



ТЕ, КЕМ МЫ СТАНЕМ

ТОМ 1

АКАДЕМИЯ ЛАЗАРИУСА



Наш выбор куёт нашу судьбу.

АЛЬТ АЛЬТ

Те, кем мы станем

<https://litres.ru/74349182>

SelfPub; 2026

Аннотация

Тайлер не умеет пользоваться своей стихией. Не умеет нормально общаться. Не знает, что такое дружба. Зато он отлично умеет сражаться. После многих лет обучения по запрещённой методике Инквизиции Тайлер поступает в академию Лазариуса - место, где ему предстоит впервые столкнуться с тем, чего он никогда не понимал: обычной человеческой жизнью. Там он знакомится с Реем Висконти, дворянином с острым умом и слишком большим количеством секретов, и Альфредом Йондом, добрым магом, который почему-то решает стать его другом. Они слишком разные, чтобы стать друзьями. Но именно троим предстоит пройти путь от случайного знакомства до людей, которые однажды решат изменить целую империю. Вопрос лишь в том, кем они станут, пока идут к этой цели.

Содержание

Глава 1	4
Начало игры	19
Конец ознакомительного фрагмента.	26

АЛЬТ

Те, кем мы станем

Глава 1

У каждой истории есть начало. Эта же начинается с ворот академии имени Лазариуса.

В академии было два факультета: магический и военного дела. На стенах академии висели украшения из цветов и лент - всё в честь нового учебного года, но вступительной речи от директора и будущих выпускников слышно не было. Скорее всего, вступительная церемония уже закончилась.

К воротам подошёл запыхавшийся русоволосый парень в форме факультета военного дела. Он распахнул трёхметровые ворота, сделанные из стали и примеси магических камней. За ними уже тренировались студенты-маги.

Заметив, как распахиваются ворота, а из них выходит парень не с их факультета, они сразу насторожились, а некоторые уже были готовы атаковать.

Почему же? Всё просто: половина академии принадлежала одному герцогству, а вторая - другому. И уже на протяжении столетий они враждовали, хотя раньше...

— И кто это пожаловал и даже не удосужился прийти на линейку? — язвительно сказал паренёк.

— Прежде чем расспрашивать кого-либо, кто тебе не знаком, нужно представиться самому. Таковы правила этикета, — холодно ответил опоздавший.

Его руки были опущены по швам. Стоял он прямо и смотрел в глаза задавшему ему вопрос парню, будто не замечая девушку рядом с собой.

— Тц. Имя мне Роланд Де Локур, сын графа, — уже не скрывая раздражения, произнёс он.

Его тело тряслось, но не от страха - оно было готово наброситься на собеседника.

— Меня же Тайлер звать. Фамилии нет, а опоздал, потому что мне пришлось идти из Каорнаса, — ничуть не изменив ни тона, ни стойки, ответил Тайлер.

— А-а-а, так ты деревенщина. Ну, тут-то сразу и стало понятно, откуда такая невоспитанность. Ведь как можно опоздать на вступительную линейку? Разве нельзя было выйти пораньше? Хотя точно, как я мог забыть: ты же простолюдин, и тебе самому нужно кормить и снаряжать лошадей, — с ехидной улыбкой и полным чувством доминирования говорил Роланд.

— Ты вообще о чём? — не понимая, о чём идёт речь, спросил Тайлер. — Я ведь сказал, что шёл, а не ехал, — со свойственным ему холодом и отстранённостью ответил Тайлер.

— Ты прошёл полгерцогства?! — отбросив напыщенность и надменность, искренне удивился Роланд. — Ну и когда же

ты отправился?

— Сегодня утром, — уже не понимая, куда заходит ситуация, разбавив холод растерянностью, произнёс Тайлер.

— Какие у вас смешные выражения лиц! О чём хоть спорите, а то я скоро со смеху помру и не узнаю, с чего всё началось, — с другого угла тренировочного полигона раздался третий голос.

Через несколько секунд, положив руку на плечо Тайлера, подошёл парень в форме военного факультета. У него были чёрные волосы средней длины и карие глаза, но, если прищуриться, можно было подумать, что цвет его глаз совсем не отличался от волос.

— О, Рей, это ты. Прости, что сразу не узнал, — намного приветливее и без сильной отстранённости Тайлер его поприветствовал.

— Да ничего. Мы же всего неделю знакомы. Для большинства нужно больше времени, чтобы узнавать друг друга по голосу...

— Вы что, меня игнорировать вздумали?! — раздражённо перебил Роланд.

— Ох, простите, что не представился. Имя мне Рей Висконти, — отточенно, с рукой у сердца, отведя левую ногу назад и отдав джентльменский поклон, произнёс он.

— Я Роланд Де Локур, — отдав такой же поклон, произнёс он.

— Так вот что меня насторожило, — произнеся это, Тай-

лер словил озадаченные взгляды всех присутствующих.

— Роланд, когда представлялся, не сделал вот этот ваш дворянский приём. Ведь на вступительном турнире, как выразился Рей, так и нужно представляться.

— Рей Висконти, вы хотели узнать, о чём мы вели дискуссию. Мы с этой леди пытались разобраться, в чём суть магии, — под конец своей реплики Роланд начал показывать рукой на девушку, про которую все забыли с момента появления Тайлера.

Только сейчас Тайлер решил показать, что заметил стоявшую перед ним деву, схожую с гроздью гортензии. Она была олета в платье небесно-голубого цвета с воздушным подолом. Руки леди были тонкими, а талия - элегантной. В её аметистовых глазах отражалась хрупкость её натуры, а слегка выющиеся пепельно-русые волосы придавали ей ещё больше лёгкости. Её дрожащий взгляд был направлен на Тайлера. Он действительно выглядел странно.

Уголки рта Рея были слегка приподняты, а веки приняли положение лёгкого прищура. Брови Роланда были слегка опущены, а нос слегка подёргивался, что выдавало его раздражённость.

Лицо же Тайлера было абсолютно расслабленным. Его мимика была настолько нейтральной и незыблемой, словно он был картиной.

— Ну ладно, — показушно осмотрев сверху вниз и снизу вверх Рей продолжил, — Товарищи волшебники, нам пора,

мне надо рассказать Тайлеру, как устроена академия. Под косые взгляды они пошли в сторону левого крыла.

По пути к кабинету Тайлер смотрел прямо на потолок. Он никогда не видел таких высоких потолков, даже в храме рядом с его деревней потолки были ниже. Рей же смотрел в большие окна справа от них, в которых виднелись цветущие яблони. Походка Тайлера была лишена лишних движений, а походка Рея была точно выверена, отчего казалась крайне благородной, но со стороны казалось, что они идут одинаково, хоть и совершенно по-разному. К кабинету они подошли уже после первого занятия.

Дверь была открыта, в кабинете сустились ученики. На первой линии аудитории, прямо у окна, сидел юноша. Ближайший ученик от него сидел примерно в трёх посадочных местах.

— Вот тут у нас будут проходить почти все... — Рей не успел договорить, как Тайлер устремился к одиноко сидящему ученику.

— Почему ты так поступил? — подходя к цели, сказал Тайлер.

— О чём т...

— Ты знаешь, — не дав светловолосому юноше договорить, сказал Тайлер.

— Да просто так...

Две недели назад в академии проходили вступительные экзамены. После письменных экзаменов и проверок был

экзаменационный турнир, в котором участвовало десять групп. Именно во второй группе наши герои и познакомились. Бои проходили один на один, в полный контакт, с использованием магии — до невозможности сражаться либо до тех пор, пока кто-то не сдастся.

В первом бою Тайлер вышел против мага земли. Во время боя он уворачивался от валунов и отбивал мечом быстро летящие в него камни. Бой закончился тем, что оппонент сдался, когда клинок Тайлера оказался у его глотки.

После боя к победителю подошёл элегантный и благородный юноша с лёгкой улыбкой на устах, сделал приветственный поклон и сказал:

— Я герцог Рей Висконти, — без доли высокомерия произнёс Рей.

— Я Тайлер, просто Тайлер, — непоколебимо и чуть ли не безразлично сказал Тайлер.

— Когда представляешься, нужно делать вот такой жест, — Рей повторил поклон.

— Это часть этикета. Если ты так не сделаешь, люди сочтут это за оскорбление, — сказал Рей, ничуть не поменявшись в лице.

— Правда? Прошу прощения за свои манеры. Я никогда раньше не видел аристократов и не знаю, как себя правильно вести, — хоть со стороны и незаметно, но с интересом сказал Тайлер. После чего не особо профессионально повторил жест.

— Вы ведь не можете пользоваться магией? — Когда Рей это сказал, уголки его рта обратились в более явную улыбку. Тайлер же впервые посмотрел ему прямо в глаза. Рей сразу понял, что его собеседник обеспокоен, пускай ничего, кроме ноток во взгляде, об этом не говорило.

— Давайте объясню, — подхватив чувство Тайлера, продолжил Рей.

— Ваш элемент — ветер. Ведь именно у этого элемента есть особенность: чтобы им пользоваться, нужно быть свободным. Это достаточно расплывчатое понятие, а потому далеко не каждому удаётся начать пользоваться собственной магией. В бою от вас на магию не было и единого намёка. Что вы на это ответите? — уже сверля от любопытства взглядом, произнёс Рей.

— С чего вы взяли, что мой элемент — ветер, а не то, что я просто бездарность в магии? — пытаюсь словно отбиться, спокойно произнёс Тайлер, не отводя глаз.

— Просто надеюсь, что вы не так скучны, как можете оказаться, — после сказанного Рей слегка наклонил корпус в сторону Тайлера, не меняя изучающего взгляда.

— Вы правы, мой элемент — ветер, но это не значит, что я не могу колдовать. А вообще, подглядывать за результатами чужих обследований немного некультурно, вам так не кажется? — из взгляда Тайлера пропала озадаченность. Вместе с этим он сделал полшага вперёд к Рею.

Рей не смог сдержать лёгкого смеха. Он посмеивался, при-

крывая рот рукой. Когда смех его отпустил, он сказал:

— Я не подглядывал. Просто, как сказал ранее, не хотелось бы думать, что всё слишком скучно. Это были лишь мои предположения, — от Рея теперь исходило дружелюбие, а его улыбка изменилась.

— Прошу прощения за обвинения...

Не успев договорить, Тайлера перебили.

— Давай уже без формальностей, а то мы так до вечера будем выкать. Мы же будущие одноклассники, чего нам формальничать? — бодро сказал Рей.

— Хорошо, — Тайлер снова удивился, но виду не подал.

— Как письменные экзамены? — спросил Рей.

— Я сто какой-то там, — ответил Тайлер, ничего не утаивая, ну почти. Он был 198-м...

— А я первый, — Рей расплылся в ехидной улыбке.

— А я двадцать первый, — сказал с явной отрешённостью от грусти только что подошедший юноша со светлыми волосами и фиолетовыми глазами.

— Простите за грубость. Я Альфред Йонд, второй сын графа Йонда, — после этих слов он сделал приветственный поклон.

— Я герцог Рей...

— Ходячую проблему из рода Висконти я знаю, а вас как зовут? — смотря на Тайлера, спросил Альфред.

Тайлер делает приветственный жест и говорит:

— Меня зовут Тайлер, фамилии нет.

— Что же тогда от тебя надо, Висконти? — говорит Альфред, укоризненно смотря на Рея.

— Я с ним общаюсь вообще-то. Это тебе что надо, двадцать первый по успеваемости и результативный маньяк, второй сын дома Йонд?! — с ответным укором спрашивает Рей.

— Это правда, — абсолютно не понимая, что тут происходит, но не подавая виду, сказал Тайлер.

Раздаётся объявление о необходимости подойти Альфреду и его оппоненту на площадку для боя. Ребята проговорили целых два поединка, даже не заметив.

Альфред и его оппонент стояли на позициях. Альфред спокойно стоял, даже не доставая меч, юноша напротив него же был обеспокоен, можно сказать, что слегка боялся. Бой начался. Взмах руки Альфреда — и под юношей на другой стороне площадки появляется магический круг. Через долю секунды на него падает молния, и, прежде чем он успел понять, что бой начался, уже лежит без сознания...

— Ага, Альфред у нас сильный малый, даже слишком, — Рей говорил понимающе, словно читая то, о чём думал Тайлер. А тот думал о том, что стипендию получить ему будет очень сложно.

На время экзаменов абитуриентов заселяли в общежитие. Там же Тайлер кого-то ждал, точно не Рея, ведь тот отлучился по делам, сказав, что вернётся завтра к поединку. Заметив в толпе знакомый силуэт, он подозвал к себе Альфреда. Как

только тот к нему подошёл, Тайлер выдал:

— Давай сразимся.

Лицо Альфреда на мгновение застыло, а глаза смотрели куда-то в пустоту...

На следующий день экзаменационного турнира Альфред стоял в углу тренировочного зала. Он внимательно следил за движениями Тайлера, тело которого было покрыто ожогами, но тот продолжал сражаться как ни в чём не бывало. В какой-то момент глаза Альфреда расширились. Он заглянул Тайлеру в глаза. Взгляд Тайлера был странным — в нём ничего не отражалось. Казалось, он не смотрел на окружающее, а поглощал всё, что попадало в его поле зрения. Альфред резко повернул голову вправо, с ноткой удивления смотря на Рея, который толкнул его в бок.

— Слегка пугающий взгляд, да? — без фирменной улыбки и со спокойствием спросил Рей, глядя на Альфреда.

— Ещё он очень умел во владении мечом, правда, стиль...

— Не имперский, я тоже заметил. На восточный не похож, — с неизменным выражением лица сказал Рей.

— Перебивать было не обязательно, — подхмутив брови, сказал Альфред. Его взгляд следил за поединком.

Вернув спокойный взгляд, Альфред сказал:

— Это ты его надоумил?

— Что? Ты о чём вообще? — смотря в пустоту и перебирая варианты у себя в голове, произнёс Рей.

— Он вчера вечером драться позвал. Ну признай, это же

ты был... — косо смотря на Рея, сказал Альфред.

— Ты за кого меня принимаешь? Думаешь, что я способен натравить и заставить избить ни в чём не повинного человека... — Говоря это, Рей смотрел в сторону и делал вид, что вытирает слёзы. Он явно переигрывал.

Альфред тихо засмеялся, отведя взгляд с площадки на потолок.

— Может, его кто-то надоумил? — вновь смотря на собеседника, спросил Альфред.

Рей начал сверлить пол взглядом. Альфред почти слышал шум шестерёнок, исходящий из головы Рея. После пары минут молчания:

— Нууу... Скорее всего, он сам себя и надоумил. Он не показался мне легко внушаемым, — держась за подбородок и иногда заглушая слова, поведал Рей.

— Я знаю, что имперский стиль — это классический стиль, которому обучают рыцарей, да и, в принципе, всех, разве нет? — влившись в размышления, добавил Альфред.

— Да, рыцарей и аристократов действительно обучают имперскому стилю. Оттого он несёт в себе честь, доблесть и тому подобное и подразумевает, что ты будешь наносить удары по противнику либо оружием, либо магией, — подхватив слова Альфреда, продолжил Рей.

— Ну, Тайлер очень много бегают и прячется, больше похоже на коршуна, что ищет момент для атаки, чем на рыцаря. Думаю, используя имперский стиль, он бы уже проиграл,

— смотря на то, как проходит бой, подметил Альфред.

Они оба продолжили внимательно следить за Тайлером, но уже молча. В это время дела у него складывались не очень хорошо. Каждый раз, как Тайлер пытался подобраться на расстояние удара, оппонент создавал между собой и Тайлером огненный взрыв, заставляя его отступить. Тайлер пытался подойти с разных сторон, но итог был тот же: ему не хватало либо скорости, либо дальнобойных атак. Он был покрыт множеством ожогов, похожих на мелкую сыпь, некоторые из них были больше похожи на угольки, а в здании пахло горелым мясом. Но, словно не обращая внимания на увечья, он продолжал подбирать решение. Сразу после неудачной попытки подобраться поближе ему пришлось отойти, но тут же он устремился со всей скорости в сторону противника. Тот уже нагло лыбился, чуть ли не наяву представляя, как Тайлер признаёт поражение и сдаётся.

В этот момент Тайлер бежал в его сторону, а его корпус был наклонён куда сильнее, чем во время прошлых попыток. Огненное заклинание уже начало преобразовываться, как вдруг с облачком пыли в лицо огненного мага полетел комок почвы. Он успел отбить его свободной рукой, но Тайлер уже наносил рубящий удар сверху. Маг успел поставить блок, как Тайлер нанёс прямой удар ногой прямо в живот оппонента. Тот скрючился, и Тайлер, ударив его бойком меча по голове, объявил свою победу.

— Неудивительно, что он мне шесть раз продул, — спо-

койно сказал Альфред.

— А он целеустремлённый, — улыбаясь только одной щекой, пробормотал Рей.

Тайлер увидел, как эти двое болтают, и уж было направился в их сторону, но мужчина средних лет с кожаным доспехом под плащом взял Тайлера за шкурку и потащил в сторону медпункта, приговаривая что-то вроде:

— Куда пошёл? На тебе живого места нет, идиот мелкий.

На удивление ребят, Тайлер не сопротивлялся, а бездвижно позволял тащить себя. Рей с Альфредом проводили его взглядом и продолжили свой разговор.

— Он не умеет пользоваться магией, да? — с толикой грусти произнёс Альфред. Он смотрел на площадку, где остались следы от огненной магии. В его голове проскользнула мысль, что он бы проиграл этот бой, не используя магию.

— Даже базовыми нестихийными заклинаниями он не знает, как пользоваться. Обе победы он вырвал только за счёт навыков фехтования и боевого опыта, — смотря на всё и ни на что одновременно, подметил Рей.

В следующем бою участвовал Рей и какой-то ледяной маг... Альфред смотрел на это как на сплошное недоразумение, ведь Рей решил не пользоваться магией ветра. Он использовал только базовые заклинания и свой меч. Благодаря столь интересному решению он выбыл из турнира в одной восьмой... После боя Рей, потягиваясь, направился к Альфреду.

— А он что, посильнее того огненного мага будет? — недовольно пробубнил Рей, подходя к Альфреду и уже ставшему привычным углу.

— Чёрта с два, ты что, нарочно этому лопуху проиграл?! — явно раздражённо, чуть ли не крича, произнёс Альфред. Он стал боком к подходящему Рею, вложил руки друг в друга и наклонился к нему, словно наставляя рога.

Подойдя к Альфреду, Рей ответил той же позой, из-за чего они начали бодаться.

— Да чего ты завёлся? Я просто хотел кое-что проверить. Мне же места вообще не важны, в отличие от некоторых, — последнее слово Рей говорил по слогам, не скрывая недовольства.

Весь зал косился на этих двоих. В приличном обществе так себя не ведут, ведь нужно соответствовать манерам, но этой парочке было всё равно: Альфреду — из-за характера, а Рей же знал главное правило академии. Все учащиеся становятся студентами, и все студенты друг перед другом равны.

Рей успокоился раньше Альфреда, но, не меняя позы, произнёс:

— Прямо как на том приёме в доме Лондо, когда мы друг друга облили вином.

— Меня до сих пор за бескультурщину держат! — не сбавляя пыл, произнёс Альфред.

— Может, это из-за твоего поведения, — встав по-обычному и спокойно сказал Рей.

— Да не могу я себя вести как эти, разве плохо, что ли?
— уже скорее расстроено сказал Альфред.

— Лично я ничего плохого не вижу, — потрепав по голове Альфреда, произнёс Рей.

После чего удалился. Уходя, он махал рукой, при этом не оглядываясь, стараясь сохранить походку.

Турнир шёл обыденно. Тайлер без особых проблем одолел ледяного мага, который выбил Рея, а дальнейшая сетка оказалась достаточно лёгкой. Альфред всё так же легко одолевал всех. И вот настал день финала.

Тайлер стоял на площадке и смотрел в потолок. Он ждал своего неминуемого поражения. Он разведывал уровень сил Альфреда и думал, что подберёт решение, но одолеть его в сражении было просто невозможно — между ними была пропасть.

— Срочное объявление: победа присуждается Тайлеру. Второй участник сообщил о невозможности принять участие в финале по семейным обстоятельствам, — объявил один из учителей.

С несвойственным удивлением во взгляде Тайлер безотрывно смотрел на учителя.

Начало игры

Альфред ещё не успел возразить, как Рей и Тайлер заняли места справа от него, окончательно уничтожив его надежду на спокойное занятие. Искусственная плешь в первом ряду исчезла. Кабинет второй группы первого года был очень просторным, половина класса вовсе не использовалась. У всех на столах лежали бестиарии для монстрологии. Преподаватель представился как доцент Оруэл. У Оруэла появились первые седые волосы, но среди его светло-русых волос их было трудно заметить.

Тайлер почти не смотрел в сторону преподавателя и доски. Он осматривал кабинет и порой зависал, читая корешки книг на полках. Рей весь ушёл в свои мысли и, не отводя глаз, смотрел в окно. Он сидел от окна дальше всех из троицы, так что глаз Альфреда, сидевшего прямо у окна, уже начал дёргаться, но он держался как мог и старательно записывал всё, что говорил преподаватель.

Доцент Оруэл был крайне недоволен поведением первого ряда.

— Ты, — указывая мелком на Тайлера, произнёс преподаватель, — какую тему мы проходим?

— Змееподобных монстров, — не мешкая, ответил Тайлер.

— Хорошо, как же их стоит убивать? — скорее проверяя

знания, спросил Оруэл.

— Точным ударом в голову. Можно как из пасти, так и сверху по центру. Главное — не бить в лобную долю, там кость прочная, можно не пробить, — сказал Тайлер.

— Неправильно, лучше всего отсекай го...

— Вы заблуждаетесь. Если просто отсечь голову, то монстр всё ещё сможет укусить, а большинство змеевидных монстров ядовиты, отчего можно умереть, — серьёзно и с непоколебимым выражением лица перебил Тайлер.

— В «Бестиарии Йормунда» описан способ с отсеканием головы чудовища, — Оруэл поправил очки, — Йормунд — лучший исследователь монстров Имперского рыцарского ордена, — уверенно произнёс доцент.

— В инквизиторских бестиариях описано иначе. Даже по вашим описаниям понятно, что он лучший только среди рыцарей, — сядясь на место, произнёс Тайлер.

Рей, который пристально разглядывал сад за окнами, переключил своё внимание на Тайлера и преподавателя. Он подпирал рукой голову и улыбался до ушей. Альфред в это время держался обеими руками за голову и смотрел в свои записи.

— Обсудим это после занятия, — произнеся это, доцент Оруэл как ни в чём не бывало продолжил занятие.

После занятия Тайлер подошёл к учителю. На его удивление, в кабинете было пусто.

— Вы хотели что-то обсудить? — думая, что его будут

отчитывать, произнёс Тайлер.

— Тайлер, верно?

Тайлер в ответ кивнул.

— Откуда у тебя бестиарии инквизиции? — держа руки за спиной, со всей серьёзностью спросил Оруэл.

В это время Рей и Альфред шли по коридорам академии, обсуждая, что будут есть на обед. Путь их лежал в центральный корпус. Там, в главном холле, были вывешены результаты тестирования, вокруг которых собралась толпа учеников.

Благодаря росту Альфред смог рассмотреть часть из них. Разглядывая одну из таблиц, он подсвистнул. Рей немного дёрнулся в его сторону.

— Что ты там увидел? — Рей нехотя осмотрел таблицы.

— Глянь на таблицу запаса маны, — после слов Альфреда Рей неохотно пробежался взглядом по таблице и на первом месте увидел знакомое имя.

— Ха-ха-ха, он же даже ни разу не практиковался, а у него уже 7 баллов, — смех Рея показался Альфреду нервным.

— На моей первой оценке был показатель 3, — смотря в пустоту и заметно тише сказал Альфред.

— Ну не расстраивайся, — похлопывая по плечу Альфреда, сказал Рей.

— Он ведь даже не тренировался, — опустив плечи, сказал Альфред.

— А тебе было пять лет на первой оценке, — сквозь зубы сказал Рей.

Тайлер шёл по коридору. Как сказал ему учитель, после второго занятия был обед. Тайлер представлял, как в столовой будет рябить в глазах: у одного факультета форма тёмная, у второго — светлая. Войдя в столовую, мускул на лице Тайлера дёрнулся. Тёмная форма сидела слева, светлая — справа. Без единого исключения...

Проходя к поварам, Тайлер ощущал, будто задевает паутину, настолько неестественной ему казалась столь напряжённая обстановка. Очередь казалась ему бесконечной. Забрав обед, он начал искать знакомые лица. Это оказалось просто: пока все ютились как могли, Рей и Альфред застолбили половину огромного стола.

Садясь к ним, Тайлер вспомнил утро: почему и при входе в класс, и в столовой все как будто сторонятся Альфреда и Рея?

Не успев спросить об этом товарищей, Тайлер увидел, как за одним из столов факультета магии сидела девушка. С неё стекал чай, а форма местами потеряла свой кремовый цвет. Тайлер сразу её вспомнил — это была девушка, которую он видел сегодня утром. Её голова была опущена, она держалась обеими руками за скамейку. Несмотря на поникший вид, девушка держала спину ровно — как и подобает истинной леди, подумал Тайлер. Он обернулся на товарищей.

Альфред выглядел расстроено:

— Какой ужас... Помню, моя сестра пролила чай на светлое платье, служанки так его и не отстирали.

На лице Рея проявился утренний прищур, аристократичная улыбка стала чуть шире. Ребята с другой, не пустующей половины стола косо смотрели на Рея, но ничего ему не сказали.

— Доедайте быстрее, занятие скоро, — вернув обыденное выражение лица с лёгкой улыбкой, произнёс Рей.

Закончив обедать, они стали возвращаться в класс.

— А о чём вы говорили с учителем Оруэлом? — спросил Альфред, думая, что Тайлера отчитывали.

— Он спрашивал, где я мог прочесть инквизиторские бес-тиарии, — сказал Тайлер.

— Ну и откуда? — спросил Рей, не скрывая интереса.

— Сколько себя помню, они у меня дома лежали, я по ним и учился, — совершенно спокойно ответил Тайлер.

— Услышав это, он начал настойчиво просить их привез-ти сюда, чтобы изучить... — отстранённо продолжил он.

— Ну и что, ты согласился? — спросил Рей.

— Их некому везти, так что отказал, — ещё более отстра-нённо ответил Тайлер.

— В смысле не...

Прежде чем Альфред договорил, Рей дал ему подзатыль-ник с полного размаха.

— Ты чего... — поначалу раздражённо, но затихая с каждой буквой, произнёс Альфред, встретившись с полным строгости и холода взглядом Рея.

— Прости, Тайлер... — виновато произнёс Альфред. По-

сле этих слов ребята шли молча.

На следующее утро по всей аудитории из уст в уста ходил шёпот о том, что именно Рей был виновником того случая в столовой. Тайлер заметил, что Рей всё слышит, но совсем не обращает на это внимания. Казалось, Рей скорее выжидал чего-то, нежели беспокоился о возможном ухудшении своей репутации. Открывшаяся дверь и появление преподавателя прервали сплетни.

— Меня зовут Аманда Роз, я буду вашим преподавателем по теории магии. Только по внешнему виду было понятно, что за её плечами немалый жизненный опыт.

На этом занятии Тайлер и Альфред прилежно вели записи и не отвлекались от того, что говорил преподаватель. Рей же многозначительно смотрел в окно. Тайлеру многое было непонятно. Некоторые слова он бездумно записывал: часть слышал впервые, а часть узнал после нескольких попыток вспомнить — они встречались ему на вступительном экзамене. Но это ничего ему не объясняло. Учитель не говорил, что они означают.

Скорее всего, это то, что я уже должен знать, — подумал Тайлер.

На перерыве Тайлер решил смотреть в окна. С каждой секундой его шаги замедлялись, пока и вовсе не прекратились. Он стоял будто окаменев. Тайлер слышал от отца о том, что существуют произведения искусства, и думал, что это одно из них. Понаблюдав так некоторое время, Тайлер поставил

себе задачу найти проход во внутренний сад. Выбравшись из каменных стен корпуса военного дела, он блуждал среди цветущих деревьев, смотря, как сквозь листья и лепестки пробиваются лучи солнца, а лёгкий ветер создавал еле слышный шелест, который пробуждал дневную дрёму. Он не знал, сколько времени прошло с начала его прогулки. Тайлер лёг под одной из вишен, из его головы пропали все мысли, он уже начал закрывать глаза, как...

— Встань, — в приказном тоне произнёс знакомый голос. Тайлер встал и отряхнулся.

— Вчера ты грубишь, сегодня ты заходишь на нашу территорию, да ещё и твой дружок!

Тайлер понял, кто говорил эти слова. Это был Роланд. Прежде чем он успел ответить, в сторону лица Тайлера полетела перчатка.

— Вызываю тебя на дуэль, Тайлер из Каорнаса, — чуть ли не с оскалом произнёс Роланд.

Тайлер поймал перчатку и очень серьёзным видом спросил:

— Ты правда этого хочешь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.