



**невеста для
княгини?**

V.I.S.

Невеста для княгини?

«Автор»

2026

V.I.S.

Невеста для княгини? / V.I.S. — «Автор», 2026

Умереть в двадцать лет от сосульки - обидно. Переродиться в теле шестнадцатилетнего изнеженного аристократа - почти везение. Но осознать, что переродился в матриархальном мире, - это кара или настоящий вызов, чтобы сохранить себя вопреки воле всего мира. Здесь женщины правят, воюют и содержат гаремы. А мужчины? Мужчины здесь - прекрасные «цветочки» в пышных нарядах, чья главная обязанность - красиво играть на арфе, учиться вышиванию и мечтать стать «главным мужем» Великой Княгини. И кому повезло больше всего? Нашему герою - Тюльпану! Невеста - сама наследная Великая Княгиня. Вот только прошлая мужская ментальность не позволяет Тюльпану смириться с ролью «постельной игрушки». Арбалет, шахматы и шифр Цезаря против матриархата? Почему бы и нет? Пока вокруг плетутся политические интриги, зреют заговоры и назревает масштабная война между островами, Тюльпан решает взять судьбу в свои руки. Ироничное попаданческое фэнтези о свободе, любви и политических интригах в перевёрнутом мире.

© V.I.S., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

V.I.S. Невеста для княгини?

1

На пышной кровати в просторной комнате лежал шестнадцатилетний мальчик. В открытые окна лился утренний свет, постепенно достигая его лица.

Так темно. Не стоило ходить посреди зимы под крышами. Почему я еще могу мыслить? Неужели сосулька по мне не попала? Жаль умирать. Даже девушки не было. А я ведь всего лишь хотел найти инициативную.

Мальчик открыл глаза.

Это не моя комната, на больничную койку тоже не похоже.

- Где я?

Что с моим голосом? Почему он пищит?!

- Молодой господин, вы проснулись?

На мальчика смотрел черноволосый юноша лет восемнадцати, с розовым платочком на шее, в странном черно-белом наряде, подчеркивающим его руки и расширяющемся книзу. Наряд выглядел красивым, но крайне малопрактичным.

«Молодой господин» - это он мне? Вариантов масса, начнем с безумнейших. Допустим, это перерождение. Но если так....

- Кто я?

- Молодой господин! – на глазках незнакомого юноши проступили слезки. - Вы забыли, как вас зовут? Ваша матушка убьёт меня!

Слуга встал на колени и взял мальчика за руку.

- Господин Тюльпан, прошу, вспомните. Я позову лекаршу!

- Стой!

Тюльпан крепко схватил слугу за руку. Услышанное исковерканное слово «лекарь» он списал на слуховые галлюцинации после перерождения. Нельзя было отпускать этого парня: напуганный, он будет честнее.

Какое странное имя. Хотя, если это другой мир, может, здесь не только женщин именами цветов называют.

- Я уже начинаю вспоминать, - соврал Тюльпан. Он быстро сообразил, что нужно говорить что-то общее и очевидное. Раз слуга так боялся гнева хозяйки, вывод напрашивался сам собой:

- Моя матушка очень могущественна.

- Разумеется! Она богатейшая женщина трех островов! - юноша, с мольбой смотря на господина, приходил в ужас от каждого его нового вопроса. - Умоляю, вспомните.

- Да, я.... Я, конечно, помню. Мой батюшка вот...

Тюльпан запнулся, сделав вид, что вспоминает, а затем выразительно взглянул на слугу.

Ну, давай, я сам дальше не смогу

- Ваш батюшка? - слуга перестал паниковать и неуверенно переспросил, склонив голову набок в непонимании.

- Я же человек? - Тюльпан бросил беглый взгляд на себя, развеивая собственные сомнения. - Меня же кто-то зачал?

- Кто-то... Простите, молодой господин! - слуга снова упал на колени. - Я не знаю, кто из мужей вашей матушки вас зачал.

- Мужей?

- Мужей.

- Мужа?

- Мужей.

Это же сколько раз она разводилась?

- Господин, у вашей матушки десять мужей! Больше было только у покойной княгини. Вы не помните?!

В этот момент в голове у Тюльпана замелькало множество мыслей о добре и зле, о справедливости, карме, его личных прегрешениях и добродетелях в прошлой жизни. Он понял, что феминитив ему не послышался, а у его постели не просто так дежурил вполне милый парень в красивом костюмчике, а не симпатичная горничная.

«Матриархат!» - эта мысль прожгла сознание мальчика, а все стадии принятия прошли за минуту. Тюльпан кивнул, поднялся с кровати, отмахнувшись от слуги, который пытался ему помочь, и пошел к открытому окну. Затем забрался на подоконник.

- Ну, попробуем опять исекайнуться, авось в этот раз больше повезёт.

Слуга быстро распознал движения, предшествующие прыжку, и схватил Тюльпана за ноги.

- Молодой господин, пожалуйста, не надо! Вы же единственный сын у госпожи! Она вас любит! Госпожа с меня шкуру спустит! - парнишка лепетал что-то ещё, но из-за рыданий слова было трудно разобрать. - Не надо!!! Себя не бережете, меня пощадите!!!

Фраза слуги о том, что Тюльпан - единственный и долгожданный сын, заставила мальчика усомниться в матриархальности этого мира. Глупо судить о мироустройстве по одному гарему, может, в местной культуре на свой гарем имеют право все, кто способен его содержать, и здесь царит равноправие? Такое тоже возможно, ведь это, очевидно, перерождение в фэнтези.

- Кто глава церкви?

- Что?

- Церковь в этом мире есть?! Кто её глава?!

- Разалио Кий.

Тюльпан настороженно слез с подоконника.

- А кто первый наследник моей матушки?

- Наследие вашей матушки? О таком не стоит говорить! - слуга вытирал слезы. - Но по закону всё делится между дочерьми.

- Ты хотел сказать «между детьми»?

- Нет, господин, насколько я знаю, если у женщины есть дочери, то всё наследство отходит им. Сыновья могут претендовать на имущество, только если у матери нет ни одной дочери или сестры. А у вас шесть старших сестёр! Но сыновья могут стать регентами при младшей сестре!

Не стоит раньше времени делать выводы. Ведь есть еще церковь. Хотя у этого Разалио имя среднего рода...

- А Разалио Кий какую должность в церкви занимает?

- Первоматерь.

- Так Разалио Кий женщина?

- Разумеется.

Тюльпан стремительным движением вновь вскочил на подоконник, чтобы спрыгнуть, но слуга успел схватить его за ноги!

- Молодой господин, пожалуйста, не надо!

- Пусти, сволочь! Я воскресну! Этот мир – говно! Хочу в другой!

- Это так не работает! Вы попадете в Тартар, Кибела запретила суицид!

- Я и так в преисподней!

- Других миров нет! Этот лучший!

- Ложь! Пусти, сволочь, домой хочу!

- Вы и так дома! Господин! Прошу, не прыгайте! Умоляю, стойте! Не надо!

Тюльпан посмотрел на землю вниз. Он был на втором этаже. Высота приличная - разбиться насмерть вряд ли получится, а вот покалечиться можно запросто. С другой стороны, это, очевидно, суицид, в отличие от предыдущей смерти. Сейчас он переродился в богатой и влиятельной семье, пусть и в матриархальном мире. В следующий раз он может не вспомнить о прошлой жизни или вспомнить слишком поздно, а может, действительно переродится в более жутких условиях. Кроме того, прыгать страшно, да и слугу обрекать на муки не хотелось, ведь его однозначно накажут.

Тюльпан слез с подоконника. Слуга продолжал всхлипывать, всё ещё крепко удерживая его за ноги, чтобы господин вновь не попытался прыгнуть.

- Ну и что меня ждет? Я уже помолвлен? Мне предстоит выйти замуж... тьфу ты, жениться на какой-нибудь дочери подружки матери?

- Вы хотите жениться? - слуга всё ещё плакал, не отпуская ноги Тюльпана.

- Нет, конечно! Не в этой реальности! Я спрашиваю: помолвлен ли я?

- Насколько я знаю, нет. Ваша матушка вас очень любит и не выдаст за кого попало. - слуга встал, но всё ещё не отходил от Тюльпана далеко. - Она ищет вам лучшую пару. Вы не помните? Надо срочно позвать лекаря!

Слуга посмотрел на Тюльпана, а затем — на дверь и открытое окно.

- Подожди, я уже вспоминаю, — откровенно врал Тюльпан. — Ты напомни.

- Ваша матушка богата, но титула у неё все ещё нет, а это затрудняет поиск.

Тюльпан, тяжело вздохнув, плюхнулся на кровать.

- Принеси выпить.

Слуга стоял не двигаясь.

- Как тебя зовут?

- Я Пион, молодой господин.

- Пион...

Пион... Кто придумал давать мальчикам цветочные имена? Кому в мозг насать?

- Принеси выпить, Пион.

- Я... я боюсь вас оставлять одного.

- Оно и понятно, — Тюльпан попытался вспомнить имя местной богини, которую упомянул слуга. — Ой! Клянусь Кибелой, я не стану творить глупостей и прыгать из окна.

Слуга нерешительно направился к двери.

- Вы поклялись богиней, молодой господин.

- Выпивку неси.

Тюльпан остался лежать на кровати, уткнувшись лицом в подушку. Примерно через час вернулся Пион с подносом. На нём стоял чайник, кружка и небольшие ёмкости, наполненные мёдом и молоком.

- Это что?

- Чай с медом и молоком. Я сейчас всё приготовлю.

- Пион, - Тюльпан хотел разозлиться, но возможно в этом мире такой напиток стандартен для мужчины в стрессовой ситуации. — А нет пива или хотя бы вина?

- Молодой господин, мальчику не подобает пить пиво, а вино вам ещё рано! Даже когда вы вырастаете, не стоит злоупотреблять алкоголем. Кибела проповедовала о вреде алкоголя для мужчин.

- Ну, разумеется.

Тюльпан снова лег на кровать, закрыв лицо руками.

- Тюль!

В комнату вбежала мускулистая девушка шестнадцати лет. Она с ходу запрыгнула на кровать к Тюльпану и принялась его обнимать, целовать и тискать, глядя по волосам.

- Бедный Тюль, мой милый братик! Ты нигде не ушибся? С тобой всё в порядке? Как ты себя чувствуешь? Нельзя тебе на лошади ездить. С этих пор - только в карете!

Девушка рывком подняла Тюльпана и то прижимала его к себе, то испуганно отодвигала, осматривая со всех сторон.

- Пион! Почему мой брат молчит?! Он меня не узнает?! Он так сильно ударился?!

- Госпожа Розалия, возможно, он просто не может ответить из-за того, что вы его слишком сильно трясете.

- А?

Девушка перестала трясти Тюльпана.

- Я рад тебя видеть, сестренка.

- О-о-о! Ты в порядке! – Роза прижала братика к себе. – Ты как прежде любишь сестренку?

- Конечно, люблю, только пусти, дышать не могу...

Розалия принялась зацеловывать мальчика с новой силой, крепко прижимая к себе.

- Ты никогда раньше не говорил, что любишь меня! Я так счастлива! Я обрадую матушку новостью о твоём выздоровлении, как только она вернётся!

- Она уехала?

- Что с тобой? Она месяц назад уехала, но как только узнала о твоей травме, сразу собралась обратно. Она будет рада, что ты жив и здоров.

- Госпожа Розалия, ваш брат только проснулся, ему сегодня необходим покой.

- Конечно. Я все понимаю.

Девушка крепко обняла брата и вышла. Тюльпан молча налил себе чай, подсластил его ложкой мёда и выразительно посмотрел на Пиона.

- Ты не позвал лекаря и никому не рассказал, о том, что я... пытался совершить?

- Госпожа Розалия очень любит вас, как и другие сестры. Но все остальные уехали с вашей матушкой. Если бы госпожа узнала о вашем приступе безумия, она бы разгневалась. Я смею надеяться, что вы просто были не в себе.

- Я действительно... не в себе.

- Господин?

- Нет. Не переживай, всё в порядке. Тебе не кажется, что моя сестра слишком сильная? У меня, кажется, даже хрустнуло, когда она прижала меня к себе.

- Молодой господин, госпожа Розалия Кристальевна хочет стать великой воительницей в армии будущей великой княгини.

«Армия», «князь»... Мне определенно нужно узнать больше об этом мире. Быть может, здесь даже магия есть, но спросить об этом прямо - значит вновь вызвать сомнения в своем здоровье.

- Я хочу побыть один.

Пион нерешительно топтался на месте и не уходил.

- Не волнуйся. Я же поклялся не делать глупостей, пока тебя не было, я их не совершал. Иди отдохни или займись другим делом. Я в порядке.

Пион поклонился и вышел.

Я жалею о том, в каком мире очутился лишь оттого, что помню прежнюю жизнь, которая была стократ лучше. Умри я сейчас - могу и вовсе ничего не вспомнить. Надо исходить из того, что имею.

Весь оставшийся день Тюльпан провел в размышлениях о прошлой жизни. Иногда он поддавался ностальгии, иногда старался убедить себя в том, что иной мир ему просто приснился или он просто лежит в коме. Периодически юноша поглядывал в окно, за садовником, что возился с цветами. Все девушки, которых Тюльпан видел, были стражницами - высокие, мускулистые, стройные, большиегрудые.

Одни спортсменки! У меня из-за них комплексы начнутся!

Мальчики ходили в красивых черно-белых нарядах, выглядели хрупкими, а при воительницах нарочно строили из себя беззащитных и неловких. Слуги приносили в покои еду, но Тюльпан за весь день съел только пару яблок и гроздь винограда.

За этими наблюдениями незаметно пролетели часы, и наступила ночь. Слуги во главе с Пионом помогли Тюльпану переодеться ко сну, а после, задув свечи и заперев ставни, тихо вышли из комнаты молодого господина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.