

ЛЮБОВЬ — СПАСТИ.

После
ПОЛУНОЧИ

СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНОЙ РОМАН

АННА ГОЛДЕН

Анна Голден

После полуночи

«Автор»

2026

Голден А.

После полуночи / А. Голден — «Автор», 2026

Елена Воронова привыкла контролировать всё: карьеру, деньги, отношения и даже собственные чувства. После болезненного развода она дала себе обещание — больше никогда не зависеть от мужчины. Но одна случайная встреча меняет правила. Максим Романов — человек, которого Елена не должна была впускать в свою жизнь. Уверенный, опасно обаятельный и слишком хорошо умеющий замечать то, что она прячет от остальных. Между ними возникает притяжение, которому оба пытаются сопротивляться. Однако у Максима есть тайна. И когда прошлое неожиданно возвращается, Елене приходится выбирать между безопасной жизнью, которую она построила после предательства, и чувствами, от которых впервые за долгое время хочется потерять контроль. Иногда самые важные решения принимаются после полуночи. И иногда любовь начинается именно там, где заканчивается страх.

© Голден А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. После полуночи	5
Глава 2. Человек у окна	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Анна Голден

После полуночи

Глава 1. После полуночи

В половине первого ночи Москва выглядела честнее, чем днём.

Днём она была городом возможностей — ярких витрин, дорогих машин, переговоров, обещаний и людей, которые всегда куда-то спешили.

Ночью всё становилось проще.

Оставались мокрый асфальт, редкие огни в окнах и тишина, в которой наконец можно было услышать собственные мысли.

Елена стояла у окна своего кабинета и смотрела вниз.

На столе лежал телефон.

Экран уже несколько минут показывал одно и то же имя.

Артём.

Она не брала трубку.

Не потому, что не хотела знать, зачем он звонит.

Наоборот.

Она слишком хорошо знала.

За три года Елена научилась жить без него. Научилась просыпаться одна, принимать решения самостоятельно и больше не проверять телефон перед сном.

Она даже научилась не вспоминать тот вечер.

Почти.

Телефон снова завибрировал.

Елена закрыла глаза.

— Нет, — тихо сказала она самой себе.

И всё-таки взяла телефон.

Сообщение было коротким:

«Нам нужно поговорить. Это касается тебя.»

Она усмехнулась.

Разумеется.

Даже спустя три года Артём умел говорить так, будто весь мир вращался вокруг его проблем.

Елена положила телефон экраном вниз.

— Воронова?

Она вздрогнула.

В дверях стояла Алина.

— Ты ещё здесь? — спросила Елена.

— А ты?

— Я работаю.

— Ты всегда работаешь.

Алина прошла в кабинет, поставила на стол два стакана кофе и посмотрела на сестру.

— Что случилось?

— Ничего.

— Ты сказала «ничего» тем голосом, которым обычно сообщаем людям об увольнении.

Елена невольно улыбнулась.

— Это Артём.

Улыбка исчезла с лица Алины.

— Он звонил?

— Да.

— И?

— Я не ответила.

— Правильно.

Елена посмотрела на неё.

— А если я всё-таки хочу знать, зачем?

Алина пожала плечами.

— Тогда узнай. Только не позволяй ему снова решить, что он имеет над тобой власть.

Елена ничего не ответила.

Она подошла к столу, взяла пальто и выключила свет.

— Поехали домой.

Они вышли из кабинета.

Лифт спускался медленно. На шестом этаже Елена вдруг почувствовала странное беспокойство.

Она посмотрела на отражение в зеркальной стене.

Уставшее лицо.

Собранные волосы.

Чёрное платье.

Никаких признаков женщины, которую когда-то удалось сломать.

Она больше не была той Еленой.

И именно в этот момент двери лифта открылись.

На первом этаже стоял мужчина.

Высокий, в тёмном пальто, с телефоном в руке.

Он поднял взгляд.

Их глаза встретились.

Всего на несколько секунд.

Но почему-то Елене показалось, что этого хватило.

Мужчина сделал шаг в сторону, пропуская их.

— Доброй ночи.

Голос был спокойным.

Слишком спокойным.

Елена ничего не ответила.

Она вышла на улицу вместе с сестрой.

Только когда они подошли к машине, Алина вдруг сказала:

— Ты его знаешь?

— Кого?

— Мужчину из холла.

Елена обернулась.

Через стеклянные двери она увидела, как незнакомец выходит из лифта.

Он остановился у входа и посмотрел прямо на неё.

На этот раз она не отвела взгляд.

Через несколько секунд мужчина улыбнулся.

Совсем немного.

И исчез за дверью.

— Нет, — ответила Елена.

Она ещё не знала, что через несколько дней узнает его имя.

Максим Романов.

И что эта встреча станет началом истории, которую она не сможет закончить так же легко, как когда-то закончила свой брак.

Глава 2. Человек у окна

На следующий день Елена проснулась раньше будильника.

Она долго смотрела в потолок, пытаясь понять, что именно разбудило её: шум дождя за окном, странный сон или вчерашняя встреча.

Мужчина из холла.

Елена нахмурилась.

Она почти никогда не запоминала случайных людей. В её жизни было слишком много лиц — клиентов, партнёров, сотрудников, знакомых.

Но его лицо почему-то осталось в памяти.

Спокойный взгляд.

Тёмное пальто.

И эта едва заметная улыбка.

— Глупости, — сказала она вслух.

Телефон лежал рядом с кроватью.

Новых сообщений не было.

От Артёма тоже.

Это почему-то раздражало сильнее, чем его звонок.

Елена встала, приняла душ и через сорок минут уже сидела в машине по дороге в офис.

Утренний город стоял в пробках.

Она открыла рабочую почту и начала просматривать сообщения.

Через несколько минут экран высветил новое письмо.

Отправитель: Максим Романов.

Елена замерла.

Она открыла письмо.

«Елена Сергеевна, добрый день. Хотел бы обсудить с вами возможное сотрудничество. Если сегодня у вас найдётся время, предлагаю встретиться. Максим Романов.»

Она перечитала письмо дважды.

Максим.

Тот самый мужчина.

Елена откинулась на спинку сиденья.

— Не может быть.

Но могло.

Она быстро набрала номер помощницы.

— Ирина, найди мне информацию о Максиме Романове.

— О каком именно?

— Владелец «Романов Инвест».

На другом конце повисла короткая пауза.

— Поняла.

Через десять минут на телефоне появились несколько файлов.

Елена открыла первый.

Фотография.

Тот самый взгляд.

Теперь она знала его имя.

Максим Романов.

Тридцать восемь лет.

Инвестиции, недвижимость, несколько крупных проектов.

Не женат.

Публичных скандалов практически нет.

Елена пролистала страницу дальше.

И остановилась.

Внизу была фотография человека, которого она знала слишком хорошо.

Виктор Романов.

Отец Максима.

Имя ничего ей не говорило.

Но рядом с ним стояла дата.

И короткая заметка о сделке пятилетней давности.

Елена почувствовала неприятное напряжение.

Пять лет назад.

Именно тогда начались проблемы в её браке.

Она закрыла файл.

— Совпадение.

Нужно было просто поверить в это.

Она написала Максиму:

«Сегодня в 19:00. Мой офис.»

Ответ пришёл почти сразу.

«Буду.»

В семь часов вечера Елена сидела в переговорной.

Она намеренно оставила дверь открытой.

Глупо было чувствовать напряжение из-за обычной деловой встречи.

Но когда в коридоре послышались шаги, она всё-таки выпрямилась.

Максим вошёл без сопровождения.

На нём был тёмно-синий костюм.

Он выглядел именно так, как и должен выглядеть человек, привыкший заключать сделки на миллионы.

— Елена Сергеевна.

— Максим Андреевич.

Он улыбнулся.

— Значит, вы всё-таки запомнили меня.

— Я стараюсь запоминать людей, с которыми работаю.

— Мы ещё не работаем вместе.

— Поэтому я вас и пригласила.

Максим сел напротив.

Между ними лежала папка.

Елена открыла её.

— Ваше предложение.

— Вы успели изучить?

— Конечно.

— И что думаете?

— Вы предлагаете рекламное сопровождение проекта стоимостью около двухсот миллионов.

— Верно.

— И хотите, чтобы именно моя компания занималась запуском.

— Да.

Елена посмотрела ему в глаза.

— Почему мы?

Максим не ответил сразу.

Он немного откинулся в кресле.
— Потому что вы не пытаетесь понравиться клиенту.
— Это странный комплимент.
— Я не делал комплимент.
Она едва заметно улыбнулась.
— Тогда что вы делали?
— Говорил правду.
В комнате стало тихо.
Елена закрыла папку.
— Хорошо. Допустим, мы заключаем договор. Что вам нужно от меня лично?
Взгляд Максима изменился.
Совсем немного.
Но она заметила.
— Ничего, кроме профессиональной работы.
— Тогда почему вы смотрите на меня так, будто знаете меня?
Максим замолчал.
И впервые за весь разговор его уверенность дала трещину.
— Потому что я действительно вас знаю.
Елена почувствовала, как внутри всё напряглось.
— Мы встречались раньше?
— Нет.
— Тогда откуда?
Максим посмотрел на неё несколько секунд.
— От вашего бывшего мужа.
Словно кто-то выключил звук во всей комнате.
Елена медленно встала.
— Что вы сказали?
— Артём Соколов — мой бывший деловой партнёр.
Она побледнела.
— Вы лжёте.
— Нет.
— Тогда почему я никогда не слышала вашего имени?
— Потому что Артём не рассказывал вам обо мне.
Елена почувствовала, как в груди становится тяжело.
Слишком много совпадений.
Слишком много вопросов.
— Что между вами произошло?
Максим поднялся.
— Это длинная история.
— У меня есть время.
Он посмотрел на часы.
— Сегодня — нет.
Елена раздражённо усмехнулась.
— Вы пришли ко мне, предложили контракт, сказали, что знаете моего бывшего мужа, а теперь уходите?
— Я пришёл не только из-за контракта.
Она замерла.
Максим подошёл к двери.
— Завтра я всё расскажу.

— Почему завтра?

Он обернулся.

— Потому что сегодня вы ещё не готовы услышать правду.

Дверь закрылась.

Елена осталась одна.

Через несколько секунд её телефон зазвонил.

Номер был неизвестным.

Она ответила.

— Алло?

Несколько секунд молчания.

Потом мужской голос сказал:

— Елена, тебе нельзя доверять Максиму Романову.

Она замерла.

— Кто это?

Связь оборвалась.

Елена медленно опустила телефон.

А затем экран снова загорелся.

Новое сообщение.

На этот раз от Артёма.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.