



Тени — над — Неманом

МИСТИЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ О ГРОДНО

• ВАДИМ КРАСНОЩЁКОВ •

18+

Вадим Краснощеков

Тени над Неманом

«Автор»

2026

Краснощеков В.

Тени над Неманом / В. Краснощеков — «Автор», 2026

«Тени над Неманом» — это уникальный сборник мистических новелл, который приоткрывает завесу тайны над самым загадочным городом Беларуси. Гродно веками копил секреты на своих узких мощеных улочках, прятал их в подвалах старинных замков и за алтарями барочных костелов. Эта книга предлагает авторам и читателям по-новому взглянуть на канонические городские легенды, оживляя их пугающие и завораживающие детали. Что скрывает в темных коридорах зловещий дух королевы Боны Сфорца? Какое проклятие до сих пор хранит память о непобедимом кастеляне Давиде Городенском? Чьи призрачные шаги звучат на старых подмостках, повторяя последний выход эксцентричного актера Владислава Ласецкого? Каждый рассказ — это искусное переплетение реальной истории и ледящей душу мистики. Известные предания обретают здесь новую плоть, заставляя вглядываться в ночные силуэты Гродно с трепетом.

© Краснощеков В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Княжна на двоих	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Вадим Краснощеков

Тени над Неманом

Княжна на двоих

Часть первая. Полон

Осень 1305 года выдалась ранняя и злая. Снег лег уже в середине октября. В эти дни тевтонское войско комтура Конрада Михтенхагена подступило к Гродно, когда Неман уже покрылся ледяной шугой, а по утрам трава хрустела под копытами лошадей, как битое стекло. Рыцари в белых плащах с черными крестами шли плотной стеной, и железный лес их копий колыхался над холмами.

Кастелян Гродно Давыд стоял на краю замковой башни, и серый плащ его хлопал на ветру, точно крыло раненой птицы. В его осанке не было княжеской неги — только натянутая струна, готовая лопнуть в любой миг. Он смотрел на запад, туда, где за Неманом затаился Орден крестоносцев. Те, кто видел Давыда в сече под Раттенбургом, говорили, что он не сражается — он вершит суд, и меч его не знает промаха. Для крестоносцев он был карой господней, а для Гродно — единственной стеной, что еще крепче камня.

Спустя час Давыд уже был у самой воды и с войском встретил их у переправы. Он стоял на высоком берегу, опершись на меч, и смотрел, как его люди занимают позиции среди валунов и коряг. Кольчуга его была проста, без серебряных накладок, какие обычно носили князья, — Давыд не любил украшений на войне. Только православный крест на груди да сталь, что выдержит удар. Его задачей было не пустить в Гродно этих псов с запада и дожидаться из Лиды князя Гедимины с подкреплением.

— Плотнее, плотнее! — кричал он лучникам, что залегли за камнями. — Пусть подойдут ближе. По коням бейте, по коням!

Немецкое войско втягивалось в излучину, где река делала петлю, прижимая чужаков к обрывистому берегу. Лучники ждали, замерзшими пальцами сжимая тетивы луков. Давыд поднял руку, но в это мгновение сквозь строй крестоносцев он увидел её. Даже издали, даже сквозь морозную дымку было видно, как она не похожа на всех остальных пленниц, что сидели в других обозах, сбившись в кучу, укутанные в рваньё. Она сидела прямо, гордо подняв голову — не потому, что хотела покрасоваться, а потому, что иначе спина начинала дрожать от холода и унижения. Тёмно-синий плащ, расшитый серебром, уже пропитался запахом дыма и лошадиного пота, но она всё равно придерживала его на груди двумя руками, словно это могло сохранить хоть каплю бывшего достоинства. Ветер хлестал по ее щекам, вырывал пряди русских волос из-под капюшона, но она не прятала лица. Не потому, что была бесстрашной — просто если опустить голову, то уже не поднимешь, она это очень хорошо знала и пока ещё не решила сдаваться. Пленница смотрела на приближающиеся стены Гродно — далёкие, серые, равнодушные — и думала: «Если там меня убьют — пусть. Только бы не в этой телеге, не среди этих чужих рож, не под их взглядами, которые уже меня раздевают». В глазах её не было страха — только усталость и холодное, почти болезненное презрение к тем, кто вёз её в неволю, и к тем, кто смотрел на неё сейчас с высокого берега.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.