

Артур Князев

Механические сказки

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Артур Князев

Механические сказки

«Автор»

2026

Князев А.

Механические сказки / А. Князев — «Автор», 2026

Дома здесь нависают над пустыми стоянками как могильные плиты, а бетон пахнет ржавчиной, цветами и забвением. Детектив Крест знает, что мертвые районы иногда оживают перед самым концом. Когда из глуши заброшенного сектора поступает странный телефонный звонок, Крест и Ворон оказываются единственными живыми существами среди слепых глаз пустых окон. Информации нет, радиосвязь фрагментарна, а единственный ориентир — телефонная точка где-то между пятым и тринадцатым этажами. Крест переступает порог подъезда под скрип сорванной петли, еще не зная, что этот дом умеет охотиться на тех, кто нарушает его вечный комендантский час.

© Князев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Артур Князев

Механические сказки

Глава 1

- Блять-блять-блять!!! - верещал Ворон затравленно озираясь по сторонам. Лес полный теней, стонов и бог знает чего ещё становился всё ближе к нам.

Или быть может быть больше. Не знаю как эта магия работает, быть может всё, зависит от силы лесного хозяина.

- Доволен?!

- Сходили за разрыв-травой!- шипел я чувствуя как по спине стекает холодный пот.

А в затылок упираются взгляды тварей у которых не было имен даже в книге Велеса.

- Ты бы ещё сюда в ночь на Ивана Купала поперся за папоротником!!- я был в бешенстве ну и еще испуган до усрачки.

У меня не было никакого желания сражаться с местным лешим на его земле. Хотя последний клал на мои желания.

Где-то в тенях за искривленными стволами берез, раздался вой который издавала стая волков, выходящая на цель.

- Эта сука навела на нас луппрау!- заверещал Ворон и завопил когда я, сдавил его ногу жгутом из ремня от туристической сумки.

На темную почти черную землю пролилась кровь. Тени в листве радостно залопотали.

- Не хрен было соваться в незнакомый лес!- я взвалил напарника на плечо и рванули прочь от оборотня.

Самая короткая ночь этого лета давала нам шанс на спасение. Тем более первые лучи солнца уже рассеивались по восточной стороне неба.

- Но цвреги сказали мне...!- Ворон подавился своей историей когда позади нас что-то рухнуло на тропинку. И упало оно не как кусок камня или ветка от дерева.

Вершины деревьев на востоке окрасило золотом, но третьи петухи еще не пропели и потому тварь была здесь. Правила старых богов позволяли ей быть здесь.

Я отпустил руку Ворона позволяя тому упасть на землю и обернулся через левое плечо. Нужно же было хоть как-то потянуть время.

Возьмите обычного волка и увеличьте его размер раз в пять. Состарьте всю эту массу из мышц и костей, впихните в неё пасть как у крокодила и покрасьте в ненормальный зелёный цвет. Это был чертовски большой луппрау и чертовски старый.

- Ты ведь не будешь нападать на членов гильдии, старик?

- Из-за какой-то блядской травы?- где-то над нашими головами двигались небесные тела, телеметрические спутники пересылали пакеты данных, летели по своим делам самолеты.

Шел двадцатый век по исчислению Распятого бога, Человек самодовольно трубил о том что он победил тьму.

В глазах цвета пролитой крови не было ни капли рассудка, даже простой мысли и той не было.

Этот оборотень был потерян для света давно и безвозвратно, придя к этой мысли я призвал меч и швырнул не землю перед луппрау кошель с солью.

Сталинка или быть может хрущевка, что-то старое потерявшее индивидуальность.

Почти лишенное отличительных особенностей среди таких же домов предназначенных к сносу. Но так и не снесенных.

- Номер дома?- я взглянул на Ворона рассматривающего слепые провалы окон и дверей на балконах.

Когда-то здесь была жизнь, когда-то в другом времени. Когда заводы работали и общество ещё не погрузилось в безумие.

Нам поступил вызов. В Городе было замечено Зеркало, не простой кусок стекла с дешевой серебрянкой и клеем. А Зеркало с большой буквы З и если верить слухам принадлежавшее королеве Мэб.

Как правило, вещи Королевы Зимы, Теней и Вьюги не должны попадать в руки смертных. Да и вещь Зеркало не было будучи предметом со своими желаниям.

- Тринадцатый..- Ворон указал на темный провал подъезда украшенный пятнами похожими на засохшую кровь.

- Ну конечно! - я усмехнулся и шагнул за порог. В воздухе пахло карболкой, кошачьей мочой и церковным воском.

- Сколько оно уже убило? - внутренности дома напоминали о человеческих ребрах изломанных и покрытых раковыми наростами.

- Милиция нашла остатки четверых,- под ногами хрустело стекло и лопались шприцы.

Зеркало не трогало местных наркоманов, предпочитая порченной плоти, обычных горожан. Если таковые попадали под его влияние.

Я задался вопросом о том какова сама королева Мэб если даже самый простой предмет из её окружения такой.

Но с тем же успехом можно было попытаться понять безумие консула Желтого короля или запомнить карту до Авалона.

Нога опустилась на поразительно чистый для этого района, пол и я понял что мы достигли пункта назначения.

Зазеркалья, которое проецировало Зеркало, помещения вокруг изменились. Стали больше и глубже, распадаясь на фракталы.

Зеркало появилось в визге статических помех и низкого гудения бьющегося внутри черепа вспышками боли. Ворон скривился словно скушал лимон, я сплюнул кровь, которая заполнила рот.

Артефакт созданный не людьми и не для людей, завис над обломками лестницы, которые походили на чьи-то большие клыки.

Нас он игнорировал, думаю для зеркала Мэб мы находились где-то на уровне дворцовой прислуги. Или быть может тараканов.

- Соль - выдохнули мы с напарником и разошлись в стороны начав сыпать соль на пол. Создавая этим самым вокруг зеркала закрытый контур.

Глава 2

Удар, блок, уклонение. Повторение движений, учитывая скорость противника, учитывая векторы атаки, учитывая будущее.

Мой наставник когда-то говорил мне что я слишком много думаю во время боя. Настоящий мечник лишен всего этого мыслительного багажа.

Удар и когти лупграу оставляют в воздухе искры которые падают в прелую листву этого проклятого леса.

- Веди нас к воде! - приказываю я Ворону одновременно с эти блокируя удары оборотня.

Лупграу играет, возможно это в его природе, возможно он тащится затягивая бой. Или подчиняется приказам Лешего который так и не появился.

- Я спалю этот лес! - хриплю я отражая удары. В воздухе пахнет псиной, каленным железом и покойницей.

- Я знаю ты слышишь меня мерзкий старый ублюдок!- Леший мог просто отпустить Ворона, ну может быть мог попугать.

Но вместо этого лесной хозяин пошел на обострение. Такое нельзя прощать.

- Ручей!!!- радостно воскликнул Ворон и захромал в сторону мерцающей воды срывая с шеи серебряный кулон.

В воздухе пахло камышом и фиалками. В такие ночи как эта реки, как и леса были чертовски опасными местами.

- Девочки подбросьте до дома!- вода отозвалась звонкими женскими голосами и неприятными смехом.

Лупграу яростно завопил чуя что добыча уходит, а я рухнул в воду чувствуя как меня обвивают чрезмерно большие и гибкие конечности.

Русалки издревле обладали способностью перемещаться в любой водоем подлунного мира нужно было лишь заплатить полновесным серебром.

- Клик-клик-клик,- это могло быть кошкой, если кошку вытянуть словно нитку и обратить в пар. Или могло быть тень ребенка в которой мелькали золотые искры.

Или могло быть наброском из чернил на белом холсте. В котором угадывались очертания, рук, ног и головы.

- Клик, злая вещь,- домовый ну умел говорить в понимании людей, он даже думал иначе чем создание из плоти и крови.

Но сейчас он благодарил, я понимал это по движениям и жестам этого маленького духа.

Который выбрался на свет, стоило техникам увезти зеркало Мэб и народу стало поменьше.

- Злая вещь, ушла,клик - с точки зрения биологии у него не было голосовых связок, в домовом вообще не было живой плоти.

Однако он всё же издавал звуки. Я опустился перед ним на одно колено, что бы домовому удобно было видеть глаза.

Если верить бестиарию Алукарда это было важным моментом в культуре подобных созданий.

- Да мы увезли её в Орден.

- Там она не навредит,- у меня была долгая история дружбы с маленьким народцем, я мог видеть их еще с самого детства.

Как мне пояснили в Ордене спонтанное проявление магии.

- Моя благодарность, клик. У вас нет черного хлеба, клик?- домовые любили хлеб во всех его проявлениях.

Ну и холодную колодезную воду. С последней в окружающих руинах явно была беда.

- Есть только галеты, будешь? - домовый стал похож на большого кота, потом на чертенка, потом лужу из чернил.

- Клик - клик -клик, буду - галеты оставшиеся от армейского пайка, растворились в воздухе под довольное урчание.

- Я могу отнести тебя к живым,- домовый мог жить только в жилых домах питаюсь эмоциями живых людей.

Я понятия не имел чем здесь можно было питаться кроме пыли и паутины.

Черная тень вздрогнула, сжалась покрывшись узорами похожими на ведические руны, после чего пробормотала:

- Это было бы хорошо, клик

Спать и видеть сны, есть в этом моменте нечто сугубо человеческое. Что Ворон старался загнать как можно глубже в самые темные закоулки своей души.

И это несмотря на совет наставника о том что сны имеют важное значение для любого живого существа, особенно для мага.

- Бам - где-то на краю сознания пробил полуночный колокол погружая жителей Ордена в новый день и новый сон.

- Бам - гипнотический звук прокатился по реальности словно потоки воды и Ворон позволил звуку нести себя вдаль.

У него были способности сновидца, минимальные не дающие ни каких преимуществ если бы он задался целью стать настоящим мастером снов.

Просто он видел свои сны и чужие, и делал всё что бы никто не знал об этом. Ведь сны помимо всего прочего были довольно интимной темой и вламываться в них без разрешения было запрещено.

Вот он проваливается в сон Крестоносца своего единственного друга и видит как тот бредет по мокрому снегу, опираясь о двуручный меч слонов тот костыль.

Снег тает под ногами, черный и красный от крови. Что это, будущее, прошлое или воспоминание о котором лучше не спрашивать. Железо звенит на морозе, земля тянет к себе в мертвые объятия.

Вот он проваливается в сны наставника Жнеца, о чем говорит раскаленный ветер с песком.

И столбы света бьющие вверх от великой пирамиды Гиза. В песке кто-то поет, о воде, о жизни, о боге что правит солнечной колесницей и великом змее что готовится прервать это замкнутый цикл.

Ворон ворочается в своих сновидениях и проваливается в сон нового домового Кли.

Сон прост и изыщен, домовый раз за разом обходит бесчисленные помещения Ордена, запоминает обитателей. Ставит путевые маркеры, понимает кто жив, кто мертв и с кем не стоит контактировать.

Сны это бесконечный калейдоскоп в котором встречаются как прекрасные, так и ужасные создания. Но каждый раз засыпая Ворон готовится к худшему ибо сны разума как правило рождают чудовищ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.