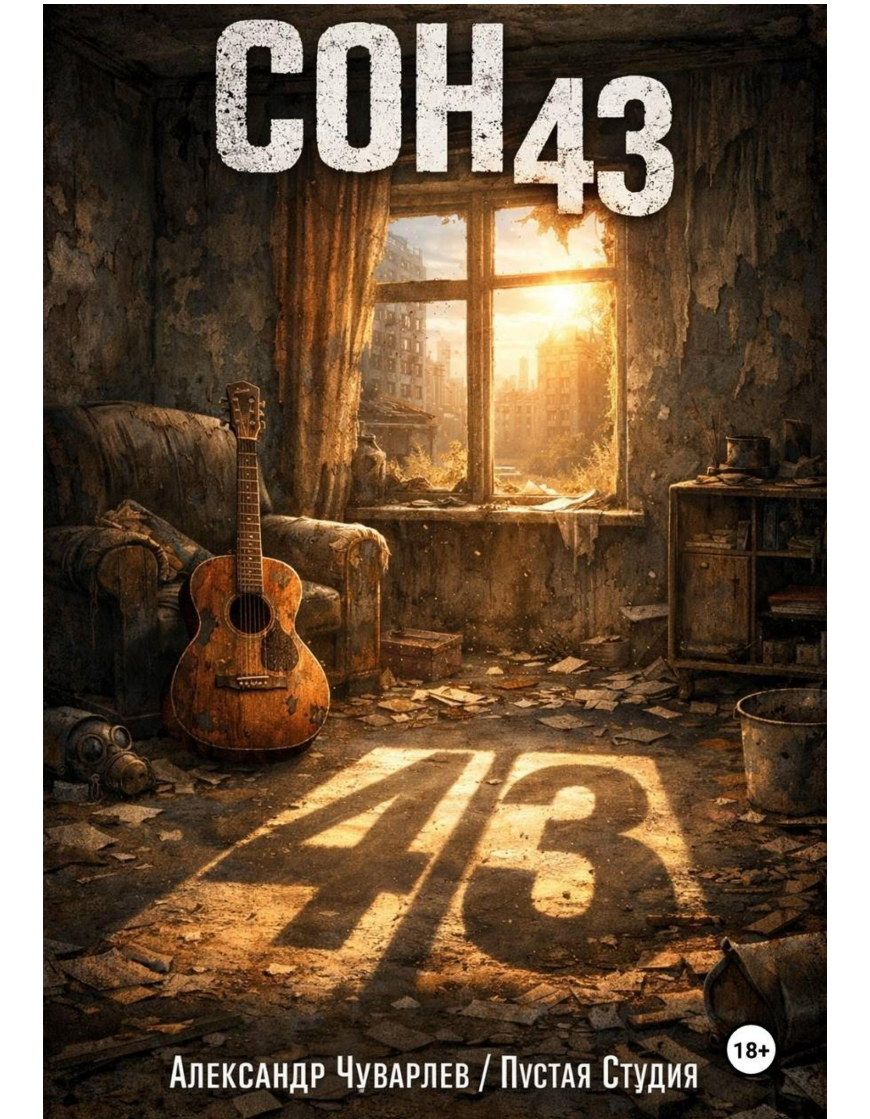


СОН 43

The image depicts a desolate, post-apocalyptic interior. A weathered acoustic guitar stands in the center-left, leaning against a worn, dark leather sofa. To the right, a window with tattered curtains looks out onto a cityscape at sunset, with a bright orange glow filling the room. The floor is covered in debris, including papers and a gas mask. A large, shadowed number '43' is cast onto the floor. The walls are peeling and damaged, and a small wooden cabinet with a bucket sits on the right.

АЛЕКСАНДР ЧУВАРЛЕВ / ПУСТАЯ СТУДИЯ

18+

Пустая Студия

Сон 43

<https://litres.ru/74346399>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он потерял всё за пять минут. Жену. Сына. Себя.

Пятнадцать лет он просто ждал смерти. А потом война подарила ему девочку — с того самого порога, с цифрой, которую выжег в памяти ночной кошмар.

Теперь он идёт через ад, чтобы вернуть её матери. И понятия не имеет, что ждёт его в конце.

Ведь когда случайностей становится слишком много, чтобы быть случайностью, остаётся только одно:

идти.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Пустая Студия

Сон 43

Глава 1

Глава 1

Кальянная «Лайм» не была подвалом, но и престижным заведением ее назвать язык не поворачивался. Она затерялась на одной из узких улочек, где днем торговали дешевым текстилем, а ночью пахло влажным асфальтом и тайной. Воздух внутри был густым и сладким, пропахшим углем, чаем и пылью, осевшей на бархатных диванах цвета увядшей листвы. Трое мужчин, всем под тридцать, сидели в углу, уткнувшись в низкий столик, заляпанный воском от свечей. Они были здесь частыми гостями. Отчасти потому, что цены были демократичными. А главное — потому что хозяин, Рауль, вечно улыбчивый мужчина с брюшком и хитринкой в глазах, был соседом Алекса и делал ему, а заодно и его друзьям, «соседскую» скидку. Стены кальянной были обшиты тёмным деревом, местами потрескавшимся, но оттого лишь более уютным. На полках теснились кальяны всех мыслимых форм и размеров — от скромных однотрубок до монументальных агрегатов, больше похожих на паровые машины. В углу тихо шумел небольшой фонтанчик, вода в котором дав-

но приобрела зеленоватый оттенок, но это никого не смущало. Над барной стойкой висела картина — копия «Звёздной ночи» Ван Гога, но с дописанным от руки кальяном в руках у спящего небожителя. Рауль гордился этим «арт-объектом», хотя никто из гостей так и не понял, шутка это или дань искреннему восхищению.

— Они не просто пустые, — голос Джони, низкий и настойчивый, как гул далекого набата, резал дымную пелену. — Они — одно. Коллективный разум. Первородный грех, растекшийся по тысячам тел.

Его длинные, смоляные волосы, прошитые серебряными нитями седины, почти сливались с черной тканью рубашки. Бледное лицо, обрамленное темной бородой, было напряжено. Его пальцы, унизанные дешёвыми серебряными кольцами, выстукивали по столу сложный ритм — то ли нервный тик, то ли неосознанная дирижёрская палочка, управляющая оркестром его идей. Когда он особенно увлекался, он начинал теревить бороду, и сейчас этот жест проявлялся всё чаще.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.