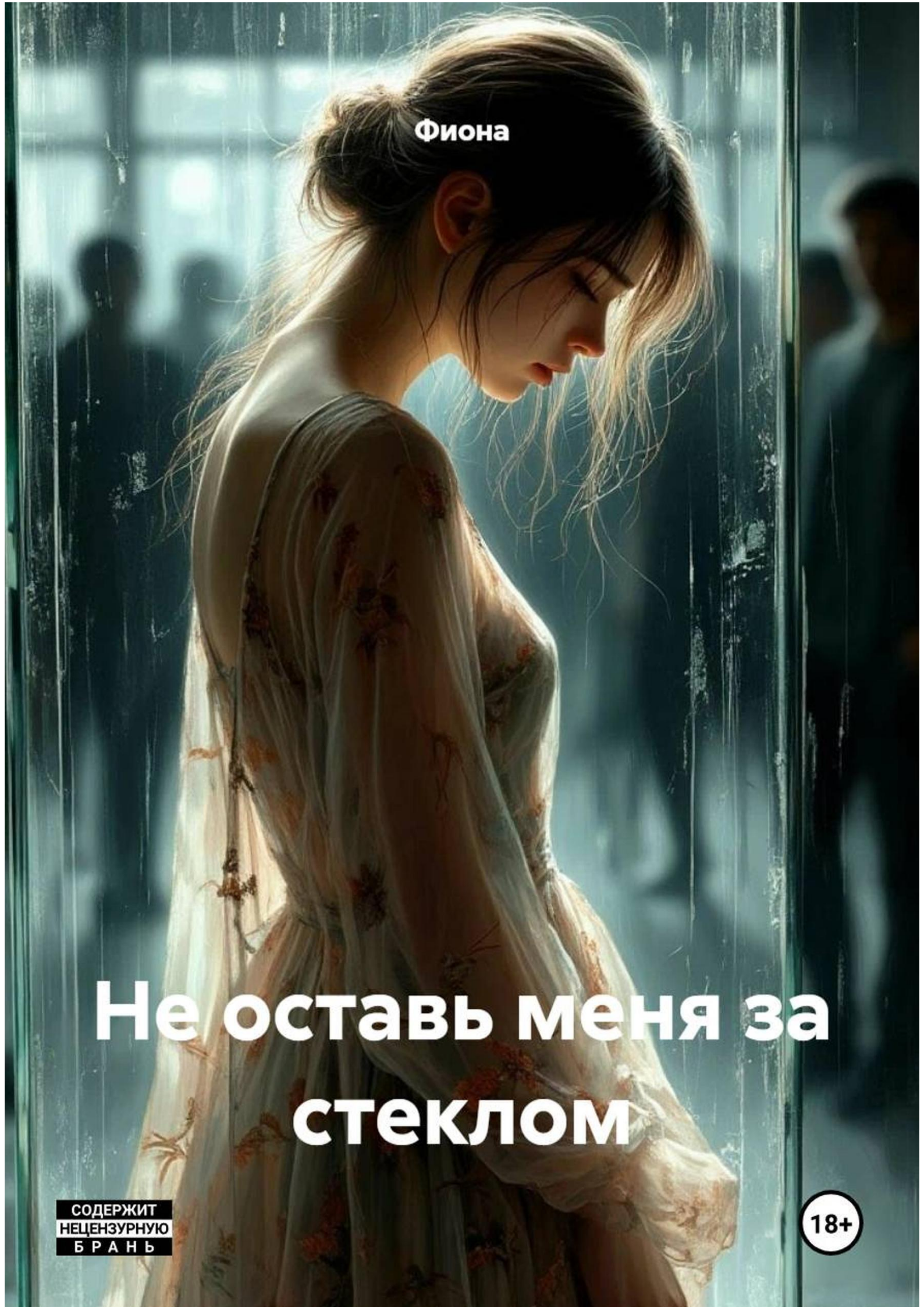


A movie poster featuring a woman with long, light brown hair tied back, looking down with a somber expression. She is wearing a white, long-sleeved dress with delicate floral embroidery. The scene is set against a background of a glass wall or window, with blurred silhouettes of people in the background, suggesting a public space. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

Фиона

Не оставь меня за стеклом

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Фиона

Не оставь меня за стеклом

«Автор»

2026

Фиона

Не оставь меня за стеклом / Фиона — «Автор», 2026

Стеклянный зал, безжалостный свет и чужие оценивающие взгляды — вот мир, в котором оказалась Амелия. Здесь её учат быть незаметной, чтобы выжить, и в то же время делают объектом чужого выбора. Время здесь течёт иначе: каждые десять минут чья-то судьба меняется навсегда. Но в дверях появляется мужчина, который не вписывается в этот порядок. Его растерянность оказывается честнее любой уверенности. Он не знает, как сломать эту систему, но знает, что не оставит её одну под этим светом. Так начинается их путь — не к победе над злом, а к свободе для двоих. Сквозь коридоры, сквозь дымку и обманчивый свет, сквозь чужие правила. Они бегут, держась за руки, потому что только так можно разбить стекло. Эта книга — о том, как любовь становится актом сопротивления. О том, что иногда достаточно одного правильного шага, чтобы изменить всё.

© Фиона, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Стекло, свет и чужой шепот.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Фиона

Не оставь меня за стеклом

Глава 1. Стекло, свет и чужой шепот.

Амелия проснулась от того, что всё тело ныло, будто её долго трясли, а потом просто бросили. Голова была тяжёлой, во рту стоял странный, неприятный привкус, перед глазами всё плыло, а к горлу то и дело подкатывала тошнота. Она открыла глаза и не сразу поняла, где находится.

Перед ней была большая комната, по полу разбросаны низкие матрасы, на них лежали незнакомые девушки. Кто-то ещё спал, свернувшись в тугой комок, кто-то сидел, обхватив колени, и смотрел в одну точку. Было видно, что многим из них плохо. Кто-то тихо всхлипывал, кто-то беззвучно шевелил пальцами, будто пытался вернуть им чувство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.