

**ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ.
ХРАМЫ И СВАТИЛИЩА**

**КАК НЕ ОСКОРБИТЬ БОГОВ?
ИЛИ ХОТЯ БЫ СМОТРИТЕЛЯ**

ЯПОНИЯ



Анна Ток

**Что-то пошло не так.
Япония. Храмы и святилища.
Как не оскорбить богов?
Или хотя бы зрителя**

<https://litres.ru/74349407>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вы пережили три дня в Японии. Научились молчать в метро, шумно есть лапшу и даже сидеть в горячей воде без одежды.

А потом вы пошли в храм.

И поняли, что всё было просто.

В Японии есть синтоистские святилища и буддийские храмы. И они — не одно и то же. В одних нужно хлопать, в других — нет. В одних нельзя ходить по центру дорожки, в других — порог считается границей между миром людей и миром богов. И везде есть зритель, который всё видит.

Эта книга — о том, как не перепутать, где хлопать, а где просто стоять, и почему даже если вы всё перепутаете — боги, скорее всего, простят.

Четвёртая часть серии «Как не опозориться в Японии».

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Ток

Что-то пошло не так. Япония. Храмы и святилища. Как не оскорбить богов? Или хотя бы зрителя

Глава

День четвертый

Вы пережили три дня в Японии.

Научились снимать обувь, молчать в метро, шумно есть лапшу, носить мусор с собой и даже сидеть в горячей воде без одежды.

Вы почти чувствуете себя дзен-мастером.

А потом вы идёте в храм.

И Япония снова улыбается. Но на этот раз — немного загадочно.

И вот вы стоите перед выбором:

как не оскорбить богов?

Или хотя бы смотрятеля.

Утро. Храм или святилище?

Вы открываете карту и видите: здесь есть храмы. И святилища.

Вы думаете: «Какая разница?»

Огромная. И не только для японцев.

Святилище — синтоистское. Там поклоняются духам природы, ками. Вход обозначают **тории** — красные ворота, похожие на букву П. Статуй Будды там нет.

Храм — буддийский. Там статуи Будды, пагоды, иногда большие колокола. Входа в виде тории нет — там ворота **саммон**, которые выглядят как большая дверь с крышей и статуями хранителей по бокам.

Вроде просто.

Но вы всё равно перепутаете. Это гарантировано.

Потому что для туриста они выглядят примерно одинаково. А для японца — не очень.

Вход. Порог, головной убор и нога

Вы подходите к главным воротам храма.

И тут появляется первая ловушка.

Не наступайте на порог. Его нужно

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.