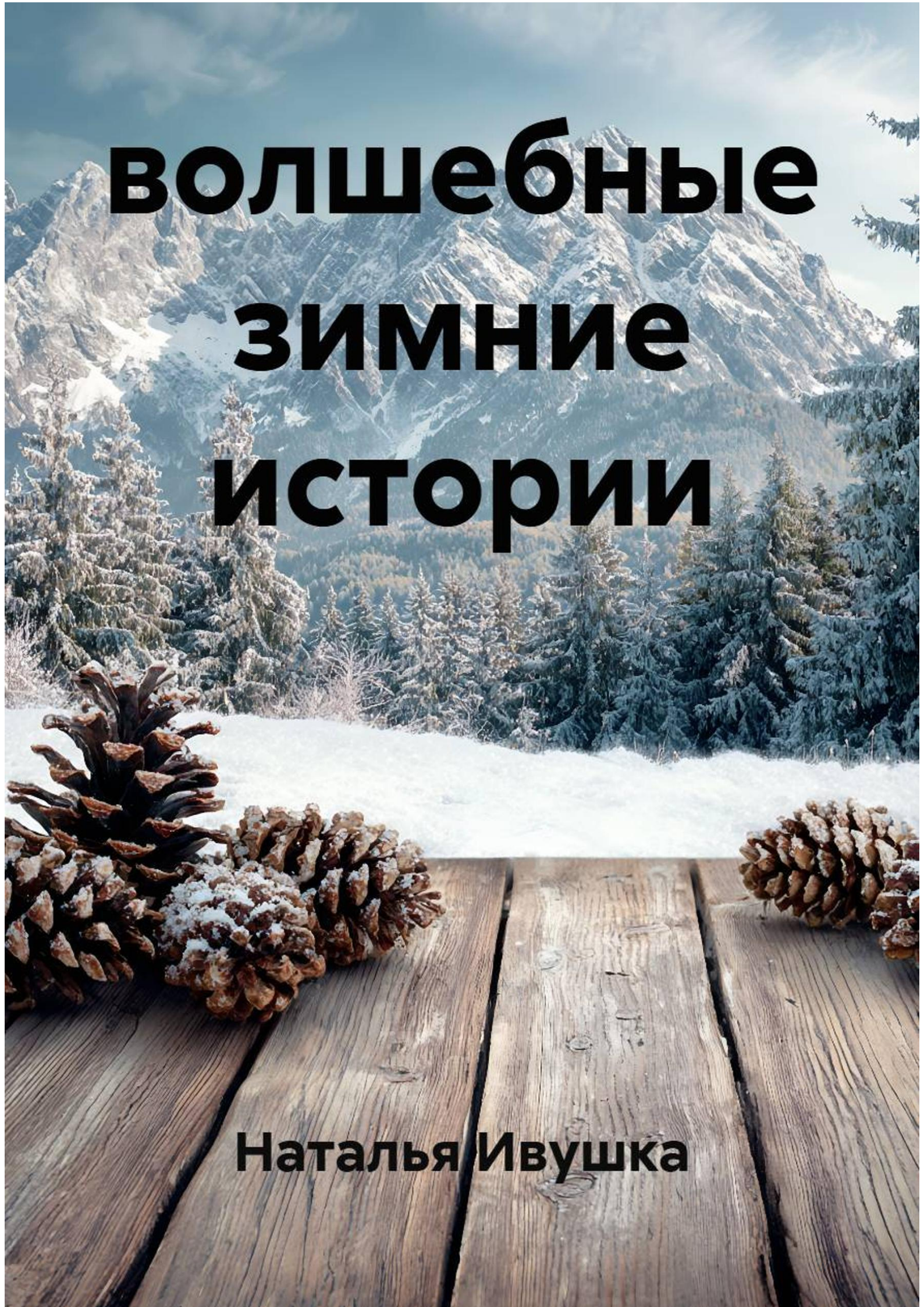




волшебные зимние истории

Наталья Ивушка

Наталья Ивушка

волшебные зимние истории

«Автор»

2026

Ивушка Н.

волшебные зимние истории / Н. Ивушка — «Автор», 2026

В этих коротких зимних историях оживает настоящее волшебство — тихое, незаметное, но очень тёплое. Тут варежка учится летать, чтобы потом вернуться туда, где её ждут; снежный почтальон проносится сквозь метель, доставляя самое важное письмо; старые санки открывают путь к зимней тайне; дрова шепчут лесные истории; упрямый фонарь не даёт темноте победить; а Стужа понимает, что холод становится чудом, когда рядом есть человеческое тепло. Эти сказки напоминают: зима — не только про мороз и снег, а про то, как даже в самую долгую ночь можно зажечь маленький огонёк добра и поделиться им с теми, кто рядом. Сказки подойдут для детей от 4–5 лет (для чтения вслух) и от 7–8 лет — для самостоятельного чтения.

© Ивушка Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сказка о том, как Стужа хотела мир заморозить	5
Сказка про дрова	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наталья Ивушка

волшебные зимние истории

Сказка о том, как Стужа хотела мир заморозить

Далеко-далеко, за семью лесами и тремя реками, жила-была Стужа. Не просто мороз, а настоящая владычица холода: в её короне сверкали ледяные иглы, а плащ был соткан из метелей. Она гордилась тем, что всё вокруг замирает, едва она пролетит, и шептала себе: «Пусть всё будет неподвижно, тихо и бело — так красивее».

Каждый год, когда дни становились короче, Стужа выходила на волю и дула своим ледяным дыханием. Деревья покрывались инеем, реки стягивало льдом, а птицы прятались в гнёздах и старались не чирикать, чтобы не разозлить её. Люди кутались в шубы, топили печи и говорили друг другу: «Ох, и лютая нынче Стужа!»

Но в одной маленькой деревне жил мальчик по имени Митя. Он не боялся холода — он его изучал. Митя любил смотреть, как мороз рисует узоры на стекле, как снежинки падают, будто крошечные звёздочки, и как пар от дыхания поднимается в воздух и тут же становится серебристым. Он даже придумал игру: угадывать, какой узор появится на окне утром.

Однажды Стужа пролетала над деревней и увидела, как Митя стоит у забора, смотрит на небо и улыбается. Это её разозлило.

— Ты что, не боишься меня? — прошипела Стужа, закрутив вихрь снега вокруг Мити. — Боюсь, когда пальцы совсем не гнутся, — честно ответил Митя. — Но мне ещё и нравится. У вас, госпожа Стужа, узоры красивые.

Стужа фыркнула:— Узоры? Да я не для красоты пришла! Я хочу, чтобы всё застыло и не двигалось. Чтобы никто не смеялся, не бегал, не шумел.

Митя задумался.

— А если всё застынет, кто тогда будет радоваться вашим узорам? Кто будет смотреть на снежинки и говорить: «Вот это да!»? Без людей ваши узоры никому не нужны.

Стужа нахмурилась. Ей никогда не приходило в голову, что кто-то может радоваться именно её морозу.

Тогда Митя предложил:

— Давайте я вам покажу. Приходите завтра вечером, когда все соберутся у печки. Мы будем пить горячий чай, рассказывать истории, а потом выйдем на улицу и посмотрим на звёзды. И вы увидите, как люди умеют радоваться даже самой лютой стуже. На следующий вечер вся деревня собралась в самом большом доме. Печь гудела, чай дымился, а в воздухе пахло мёдом и сушёными яблоками. Дети слушали сказки, взрослые тихо переговаривались, и в комнате было так тепло, что даже мороз на окнах будто отступил.

А потом все вышли на крыльцо. Небо было ясным, звёзды — яркими, а воздух — таким прозрачным, что казалось, будто можно дотянуться рукой до луны. Митя поднял голову и сказал:

— Смотрите, госпожа Стужа! Это ведь вы всё так украсили!

И люди закивали, кто-то даже поклонился морозному небу.— Спасибо за тишину, — сказал старый кузнец. — В этой тишине слышно, как сердце стучит.

— Спасибо за звёзды, — прошептала девочка, прижимая варежку к стеклу.

Стужа стояла в стороне, слушала и не знала, что делать. Впервые её не боялись, а благодарили. И от этих слов мороз в её сердце начал таять.

С тех пор Стужа не старалась заморозить всё до последней травинки. Она всё ещё приходила каждую зиму, кружила метели и рисовала узоры, но теперь делала это так, чтобы людям

было интересно смотреть, а не страшно выходить из дома. А Митя каждую зиму оставлял на крыльце маленькую чашечку горячего чая — для Стужи. И наутро чашка всегда была пуста.

Так и повелось: зима бывает холодной, но в ней всегда есть место теплу — тому, что живёт в сердцах людей.

Сказка про дрова

В маленькой деревушке на краю леса стоял домик с покосившейся крышей и большой печкой внутри. Печка была доброй и терпеливой: она грела, пекла пироги и тихонько гудела, будто напевала себе под нос. Но печка не могла согреть дом сама — ей нужны были дрова.

Хозяйка дома, бабушка Марфа, каждое утро выходила во двор, брала топор и колола дрова. А её внук Ваня всегда крутился рядом и спрашивал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.