

The background of the entire page is a photograph of a dense forest. Sunlight filters through the thick canopy of green trees, creating a misty, ethereal atmosphere. The light rays are visible, and the overall color palette is dominated by various shades of green and dark, shadowed areas.

Т. Н.А.

Собирательница
древесных
птиц

Т. Н.А.

Собиранельница древесных птиц

<https://litres.ru/74350644>

SelfPub; 2026

Аннотация

Маргарита – собиранельница древесных птиц. Её работа важна – она добывает чистую магию, которая питает волшебный мир, где живёт она и все её сказочные и не очень друзья.

Размеренный быт Маргариты заканчивается с приездом из столицы Тридевятого царства двух стажёров. Девушке предстоит помочь своим новым друзьям не погибнуть во время очередной трудовой смены в лесу, а также разобраться в событиях, что так или иначе связаны с приездом юных студентов-практикантов.

Эта небольшая история была написана во время участия в писательском марафоне. Каждый новый день начинался с определённого задания, и на его выполнение давался день. Названия глав соответствуют названиям заданий. Для меня это был эксперимент, результатами которого мне захотелось поделиться с Вами.

Содержание

Глава 1. Приключенцами не рождаются	4
Глава 2. Сказки дедушки-вампира	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Т. Н.А. Собирательница древесных птиц

Глава 1. Приключениями не рождаются



В некотором пространстве, в некотором измерении существовал мирок размером с кулак Вселенной. Сотканный из сказок и легенд, мифов и песен, он вмещал в себя всё, что

только могло представить себе человеческое воображение.

Чудеса и магия царили везде и всюду, отчего жителей Мира мало чем можно было удивить. Добро и Зло постоянно воевали друг с другом, но к этому тоже все привыкли. Наигравшись вдоволь, злодеи и герои расходились по разным уголкам Мира, а после, на каком-нибудь царском приёме вспоминали о былых временах, где всё было по-настоящему, а теперь... Теперь всё ушло в деньги, в торговлю, значит....

Рита, она же Маргарита – девушка работающая, в деле своём весьма успешная, хваткая, что, собственно, для её ремесла очень важно. Ей нет дела до проблем мирового масштаба. Рита знает, что если она не будет делать своё дело хорошо – то именно она станет самой главной проблемой этого Мира.

Нет, миловидная девушка с большими зелёными глазами и тёмными волосами отнюдь не какое-нибудь божество. Она из тех, кто возник случайно, но смог остаться в этом Мире. Рита – собирательница древесных птиц – девушка добывает чистую магию, которая подобно людской вере, способна продлевать жизни волшебных существ и тварей, а также может использоваться для различной обрядовой магии и прочего волшебства.

Рита – не единственная в своём роде, вместе с ней бок

о бок трудятся десятки тысяч других собирателей и собирательниц, но Марго – лучшая, пусть и в пределах своего округа...

Приветливая и улыбочивая, живущая по принципу: «Инициатива приятно вознаграждается новой почётной обязанностью», смогла сохранить улыбку и теперь, когда Леший сообщил ей преприятную новость:

– Меня попросили определить этих людей на практику к лучшему моему специалисту, – голос старика скрипел, он усмехнулся, в глазах его играли красные и голубые огоньки. – Я выбрал тебя, Марго, – тело Лешего при этих словах стало расти; стволы деревьев, из которых он был сплетён, скручивались в тугие узлы.

Ноги-корни Лешего оторвались от земли и сформировали один большой проход, в тумане которого Рита разглядела двух молодых людей: девушку и парня.

– Вот откуда человеческим духом запахло-то! – хотела подумать про себя Рита, но, как обычно, сказала это вслух.

– Позаботься о них и Расскажи о том, что знаешь, – прошепел листьями Леший прежде, чем развеялся в тумане.

Рита осталась один на один с незнакомцами.

– Что ж, – ещё шире улыбнулась Рита. – Я с радостью расскажу вам всё, что нужно, и покажу даже сам процесс, но прежде, вы должны переодеться... – девушка обвела взглядом парочку. – Поверьте, к концу дня ваши роскошные вещи превратятся в лохмотья...

Парень, наряженный в богато украшенный костюм, хлопнул в ладони, и его одежда преобразилась в спецовку, в точно такую же, в какую была одета и сама Рита. Голубоглазая красotka рядом с парнем щёлкнула пальцами, и её белоснежное платье в пол превратилось в комбинезон, который украсился множеством цветов и золотопёрых птиц.

– Надеюсь, вы ничего не имеете против цветов, – проговорила блондинка.

– Вы главное больших бабочек берегитесь, – проговорила Рита, сдерживая подступавший смех, – Они тоже цветы любят!

– Ух ты, вот так чудеса! Да передо мною волшебники! – продолжила Рита, захлопав в ладоши. – Я вся в предвкушении! Отправляемся сейчас же!

Рита развернулась и что было духу проорала в сторону деревянных изб, что стояли и упирались в края дикого тёмного леса:

– Ивано ИванОвич! Ай-да, нас ждут великие дела! – Рита, оглушив округу своим криком, снова посмотрела на своих подопечных. – Представьтесь, пожалуйста, иначе я каждому присвою номер.

– Вадим, – сказал парень.

– Василиса, – проговорила девушка.

– Вадик и Вася, приятно познакомиться! – сказала Рита.

В это самое время появился Ивано – нескладный паренёк с измождённым лицом, всем своим видом говоривший, что ему бы не помешало выспаться суток так трое. Он – друг детства и верный союзник Риты в охоте на древесных птиц. Из его ушей торчали беруши, но даже они не помогли: Рита при желании могла докричаться до кого угодно.

В лес зашли тихо, ступали осторожно.

– Почему ИванОвич? – неожиданно прервала тишину Василиса. – Ведь правильно ИвАнович!

– Его боевое имя Но-но, – тихо затараторила Рита. – Он не человек, он – мой верный конь...

– Я знаю, что птиц собирают с деревьев, но зачем здесь нужны кони? – спросил Вадим.

Глава 2. Сказки дедушки-вампира

Вадим раскуривал трубку, из которой вылетал не дым, а радужные пузыри. Они лопались, хлопки разрывались эхом в дремучем лесу. Это успокаивало Вадима, но действовало на нервы всем остальным. Красотка в цветочном комбинезоне после того, как была атакована дикой бабочкой с черепами на крыльях, сменила цвет комбинезона на невидимый. Поэтому, по лесу бродили: один уставший Вадим, один измождённый ИванОвич, неунывающая Рита и голова, руки и стильные сапожки Василисы.

Рита неоднократно демонстрировала свой талант собирательницы, но сколько не пытались разобраться Вадим и Василиса в чём суть работы Риты, всё происходило слишком стремительно, чтобы понять сам процесс. Сначала Марго резко останавливалась, прислушивалась. Потом разворачивалась, глаза блестели от предвкушения добычи:

– Вы слышите это? Вот прямо только что! – говорила она, но среди отдалённых криков птиц и многочисленного перешёптывания лесных тварей ничего такого никто уловить не мог.

Если не разворачивалась, то обязательно указывала ку-

да-то впереди себя, где особенно темно и страшно, и производила:

– Вы видите это?! Сейчас начнётся!

Дальше Василиса и Вадим успевали только разглядеть, как Рита хватала за ворот спецкуртки ИванОвича и с криком:

– Но-о-о-Но-о-о! – растворялась в пространстве, оставляя после себя вихри воздуха.

Через какое-то время странная парочка возвращалась, Рита выглядела счастливее, ИванОвич – уставшее, но результат работы лежал в руках девушки – ещё одна пойманная птичка.

– Птицами их называем мы, собиратели, – тараторила в пути Рита. – Но если вы успели заметить, то кристаллы, покоящиеся в древесной оболочке, вовсе не птицы, а семена волшебных елей-голубелей! Когда приходит срок, эти деревья выплёвывают семена, и они разлетаются в дивные дали...

– Собирателям семь вёрст не крюк, – мрачно усмехнулся Вадим.

– Любишь магию, почитай и собирателей своих, – заявила Рита, от гнева становясь пунцовой. – Это не такая простая работа, как ты думаешь! Если птаха коснётся земли, то магия перейдёт в почву и от семени уже не будет толку! – говорила Рита. – А если оторвать его от дерева раньше, чем того требует срок, семя не наполнится волшебством! Поэтому у каждой собирательницы золотые ручки! – закончила Рита, – а сколько вёрст при этом делает собиратель – это головная боль его небесного скакуна!

– Соболезную, – просипел Вадим ИванОвичу.

– Таков путь, – бесцветно произнёс ИванОвич.

Погода к вечеру испортилась. Холодные капли дождя, преодолев густую и пышную крону деревьев, стали падать на наших героев. Гремело и грохотало страшно. В деревне, не сомневалась Рита, наверняка уже шёл ливень, но здесь они находились под защитой леса. Лишь по общему крутому наклону верхушек деревьев то в одну сторону, то в другую можно было судить о мощи непогоды. Совсем рядом рухнуло дерево, а впереди две сосны встретились и сцепились ветвями, образовав проход в труднопроходимую часть леса, оттуда ели-голубели остались позади.

Крючковатые ветви древних кустарников здесь давно пе-

рестали тянуться к свету, скрытому кронами более могучих деревьев. Повсюду нависал синий мох, он мерцал и создавал жуткие образы, всюду мерещились теперь призраки – блеклые, но, тем не менее, притягивающие к себе взгляд. Земля была обманчива, под ковром лесной постилки прятались пустоты, заполненные водой – ловушки для проходимцев – сладкие приветы от оголодавших по свежей крови русалок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.