

ДОРОГА ВО ВЧЕРА



Люси Мод Монтгомери

Люси Монтгомери

Дорога во вчера

«Автор»

2026

Монтгомери Л. М.

Дорога во вчера / Л. М. Монтгомери — «Автор», 2026

Для Энн и Гилберта Блайтов жизнь в небольшой деревне никогда не бывает скучной, потому что здесь происходят странные и забавные истории: с шаловливыми близнецами, чья самая желанная мечта стала явью, когда они познакомились со скучающим миллионером, или с Пенелопой Крейг, которая считала себя экспертом в воспитании детей, пока не усыновила мальчика... Сборник из четырнадцати рассказов, наполненных сюрпризами, смехом и слезами, радостями и печалью. Этот сборник имеет сложную судьбу. «Дорога во вчера» — «The Road to Yesterday» – это версия рукописи Монтгомери, вышедшая в 1974 году, которую издатели урезали, убрав стихи и беседы семьи Блайт. В 2009 году книга наконец вышла в своем оригинальном, полном виде под авторским названием «The Blythes Are Quoted» – «Цитируя Блайтов». Это последнее произведение известной писательницы, создавшей историю об Энн из Зеленых Крыш. Эта книга была задумана Л. М. Монтгомери как девятый том серии о любимой читателями героине Энн.

© Монтгомери Л. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

День с мистером Дженкинсом	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Люси Монтгомери

Дорога во вчера

День с мистером Дженкинсом

Тимоти зевнул. Если восьмилетним известно такое слово, то Тимоти было скучно. Суббота обычно скучный день, но сегодня он не мог пойти в Глен. Ему не разрешали выходить за ворота, когда уезжают тётки – даже в Инглсайд поиграть с Джемом Блайтом. А с недавних пор тётки стали еще больше привередничать по этому поводу. Конечно, Джем мог приходить к нему, когда хотелось, но у него по субботам часто находились другие дела, а Тимоти теперь совсем не позволяли уходить одному из дома. Разве взрослого мальчика восьми лет следует держать взаперти просто потому, что его тётки уезжают в Шарлоттаун?

Этим утром они уехали на раннем автобусе, и Тимоти был уверен, что они были взволнованы. Причём, больше, чем обычно, хотя беспокоились они постоянно. Тимоти не знал, в чём тут дело, но чувствовал это во всём, что они говорили или делали. Такого прежде не бывало, размышлял он словно восьмидесятилетний, вспоминающий о молодости. Он помнил их радостными, смеющимися, особенно тётю Эдит, весьма весёлую для старой девы, как её называли мальчики в школе. Тётки дружили со всеми, живущими в Инглсайте, и считали доктора и миссис Блайт самыми лучшими людьми на свете.

Но в последние два года они всё реже и реже смеялись, и у Тимоти появилось странное ощущение, что это как-то связано с ним, хотя, не понятно каким образом. Он не был плохим мальчиком. Даже тётя Кэтлин, которая не слишком хорошо относилась к мальчикам – возможно, потому что была вдовой – никогда не называла его плохим. А Джем Блайт поведал ему, что Сьюзен Бейкер сказала, что Тимоти один из самых послушных детей, каких она знала за пределами Инглсайда.

Конечно, время от времени... но ведь нелегко быть совершенным. И почему всё же они беспокоятся о нём? Возможно, просто потому, что они женщины. Может быть, женщины должны беспокоиться. Но вот миссис Блайт совсем мало беспокоится, да и Сьюзен Бейкер не намного больше. Тогда почему?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.